



COMUNE DI NAPOLI

**Direzione Centrale**

*Pianificazione e Gestione del Territorio- Sito Unesco*

*Servizio Programma Unesco e Valorizzazione Città Storica*

## Edicola Maria SS. del Rosario



**Ubicazione: via Francesco D'Assisi, alla confluenza con via Nuova dell'Epitaffio**



Via Egiziaca a Pizzofalcone, 75 · 80132 Napoli · Italia · **tel.** (+39) 081 7956076/77/78/79/80 · **fax** (+39) 081 7956081  
**edilizia.monumentale@comune.napoli.it** · **www.comune.napoli.it**

**Descrizione e note storico-artistiche:** L'edicola votiva è un'opera di pregevole fattura ricostruita nel 1897, su di una struttura più antica, da Stefano Bocchetti un maestro di stucchi di Miano. Il monumento, a pianta rettangolare, poggia su di un lato ad un muro di tufo di proprietà privata. L'edicola è costituita da un basamento con struttura in conci di tufo squadrati a mano, bordato da uno zoccolo di piperno. Su di esso si eleva una composizione formata da una nicchia centrale ad arco, con un dipinto della Vergine protetto da un vetro, il dipinto è racchiuso da quattro semicolonne cimate da capitelli corinzi. Su ciascuno dei due lati dell'Edicola vi è una statua in stucco di San Francesco. Al disotto della mensola d'appoggio della scultura fuoriesce una testina di lupo, allusiva alla vita del santo. Tra le metope della trabeazione sono raffigurate scene della vita di Gesù e di San Francesco. Il prospetto è riccamente decorato a stucco e culmina con una copertura a due falde inclinate a guisa di timpano triangolare ma mancante della trabeazione piana. Al centro, superiormente all'arco della nicchia c'è un altorilievo del Cuore di Gesù, inscritto in un incavo trilobato. Le falde sulla sommità presentano delle piccole mensole che si susseguono. Sul fronte de basamento, al centro vi è una lastra di marmo che mancante di una data è ascritta al secolo XVII e che riporta un'epigrafe molto rilevante sul piano documentale. La lapide intitolata al re Filippo d'Asburgo di Spagna e sottoscritta dal consigliere del Consiglio Collaterale e reggente della Cancelleria regia Carlo de Tapia.

L'edicola è aspramente danneggiata dall'incuria del tempo e dalla esposizione costante ai danni causati dal transito dei veicoli a causa della sua prossimità alla strada carrabile.



## Informazioni Tecniche

Via Egiziaca a Pizzofalcone, 75 · 80132 Napoli · Italia · tel. (+39) 081 7956076/77/78/79/80 · fax (+39) 081 7956081  
edilizia.monumentale@comune.napoli.it · www.comune.napoli.it

Dimensioni di massima del manufatto:  $h_{\max}$ : 4,50 m,  $l_{\text{media (basamento)}}$ : 1 x 2 m,

Materiali: **piperno, tufo ricoperto con stucchi e marmi** (lapidi apposte sul basamento)

Stato di conservazione (pessimo, mediocre, discreto, buono): pessimo

Analisi degrado (riferimento classi "Lessico NorMaL 1/88"): **erosione** degli stucchi e dei conci di tufo dell'edicola tutta e in particolar modo del basamento, **fratturazione e fessurazione** del basamento, **degradazione differenziale, polverizzazione, patina biologica, alterazione cromatica** dell'edicola nel suo complesso, **mancanza** (dipinto), **presenza di vegetazione** (basamento).

**Tipologia dell'Intervento:** Restauro conservativo e consolidamento della parte basamentale con ripresa degli stucchi e interventi di pulitura delle lastre marmoree mediante rimozione dei depositi superficiali, lucidatura e protezione.

Stuccatura e microstuccatura di lesioni e fessurazioni dei conci di tufo e eventuale integrazione plastica degli elementi in stucco, previa accurata indagine. Restauro del dipinto e idonea protezione con vetro dello stesso da concordare con la Soprintendenza. Impermeabilizzazione e ripristino impianto elettrico per l'illuminazione.

Trattamento devitalizzante erbicida e biocida.

Applicazione di protettivo anticrittura sulle parti soggette a rischio antropico.

**Stima da quadro economico:** 36.000 Euro **di cui per lavori:** 25.000 Euro

**Tempi per la progettazione:** 60 gg

**Durata dei lavori:** 60 gg

**Categoria lavori:** OS2 Classif. I

**Attrattività della zona:** Scarsa. L'edicola è ubicata in via Santa Maria dell'Arco, alla confluenza con via Nuova dell'Epitaffio. L'attrattività della zona è legata principalmente alla presenza dei discreti flussi viari prevalentemente concentrati nelle ore diurne.

**Tipologia di Pubblicità:** su recinzione del cantiere

**Dimensioni di massima della recinzione di cantiere:**

Perimetro: 12,00 m

Altezza: 2,00 m