

Natale a Napoli 2017

I grandi eventi in città

Coro Jamma del Senegal

Concerto di beneficenza

venerdì 8 dicembre ore 20.30

SPAZIO COMUNALE PIAZZA FORCELLA, BIBLIOTECA ANNALISA DURANTE

Via Vicaria Vecchia 23

L'ASN (Associazione dei Senegalesi di Napoli) in collaborazione con SENASO (Senegal Napoli Società) e con il patrocinio del Comune di Napoli - Assessorato alla Cultura e al Turismo, organizza un concerto di beneficenza del coro Jamma che si esibirà per la prima volta in città e al Sud. I membri del coro sono uomini e donne Senegalesi residenti in Italia da molti anni, la maggior parte dei quali vive in Lombardia, che non hanno mai smesso di condividere i valori dello scambio culturale attraverso il canto, la musica e il ballo.

Il concerto si terrà l'8 dicembre 2017 nello "Spazio Comunale Piazza Forcella, Biblioteca Annalisa Durante" dalle ore 20.00 alle 22.30.

L'iniziativa mira a creare, per il pubblico napoletano, un momento di condivisione e di solidarietà attraverso canti religiosi e profani di varie origini e, nello specifico, appartenenti alla tradizione musicale del Senegal.

I proventi dell'incasso saranno devoluti alla Parrocchia di Saint Joseph de Médina di Dakar.

Ingresso con sottoscrizione libera

Info: senenapoli@gmail.com mob. 3393566594

Il Masso di Sisifo

venerdì 22 dicembre

Forcella

a cura dei Maestri di Strada

SISIFO FELICE

L'associazione Maestri di Strada insieme al collettivo ATI suffix ha aperto, nei mesi scorsi, nel territorio della VI Municipalità, un cantiere comune finalizzato alla rappresentazione metaforica delle complesse dinamiche dei territori fisici e psichici, per sognare un futuro per sé pensando anche al quartiere in cui si vive. Per esplorare e condividere i fondamenti educativi immaginando il futuro è stato scelto il mito di Sisifo sulla reinterpretazione di Camus. Insieme ai giovani, alle mamme, agli insegnanti, ci si è interrogati su come si possa immaginare Sisifo, l'uomo che si prese gioco degli dei, felice mentre trasporta per l'eternità il suo assurdo masso. Ne è nata l'idea di costruire una grande pietra ('A Preta) evocando i fardelli personali e collettivi che ognuno porta con sé su e giù per la montagna, ricominciando ogni volta daccapo. Il 28 settembre "a Preta" ha camminato gioiosamente attraversando i tre quartieri di San Giovanni, Barra e Ponticelli, stupendo e divertendo gli abitanti del territorio. A chiusura della parata i giovani del Laboratorio Teatrale hanno rappresentato per la comunità il "Sisifo Felice". Non si è trattato solo di un'azione ludico-performativa, è stato un momento che ha ri-significato i luoghi desolati della periferia orientale, esorcizzato i fardelli dei singoli per sentirsi parte di una narrazione collettiva. Il 22 dicembre il Masso di Sisifo, "a Preta", rotolerà (metaforicamente) a Forcella.

Contemporaneamente si è lavorato alla costruzione di un LIBRO voluto fortemente dalla

convinzione che le storie favoriscono la costruzione di comunità in cui i membri possano riconoscersi, creare legami umani e aiutare “i bambini (e in generale tutte le persone) a creare una versione del mondo in cui possono immaginare, a livello psicologico, un posto per sé, un mondo personale” (Bruner, 1996, p. 52). L'Associazione Maestri di Strada ONLUS è impegnata da anni nel campo della sperimentazione educativa per prevenire e fronteggiare l'esclusione sociale e la dispersione scolastica. Le metodologie utilizzate sono diverse e complesse ma il filo rosso che tesse tutte le iniziative è una predisposizione costante all'ascolto dell'altro e all'incontro con l'altro. È proprio attraverso gli incontri che sono avvenuti sui territori che percorrono i maestri di strada, che numerose storie sono state ascoltate, raccontate, create insieme, stimolate ma anche taciute. Questo libro vuole essere un modo per condividere i mondi narrativi che si sono sviluppati a partire dagli incontri tra gli operatori con i nostri giovani, le madri e i docenti.

"E' più forte chi ha accesso alle risorse della città, le conosce, ed è capace di usarle", così recita il documento base del “Cantiere di una città del noi”. Duemila e cinquecento anni fa qualcuno si era espresso in termini simili: *“Non sono le case di bei tetti né le pietre di mura ben costruite, né i canali o i cantieri navali che fanno la città bensì gli uomini nobili capaci di usare le occasioni che si offrono loro”.* (Aristide il Giusto). Possiamo leggere questa citazione anche al contrario: gli uomini diventano “nobili” quando sono capaci di usare le risorse della città. E sono poveri gli uomini che non hanno accesso alle risorse della città, ossia a quelle relazioni, a quei beni culturali, a quei servizi che rendono la vita della città più desiderabile della vita solitaria.

Programma:

Il Masso di Sisifo sarà installato nella piazzetta antistante la chiesa di San Giorgio Maggiore venerdì 22 dicembre.

Ore 16.30: il gruppo dei giovani musicisti richiamerà le genti ad assistere alla rappresentazione "Sisifo Felice".

Ore 17.00: Performance teatrale "Sisifo Felice"

Ore 18.00: Presentazione del libro di favole scritte da giovani e mamme della città

Ore 18.30: Performance di Teatro di Figura delle mamme Matrioske (Ponticelli, San Giovanni, Forcella)

A chiusura sarà regalato il libro di fiabe illustrato dai giovani del Laboratorio delle Arti a tutte le famiglie presenti. Seguirà un momento conviviale come augurio per un Natale fiabesco e un nuovo anno rigoglioso per la città.

