

# IL FUTURO NEGLI OCCHI

incontri con il cinema e gli scrittori nelle scuole superiori di Scampia

2 febbraio - 4 maggio 2013

Promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli

Con le scuole superiori Liceo "elsa morante", itis "galileo ferraris", istituto alberghiero statale "vittorio veneto", IPSSCT miano napoli

Si ringraziano per la collaborazione l'Assessorato all'Istruzione e la Municipalità VIII

## **I FILM IN RASSEGNA**

**Stand by me - ricordo di un'estate** (1986) di Rob Reiner – ATTORI: River Phoenix, Kiefer Sutherland

Nel bosco che circonda Castle Rock, quattro ragazzi si danno spesso convegno in una capanna su un albero. Il sensibile (e scrittore) Gordie, il più maturo ed equilibrato Chris, l'estroverso Teddy e Vern, il timoroso ciccione del gruppo (tutti in difficili rapporti con i rispettivi padri), partono un giorno per un'escursione di una cinquantina di chilometri lungo i binari della ferrovia e verso il fiume. E' proprio Vern, che di nascosto ha sentito parlare il fratello del corpo di un ragazzo scomparso giorni prima, da lui ritrovato nel bosco dove si era recato con un amico su di un'auto rubata (e da ciò il loro silenzio), che li guida. L'occasione per i quattro adolescenti non è allegra, ma eccitante: la televisione potrà parlare di loro.

---

**L'intervallo** (2012) di Leonardo Di Costanzo - ATTORI: Alessio Gallo, Francesca Riso

Napoli, in un enorme edificio abbandonato, una ragazza e un ragazzo. Lei, Veronica, ha fatto uno sgarbo al capocamorra del quartiere. Lui, Salvatore, non c'entra niente con la camorra, ma l'hanno costretto a fare da carceriere. Lei è bella, sedici anni, sicura di sé, quasi sfacciata, la ragazza che piace a tutti nel quartiere. Lui è timido, alto e pesante. E sono qui in questo luogo deserto e pauroso ad aspettare che arrivi il boss per dare a Veronica la punizione che merita...

---

**La città incantata** (2001) di Hayao Miyazaki

Chihiro è una bambina di 10 anni convinta che tutti debbano sottostare ai suoi voleri. Quando i suoi genitori, Akio e Yugo, le comunicano che sono costretti a cambiare casa, la bambina non fa nulla per nascondere la sua rabbia. Con i soli ricordi degli amici ed un mazzo di fiori, Chihiro segue i genitori in una strada senza uscita, chiusa da un palazzo con un tunnel. Una volta entrata, la famiglia viene trascinata in un mondo di antiche divinità governato dalla malvagia arpia Yubaba. Akia e Yugo vengono trasformati in maiali pronti per essere mangiati. Per sua fortuna, Chihiro trova un alleato, Haku, che le dà un consiglio: per evitare la fine dei genitori dovrà lavorare.

---

**Capriccio all'italiana** (1967) di Steno, Mauro Bolognini, Pier Paolo Pasolini, Pino Zac, Franco Rossi, Mario Monicelli – ATTORI: Totò, Silvana Mangano

Film a episodi. “Il mostro della domenica”: un anziano signore si vendica di alcuni capelloni rapandoli a zero. Questi ultimi, vergognandosi di mostrarsi così, si rifugiano in una capanna fuori mano. “Perché?": un automobilista, istigato dalla sua compagna, percuote duramente un utente della strada. “Che cosa sono le nuvole?": Al termine di una rappresentazione dell'Otello in un teatrino di marionette il pubblico sale sul palco e ne distrugge due. Le marionette finiscono gettate in una discarica e una di loro, guardando il cielo, dimentica il luogo in cui si trova. “Viaggio di lavoro": una regina, nel corso di un viaggio all'estero, legge per sbaglio un discorso destinato ad un altro Paese, urtando profondamente la suscettibilità dei membri del governo locale. La folla tenta di linciarla. “La bambinaia": un'istitutrice, ritenendo diseducativa per i ragazzi la lettura di fumetti come Diabolik, racconta loro alcune favole di Perrault. Ma i particolari sono così impressionanti che i bambini si impauriscono e cominciano a piangere. “La gelosa": una donna gelosa del marito lo tormenta continuamente e lo segue armata di pistola. Gli spara contro tutto il caricatore vedendolo entrare in un appartamento. L'uomo esce in mutande ma solo perché stava provando un abito dal sarto.

