



L'Associazione culturale Nuits d'été à Pausilippe

presenta

in collaborazione con l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA**



III edizione del Festival Internazionale di Musica da Camera

Nuits d'été à Pausilippe

Dal 7 al 29 giugno 2014

alla Sala degli Angeli dell'Università Suor Orsola Benincasa

via Suor Orsola 10 Napoli

Direzione artistica Françoise Vidonne

SABATO 7 GIUGNO 2014 ore 19.30

L'Entretien des Muses

Serata d'inaugurazione

Récital piano Cathy Krier (Luxembourg)

Jean Philippe Rameau (1683 – 1764)

**Les Tricotets
(rondeau)**

L'Indifférente

Menuet I

Menuet II

La Poule

Les Triolets

Les Sauvages

L'Enharmonique

L'Egyptienne

Domenico Scarlatti (1685 – 1757)

Sonate

Franz Schubert (1797 – 1828)

Fantaisie Wanderer

<http://cathykrier.com>

DOMENICA 8 GIUGNO 2014 ore 19.30

Mélancolie

Récital Duo REVERSO (France- Spagna)

Charlotte Pugliese, violino

Ursulla Alvarez, piano

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Sonata

Allegretto

Blues

Perpetuum mobile

César Frank (1822-1890)

Sonata

Allegretto ben moderato

Allegro – Quasi lento – Tempo I

Moderato – Largamente – Molto vivace

Allegretto poso mosso

Manuel de Falla (1876 – 1946)

Suite da Siete Canciones populares españolas

El pano moruno, Nana, Cancion, Polo, Asturiana, Jota

Gaetano Fusella (1886 -1976)

Barcarola napoletana

Idillio

Scherzo Napoletano

Eric Tanguy (1968)

Mélancolie

VENERDI 13 GIUGNO ore 19.30

Folie d'Espagne

Ensemble CBARRE (France)

Eva Debonne , arpa

Thomas Keck, chitarra

Vincent Beer Demander, mandolino

Anonimo

Folie d'Espagne, Folia

Domenico Scarlatti (1685 – 1757)

Sonata per mandolino K 81 in mi minore

Manuel De Falla (1876 – 1946)

Danze su motivi de La Vida Breve

Ivan Solano (1973)

Trois perspectives d'une absence

Raffaella Calace (1863 – 1934)

Danza Espagnola per mandolino, chitarra e arpa

Laurent Fantauzzi (1872 -1941)

Crépuscule

Maurice Ohana (1913 - 1992)

Tiento

DOMENICA 15 GIUGNO 2014 ore 19.30

Scherza l'alma

Récital dell'Ensemble barocco "Lusinghieri Accenti"

Fabio Menditto, mandolino

Françoise Vidonne, soprano

Salvatore della Vecchia, liuto cantabile

Gaetano Dingli

Notturmi per due mandolini

(data pubblicazione 1787, Paris)

Francesco Mancini (1672 -1737)

Dall'opera Alessandro il Grande in Sindone, Napoli 1706

Aria "Scherza l'alma"

Leonardo Leo (1694 - 1744)

Dall'opera Catone in Utica, Venezia Teatro San Giovanni Crisostomo, Carnevale 1729

Aria di Emilia "Ho nel sen di qualche stella"

Tomaso Albinoni (1671 - 1751)

Dall'opera Eraclea, Teatro del Falco Genova, 1705

Aria "Dopo i nemi e le procelle"

Gennaro Manna (1715 -1779)

Dall'opera "Achille in Sciro", Teatro di San Carlo 1745

"Se un core annodi"



Leonardo Vinci (1690 – 1730)

Dalla cantata a sei voci da cantarsi della nascita del Real Delfino nel 1729

“La Contesa dei Numi”

Aria della Fortuna “Se dovrai fidarti all’onde”

Girolamo Nonnini

Canzonetta I & III (data pubblicazione 1785, London)

Domenico Cimarosa (1749 - 1801)

Arietta italiana

“Spira pure ma spira lento venticello”