Sanità Tà Tà

5 gennaio

Dopo il grande successo dello scorso anno, Sanità Tà Tà si rinnova il 5 gennaio 2018 come evento di chiusura di una serie di iniziative che hanno omaggiato Totò in occasione dei 50 anni dalla sua morte. Sanità Tà Tà musica e cultura nel cuore della città è un format ideato dalla 3 Municipalità di Napoli, promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, in collaborazione con Jesce Sole, i commercianti, le associazioni e gli abitanti del territorio.

L'obiettivo di Sanità Tà Tà è quello di far emergere la bellezza socio-culturale del quartiere capovolgendo l'immagine mediatica che siamo abituati a vedere. Il format prevede l'organizzazione di una serie di eventi volti a creare un connubio tra l'anima storica, culturale, sociale e artigianale del territorio.

Il 5 gennaio sarà una serata all'insegna di tanta bella musica, visite guidate e buon cibo per una conoscenza approfondita del quartiere.

La parte artistica è stata curata da Massimiliano Jovine e Gianni Simioli, social media manager e ufficio stampa Valeria Bottoni, grafica Luca Coppola e Luigi Stanzone, Liliana Starace, video e fotografia Nicola Signoriello Photographer.

PROGRAMMA:

Eventi per bambini

ore 10.00

Piazza San Severo

I colori della musica

A cura di Cooperazione San Gennaro

ore 10.00-17.00

Acquaquiglia del Pozzaro, Via Fontanelle 106

Visite guidate

Ingresso libero

ore 18.00

Piazza Sanità

Totò a colori

ore 18.00

DjSet Infinity:

DJs Emanuele Esposito, Nunzio Santagata

ore 18.00

Necropoli Ellenistica di Neapolis

Associazione culturale Celanapoli

Ingresso con visita guidata e gratuita su prenotazione per 25 unità

Prenotazione obbligatoria: 347 559 72 31

ore 18.00

partenza dalla **Basilica Santa Maria della Sanità**

Madonna dell'Arco con gran concerto bandistico città Monte di Procida S.Cecilia

Associazione Maria SS. Dell'Arco "LA CENTRALE" via Sanità 124 (presso basilica)

Associazione Maria SS. Dell'Arco e Volto Santo. Via fontanelle

Associazione Maria SS. Dell'Arco e Addolorata. vicoletto canale ai cristallini

Associazione Maria SS. Dell'arco e S. Rita. Vico tagliaferri

ore 18.00 e ore 19.00

Catacombe di San Gaudioso

Visita guidata gratuita

Prenotazione obbligatoria: 0817443714 -prenotazioni@catacombedinapoli.it

Ingresso dalla Basilica in Piazza Sanità 14

ore 18.30

Sul Palco Crociferi si esibiranno:

Alessandro Brunelli, DJ Domenico Minichino, Dolores Melodia, Banda Studentesca Scampia diretta dal Maestro Michele Montefusco, Compagnia Danzacqua di Dora Livigni, Sestetto Junior, S.M.S. Benedetto Croce con allievi Sanitansamble junior diretta dal Maestro Michele Montefusco, Compagnia Palcosenico (e bazzariota da Sanità), Alessia Mauriello, Gruppo Musicale L'Arrocco, Show Barber Shop Hair Curt&Shaves Davide Di Marzio, Salvatore Noviello, Rosario Granato, DJ Domenico Minichino, Alice Venessa Bever: Varietà cant help it, Stefano Di Foggia con Bruno Troisi con gli allievi dello studio Tempo Musica

ore 19.00

Chiesa di Santa Maria della Misericordia ai Vergini, via Vergini n. 1

SGUARDI / 100 ritratti della Sanità

di Alberto Lista

A cura di SMMAVE Centro per l'Arte Contemporanea

Ingresso libero

Info: info@smmave.it

ore 19.00 e ore 20.30

Sanità Acquedotto Augusteo del Serino

Ingresso con visita guidata su prenotazione

A cura di Associazione Vergini-

Info e prenotazioni 3407031630

Contributo suggerito: 3 euro

ore 19.00

Sul Palco Fuoriporta si esibiranno:

DJ Diego Barretta, DJ Lino Di Meglio, Mc Seba, Frank Lomanis, Gokay, Mc Mariotto, Nicola Vorelli, Salvatore Iodice, Drago, Two 4 Funk, Dj Paolo Viparelli, Vania Fereshetian di "a puteca e l'arte", Enzo mautone e Pino Urriano "E' son ancora", Peppe Malenza "Casa Tolentino

ore 19.30

DjSet Poppella:

Domenico Moscatiello Mosca Sound

ore 20.00

Su Palco Biforcazione si esibiranno:

Max Puglia, Sasa' Mendoza, Edmilson Cruz Lemos, Batá Ngoma

ore 20.30

Sul Palco Gradoni si esibiranno:

Assurd, Joe Petrosino & Rockammorra, Massimo Mollo e Gianfranco Amodeo

ore 21.00

Complesso Monumentale Vincenziano, Chiesa di S. Vincenzo de' Paoli e Cappella delle Reliquie

Visita al Complesso Monumentale Vincenziano

A cura di Associazione Getta La Rete

Contributo suggerito: 3 euro

Prenotazione obbligatoria: 3476065947 - 3460784370 - associazione@gettalarete.it

ore 21.30

Sul Palco Sanità "Bianca Azzurro" si esibiranno:

