

Église S. Giovanni a Carbonara

En 1329 Gualtiero Galeota fait don aux moines de Sant 'Agostino de certaines maisons et d'un jardin qui s'étendait aux bords de la ville et ils ont construit là en 1339, une église dédiée à Saint-Jean.

Au début des premières années du XVe siècle, le roi Ladislao di Durazzo a fait construire aussi un grand monastère. L'actuel escalier pittoresque et monumental, avec deux rampes, d'accès à l'église a été construite au VIIIe siècle par l'architecte Ferdinando Sanfelice. La structure, avec une seule nef rectangulaire présente sur la paroi de fond, le splendide mausolée du Roi Ladislao, construit sur commission de la soeur Joan II d'Anjou, qui lui succéda sur le trône de Naples.

Le monument funéraire construit entre le 1414 et le 1420 est riche de figures allégoriques et culmine avec la statue équestre du roi, par Andrea da Firenze qui marque la transition du gothique à la Renaissance. L'Eglise conduit à trois Chapelles nobles, réels conteneurs d'art de la Renaissance. Le **Chapelle Caracciolo del Sole** présente la tombe imposante de Gianni Caracciolo, par Andrea da Firenze, ainsi que les fresques de Leonardo da Besozzo et les précieuses carrelage en terre cuite du XVe siècle. **La chapelle Caracciolo di Vico**, dont la conception remonte directement à Bramante, a des œuvres de Giovan Tommaso Malvito, Bartolomeo Ordenez et Diego de Siloe.

La chapelle de Somma accueille un autre monument funéraire, travail de Annibale Caccavello. Remarquable, l'autel monumental Miroballo, construit par les sculpteurs lombards de la seconde moitié du XVe siècle.

Traduit par la Dr. Deborah Pazzi

Projet Garanzia Giovani