**Hugo Cabret** (2011) di Martin Scorsese – ATTORI: Ben Kingsley, Jonny Depp

Hugo Cabret è un ragazzino orfano che vive nei meandri di una stazione ferroviaria. Dopo essersi imbattuto in un macchinario da ricostruire e in una ragazza eccentrica, entrerà in contatto con un anziano e misterioso gestore di un negozio di giocattoli, finendo risucchiato in una magica e misteriosa avventura. Hugo Cabret racconta l'avventura di un ragazzo pieno di inventiva, che mentre cerca la chiave per far luce su un segreto legato alla vita di suo padre, finisce per migliorare quella delle persone che lo circondano, trovando inoltre un luogo che può chiamare finalmente casa.

**Munnizza** (2012) di Licio Esposito

Questo cortometraggio illustrato è un omaggio a Peppino Impastato e a sua madre Felicia.

---

–  
**Forrest Gump** (1994) di Robert Zemeckis – ATTORI: Tom Hanks, Robin Wright

Seduto sulla panchina ad un bus-stop di Savannah, Forrest Gump ricorda la sua infanzia di bimbo con problemi mentali e fisici. Solo la mamma lo accetta per quello che è, e solo la piccola Jenny Curran lo fa sedere accanto a sé sull'autobus della scuola. Sarà lei a incitarlo, per fuggire a tre compagni violenti, a correre, liberando così le gambe dalla protesi. Attraverso trent'anni di storia americana vista con gli occhi della semplicità e dell'innocenza, Forrest diventa un campione universitario di football, mentre è sempre più innamorato di Jenny che però lo considera un fratello. Assiste ai disordini razziali in Alabama ed incontra Kennedy poco prima dell'assassinio. Si arruola nell'esercito, dove fa amicizia con il nero Bubba, un pescatore di gamberi che gli comunica la sua passione. Dopo un fugace incontro con Jenny che canta a Memphis, va a combattere in Vietnam.

---

**La-Bas - Educazione criminale** (2011) di Guido Lombardi – ATTORI: Kader Alassane, Esther Elisha

Castel Volturno. Un commando di camorristi irrompe in una sartoria di Africani. Spara all'impazzata, ammazzando sei ragazzi di colore e ferendone un altro gravemente. Yussouf, un giovane immigrato, ha deciso quella stessa sera di chiudere i conti con suo zio, che lo ha convinto a venire in Italia promettendogli un futuro da artigiano e trasformandolo invece nel cinico gestore di un giro milionario di cocaina. Invischiati nella loro storia, un altro ragazzo africano, Germain, finito per caso nel luogo della strage; la sua ragazza Asetù, che quella stessa sera canta in pubblico una canzone di Miriam Makeba; Suad, una prostituta che Yussouf sogna di riscattare.

---

---

**L'odio** (1995) di Mathieu Kassovitz – ATTORI: Vincent Cassel, Hubert Kounde

Nella periferia parigina, a causa del pestaggio che Abdel Ichah ha subito durante un interrogatorio in prigione, si è scatenata una guerriglia. Vinz e Said, l'uno ebreo, l'altro arabo, raggiungono il nero Hubert. I tre gironzolano per il quartiere, scacciano una troupe che vuole intervistarli, tentano di consolare l'amico ricettatore Upim, cui nei disordini è andata distrutta l'automobile. Vinz ha trovato la pistola che un poliziotto ha perduto e minaccia di usarla contro un agente...

---

---

**Le cose belle** (2012) di Agostino Ferrente e Giovanni Piperno – ATTORI: Enzo della Volpe, Fabio Rippa

Girato nel corso di più di dieci anni, aggiornando storie e volti dei protagonisti, il film è un viaggio nel ventre profondo di Napoli e nella gioventù di oggi.

---

---

**Sleep Dealer** (2008) di Alex Rivera – ATTORI: Leonor Varela, Jacob Vargas

In un tetro futuro, in un mondo militarizzato e dalle frontiere chiuse, potenti computer e network globalizzati permettono alle persone di collegarsi cerebralmente tra di esse. Tre stranieri rischiano la propria vita per connettersi l'uno alla mente dell'altro e spezzare le barriere tecnologiche.

---

---

**La classe** (2008) di Laurent Cantet – ATTORI: Nassim Amrabt, Laura Baquela

François è un giovane professore di francese in una classe media di una scuola "difficile" di periferia. Avendo deciso che la sua missione è quella di istruire e non di addomesticare, non esita ad affrontare i ragazzi ponendoli davanti ai loro limiti per motivarli, a costo di prendere alcuni rischi.