Gianni Simioli, Sal Da Vinci, Ida Rendano, Tony Tammaro, Valentina Stella, Lucariello, Daniele Sepe, Andrea Tartaglia, Valerio Jovine, Massimo Jovine, Ivan Granatino, Ciro Giustiniani, Loredana Simioli, Dj Uncino

Luci di Scampia

di Franco Ricciardi

sabato 6 gennaio ore 21.00

PIAZZA GIOVANNI PAOLO II, SCAMPIA

Grande concerto di Franco Ricciardi il 6 gennaio 2018 alle ore 21.00 in piazza Giovanni Paolo II ribattezzata Ciro Esposito. L'artista napoletano che ha fortemente voluto un concerto nella piazza principale di Scampia, il territorio in cui è nato e cresciuto. Franco non sarà solo sul palco, si alterneranno infatti voci della canzone napoletana e italiana con cui ha collaborato nei suoi dischi. Con il concerto gratuito realizzato grazie al sostegno del Comune di Napoli, l'artista napoletano ha voluto omaggiare il quartiere della periferia nord di Napoli dopo il grande successo del tour dell'ultimo album " Blu" scritto e cantato interamente in dialetto napoletano, scelta giunta dopo il raggiungimento dei trent'anni di carriera.

IL PICCOLO REGNO INCANTATO

Fino al 7 gennaio

Convento di San Domenico Maggiore

Fino al 7 gennaio un "Piccolo Regno Incantato", abitato dai Tre Porcellini, Cappuccetto Rosso, Peter Pan, La Spada nella Roccia, Pinocchio, Alice nel Paese delle Meraviglie, Biancaneve e Mary Poppins animerà il Complesso di San Domenico Maggiore. Un grande spettacolo dedicato alle fiabe, prodotto e organizzato da Volare Srl, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli.

"Il Piccolo Regno Incantato", curato nella sceneggiatura e regia da Simone Malucchi e nella direzione creativa da Simona Baronti, che ha riscosso un grande successo di pubblico e critica a Montecatini Terme, con oltre 50.000 visitatori in due edizioni, sancisce anche il gemellaggio tra due città. San Domenico, con le sue vetrate, i corridoi, gli ampi spazi tutti meravigliosamente coordinati diventa il luogo ideale per descrivere un palazzo, un regno. "Il Piccolo Regno Incantato", dove bambini e adulti, attraverso l'esperienza diretta, incontrano e dialogano con i personaggi delle fiabe. Tra fantasia e realtà, va in scena un grande spettacolo teatrale, in cui i personaggi esistono veramente e si muovono all'interno di scene fisse, che ricreano i posti magici della fiabe, tutti collegati tra di loro dal cammino che l'ospite dovrà fare. Ogni personaggio apre e chiude la scena, evoca la propria fiaba, ma si ricollega a ciò che immediatamente prima gli ospiti hanno visto e hanno ascoltato. E così di scena in scena, di personaggio in personaggio, si rivela una grande rappresentazione emozionale, dove non c'è distanza tra chi recita e chi assiste, ma tutti sono protagonisti sullo stesso palcoscenico.

Con il claim "Se ci credi esiste", "Il Piccolo Regno Incantato" arriva nel Complesso di San Domenico Maggiore con 30 attori che proporranno al pubblico uno spettacolo itinerante, trasportandolo, attraverso 15 scene tematiche allestite in uno spazio di 600 mq, nei mondi delle favole più belle di sempre.

"Il Piccolo Regno Incantato" è il grande evento con cui si presenta alla città Volare Srl, una realtà che mette in rete 18 imprenditori e professionisti della città. L'obiettivo è quello di valorizzare il grande patrimonio culturale e artistico di Napoli e di sostenere le start up, creando anche una sinergia forte e positiva con il pubblico e promuovendo lo sviluppo sociale ed economico del territorio. "Il Piccolo Regno Incantato" sostiene il progetto PAN KIDS in partenza prossimamente al Palazzo delle Arti di Napoli.

La volontà è quella di creare reti virtuose che rendano possibile la fruizione degli eventi a tutti. In collaborazione con l'Assessorato alla Scuola e all'Istruzione del Comune di Napoli, nell'ambito del Piccolo Regno Incantato, è stata lanciata l'iniziativa "**Regala un sogno**", ingressi speciali per bambini speciali, attraverso l'acquisto, da parte di aziende, di biglietti che saranno donati ai bambini a cui le favole non sono mai state raccontate. E i bambini delle scuole di Napoli diventeranno anche protagonisti dell'evento con il concorso "**La favola che è in te**".

Altro tangibile network territoriale è tra Il Piccolo Regno Incantato e la Notte d'Arte 2017, che dedica questa edizione proprio alle favole.

Per informazioni www.ilpiccoloregnoincantato.com

Palazzo San Giacomo Porte aperte

Dal 9 dicembre

(dal lunedì al venerdì incluso sabato 16,23 e 30 dicembre)

Ripartono le visite guidate presso la sede centrale del Comune di Napoli - Palazzo San Giacomo, alla sezione "storica" e alla sezione "attualità" a cura dei ragazzi del progetto Garanzia Giovani.

Oltre 20.000 cittadini e turisti hanno potuto ammirare e visitare dal 2011 ad oggi, Palazzo San Giacomo sede del Comune di Napoli, sorto nel 1816 per riunire tutti i ministeri del Regno in un unico edificio con le sue oltre 800 stanze, i suoi corridoi ricchi di simboli e racconti, le sue sale che raccontano la storia della città di Napoli, le tante curiosità, la facciata e l'ingresso principale, il cortile interno, la sala della Giunta, la magnifica veduta della città dal palazzo, ma anche gli uffici storici del sindaco di Napoli.

