



**“PREMIO RAFFAELE PEZZUTI PER L'ARTE”  
III EDIZIONE**

**Verbale di Giuria del 5 Aprile 2018**

Il giorno 5 Aprile 2018, alle ore 16:30, nella sede dell'Assessorato ai Giovani e Politiche Giovanili del Comune di Napoli, sita in Piazza Municipio – Palazzo San Giacomo – 3° piano, si riunisce la Giuria nominata con Disposizione Dirigenziale n. 011 del 4.4.2018 del Servizio Giovani e Pari Opportunità per valutare le istanze pervenute a seguito della pubblicazione del Bando adottato con Determinazione Dirigenziale n. 035 del 10.10.2017 del medesimo Servizio, relativo alla III edizione del Premio “Raffaele Pezzuti per l'Arte”, istituito con Deliberazione di Giunta Comunale n. 354 del 28.5.2015.

La Giuria è così composta:

- Dott. Giuseppe Imperatore, Dirigente del Servizio Giovani e Pari Opportunità del Comune di Napoli (Presidente);
- Prof.ssa Erminia Mitrano, Referente dell'Accademia di Belle Arti di Napoli (Componente);
- Dott.ssa Maria Corbi, Curatrice collezione d'arte ANM S.p.A. (Componente);
- Dott. Alfredo Ferraro, Consigliere della Fondazione “Achille Scudieri” (Componente).

Assume le funzioni di Segretaria di Commissione, conservando quelle di Componente, la Dott.ssa Corbi.

Assiste ai lavori il Sig. Alfredo Pezzuti, padre dell'artista Raffaele Pezzuti, al quale il Premio è intitolato.

Il Dott. Imperatore riassume in premessa le caratteristiche della procedura, finalizzata a selezionare, fra i partecipanti, n. 10 finalisti e a individuare il progetto artistico vincitore della

III edizione del Premio, avente per tema “Napoli, nuovi luoghi”, di cui verrà realizzata un'opera a stampa da installare negli spazi del corridoio di collegamento fra la stazione “Cimarosa” della Funicolare di Chiaia e la stazione “Vanvitelli” della Linea 1 della Metropolitana di Napoli.

La selezione dei 10 finalisti e l'assegnazione del primo premio avverranno, a insindacabile giudizio della Giuria, sulla base dei seguenti criteri:

- originalità dell'opera in termini tematici e narrativi;
- attinenza al tema proposto;
- fruibilità dell'opera in relazione al supporto finale di produzione e al contesto di esposizione.

Risultano pervenute entro il termine di scadenza (ore 12:00 del 30.3.2018), le seguenti candidature, corredate della documentazione richiesta:

- Adamo Paola – The other side
- Apuzzo Pasqualina – Velocitella
- Arboccò Luca – Tre Canali (Trompe l'oeil)
- Aria Ilgen – Oro su Napoli
- Barileri Mattia – Contest
- Bonetti Roberta – Vena Spaccanapoli
- Briamo Andrea – Napolaglio
- Cabib Francesco Maria – Senza Titolo
- Cepollaro Lucia – Napoli luogo dell'anima
- Cusani Cristina – Interno, mare
- D'Onofrio Amalia – L'anema ro' Vesuvio
- De Rosa Valentina – Interno di San Gregorio Armeno
- De Vivo Micaela – La porta di San Gennaro
- Delaney Laura – Portal of Naples
- Di Fenza Martina – Untitled
- Di Gennaro Martina – Eterotopia
- Di Palma Irene Maria – In linea, d'aria. Una pianta della città di Napoli
- Esposito Carmine – Oltre
- Florio Antonio Giacomo Elia – Vieni con me
- Frattini Simone – Liberty

