



Unione Europea

IL PROGETTO È STATO
REALIZZATO CON IL
COFINANZIAMENTO
DELL'UNIONE EUROPEA
FOR CAMPANIA FESR 2007-
2013 ASSE 1 Ob. Op. 1.9,



ASSESSORATO AL TURISMO
E BENI CULTURALI

La tua **Campania**
cresce in **Europa**

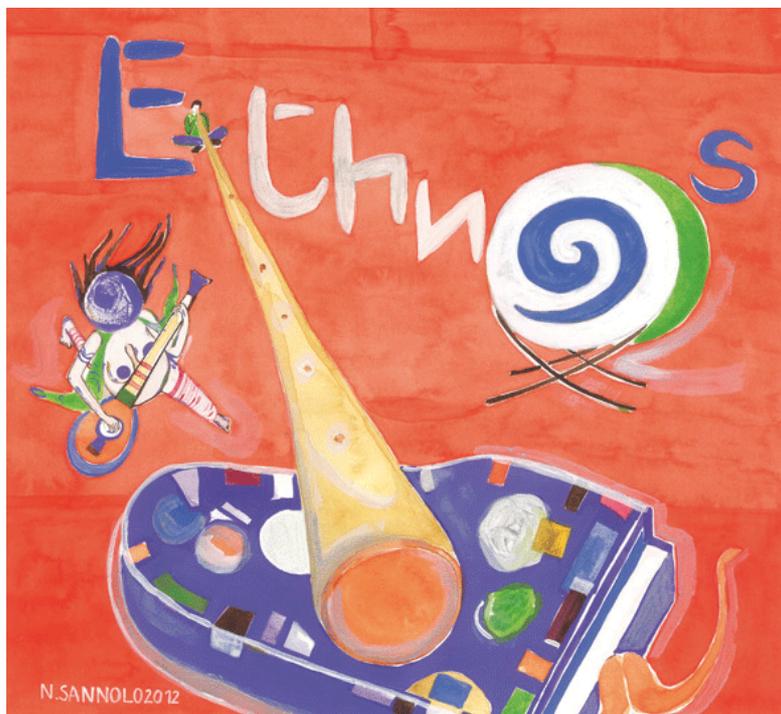


COMUNE DI NAPOLI
Assessorato alla Cultura



CITTA' DI
SAN GIDROGIO A CREMANO
Assessorato alla valorizzazione
delle Ville Vesuviane

Dal 19 al 29 settembre 2012



Festival Internazionale di Musica etnica

XVIII edizione

Direzione artistica

Gigi Di Luca

Infoline: www.festivaletnos.it www.comune.napoli.it www.incampania.com

081- 8823978 081-7956160/62

Programma

19 settembre

Noreum Machi *Corea*

Spettacolari percussioni, canti sciamanici e danze acrobatiche mozzafiato. Noreum Machi propone un adattamento moderno del Samul nori, un'antica tradizione musicale che unisce danza e percussioni.

ore 21.00 - Villa Bruno- San Giorgio a Cremano

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

Il 18 settembre, alle ore 17.00, presso Villa Bruno, l'ensemble Noreum Machi terrà un incontro-workshop di introduzione alla tradizione coreana del Samulnori. Info & Prenotazioni: 0818823978 - info@labazzarra.com

20 settembre

Morin Khuur Ensemble *Orchestra nazionale della Mongolia*

Morin Khur è la più prestigiosa formazione orchestrale della Mongolia. L'ensemble di ventuno virtuosi ritorna in tour in Italia con un concerto suggestivo che trasporterà il pubblico in un viaggio onirico attraverso la steppa sconfinata, la spiritualità ancestrale e la storia millenaria della Mongolia.

