

September more

MOSTRE

CASTEL DELL'OVO

dal lunedì al sabato dalle ore 9.00 alle 18.45 - domenica dalle ore 9.00 alle 13.15

fino al 30 settembre

One planet one future

Mostra personale di Anne de Carbuccia

L'artista ha viaggiato nei luoghi più belli, remoti e a rischio del pianeta per documentare con la sua arte quello che abbiamo, quello che abbiamo già perso e quello che possiamo perdere. La mostra è dedicata alla salvezza del nostro unico pianeta e rivolge a tutti noi un appello profondo.

A cura della Fondazione Time Shrine

info: milan@oneplanetonefuture.org Instagram @oneplanetonefuture Facebook

@timeshrinefoundation Twitter @timeshrinefund app.oneplanetonefuture.org

www.oneplanetonefuture.org

dal 30 agosto al 15 ottobre

STREET HOME

Andrea Chisesi celebra la città di Napoli

La mostra – curata da Marcella Damigella – dedicata alle origini e storia della città, è un omaggio ad una metropoli in continua evoluzioni ma con radici ben salde tra mito e realtà, presentando opere che intendono riproporre un itinerario dalle radici alla modernità della cultura contemporanea napoletana. Le centotrentacinque opere, disposte sui due livelli del Castello che si affaccia sul mare, eseguite attraverso le sue “fusioni”, realizzate con pitture, fotografie e inserti cartacei di manifesti raccolti in strada, testimoniano la vita cittadina, raccontano la storia di Napoli attraverso i ritratti, i luoghi e le strade della città. Poi le opere che vedono Napoli illuminata dai fuochi d'artificio (25), altro percorso che Andrea Chisesi porta avanti come vessillo del suo passato.

info: Palazzo Arti Napoli - pan@comune.napoli.it - tel. 081 795 8651.

dal 5 al 12 settembre

Antonio Trimarchi – Il sogno di un fotografo

Antonio Trimarchi ritorna alla produzione artistica attraverso le arti che ha sempre amato: la fotografia, il disegno e la pittura, in una contaminazione di chimica dei colori e rifrazione delle luci. Ha rovistato tra i suoi lavori passati, realizzati con la classica ed affascinante fotografia analogica in bn, scegliendo alcune immagini scattate nel 1979 con la tecnica della pellicola all'infrarosso sul nostro amato Monte Vesuvio.

Info: 333.36.60.733 – antoniotrimarchi1@gmail.com.

PAN | PALAZZO DELLE ARTI NAPOLI

lunedì e dal mercoledì al sabato dalle ore 9.00 alle 19.00

domenica dalle ore 9.00 alle 14.00

dal 6 al 15 settembre

PAPIRI

Mostra di Alessandra D'Aniello

Come ci poniamo di fronte all'arte classica e cosa accade invece davanti a un'opera di arte contemporanea? Alessandra D'Aniello pone un dialogo tra la classicità e la contemporaneità dei propri lavori. Crea associazioni sorprendenti, sensuali e giocose tra i simboli della sua arte ed i reperti provenienti dalla Villa di Ercolano. I Papiri recano incise alcune parole in greco, latino e napoletano. Parole misteriose e arcane che formano un discorso, spezzato e ridotto in frammenti, come avviene nei veri Papiri sepolti ad Ercolano. L'installazione consta di uno o più telai in cui sono sospesi i "Papiri", frammenti di ceramica di foggia arrotolata o curva e poi texturizzati mediante impressione di corde, rami, foglie, stoffe ed altri oggetti. Essi possiedono un messaggio segreto, intrinseco alla materia di cui sono fatti. Al tocco risuonano in maniera imprevedibile come se trasportassero un messaggio proveniente dal passato.

info: Palazzo Arti Napoli - via dei Mille 60, pan@comune.napoli.it - tel. 081 795 8651.