Quest'anno ad accompagnare i visitatori nel palazzo cittadino ci saranno oltre 2000 ragazzi del progetto Alternanza Scuola Lavoro opportunamente formati e i ragazzi del progetto Garanzia Giovani/Museo Aperto.

L'Amministrazione, infatti, ha deciso di trasformare l'alternanza scuola/lavoro in un'opportunità perché gli alunni napoletani abbiano modo di conoscere e imparare a tutelare il patrimonio culturale della città a cui appartengono, guardando ad esso come un bene comune.

I luoghi istituzionali intesi come luoghi di educazione e formazione: Palazzo San Giacomo aperto al pubblico per consentire le visite guidate dagli studenti e per valorizzare al meglio le loro competenze trasversali, linguistiche e storico-artistiche, mescolando apprendimenti formali, informali e non formali.

Già tante le richieste di prenotazioni arrivate online o presso l'ufficio pass di Via Imbriani.

In occasione delle feste natalizie, il palazzo è aperto anche il sabato mattina:

sabato 16 dicembre: dalle 10.00 alle 13.00

sabato 23 Dicembre: dalle 10.00 alle 13.00 / **ore 12.00 Le note dell'arte - Lino Blandizzi** in concerto a Palazzo San Giacomo

sabato 30 Dicembre: dalle 10.00 alle 13.00

la visita sarà tradotta nel linguaggio dei segni LIS in modo da poter essere seguita dall'utenza sorda. l'iniziativa è organizzata di concerto con l'ENTE NAZIONALE PER LA PROTEZIONE E L'ASSISTENZA DEI SORDI – ONLUS, ente Morale che opera senza fini di lucro per l'integrazione dei sordi nella società SEZIONE PROVINCIALE DI NAPOLI

Ecco gli orari di apertura al pubblico dal Lunedì al Venerdì:

1^ visita: 9.00 (durata 1 ora circa)

2^ visita: 10.30 (durata 1 ora circa)

3^ visita: 15.30 (durata 1 ora circa)

4^ visita: 17.00 (durata 1 ora circa)

Per partecipare alla visita guidata è necessario presentarsi 10 minuti prima dell'inizio presso:

Dal Lunedì al venerdì: L'ingresso è dall'ufficio "pass" di Via Imbriani.

Per le visite guidate del sabato, l'ingresso avviene dall'ingresso principale di Piazza Municipio.

E' vietato l'ingresso alle persone in abbigliamento inadeguato (calzoncini corti, canottiere, assenza di calzature, ecc.)

Palazzo San Giacomo è totalmente "accessibile" ad esclusione della zona inerente la statua di Partenope (comunque visibile dal cortile), in tal caso le persone vengono accompagnate al secondo piano con i due ascensori presenti.

Prenotazione obbligatoria e dettagli orari: <http://multimediale.comune.napoli.it/ticket/>

Info: webmaster@comune.napoli.it

L'infanzia di Napoli al Teatro dei Piccoli e Piazza Forcella a cura de I TEATRINI

TEATRO DEI PICCOLI, MOSTRA D'OLTREMARE

domenica 10 dicembre, ore 11

lunedì 11 dicembre, ore 10

Granteatrino/Casa di Pulcinella (Bari)

PULCI LELE, omaggio a Lele Luzzati

di e con Paolo Comentale
età consigliata: 3 - 10 anni

Lo spettacolo, come recita il titolo, è un omaggio che la Compagnia intende fare al Maestro Emanuele Luzzati, scenografo, illustratore, e molto altro... con il quale abbiamo vissuto, sin dalla nascita del nostro Teatro nel 1983 un rapporto speciale e creativo. Prendendo spunto da tre spettacoli con Pulcinella protagonista assoluto, i cui personaggi Luzzati disegnò per noi negli anni '90, abbiamo realizzato una originale opera comico-musicale sostenuta dalle inconfondibili musiche di Gioacchino Rossini ispirataci dalla visione del pluripremiato cartone animato "Pulcinella" di Gianini e Luzzati. Nello spettacolo il protagonista Pulcinella "assediato" dalla moglie Teresina si rifugia sul tetto e fa quello che più gli piace: dormire, sognare ... e sogna così un coloratissimo viaggio tra gatti canterini, principesse rapite e Gani traditori. E poi ancora numeri circensi, fughe, parapiglia, inseguimenti e salvataggi. Le sventure tragicomiche del nostro folletto-eroe Pulcinella immerso in un mondo coloratissimo sono tanta parte, in fondo, delle nostre umane avventure. Nel finale, remando dolcemente su di una umile barchetta, vedremo scomparire il piccolo Pulcinella dal naso adunco e dalla voce chiocchia... una piccola dedica, questa, al nostro Maestro.

TEATRO DEI PICCOLI, MOSTRA D'OLTREMARE

giovedì 14 e venerdì 15 dicembre, ore 10

Teatrino dei Fondi (San Miniato)

IL PESCIOLINO D'ORO

ispirato alla fiaba *Il vecchio pescatore* di Aleksandr Puskin

adattamento e regia di Enrico Falaschi

età consigliata: 4-8 anni

Un giorno un vecchio pescatore, molto povero, getta le sue reti nel mare e quando le ritira a bordo vi trova impigliato un piccolo pesciolino del colore dell'oro in grado di parlare e di esaudire desideri, che lo supplica di essere liberato. Il vecchio pescatore acconsente, ma una volta tornato alla sua capanna la sua vecchia moglie lo costringerà a tornare in mare alla ricerca del pesciolino d'oro per chiedergli di esaudire i propri desideri, senza essere tuttavia mai pienamente soddisfatta da ciò che otterrà.