ore 21.00 - Chiesa di S. Giovanni Maggiore a Pignatelli - Napoli

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

21 settembre

Joji Hirota & Kyoshindo *Giappone - Italia*

Compositore, virtuoso interprete del tamburo rituale taiko e del flauto shakuhachi, oltreché vocalista, questo genio nipponico è conosciuto in tutto il mondo per le sue straordinarie interpretazioni. Il Maestro Hirota sarà accompagnato da Kyoshindo, gruppo italiano di Taiko che interpreta con passione, gioia ed energia la tradizione dei tamburi giapponesi.

ore 21.00 - Cortile del Maschio Angioino - Napoli

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

22 settembre

Taranta Nera *Mali, Puglia*

Baba Sissoko & Afro Blues quartet, Officina Zoè

Maestro indiscusso del "tamburo parlante" tamani, Baba Sissoko ha collaborato con artisti del calibro di Youssou N'Dour e Buena Vista Social Club. Originario di una grande dinastia di griots del Mali, integra le melodie e i ritmi del West-Africa con le sonorità occidentali jazz e blues.

Interpreti ed autori delle musiche del film "Sangue Vivo" di Edoardo Winspeare, Officina Zoè sin dai primi anni '90 è stata parte attiva di quel movimento di riscoperta della più antica e travolgente forma di ritmo popolare che è la Pizzica-Pizzica.

ore 21.00 - Cortile del Maschio Angioino - Napoli

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

Ore 19.00 Tavola Rotonda "**Le Terre del Rimorso**" con la partecipazione di **Baba Sissoko**, **Officina Zoè**, Gigi Di Luca (*Direttore Festival Ethnos*), *Ciro De Rosa (Giornalista)*, presso *Sala della Loggia - Maschio Angioino*.

27 settembre

Liu Fang (*Cina/ Canada*)

Una delle più acclamate interpreti della musica cinese, sia tradizionale che contemporanea, Liu Fang incanta il pubblico con il suono dei suoi strumenti: il "pipa", il liuto cinese a quattro corde, e il "guzheng", la cetra a ventuno corde.

ore 21.00 - Chiostro di San Domenico Maggiore - Napoli

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

28 settembre

Mohammad Reza Mortazavi *Iran*

Nato ad Esfahan in Iran, ha preso le sue prime lezioni di tombak all'età di 6 anni. A 10 anni ha vinto in Iran il suo primo premio come percussionista di tombak e a 20 anni era già il miglior percussionista di tombak del mondo.

ore 21.00 Chiostro di San Domenico Maggiore - Napoli

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

Domenica 23 settembre e sabato 29 settembre

Visite guidate a cura dell'associazione **NarteA**

23 settembre

Visita guidata dalla Basilica del Carmine a Sant'Eligio.

Il percorso avrà inizio con la visita della Chiesa del Carmine, oggi un esempio unico del Barocco napoletano; si erge in piazza Carmine a Napoli, in quella che un tempo formava un tutt'uno con la piazza del Mercato, teatro dei più importanti avvenimenti della storia napoletana. Da qui si proseguirà appunto per Piazza Mercato, che nel periodo angioino fu uno snodo fondamentale di traffici commerciali provenienti da tutto il Mediterraneo. L'itinerario si concluderà con la visita alla Chiesa di Sant'Eligio, patrono degli Orafi, particolarmente venerato dalla loro comunità per la sua dedizione all'arte del cesellare.

29 settembre

Visita guidata alla Basilica della Santissima Annunziata Maggiore e al Duomo di Napoli

Il percorso partirà con la visita alla Basilica della Santissima Annunziata Maggiore che in origine (la prima costruzione risale all'epoca angioina) era parte di un vasto complesso monumentale che era costituito, oltre che dalla chiesa, da un ospedale, un convento, un ospizio per i trovatelli ed un "conservatorio" per le ragazze povere o prive di famiglia. L'itinerario proseguirà poi con la visita al Duomo di Napoli.

Info & prenotazioni esclusivamente per le visite guidate : info@nartea.com

tel. 339.7020849 o 334.6227785