

*IX DIREZIONE CENTRALE POLITICHE CULTURALI,  
SPORTIVE E DEL TEMPO LIBERO  
SERVIZIO PROGRAMMAZIONE E PROGETTAZIONE CULTURALE*

ESTATE A NAPOLI 2010  
“LA BELLA STAGIONE A NAPOLI TRA CASTELLI, PARCHI E PIAZZE  
STORICHE”

**Indagine conoscitiva preordinata all'affidamento diretto per la  
realizzazione di attività nell'ambito dell'Estate a Napoli 2010**

L'Amministrazione Comunale intende organizzare, a partire dal prossimo 15 luglio fino a tutto il 15 settembre 2010, la tradizionale kermesse di arte e spettacolo conosciuta come “Estate a Napoli”. La manifestazione di quest'anno, in sintonia con le linee di promozione di turismo culturale sostenute dalla Regione Campania avrà come filo conduttore: la bella stagione a Napoli tra castelli, parchi e piazze storiche.

Le iniziative e gli eventi che saranno realizzati, oltre a rappresentare un significativo momento di aggregazione sociale e servizio aggiuntivo per quanti visiteranno Napoli durante il periodo estivo, avranno come finalità il recupero e la valorizzazione del patrimonio artistico e monumentale cittadino, inteso sia come tema che come luogo di svolgimento delle attività.

Per tale scopo, e a seguito dell'approvazione della deliberazione di Giunta comunale n.879 del 27 maggio 2010 la Civica Amministrazione intende effettuare un'indagine conoscitiva tesa a selezionare quelle proposte esecutive di iniziative d' arte e spettacolo da effettuarsi nell'arco di tempo sopra indicato.

Si invitano pertanto le associazioni, gli enti pubblici e privati, le istituzioni e gli organismi culturali a produrre progetti da realizzare. Qualora le proposte, per la loro innovatività e originalità di svolgimento, dovessero essere di proprio gradimento, l'Amministrazione procederà con affidamenti diretti.

**1) Impianto della Manifestazione “Estate a Napoli 2010”**

E' il contenitore all'interno del quale vengono offerte opportunità variegata di fruizione culturale e di intrattenimento e l'intera manifestazione, si articolerà in varie rassegne di spettacolo organizzate per settori omogenei.

Anche l'edizione 2010 vedrà realizzate, nei consueti siti monumentali, divenuti veri e propri luoghi deputati, attività dedicate sia allo spettacolo dal vivo che a quello riprodotto.

Grande attenzione sarà riservata a quelle attività e quei generi artistici maggiormente seguiti dal pubblico. Musica, teatro, cinema, arte di strada, ma anche e soprattutto attività performative in grado di trasformare la platea – quella formata prevalentemente dai giovani – da fruitori a produttori di eventi, animeranno la stagione 2010.

Le iniziative proposte non dovranno in ogni caso trascurare l'altro aspetto, ugualmente di grande significato, che da sempre si accompagna alla programmazione estiva: fornire un servizio alla città, sia per i cittadini che restano che per i visitatori in transito o che hanno deciso di soggiornare a Napoli.

**2) Caratteristiche dei soggetti che possono presentare la propria candidatura**

Possono partecipare tutti i soggetti come in precedenza indicati, titolari di Partita Iva, operanti nel settore di riferimento e con esperienza nella organizzazione e nella gestione di eventi di portata almeno nazionale.

Nel caso di Raggruppamenti Temporanei, l'obbligo di iscrizione nei Registri della Camera di Commercio é del solo capofila/mandatario.

### **3) Articolazione del Servizio**

Le proposte dovranno essere formulate in maniera tale da rappresentare rassegne e non proporre singoli spettacoli.

### **4) Selezione delle proposte**

Un'apposita commissione composta da esperti esterni all'Amministrazione provvederà alla valutazione, sia sotto l'aspetto economico che qualitativo, dei progetti pervenuti procedendo alla graduazione dei medesimi.