Domenico Cimarosa (1749 - 1801)

Dall’opera “I due baroni di Rocca Azzurra”, 1783

Arietta “L’astuta volpe”

W.A. Mozart (1756 – 1791)

Lied “Komm, liebe Zither” Kv. 351

Lied “ Die Zufriedenheit” Kv. 349

Tommaso Traetta (1700 – 1770)

Dalla Serenata “Le Feste d’Imeneo”, Parma 1760

Canzonetta di Saffo “Bell’armonia”



VENERDI 20 GIUGNO 2014 ore 19.30

Les Spectres

Récital Trio Eclettica

Giuseppina Coni, piano

Giulia Cerra, violino

Valeria Sirangelo, violoncello

Lili Boulanger (1893 - 1918)

D'un matin de printemps (1918)

D'un soir triste (1918)

Clara Schumann (1819 – 1896)

Piano Trio in sol minore op. 17 (1847)

Allegro moderato

Scherzo tempo di menetto

Allegretto

Ludwig van Beethoven (1770 - 1828)

Piano Trio No. 1 in re mag. Op. 70 "spettri" (1809)

Allegro vivace e con brio

Largo assai

Presto

DOMENICA 22 GIUGNO 2014 ore 19.30

La Musicomania

Récital Abdellah Lasri, ténor (Maroc)

Michael Guido, piano

Melodie francesi

Michele Carafa (1787 – 1872)

Dall'opera « Masaniello ou le pêcheur napolitain »

Barcarole di Masaniello

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Aria da concerto « Misero o son desto » K 431

Jule Massenet (1842 – 1912)

Dall'opera « Werther »

Aria di Werther « Pourquoi me réveiller au souffle du printemps »

Dall'opera « Manon »

Aria di Des Grieux « Fuyez douce image »

Giacomo Puccini (1858 – 1924)

Dall'opera « La Bohème »

Aria di Rodolfo « Che gelida manina »

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)

Dall'opera « Elisir d'amore »

Aria di Nemorino « Una furtiva lagrima »

Canzoni napolitane classiche

DOMENICA 29 GIUGNO ore 19.30

Cantar voglio sempre

Récital Ensemble EPSILON a capella (France)

Maud Perol Dumora, Magali Perol, soprani

Gabriel Jublin, controténore

Julien Devret, tenore,

Romain Bockler, Anass Ismat, baritoni bassi

Giovanni Domenico da NOLA (1510 – 1595)

Cantare voglio sempre

Josquin Desprez (1450 – 1521)

Mille regretz

Nicolas Gombert (1495 – 1556)

Mille regretz

Roland de Lassus (1532 – 1595)

Chanter je veux

Layolle (1492 -1540)

Ce me semblent

En douleur et tristesse

Eugène Mouton (1459 – 1522)

Quis dabit oculis, déploration sur la mort d'Anne de Bretagne

Jean Richafort (1480 – 1547)

**D'amours je suis déshéritée
Si je m'y plain j'ay bien raison**

Cristoforo Caresana (1640 – 1709)

Magnificat

Francisco Layolle (1492 – 1540)

**Lasso, la bella fera
Lasso la dolce vista
Donn' io non son**

Francesco Corteccia (1502 – 1571)

**Chi ne l tolt' oymè
O fidi parvoletti
Quanti travagli
Stolt' è colui**

Matteo Rampollini (1497 – 1553)

Una strania phenice

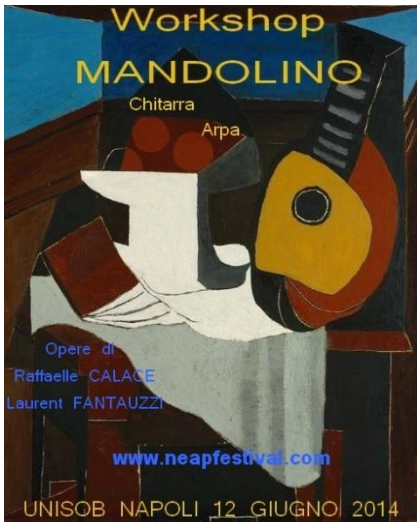
Costanzo Festa (1495 – 1545)