La fiaba viene raccontata attraverso i ricordi del vecchio pescatore, divenuto un viandante: l'uomo è povero, ma felice perché, a differenza della vecchia moglie, è capace di accettare la propria condizione apprezzandone gli aspetti positivi.

TEATRO DEI PICCOLI, MOSTRA D'OLTREMARE

sabato 16 dicembre, ore 11

I Teatrini

NELLA CENERE (CENDRILLON)

uno spettacolo di Giovanna Facciolo liberamente ispirato a Cenerentola

età consigliata: 5-10 anni

La nostra Cenerentola vive tra cenere e polvere, dorme arrotolata nel pentolone del focolare, e lì sogna. Sogna di andare al ballo, di uscire da quell'inferno dove ha perso tutto: la madre, l'amore del padre, la spensieratezza e l'agio in cui viveva, persino il nome. Sogna di riscattarsi da quella cenere che cosparge la sua esistenza, dalla sua condizione di sfruttata e dimenticata, da quelle terribili sorellastre che la costringono a sottostare ad ogni loro volere, secondo le regole del sempiterno bullismo, che come in ogni epoca, ruba ciò che non ha, sfruttandolo e umiliandolo.

E Cenerentola è tutto quello che le sorelle non hanno: è sensibile, paziente, piena di grazia, nonostante tutto quello che deve sopportare. Una grazia che viene dal cuore, che è la sua bellezza, la sua forza. Ed è tra la cenere in cui vive che, con l'aiuto della madre-fata, riafferma le sue radici, la sua identità sepolta, il filo per tessere il proprio destino, per crescere. Cenerentola risorge dalle sue ceneri, è proprio il caso di dire: dal pentolone nascerà una magnifica carrozza e dalle ragnatele un bellissimo vestito. Cenerentola andrà al ballo: per lei ricomincia una nuova vita che le renderà giustizia, dove sarà amata, stimata, apprezzata.

TEATRO DEI PICCOLI, MOSTRA D'OLTREMARE

28, 29, 30 dicembre, ore 17

Balletto di Napoli

LE FIABE DANZATE

Cenerentola, Esmeralda, La Bella Addormentata

età consigliata: per tutti

Le fiabe danzate sono tratte dai grandi balletti del repertorio ottocentesco che, basandosi essenzialmente sulle novelle più famose, hanno reso celebri queste pagine di coreografie.

Il primo tempo vedrà una suite dal famoso balletto "Cenerentola" tratto dall'omonima fiaba, nella quale i momenti romantici si alterneranno con spunti comici grazie alla presenza delle sorellastre. Seguirà una suite da "Esmeralda" tratto da "Notredame de Paris" di V. Hugo. Il secondo tempo si articolerà sulla fiaba della "Bella Addormentata", celebre balletto dell'800 su musiche di Tchiaikosky, nel momento magico del risveglio, quando il principe guidato dalla fata rivedrà la dormiente e con un bacio d'amore la risveglierà dal sonno durato 100 anni insieme a tutta la sua corte ed alle Fate. Il finale sarà un'allegria carrellata con tutti i vari personaggi che riappariranno in scena e tutto come sempre si chiuderà con la famosa frase..... "e vissero tutti felici e contenti".

LA BEFANA A PIAZZA FORCELLA, via Vicaria Vecchia, 23 – INGRESSO LIBERO

sabato 6 gennaio, ore 11

I Teatrini

CON LA LUNA PER MANO

uno spettacolo di Giovanna Facciolo

età consigliata: 3-8 anni

E' lo sguardo bambino con cui due personaggi teneri e stralunati si incontrano in uno spazio immaginario, dove una luna sfuggente e scherzosa si lascia afferrare come un palloncino per farsi amica e compagna di giochi.

E tra un cuscino e una coperta, attorno a un magico baule, i nostri due personaggi, si aspettano e si scoprono quasi in punta di piedi. Due solitudini che si cercano e si trovano, per volare lontano e, insieme nel gioco, inventarsi piccoli universi, poetici e divertenti dove fondersi, dividersi, confondersi, allungarsi, sdoppiarsi, trasformarsi, e diventare altro da sé e sé insieme all'altro.

LA BEFANA AL TEATRO DEI PICCOLI

domenica 7 gennaio, ore 11

Teatro Bertolt Brecht (Formia)

HANSEL E GRETEL

adattamento di Marco Renzi - regia di Maurizio Stammati

età consigliata: 3-8 anni

Il riadattamento della nota storia di Hansel e Gretel parte da un provino, dalla ricerca di un testimonial del 'saper mangiare'. Un meccanismo automatizzato di rilevazione della noia sarà giudice imparziale; in molti falliscono fino a quando non si presenterà una stramba compagnia di teatro che, un po' per interesse e un po' per necessità, prova a vincere la selezione. Lo spoglio arredamento della sala si trasformerà e gli attori inizieranno a raccontare la favola, costretti ad abbuffarsi da una strega cattiva desiderosa di divorarli.

Lo spettacolo, allegro e divertente, porta a prendere consapevolezza dell'importanza della ricerca di un approccio giusto e senza retorica ad un tema importante ed attuale come quello dell'alimentazione; riesce ad interessare i bambini ed i ragazzi alla necessità di dover scegliere bene cosa mangiare e abbandonare le cattive abitudini alimentari, di cui soprattutto l'infanzia e l'adolescenza sono preda e vittima.

TEATRO DEI PICCOLI, MOSTRA D'OLTREMARE

sabato 13 gennaio, ore 11

I Teatrini

CON LA LUNA PER MANO

uno spettacolo di Giovanna Facciolo

età consigliata: 3-8 anni

E' lo sguardo bambino con cui due personaggi teneri e stralunati si incontrano in uno spazio immaginario, dove una luna sfuggente e scherzosa si lascia afferrare come un palloncino per farsi amica e compagna di giochi.