### **5) Affidamento del servizio**

Il valore dell'affidamento per le attività di spettacolo è quello di seguito indicato:

- **Teatro**

Cicli di spettacoli riferiti al teatro comico, al cabaret e a quello di prosa, dove la tradizione della scena napoletana incontra i versanti della nuova comicità e le recenti tendenze del teatro di prosa italiano.

Il valore dell'affidamento per le attività di teatro è di € 150.000,00 IVA inclusa al 10 %  
(€ 136.364,63 più IVA al 10%)

- **Cinema**

Articolazione di rassegne cinematografiche che presentino i maggiori successi di generi diversi, la cinematografia di forte impegno sociale sia europea che americana indipendente, i film campioni d'incasso dell'ultima stagione e vecchie e nuove pellicole a confronto.

Il valore dell'affidamento per le attività di cinema è di € 100.000,00 IVA inclusa al 10%  
(€ 90.909,09 più IVA al 10%)

- **Musica**

Rassegna di diversi generi musicali: musica classica, musica etnica, musica blues, musica leggera , ferragosto in musica, ecc.

Il valore dell'affidamento totale per le attività musica è di € 450.000,00 IVA inclusa al 10%  
(€ 409.090,90 più IVA al 10%)

- **Arte varia**

Animazione, teatro di strada, mostre, ecc.

Il valore dell'affidamento totale per le attività di arte varia è di € 200.000,00 IVA inclusa al 10%  
(€ 181.818,18 più IVA al 10%)

Si precisa che tali tetti di spesa debbano considerarsi frazionabili tra più iniziative ricadenti nello stesso ambito tipologico secondo la graduatoria approvata dalla commissione di valutazione.

Inoltre il costo del biglietto d'ingresso, concordato con l'amministrazione in relazione al tipo di manifestazione, sarà introitato dal soggetto realizzatore e computato quale risorsa privata a copertura di quota di co-finanziamento e soggetta a fatturazione, per l'attuazione dell'attività dal medesimo organizzata.

L'importo sarà erogato a servizio realizzato dietro presentazione di fattura, relazione conclusiva sulle attività svolte e documentazione fiscale a supporto e con i tempi degli iter amministrativi del Comune di Napoli.

Ai fini della valutazione della candidatura è necessario produrre:

- 1) relazione illustrativa dell'attività che si intende realizzare con la precisazione dell'ambito tematico per cui ci si candida, corredata delle seguenti informazioni:
  - luogo di svolgimento delle attività da individuarsi tra le realtà monumentali: castelli,

- parchi e piazze storiche;
- descrizione dell'allestimento degli spazi;
- date e orari di svolgimento;
- programma dettagliato;
- cast artistico;
- target di riferimento;
- coerenza e integrazione con l'ambiente e lo spazio urbano;
- piano finanziario articolato in: un preventivo complessivo delle spese di realizzazione, comprese quelle relative agli allestimenti degli spazi, in una proiezione dei possibili incassi derivanti dallo sbigliettamento e da altre eventuali risorse private (sono ammesse max 10 cartelle carattere 12 max 45 righe per cartella). Si precisa che la spesa complessiva della prestazione preventivata dovrà essere la risultanza del costo richiesto all'Amministrazione più gli incassi derivanti dalla vendita dei biglietti. Detto preventivo deve conseguire il pareggio tra le spese da sostenersi e la somma derivante dal corrispettivo della prestazione da parte dell' Amministrazione più gli incassi dei biglietti.

2) scheda con l'indicazione delle professionalità a disposizione per la realizzazione delle attività con i relativi *curricula* con le stesse modalità di cui al precedente punto 2;

3) permesso/concessione/altro relativi alla disponibilità e all'utilizzo del luogo per l'evento per i giorni e gli orari indicati nella proposta progettuale.

