

Castel dell'Ovo

Le château est le plus ancienne de la ville et il est **situé sur l'île de Megaris**, premier débarquement des colons grecs qui au VIIe siècle avant JC ont fondé la ville de Parthenope. Dans l'ère tard-républicaine, I siècle avant JC, le site a été transformé en résidence du commandant romain Lucio Licinio Lucullo, qui a été frappé par l'équipement du lieu. Dans le VII siècle. Apr. J.-C., les moines de l'ordre basilien se sont installés avec la fondation d'un monastère qui est devenu un important centre culturel de la ville antique. à cette période appartient la "**Sala delle colonne**", probablement le réfectoire des moines, répartis en quatre nefs par des colonnes de la ville de Lucullo.

Au XIIe siècle, il a réglé les Normands, qui ont étendu les fortifications existantes en transformant l'île en une véritable forteresse. D'autres interventions ont été faites par Charles Ier d'Anjou (seconde moitié du XIIIe siècle.), Qui a rencontré dans le château, les archives et la Magna Curia. Pendant la domination aragonaise il y mourut en 1458 Alphonse d'Aragon.

En 1503, le château a été gravement endommagé lors des affrontements entre les troupes françaises de Louis XII et les troupes espagnoles qui assiégeaient la forteresse en faisant exploser une mine. Reconstitué en formes de remparts à adapter aux nouvelles techniques de défense, ont subi d'autres transformations dans les XVIIe et XVIIIe siècles. **Il remonte au XIVe siècle le nom de Castel dell'Ovo**, qui se réfère, probablement, à la structure ovoïde végétale particulière. En outre, il doit être connecté à une **légende fascinante d'origine médiévale, selon laquelle Virgilio**, auquel ont été attribués des pouvoirs magiques, **aurait caché un œuf dans une cruche et enfermé dans une cage de fer suspendu à une poutre dans une lieu secret du château**. Le sort de ce dernier était lié à l'œuf: en cassant l'œuf s'effondrerait le château et la ville. Dans la structure monumentale se trouvent l'Institut italien des châteaux et le Musée de Etnopreistoria CAI (Club Alpin Italien) qui rassemble des objets de différentes régions du monde dans un processus chronologique qui va de 700.000 à 3.000 ans.

Traduit par la Dr. Deborah Pazzi

Projet Garanzia Giovani