E tra un cuscino e una coperta, attorno a un magico baule, i nostri due personaggi, si aspettano e si scoprono quasi in punta di piedi. Due solitudini che si cercano e si trovano, per volare lontano e, insieme nel gioco, inventarsi piccoli universi, poetici e divertenti dove fondersi, dividersi, confondersi, allungarsi, sdoppiarsi, trasformarsi, e diventare altro da sé e sé insieme all'altro.

TEATRO DEI PICCOLI, MOSTRA D'OLTREMARE

domenica 14 gennaio, ore 11

Fondazione AIDA (Verona)

IL PRINCIPE FELICE

da una novella di Oscar Wilde

età consigliata: 5-10 anni

Lo spettacolo è tratto da una delle fiabe più note, belle, ironiche e commoventi di Oscar Wilde. E' la storia di una profonda amicizia che nasce tra un rondinotto e un principe, ormai diventato una statua impreziosita da gioielli pregiati. Amicizia che evolverà fino a diventare amore e condivisione, di una sorte apparentemente amara. Nonostante l'arrivo imminente dell'inverno, la rondine rimane per aiutare il principe a distribuire le sue ricchezze ai poveri e ai diseredati della città, dei quali il principe non si era mai accorto quando era un principe in carne ed ossa...

Biglietti d'ingresso per il Teatro dei Piccoli: INTERO € 8,00

Disponibili CARD LIBERI TUTTI a 5 e 10 ingressi, per venire a teatro quando vuoi, con chi vuoi

Info e prenotazioni: ASS. I TEATRINI 081 0330619 (ore 9,30 - 17)

www.iteatrini.it - lascenasensibile@libero.it

UN REGALO PER DUE

A cura di Le Nuvole

domenica 17 dicembre alle ore 11

TEATRO DEI PICCOLI, MOSTRA D'OLTREMARE

Un giocattolo non è mai solo un oggetto. Anche quando può sembrare che se ne stia solo soletto su uno scaffale, dentro una scatola o addirittura sdraiato sul pavimento, quel giocattolo ha molte storie da raccontare. La sua, quella delle persone che lo hanno costruito, quella degli adulti che lo hanno acquistato, ma soprattutto quella dei bambini che ci hanno giocato. Una storia che si arricchisce ogni volta che un bambino inizia a... giocare!!!

Lo sanno bene Clara e George i protagonisti di LA BOTTEGA DEI GIOCATTOLI della compagnia CREST di Taranto in scena al Teatro dei Piccoli (via Terracina/viale Usodimare, Mostra d'Oltremare, Napoli) domenica 17 dicembre alle ore 11 (ed in replica per le scuole da lunedì 18 a mercoledì 20 dicembre, tutti i giorni alle 9.30 e 11.30) nell'ambito della 32esima rassegna artistica YOUNG di Le Nuvole/Casa del Contemporaneo.

In una bottega di giocattoli, in festa per l'imminente natale, prima una bambola, poi un orsacchiotto iniziano ad animarsi di vita propria proprio come accade da sempre nella fantasia dei bambini, che naturalmente giocano dando un'anima agli oggetti. Le botteghe di giocattoli non sono forse delle città nelle quali i giocattoli vivono come delle persone? C'è sempre una bambola più bella e c'è la bambola invidiosa, un orsacchiotto che si innamora e un soldatino geloso, una mamma cattiva e una buona fata, giostre e macchinine che non si stancano di girare. Un mondo parallelo che aiuta i bambini a fare esperienza di emozioni, imparando a non perdere "la bussola", passando dalla gioia alla delusione, dalla malinconia all'allegria, dall'amore al risentimento. Una città solitamente notturna, perché vive nel profondo dei sentimenti. Non solo infantili. Il lavoro - testo e regia sono di Sandra Novellino e Delia De Marco, in scena Delia De Marco, Valentina Elia, Giuseppe Marzio - è frutto di un pluriennale lavoro intorno al linguaggio teatrale più efficace rispetto ad un'utenza così

particolare e impegnativa con i bambini e i ragazzi, al fine di verificare linguaggi e tecniche di lavoro che lasciano poco spazio alle parole a favore di immagini, musica e... gioco. Lo spettacolo prende corpo dalle musiche originali di Mirko Lodedo, vero tappeto sonoro di azioni, danza e racconto che danno vita ai giocattoli.

Uno spettacolo, dunque, che guarda al Natale, ai doni da mettere sotto l'albero anche con UN REGALO PER DUE: domenica mattina (e nei giorni feriali per le scuole) i bambini potranno portare a teatro un proprio giocattolo (in buono stato) da regalare ad un altro bimbo con il quale si vuole condividere la passione per il gioco, la gioia delle feste, un pizzico di magia! La distribuzione dei giocattoli sarà fatta da Le Nuvole assieme alla X Municipalità Fuorigrotta – Bagnoli. I bambini che ci avranno aiutato in questo progetto potranno ricevere un ingresso omaggio a teatro da utilizzare per uno dei successivi appuntamenti festivi inseriti in YOUNG, la 32 stagione teatrale di Le Nuvole/Casa del Contemporaneo, al Teatro dei Piccoli da BLUEU! del TPO di Prato in gennaio, al Circoluna di Teatro Gioco Vita di Piacenza in febbraio e L'elefante smemorato e la papera ficcanaso de Burambò di Foggia a marzo fino a Treasure Island di The Play Group in lingua inglese ad aprile.

LUNGA VITA AI GIOCATOLI, alle storie che essi raccontano e a chi tende l'orecchio per ascoltarle.