## **6)Requisiti**

Per procedere con l'affidamento diretto del servizio è indispensabile possedere i seguenti requisiti:

a) i requisiti di ordine generale per la partecipazione alla procedura di affidamento degli appalti pubblici previsti dall'art. 38 del D.Lgs. 163/2006 e s.m.i. (ivi incluso il DURC – Documento Unico di Regolarità Contributiva). Nel caso di raggruppamento o consorzio i requisiti devono essere posseduti da tutti i partecipanti al raggruppamento;

b) esperienza almeno biennale in servizi di cui alla presente indagine o analoghi. Nel caso di raggruppamento tale requisito deve essere posseduto dal raggruppamento nel suo complesso;

c) curriculum dell' associazione, ente pubblico o privato, istituzione e organismo culturale , delle attività svolte nell'ambito del settore. associazioni, gli enti pubblici e privati, le istituzioni e gli organismi culturali Nel caso di raggruppamenti, è necessario il curriculum di ogni soggetto partecipante al raggruppamento;

d) fatturato degli ultimi due anni in relazione alle attività oggetto della presente indagine almeno pari all'importo a base della procedura. Nel caso di raggruppamento o consorzio il requisito può essere posseduto dal Raggruppamento nel suo complesso;

e) avere a disposizione le risorse professionali in grado di eseguire il progetto di cui trattasi. Nel caso di raggruppamento tale requisito deve essere fornito dal raggruppamento nel suo complesso;

f) essere in regola con il pagamento dei tributi comunali, ai sensi del Programma 100 “Le strategie e le azioni per l’incremento delle risorse destinate agli investimenti e allo sviluppo” di cui alla Relazione Previsionale e Programmatica 2008/2010 del Comune di Napoli. Nel caso di raggruppamento o consorzio detto requisito deve essere posseduto da tutti i partecipanti al raggruppamento.

g) di non aver ottenuto né di voler richiedere per la medesima manifestazione od iniziativa altri finanziamenti da parte dell'Amministrazione Comunale e di aver eventualmente ottenuto o richiesto finanziamenti da parte di Enti diversi o interventi pubblici precisandone l'entità. Nel caso di raggruppamento o consorzio detto requisito deve essere posseduto da tutti i partecipanti al

raggruppamento.

h) dichiarazione di esonero dell'Amministrazione Comunale da qualsiasi responsabilità per eventuali danni arrecati a persone, cose o animali in relazione allo svolgimento dell'iniziativa a firma del legale rappresentante con allegata fotocopia di valido documento di identità; Nel caso di raggruppamento o consorzio detta dichiarazione deve essere rilasciata da tutti i partecipanti al raggruppamento .

L'affidatario sarà obbligato, conformemente all'art 113 del dlgs 163/2006 e s.m.i. a costituire una garanzia fideiussoria del 10 per cento dell'importo contrattuale. Si applica l'articolo 75, comma 7 del dlgs 163/2006 e s.m.i

La garanzia fideiussoria, prevista con le modalità di cui all'articolo 75 comma 3, deve prevedere espressamente la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'eccezione di cui all'articolo 1957, comma 2, del codice civile , nonché l'operatività della garanzia medesima entro quindici giorni, a semplice richiesta scritta della stazione appaltante.

La mancata costituzione della garanzia di cui al comma 1 determina la decadenza dell'affidamento e l'acquisizione della cauzione provvisoria di cui all'articolo 75 da parte della stazione appaltante, che aggiudica l'appalto o la concessione al concorrente che segue nella graduatoria.

La garanzia copre gli oneri per il mancato od inesatto adempimento e cessa di avere effetto solo alla data di emissione del certificato di regolare esecuzione.

Si fa presente che nella domanda di candidatura i suddetti requisiti oltre a quelli prescritti per legge devono essere dichiarati ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, e successivamente documentati in sede di procedura di affidamento diretto.

