Pio Monte della Misericordia

La Pia Institution a été fondée en 1601 par des nobles napolitains dédiés à aider les malades et les personnes marginalisées. En 1604, l'architecte **Giovan Giacomo Di Conforto** a réalisé le centre et l'église de l'Opéra Pia.

Pour faire face à de plus grands besoins opérationnels de l'organisme, le complexe monumental a été reconstruit à partir du 1658 dessiné par **Francesco Antonio Picchiatti**. La structure actuelle propose une façade en trois commandes avec un portique à cinq arches dans lesquelles ils sont placés sculptures par **Andrea Falcone**.

L'église a un plan octogonal avec six chapelles et l'autel principal. Dans l'abside, il y a la célèbre tableau "Le sette opere di Misericordia" du Caravage, sur les autels latéraux: à partir de la droite: San Paolino di Giovanni Bernardino Azzolino; Gesù in casa di Marta e Maria di Fabrizio Santafede; Il Buon Samaritano di Giovanni Vincenzo Forli; San Pietro risuscita Tabitha del Santafede; Deposizione di Cristo di Luca Giordano; San Pietro liberato dal carcere di Battistello Caracciolo. Valuable est aussi la galerie d'art qui se trouve au premier étage du complexe.

Traduit par la Dr. Deborah Pazzi

Projet Garanzia Giovani