Info: info@lenuvole.it | 081 239 56 53 (feriali 9 |17, gli uffici sono chiusi il sabato, la domenica e i festivi) - www.lenuvole.it

ingresso a teatro: > festivo domenica 17 dicembre ore 11.30 euro 8 (prenotazione consigliata) con possibilità di acquisto CARD LIBERI TUTTI (euro 35 per 5 ingressi o euro 60 per 10 ingressi da utilizzarsi tutto l'anno quando vuoi con chi vuoi)

>da lunedì 18 a mercoledì 20 dicembre ore 9.30 e 11.30 per le scuole euro 7 solo su prenotazione

AL LUPO, AL LUPO!

a cura di Progetto Sonora

sabato 6 gennaio ore 17.00

TEATRO DEI PICCOLI – MOSTRA D'OLTREMARE

Un'opera musicale per ragazzi con testi liberamente ispirati alle Favole di Esopo
libretto e musica di Gaetano Panariello | Sonora Chamber Ensemble |
solista (cantante e voce narrante), regia e movimenti scenici Adria Mortari
Coro di voci bianche "Le piccole voci del 48" | direttore Salvatore Murru |

Al lupo, al lupo! è una vera e propria "opera didattica" del compositore Gaetano Panariello in cui l'autore prende spunto da testi ben noti al pubblico dei bambini per elaborare un'opera in cui la musica, il canto ed il racconto procedono ora di pari passo, ora in modo alterno al fine di "fare spettacolo" ognuno con le proprie peculiarità.

Il Coro di Voci Bianche - preparato da Salvatore Murru che dirige anche il Sonora Chamber Ensemble - canta, mima e 'sonorizza' le brevi favole esotiche. I bambini, cantando e recitando, interpretano e commentano le favole, ne traggono la morale. A loro sono affidate ben 14 canzoni: l'ultima "Al lupo, al lupo!" - trasformazione in versi della favola del pastorello bugiardo - dà il titolo all'opera.

Adria Mortari impersona un originale Esopo moderno, una maestra alle prese con una scolaresca un po' vivace alla quale spiegare alcune verità morali. La solista ha il compito di comunicare ai bambini-cantanti, ma anche ai bambi- ni-pubblico che finiscono per immedesi- marsi con i precedenti, la possibilità di rinnovare e aggiornare il modo di far lezione a scuola.

I musicisti del Sonora Chamber Ensemble fanno anch'essi spettacolo accompagnando il canto del Coro, sostenendo il

racconto della voce narrante, esibendosi in momenti solistici. L'organico - "molto colorato" da una fitta presenza di percussioni - è composto da pianoforte, oboe, clarinetto, tromba, trombone, e contrabbasso.

Spettacolo adatto ai ragazzi dai 5 anni in su.

Ingresso: 7.00 euro

Jostra – l'altro natale a napoli

Fino al 7 gennaio
IPPODROMO DI AGNANO

*Oltre 5.000 metri quadri, con luna park, concerti, attrazioni, eventi e street food natalizio.
Teatro dell'evento, dall'8 dicembre al 7 gennaio, sarà l'Ippodromo di Agnano*

Trentasette giorni, dal 2 dicembre al 7 gennaio, per celebrare le festività natalizie, rivalutando un territorio come quello del cratere di Agnano e rilanciando una struttura prestigiosa come l'Ippodromo. Questo in sintesi il progetto che Oramata, capofila dell'organizzazione, ha messo in campo ideando la manifestazione *Jostra – l'altro natale a napoli*, un evento in programma all'Ippodromo di Agnano dove sarà riprodotto un vero e proprio luna park con concerti, attrazioni, giostrine, ma anche giostre estreme, eventi e street food.

Un mese da trascorrere prima e dopo il Natale con un intrattenimento rivolto ad un pubblico eterogeneo, dai bimbi ai nonni, dagli adolescenti ai trentenni, aperto per gran parte delle giornate dalle 11.00 del mattino alla mezzanotte.

“Abbiamo raccolto l'ennesima sfida. Un progetto condiviso con il Comune di Napoli per rilanciare e recuperare alla città un territorio come quello di Agnano che spesso è fuori dai circuiti cittadini e da quello dei turisti – afferma il Ceo di Oramata, Claudio Sebillo -. La collaborazione con l'amministrazione cittadina è già avvenuta al tempo del Lungomare Liberato con la realizzazione del Napoli Pizza Village, ora con questo progetto intendiamo offrire ai napoletani, ed ai visitatori della nostra città, un'alternativa invernale di forte attrazione”.

La manifestazione prevede un'area d'intrattenimento divisa in varie zone a tema. Tra l'ingresso e le tribune dell'Ippodromo, in uno spazio di oltre 3.000 metri quadrati, sarà realizzata un'area di accoglienza che farà immergere i visitatori immediatamente nell'atmosfera natalizia con decori, installazioni e luminarie e anche street food e diversi eventi di intrattenimento in un contesto di festa e di allegria. Mentre nello spazio alla destra dell'ingresso, prenderà vita l'area eventi con una struttura coperta per i concerti ed i musical di oltre 500 mq ed uno spazio pub-pizzeria con protagonisti il Napoli Pizza Village ed il pub Blackwood, spazio al chiuso che disporrà di 120 posti a sedere.

La struttura prosegue oltre le tribune e l'inizio del circuito di trotto, per l'intera lunghezza di oltre 500 metri, con la vera e propria area luna park. Nello specifico, un percorso che parte dai bambini over 4 con giostre e gonfiabili i cui biglietti oscillano dai 50 centesimi ai 3 euro, per arrivare nello spazio a destra delle tribune, in passato concesso ai circhi, dove prosegue il villaggio con giostre estreme ed adrenaliniche per i più grandi con biglietti tra i 5 e 7 euro.