- Fucci Nuria – Napoli
- Guida Giovanni – Tempio Interiore di Napoli
- Haoran Zhou – Senza titolo
- Infante Gianluigi – Partenope è tornata
- Lucrezi Paola – Blu box
- Matarazzo Daniela – Cesare Augusto domina il mare
- Monaco Anna – Proscenio
- Moreno Andrea Elia – Vecchie terre, nuovi occhi
- Muller Aisha Gianna – Come in cielo così in terra
- Nappa Giulia – Tra cielo e terra
- Palumbo Mauro – Punti di vista
- Pazzanese Iolanda – 'O Panaro
- Petricelli Serena – L'Attesa
- Sannino Marianna – Corsa singola
- Scalfati Maria Raffaella – L'uomo e il terreno
- Scotto Rosaria – Attraversa me
- Skyn Roberto – L'azzurro ardente
- Sodano Angela – Luogo Comune
- Tagliamonte Vincenzo – Senza titolo
- Vivenzio Aurora – Via San Tommaso D'Aquino

Inoltre, risultano pervenute oltre il termine di scadenza n. 2 candidature da parte di:

- Olivero Lucas Fabian – NapSCEtIBUS
- Ochoa Juan Eugenio – Blu e seta

Con l'intento di favorire la più ampia partecipazione al Premio, la Commissione decide di accogliere anche tali candidature.

La Giuria decide di non valutare le seguenti opere in quanto non rispondono ai criteri formali previsti dal Bando (invio di un'immagine del progetto in formato jpeg dimensioni 20x30 cm a 300 dpi - art. 6 Modalità e termini per la partecipazione, punto 5):

- D'Onofrio Amalia – L'Anema ro' Vesuvio

- Briamo Andrea – Napolaglio
- Cabib Francesco Maria – Senza Titolo
- Arboccò Luca – Tre Canali (Trompe l'oeil)
- Barilari Mattia – Senza Titolo
- Palumbo Mauro – Punti di vista
- De Vivo Micaela – La porta di San Gennaro
- Bonetti Roberta – Vena Spaccanapoli
- Ochoa Juan Eugenio – Blu e seta
- Olivero Luca Fabian – NapSCEtIBUS

Allo stesso modo, la Giuria decide di non valutare l'opera di Vincenzo Tagliamonte “Senza Titolo” in quanto l'artista ha superato il limite di età di 35 anni previsto dal bando (Art. 4 - Requisiti di partecipazione).

Valutate le restanti istanze pervenute e la descrizione progettuale e grafica delle singole opere, la Giuria individua all'unanimità i seguenti 10 finalisti e le relative opere:

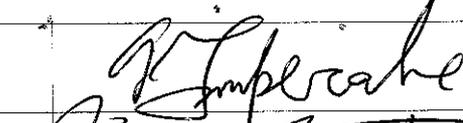
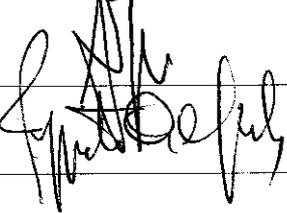
- Adamo Paola – The other side
- Aria Illen – Oro su Napoli
- Cusani Cristina – Interno, mare
- De Rosa Valentina – Interno di San Gregorio Armeno
- Delaney Laura – Portal of Naples
- Di Fenza Martina – Untitled
- Di Gennaro Martina – Eterotopia
- Di Palma Irene Maria – In linea d'aria. Una pianta della città di Napoli
- Petricelli Serena – L'attesa
- Vivenzio Aurora – Via San Tommaso D'Aquino

La Commissione si riserva di proclamare l'opera vincitrice, fra quelle finaliste, in occasione dell'inaugurazione della Mostra dedicata al Premio, la cui data sarà fissata dall'Amministrazione Comunale in accordo con i partner di progetto.

Per le necessarie verifiche e per i provvedimenti conseguenziali, il presente verbale verrà trasmesso al Servizio Giovani e Pari Opportunità.

La seduta termina alle ore 18:30.

Letto, approvato e sottoscritto

Giuseppe Imperatore	
Erminia Mitrano	
Maria Corbi	
Alfredo Ferraro	
VISTO: Alfredo Pezzuti	