dal 7 al 17 settembre

Cristina Burns - CandyLand

CandyLand non è un luogo fisico, ma il frutto della ricerca e della sperimentazione di un'artista polivalente, che spazia dalla fotografia all'elaborazione digitale, passando per l'assemblage e l'istallazione. Il lavoro di Cristina Burns tocca tematiche contrastanti, che vanno dalla ludicità e la sopravvivenza di un *io fanciullo* al decadimento di una bellezza effimera, in un mix di influenze proveniente dalle sue passioni, con forti riferimenti al mondo surrealista. Cristina Burns nasce nel 1982 in Andalusia, trasferendosi poi a Napoli, dove tuttora risiede e lavora. Nel 2017 una sua opera vince il Premio "Raffaele Pezzuti" per l'arte contemporanea ed è in mostra permanente presso la collezione della Metropolitana di Napoli. Opere dell'artista sono state esposte in Giappone, Corea del Sud, Israele, Europa e negli Stati Uniti.

info: info@cristinaburns.com - www.cristinaburns.com.

dal 13 settembre al 13 ottobre

ERNESTO BAZAN - TRILOGIA CUBANA

Sono arrivato a Cuba per la prima volta, quasi per caso, nell'autunno del 1992; ho iniziato una relazione amorosa con l'isola, durata quattordici anni. Per le strade dell'Avana ho ritrovato la mia infanzia siciliana. Non avrei mai immaginato che a Cuba avrei trovato il mio destino, che lì una parte molto importante della mia esistenza, sia da uomo che da fotografo, fosse già stato determinato. Per tanti anni avevo fortemente desiderato Cuba come si desidera una donna che incontri e non riesci più a toglierti dalla testa. Sono quasi certo di esserci vissuto in un'altra vita. La mostra *Trilogia Cubana* di Ernesto Bazan allestita nel Palazzo delle Arti di Napoli, presenta 100 immagini fra le sue migliori fotografie scattate a Cuba dal 1992 al 2006.

info: Palazzo Arti Napoli - via dei Mille 60, pan@comune.napoli.it - tel. 081 795 8651.

CHIESA DI SAN SEVERO AL PENDINO

dal lunedì al sabato dalle ore 9.00 alle 19.00

dal 19 (inaugurazione ore 11,00) al 29 settembre

Omaggio alla Bellezza

Mostra personale di Eduardo Brandi

L'ambiguità di un losco disegno misto di perverse strategie ha ridotto il mondo in cenere. E mentre tutto si sporca regalando genocidio morale e culturale condito di pazzia gioia ed illusioni di felicità c'è chi come l'artista non dorme ma riflette adoperandosi nel ridare voce e parte dovuta a quel talento che al buio sta morendo.

info: tel. 3339225257

CONVENTO DI SAN DOMENICO MAGGIORE

dal lunedì al sabato dalle ore 9.00 alle 18.30

dal 17 settembre al 20 ottobre

IL SENSO DEL SACRO

Una sfida all'arte contemporanea

Quaranta opere di artisti contemporanei dedicate al tema del Sacro in occasione delle celebrazioni per la festa del Santo Patrono di Napoli. A cura della Diocesi Arcivescovile di Napoli in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e al Turismo

MASCHIO ANGIOINO

Sale Vesevi - dal lunedì al sabato 10:00 - 19:00

dal 13 al 23 settembre

Cavalli di Razza

personale di Vittorio Tirrito

Un mix di arte e motori con le opere di Vittorio Tirrito e i 70 cavalli, special guest di Marcello Moto *Cavalli di Razza*, a cura di Daniela Ricci, è il titolo di una scuderia di opere scultoree, dipinti o altorilievi, che vanno dal surreale, in tinte d'azzurro, viola e oro a centauri o cavalli alati, di pura fantasia, fino ad esemplari più realistici, dipinti e altorilievi che ripropongono gli eleganti animali in

pose plastiche e accattivati. Solo uno spaccato del mondo creativo dell'artista siciliano, che spazia dal figurativo al sacro, ma che per l'occasione ha voluto realizzare un focus di grande impatto, con un exhibition ad ampio spettro.