ConCorso per le scuole "Cittadini del sito UNESCO" - quinta edizione 2019 – 2020
per la diffusione dei valori e della cultura dei siti UNESCO
della Città Metropolitana di Napoli

LINEE GUIDA - DISCIPLINARE

ConCorso Cittadini del sito UNESCO – 5°edizione 2019 - 2020

TEMA 2020: ***CAMBIAMENTO CLIMATICO: prospettive di sostenibilità***

1. Obiettivi e finalità **1**

2. Contenuti del Concorso e tema concorsuale **2**

3. Adesione e Fasi del Concorso **2**

4. Premiazione **2**

5. Giornata conclusiva **3**

6. Gemellaggi **3**

7. Catalogo **4**

1. Obiettivi e finalità

Il Concorso è indetto per stimolare l'attenzione dei ragazzi al proprio contesto di vita come ambito di eccezionale valore da conoscere, proteggere, interpretare con la finalità aggiuntiva di ampliare le loro prospettive conoscendo altri siti "in rete" e/o altri valori diffusi nella Città Metropolitana di Napoli e nel mondo. In particolare il concorso promuove:

- un approccio incentrato sulle persone e, in particolare, sulla sensibilità dei ragazzi come voci narranti nella presentazione del loro "ambiente" ad altri coetanei
- l'apertura al territorio mediante relazioni complementari, collaborative e cooperative
- la sensibilità a contrastare i cambiamenti climatici
- un'attenzione allo sviluppo sostenibile mediante sistemi di governance trasparenti, partecipativi e informati.
- la consapevolezza indispensabile alla salvaguardia del patrimonio culturale (materiale e immateriale) come eredità da trasmettere alle generazioni future

Le finalità espresse non implicano la valutazione dei lavori per una graduatoria di merito dei partecipanti al concorso poiché si ritiene prioritario lo scambio cooperativo ed il rafforzamento, nel confronto, di tutte le esperienze che diventano patrimonio culturale comune.
La raccolta dei lavori di tutte le annualità in un catalogo garantisce di non disperdere l'impegno di ragazzi e docenti, auspicando la messa a punto di sistemi comunicazione ed educativi sempre più

ricchi ed efficaci

2. Contenuti del Concorso e tema concorsuale

Attraverso approfondimenti interdisciplinari (letteratura, storia, storia dell'arte, educazione civica, religione, ambiente, ecologia, scienze applicate, musica, lingua e letteratura straniera, informatica etc.) i ragazzi dovranno realizzare, assieme ai docenti, una descrizione aderente al loro contesto di vita, fisico, sociale, culturale ed ambientale, sviluppando con senso critico approfondimenti sul tema d'anno. A tal fine potranno essere riutilizzati e rivisitati i materiali già realizzati negli anni precedenti, in un processo di "raffinazione" culturale che induca sempre più consapevolezza e capacità comunicativa nei ragazzi e nei metodi educativi.

Il tema d'anno, ***CAMBIAMENTO CLIMATICO: prospettive di sostenibilità*** potrà essere svolto secondo molteplici declinazioni. Per un indirizzo agli approcci consigliati si rimanda all'allegato in coda al documento

SI RACCOMANDA ai Referenti di preferire i caratteri della **spontaneità dei ragazzi**, integrando elementi **artistici/simbolici/ludici** e comunicazione **scientifico/storico/letteraria**.

SI CONSIGLIA di coltivare il **multilinguismo** nelle esposizioni.

I materiali prodotti nelle scuole saranno diffusi a cura dell'Osservatorio sia tramite il catalogo delle esperienze che con l'organizzazione della giornata conclusiva in cui si potranno "mettere in mostra" diversi materiali, nel limite delle disponibilità dello spazio.

Per la pubblicazione su web dei materiali multimediali sarà cura dei partecipanti non utilizzare musiche soggette a diritti d'autore poiché queste vengono bloccate da tutti i principali portali.

I lavori svolti saranno la base su cui organizzare lo scambio/gemellaggio tra i plessi scolastici, con l'organizzazione di visite guidate a cura degli stessi ragazzi.

3. Adesione e Fasi del Concorso

Sulla base del presente disciplinare e dell'elenco delle scuole invitate a partecipare presenti in indirizzo:

A) - i Dirigenti o i Referenti scolastici del ConCorso dovranno far pervenire all'Osservatorio l'adesione **entro il 15 di ottobre 2019**, indicando nome e recapiti del Dirigente scolastico, il/i docente/i referenti con i suoi recapiti, le classi degli studenti partecipanti, il titolo e il sottotitolo (provvisori) del lavoro, 3 preferenze per i gemellaggi;

B) – Per le scuole ricadenti nella Città Metropolitana di Napoli, l'Osservatorio, sulla base delle preferenze espresse, verificata la disponibilità delle scuole nonché dell'EAV, stila il calendario dei gemellaggi che si terranno nei mesi di **febbraio e marzo 2020**.