Tombola vivente e l'arrivo dal cielo della Befana, la notte del 5 gennaio, saranno solo alcuni degli eventi in programma nel lungo periodo di vita di **Jostra – l'altro natale a napoli**. Concerti di gospel, di musica swing, musical e tanto altro completeranno il ricco calendario della manifestazione che prevede un biglietto unico d'ingresso, per grandi e piccini, di soli 5 euro.

La realizzazione dell'evento, oltre alla condivisione della società Ippodromi Partenopei presieduta da Pierluigi D'Angelo, gode anche degli importanti apporti e contributi di Ivan Cioffi, già consigliere regionale dell'Associazione giostre ed esperto di parchi divertimento, e dei DROP XXX. Una struttura organizzativa tra privati, con capofila Oramata Grandi Eventi, in intesa con il Comune di Napoli, per evidenziare le potenzialità di iniziative pubblico/private per il rilancio di un territorio. _

Per informazioni : www.Jostrait

Brick live

Fino al 17 dicembre
MOSTRA D'OLTREMARE

L'evento internazionale che ha conquistato i bimbi di tutto il mondo finalmente in Italia, per la prima volta in assoluto a Napoli: BRICK LIVE!

Milioni di mattocini Lego, oltre 4000 metri quadri da vivere, scoprire e dove poter giocare insieme a

tutta la famiglia.

BRICKLIVE è l'occasione perfetta ed unica per i fans di tutte le età dei famosi mattoncini LEGO® per liberare fantasia e creatività, in un vero e proprio paradiso colorato.

Grandi e piccini potranno trascorrere ore di pure divertimento, in un ambiente stimolante, interattivo ed educativo, dove ogni visitatore potrà sentirsi e diventare un provetto artista.

Natale è un momento magico e non c'è nulla di più magico di un mondo colorato, meglio se fatto con i mattoncini LEGO!

Tante le aree tematiche all'interno del grande open space di Mostra Oltremare, davvero per tutti i gusti. Tra queste:

BRICK PITS: enormi vasconi pieni di lego dove immergersi letteralmente. Chi non ha mai sognato di tuffarsi in una piscina di LEGO?

FAN ZONE: scatena la fantasia e metti in mostra la tua bravura costruendo qualcosa che lascerà a bocca aperta i tuoi amici!

GRAFFITI: come direbbero i Pink Floyd... "another brick in the wall". E questa volta un muro fatto di emozioni positive, di messaggi, di dediche personali, ovviamente tutto in LEGO. Un muro dove lasciare ricordi ed emozioni, da condividere con i visitatori del giorno successivo.

TECHNIC: per chi adora stupire con i LEGO anche da grande, l'area per i veri appassionati con mattoncini più tecnici e costruzioni veramente...architettoniche!

ANIMALS: che reazione potreste avere davanti ad un enorme elefante tutto di mattoncini? E se fosse una tigre? Un enorme orango? Venite a scoprirlo a Brick Live

RACE RAMPS: costruisci la tua macchinina, che sia colorata, anatomica e soprattutto velocissima. Sfida i tuoi amici e il tuo papà nella gara più divertente, sulle rampe disposte a circuito. Chi vincerà?!

MOSAIC: un tappetone di LEGO su cui camminare e da costruire, come un puzzle gigante

DUPLO: per i più piccini LEGO più grandi e semplici da assemblare. Per ottenere in poco tempo una super costruzione.

CITY: la città dei Lego, da ammirare e visitare.

MINECRAFT: uno dei videogiochi più amati al mondo degli ultimi anni arriva a Mostra Oltremare e incontra i LEGO. Si potrà fare un progetto al pc e poi cercare di riprodurlo nella realtà grazie ai mattoncini. Ed anche qui parte la sfida!

STARWARS: le guerre stellari ed il campo di energia arrivano a Napoli in un'area dove si potrà giocare a creare la propria navicella spaziale.

FRIENDS AND DANCE ZONE: per scatenarsi con gli amici, un'area svago ulteriore all'interno di questa enorme sala giochi. E, a sorpresa, animazioni speciali ed interattive.

ARCHITECTURE: la parte speciale dedicata alle scuole, dove i bambini, grazie all'ausilio di esperti LEGO, potranno imparare la vera storia dei mattoncini, la loro applicazione del mondo del lavoro oltre che del gioco. Dopo aver assistito alla bravura dimostrativa nell'assemblaggio di alcune costruzioni, i bimbi verranno invitati a fare un lavoro di squadra, ad inventarsi piccoli architetti in erba, e costruire il loro progetto. Con ordine e affiatamento, proprio come nei team building che fanno i grandi.

Per cui BRICK LIVE diventa un'ottima occasione di visita per le scuole, che avranno accesso riservato durante le mattinate di apertura dell'evento.

Il pubblico potrà accedere al mondo di BRICK LIVE nei seguenti orari:

Dal lunedì al venerdì: 9-20 (orario continuato)

Sabato: 10-22 (orario continuato)

Domenica: 10-20 (orario continuato)

Venerdì 8 dicembre orario dalle 10 alle 22 (orario continuato)

Biglietti già in vendita con Go2 (on-line su www.go2.it ed in tutti i punti vendita affiliati) e con Ticket One (in vendita su www.ticketone.it ed in tutti i punti vendita affiliati).

I giorni di evento ovviamente sarà aperto anche il botteghino direttamente alla fiera Oltremare.

Info: Fbk //BrickLiveItalia - Tel. 011/2632323 (lun-ven 10-13; 14.30-18.30); tel. 081/8038382