

**GRADUATORIA AVENTI DIRITTO ALLA PARTECIPAZIONE
 ALL'EVENTO ' FIERE NATALIZIE 2014 ' PER L'AREA:
VIA G. MERLIANI**

Gli aventi diritto alla concessione temporanea di **n.8 dei 10** stalli previsti (m.2X2) in via G. Merliani (tratto compreso tra la via A. Scarlatti e la via F. Solimena) per esposizione e vendita di prodotti di propria creazione intesi come opere del proprio ingegno a carattere creativo rientranti nelle seguenti merceologie: **opere di pittura e di scultura – dal 06/12/2014 al 06/01/2015 (esclusivamente nei giorni festivi e pre-festivi, sabato e domenica), con orario di esercizio dalle ore 08.30 alle ore 22.00 sono gli 08 (otto) nominativi di cui all'elenco che segue:**

N. PRATICA	NOME	COGNOME	PG/2014/	PRESENZE	PREMI	VOTO	TOTALE	CLASSIFICA
8	GIOACC.INO	D'AMORE	871605	3	0,50	2,50	6,00	1
6	ANTONIO	IACONE	871593	3	0,00	2,00	5,00	2
7	CIRO	D'ALESSIO	871591	3	0,50	1,50	5,00	3
5	SALV:TORE	DI FUSCO	871569	3	0,50	1,50	5,00	4
1	SILVANA	FUMO	871489	3		1,50	4,50	5
2	MARIA	SALZANO	871495	3		1,50	4,50	6
4	IMMAC.TA	UGON	871567	3		1,50	4,50	7
9	GABRIELLA	TERESI	871621	0		2,00	2,00	8

La Commissione rappresenta che, a seguito della valutazione e della compilazione della relativa graduatoria degli aventi diritto all'occupazione in oggetto, **risultano provvisoriamente assegnati n. 08 (otto) stalli sui 10 (dieci) stalli disponibili e messi a bando.**

Si ritiene però prioritario salvaguardare il carattere “ artistico “ delle occupazioni previste in Via G. Merliani anche al fine di differenziare e tematizzare il percorso espositivo approvato nell'ambito delle “Fiere Natalizie 2014” sul territorio della Municipalità 5 nonostante residui la possibilità di assegnare ulteriori 2 (due) posteggi.

Di seguito si riporta stralcio del Verbale di Commissione del 03/12/14 nonché per intero l'elenco totale dei partecipanti al Bando, corredato dai punteggi attribuiti dalla Commissione.

N. PRATICA	NOME	COGNOME	PG/2014/	PRESENZE	PREMI	VOTO	TOTALE
1	SILVANA	FUMO	871489	3		1,50	4,50
2	MARIA	SALZANO	871495	3		1,50	4,50
3	TERESA	AMICH	871529	2		non valutabile	non valutabile
4	IMMAC.TA	UGON	871567	3		1,50	4,50
5	SALV.TORE	DI FUSCO	871569	3	0,50	1,50	5,00
6	ANTONIO	IACONE	871593	3	0,00	2,00	5,00
7	CIRO	D'ALESSIO	871591	3	0,50	1,50	5,00
8	GIOACC.INO	D'AMORE	871605	3	0,50	2,50	6,00
9	GABRIELLA	TERESI	871621	0		2,00	2,00
10	RAFFAELE	TISCIONE	871683	3		non valutabile	non valutabile
11	ANN.MARIA	PALUMBO	871710	3	0,00	non valutabile	non valutabile
12	FRAN.SCA	CASALE	876607	1	0,50	non valutabile	non valutabile
13	CLAUDIA	VARRIALE	877638	1		non valutabile	non valutabile
14	MAURO	NOVIELLO	911583	1	0,00	non valutabile	non valutabile

[...] Preliminarmente alla valutazione delle istanze, la Commissione ribadisce che la tipologia espositiva prevista, consentita e valutabile, per l'area di Via G. Merliani risulta essere quella appartenente alle opere di “pittura e scultura”, dicitura espressamente riportata in Delibera di Consiglio Municipale n. 10 del 12/09/14 nonché nel relativo Bando di partecipazione approvato con Disp. Dirigenziale n. 106 del 06/11/14.

La Commissione pertanto, al fine di garantire una valutazione omogenea e non-discriminante per alcun Operatore, consapevole della soggettività interpretativa che la dicitura comporterebbe, all'unanimità stabilisce definire appartenenti alla categoria delle opere di pittura e scultura esclusivamente le opere e/o i manufatti strettamente classificabili come quadri su tela e/o sculture (da intendersi come opere contraddistinte da uno spiccato senso artistico, caratterizzate dalla non-serialità) e non valutare manufatti intesi come opere del proprio ingegno rientranti nella sfera dell'“artigianato di qualità”.

[...] Al riguardo si precisa che la Municipalità 5 ha già destinato n. 2 aree (Via L. Giordano e Via E. Alvino) per un totale di n. 28 posteggi al fine di ospitare le opere del proprio ingegno a carattere creativo da intendersi quali “artigianato di qualità” e pertanto ritiene opportuno differenziare la tipologia merceologica offerta per i n. 10 posteggi previsti sull'area di Via G. Merliani.

Alla luce di quanto sopra esposto, la Commissione, preliminarmente all'esito della valutazione delle istanze nonché della documentazione fotografica comprovante la tipologia merceologica esposta, ritiene opportuno non assegnare alcun punteggio agli Operatori che abbiano documentato prodotti non rientranti nelle categorie previste da Bando, sebbene siano intesi come opera del proprio ingegno e dal uno spiccato gusto “artigianale” ma che non siano espressamente rientranti nella categoria delle creazioni “artistiche” caratterizzate dalla non-serialità, quali opere su tela o sculture in bronzo, legno etc. [...]

[...]Sebbene gli operatori definiti come “non valutabili” godano di una pregressa esperienza sull'area, ed abbiano vantato delle presenze in occasione delle precedenti edizioni nell'ambito delle Fiere Natalizie sul territorio, si ritiene però prioritario salvaguardare il carattere “ artistico “ delle occupazioni previste in Via G. Merliani anche al fine di differenziare e tematizzare il percorso espositivo approvato nell'ambito delle “Fiere Natalizie 2014” sul territorio della Municipalità 5 nonostante residui la possibilità di assegnare ulteriori 2 (due) posteggi. [...]

Con apposito Avviso Pubblico verrà tempestivamente pubblicizzata la disponibilità di questa Municipalità ad assegnare **i residui n. 02 (due)** stalli ancora disponibili agli Operatori interessati che ne facessero domanda (opportunamente corredate da documentazione fotografica e/o catalogo comprovante la qualità dei manufatti proposti), ed in possesso dei requisiti previsti comunque da Bando , in ogni caso creatori di opere del proprio ingegno qualificate strettamente come opere di pittura e/o scultura contraddistinte da uno spiccato senso “artistico”.

In caso di mancata presentazione di ulteriori istanze da parte degli Operatori e/o inadeguatezza della tipologia merceologica proposta, questa Municipalità ritiene opportuno confermare il numero di 08 (otto) postazioni rispetto alle 10 (dieci) previste da Bando per le motivazioni ampiamente espresse in precedenza.