Saranno pertanto applicati, in caso di dichiarazioni mendaci, gli artt. 75 e 76 del richiamato D.P.R. 445/00, i cui rilievi penali e civili si danno per conosciuti da parte del candidato richiedente.

## **7) Modalità e termini di presentazione delle candidature**

Consegna diretta presso la sede del “SERVIZIO PROGRAMMAZIONE E PROGETTAZIONE CULTURALE” - Via Vittorio Emanuele III - Maschio Angioino - 80133 Napoli con lettera di accompagnamento recante come oggetto “Candidatura per la realizzazione di iniziative ed eventi da effettuarsi nell'ambito del Estate a Napoli 2010”.

Le domande di candidatura dovranno essere redatte in conformità con il modello di cui **all'allegato 2** e pervenire in busta chiusa entro le **ore 10,00 del giorno 21 giugno 2010**. L'orario di ufficio nel quale è possibile presentare la domanda è 9.00 – 13.00 dal lunedì al venerdì - Ufficio Protocollo - Sig. Salvatore Canzanella.

Si chiarisce che questo Servizio accetterà tutte le candidature che dovessero arrivare nei giorni precedenti alla chiusura dei termini, avviando già i controlli di legge.

Le richieste saranno discrezionalmente esaminate e valutate da una commissione formata da esperti la cui istituzione è stata stabilita dall' Amministrazione Comunale con deliberazione di Giunta comunale n. 879 del 27/05/2010.

I progetti selezionati positivamente costituiscono il progetto esecutivo della manifestazione “Estate a Napoli 2010: La Bella Stagione a Napoli tra Castelli, parchi e piazze storiche” da sottoporre alla Regione Campania per la formale assegnazione del finanziamento di € 900.000,00 a valere su P. O. FESR Campania 2007/2013 Asse 1 obiettivo 1.9.

**L' eventuale affidamento diretto del servizio avverrà secondo i principi ed in attuazione della norma di cui agli articoli n.2 e n. 20 del D.lgs 163 del 2006, riservandosi la revoca dello stesso in caso di esito negativo relativo anche ad uno solo dei controlli avviati, con quanto ne consegue, sulle autodichiarazioni rese.** Si chiarisce

pertanto che, per accelerare gli iter amministrativi per la finalizzazione degli affidamenti, i controlli di legge verranno via via avviati per ogni singolo partecipante all'atto della ricezione della relativa domanda di candidatura; ciò a prescindere dagli esiti delle valutazioni che verranno formulate.

**Si precisa altresì che l'affidamento avverrà subordinatamente all'accertamento della somma stanziata dalla Regione Campania a favore del Comune di Napoli per la realizzazione dell' Estate a Napoli 2010 “ La bella stagione a Napoli tra castelli , parchi e piazze storiche” a valere sui finanziamenti P.O. FESR Campania 2007/2013 Asse 1 - – Obiettivo operativo 1.9 .**

La presente nota è finalizzata all'espletamento di un'indagine conoscitiva, senza l'instaurazione di posizioni giuridiche od obblighi negoziali nei confronti del Comune di Napoli, che si riserva la potestà di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il procedimento.

La mancata presentazione della candidatura entro i termini e con le modalità di trasmissione sopra indicate, la non conformità e/o incompletezza anche parziale della documentazione richiesta, il mancato possesso dei requisiti, l'assenza di quanto richiesto agli artt 4) e 5), nonché della domanda di candidatura allegata al presente atto (allegato 2) a degli allegati ( allegato a. e allegato b. da fornirsi da parte di tutti i partecipanti al raggruppamento) che formano parte integrante e sostanziale della stessa, costituiranno motivo di esclusione dalla procedura di valutazione.

Per qualsiasi chiarimento o informazione relativi al presente avviso e/o all'allegata domanda di partecipazione, è possibile contattare il Servizio Programmazione Progettazione Culturale nella persona della Sig. Agnese Servodidio al tel 0817957732.

Il Dirigente  
Dott. Francesco Somma