C) - L'Osservatorio, **entro marzo 2020**, convoca una riunione operativa con i Referenti scolastici per concordare, in dettaglio, le attività e le modalità di partecipazione alla giornata conclusiva, nel rispetto delle autonome gestionali dei diversi plessi scolastici, nonché quant'alto si sia reso necessario per il migliore svolgimento del ConCorso.

D) - Le attività concorsuali dovranno essere concluse alla data del **20 di aprile 2020** con l'invio dei materiali per il catalogo.

E) – La giornata conclusiva si svolgerà entro il **13 maggio 2020**.

4. Premiazione

Lo scopo del ConCorso **non è quella individuare dei vincitori e generare una classifica dei**

partecipanti, ma è soprattutto quello di responsabilizzare la delicata fascia di età degli studenti adolescenti, per radicare in loro la conoscenza e l'importanza del patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico, con la finalità di ampliare il loro orizzonte conoscitivo al territorio della Città Metropolitana di Napoli. Per questo la manifestazione finale avrà il carattere di **premiazione collettiva**; tutti gli Istituti scolastici che lo richiederanno riceveranno un attestato di partecipazione previa comunicazione dei nomi degli studenti partecipanti, si verificherà la possibilità di regalare ai ragazzi un gadget distintivo. Docenti ed alunni partecipanti riceveranno una copia del catalogo dell'edizione 2020.
I lavori svolti saranno oggetto di approfondimento da parte del Gruppo Tecnico di supporto dell'Osservatorio che curerà la pubblicazione cartacea e digitale dei lavori prodotti. I materiali saranno pubblicati anche sul sito del Comune di Napoli e della Comunità Montana di Valle Camonica.

5. Giornata conclusiva

La giornata conclusiva si svolgerà entro il **13 maggio 2020** a Napoli, Maschio Angioino – Sala ed Antisala dei Baroni, o altra sede idonea. I partecipanti potranno presentare dal vivo i loro lavori anche allestendo, nelle sale adiacenti, una piccola mostra con la narrazione dell'esperienza svolta attraverso i lavori realizzati in classe. A tal uopo si prevede la disponibilità di circa 1 mq per ogni Istituto comprensivo su tavoli e lo spazio per max 2 pannelli 70 x 100. In ogni caso i supporti necessari per l'esposizione, esclusi i tavoli, dovranno essere forniti dalle scuole poiché sulle pareti delle sale non è possibile affiggere alle pareti alcunché.
Alla giornata conclusiva parteciperà anche una delle scuole della Comunità Montana di Valle Camonica.
Le scuole che vogliono organizzare esibizioni "dal vivo" o proiezioni devono comunicarlo in tempo utile ai referenti dell'Osservatorio in modo da prevederli inserirle nel programma della giornata.
Per l'allestimento della mostra, i Referenti degli Istituti scolastici dovranno fornire e montare i materiali il giorno prima della manifestazione, avendo il supporto dell'Osservatorio.
Nella riunione organizzativa di cui al punto C del par. 2 si estrarrà a sorte l'ordine di presentazione dei lavori nella giornata conclusiva. Tutti gli Istituti scolastici sono invitati ad essere presenti durante tutto l'evento per non penalizzare gli ultimi nell'esposizione.

6. Gemellaggi

I gemellaggi sono visite d'istruzione che gli istituti si scambiano allo scopo di conoscere e scambiare esperienze.
Si terranno nei mesi di **febbraio e marzo**, due per ogni plesso scolastico, uno come scuola di accoglienza e l'altro come scuola ospitata presso altri. L'Osservatorio organizza il trasporto gratuito in collaborazione con EAV che mette a disposizione un autobus per 30 posti, inclusi i docenti accompagnatori. Il limite di 30 posti può essere superato dagli Istituti che intendano organizzare autonomamente il trasporto a proprie spese. Il calendario dei gemellaggi è a cura dell'Osservatorio che terrà in conto le proposte delle scuole; in ogni caso tutti i gemellaggi saranno preventivamente concordati con i docenti referenti.
Per le scuole che vorranno sottoscrivere il Protocollo di Rete per l'iscrizione nella lista internazionale delle scuole aderenti all'UNESCO, si provvederà a supportare gemellaggi internazionali limitatamente alla costruzione delle necessarie relazioni da individuare di concerto con le strutture del MiBACT a ciò preposte.

7. Catalogo

Tutti i lavori saranno pubblicati in un catalogo. È consigliato descrivere brevemente il metodo didattico sviluppato oltre che i contenuti degli approfondimenti condotti

Ai fini della pubblicazione i materiali da inviare all'Osservatorio dovranno **rispettare scrupolosamente il numero di 6 pagine del template messo a disposizione** che è riferimento sia per il formato che per i caratteri utilizzati, al fine di non creare problemi di disomogeneità editoriale.

Nel caso di difformità sarà discrezione dei responsabili dell'Osservatorio riportare ad unità la veste grafica di tutti i contributi anche, eventualmente, eliminandone parti.

Per il Gruppo di supporto tecnico dell'Osservatorio

Arch. Elena Pagliuca

Il Responsabile Amministrativo dell'Osservatorio Permanente per il Centro Storico di Napoli – Sito UNESCO

Dr. Gabriele Di Napoli