Cosi estrema la doglia

In coproduzione con Ambronay Centre Culturel et de Rencontre

<http://www.ambronay.org>

www.ensemble-epsilon.com



GIOVEDÌ 12 GIUGNO 2014
WORKSHOP MANDOLINO
e corde pizzicate

“Le opere di Raffaele Calace e Laurent Fantauzzi”

Dalle ore 9.30 alle 18.30

Sala degli Angeli dell'Università Suor Orsola Benincasa

Interveranno

Mandolino :

Vincent Beer Demander, Raffaele Calace jr,

Fabio Menditto, Fabio Giudice

Arpa :

Eva Debonne

Chitarra :

Thomas Keck

Workshop aperto agli studenti di mandolino, arpa, chitarra e musica da camera. Partecipazione gratuita previo iscrizione all'inizio del workshop e/o all'indirizzo mail : neapfestival@gmail.com

Informazioni +0039 366 19 31 701

Nuits d'été à Pausilinne

Il festival internazionale di musica da camera "Nuits d'été à Pausilippe" ideato dalla musicista Françoise Vidonne intende valorizzare i beni architettonici del territorio campano attraverso la diffusione del repertorio della musica da camera. Nel contempo vuol dare spazio a giovani musicisti italiani ed internazionali per esibirsi in un contesto di alto valore artistico con il coinvolgimento di grandi maestri di caratura mondiale come i Maestri Aldo Ciccolini nel 2012, Zhu Xiao Mei nel 2013.

Il festival si intitola « Nuits d'été à Pausilippe » in omaggio alla raccolta omonima composta da Gaetano Donizetti durante la sua permanenza a Napoli, che ricorda la tradizione napoletana nata all'inizio del '600, che consisteva nello spostare nei periodi estivi la musica dai palazzi nobili alla collina e al mare di Posillipo comunemente chiamata gli "spassi di Posillipo". La musica dunque per "porre fine agli affanni", per ricordare l'etimologia stessa del nome della collina di Posillipo.

Il festival ha come obiettivo principale di mettere in risalto il repertorio napoletano barocco, classico e contemporaneo, confrontandolo con la visione dei compositori stranieri del Grand Tour che Napoli ha ispirato. Ricordando i storici legami culturali che la città ha stabilito nel corso secoli con l'Europa. La rassegna di musica da camera a cura dell'Associazione Neap si è stata ospitata nel 2012 ai Teatri antichi della villa del Pausilypon e nel 2013 nella straordinaria Villa Doria d'Angri à Posillipo.

L'Edizione 2014 si svolge alla Sala degli Angeli del Complesso Monumentale dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli dal 7 al 29 giugno.

Il Festival riceve il sostegno e si è avvale della collaborazione delle seguenti Istituzioni e partners privati :

Institut Français Napoli, Fondazione Nuovi Mecenati, Festival Suona Francese, Comune di Napoli, TV5MONDE, Neap Association, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Altran, Augustea, e Calace Lutai.

SUONA
FESTIVAL
FRANCESE

INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA

nuovi
mecenati

TV5MONDE

 **augustea**

 *Calace*
Lutai dal 1825


COMUNE DI NAPOLI
Assessorato alla Comunicazione

altran



Contatti :

Françoise Vidonne

foliedespagne@gmail.com

Cellulare : 366 19 31 701



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA**

Ufficio Eventi e Attività Culturali

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Via Suor Orsola, 10, 80135 Napoli

Tel.: 081/2522267

WWW.NEAPFESTIVAL.COM

Facebook Neap festival internazionale di musica da camera

BIGLIETTERIA

www.etes.it

Associazione Nuits d'été à Pausilippe . N.E.A.P

Sede legale Palazzo Grenoble via Francesco Crispi 86 - 80121 Napoli