



COMUNE DI NAPOLI

Area Cultura e Turismo

DETERMINAZIONE

n. 33 del 02/05/2020

Oggetto: Determinazione a contrarre ed affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.lgs. 50/2016 e dell'art. 63 comma 2 lettera b) numero 1) del D.Lgs. 50/2016, in favore del "Centro Studi Giorgio La Pira" per la realizzazione di una rassegna di tre performaces artistico-culturali intitolate "All'ombra del Cerriglio", ovvero un viaggio virtuale musicale e testuale della Napoli del '500 ai tempi di Giordani Bruno, da rendersi su piattaforme Web, in live streaming ovvero on demand nel mese di maggio p.v., nell'ambito dell'iniziativa "Maggio dei Monumenti".

Aggiudicazione in favore del "Centro Studi Giorgio La Pira", Legale Rappresentante Fulvio Frattasio C.F. 95278820634, con sede in San Giorgio a Cremano NAPOLI alla via Via Manzoni, 210 Cap. 80046, per un importo € 909,09 oltre di IVA al 10% € 90,91.

Assunzione dell'impegno di spesa di € 1000,00 comprensivo di IVA al 10% - imponibile € 909,09 IVA € 90,91 - sul capitolo 116614 denominato "*Programmazione dei Grandi Eventi, Maggio dei Monumenti, Natale a Napoli - Fin.to da imposta soggiorno Cap. Entrata 100101*" del Bilancio 2020/22 E.P. annualità 2020, codice di Bilancio 05.02-1.03.02.02.005 (**provvisto di copertura finanziaria**)

CIG: Z812CDC90B

La Responsabile dell'Area Cultura e Turismo

Premesso che:

- con decreto del 28 febbraio 2020 del Ministero dell'Interno è stato prorogato al 30 aprile 2020 il termine per la deliberazione del Bilancio di previsione 2020/2022 da parte degli Enti Locali;
- ai sensi dell'art. 163, comma 1 del D.lgs. n. 267/2000, laddove il bilancio di previsione non venga approvato dal Consiglio Comunale entro il 31 dicembre dell'anno precedente, la gestione finanziaria dell'Ente si svolge nel rispetto dei principi applicati della contabilità finanziaria riguardanti l'esercizio provvisorio o la gestione provvisoria;

Atteso che:

- il "*Maggio dei Monumenti*" è una rassegna culturale che si svolge nel centro storico di Napoli, nell'arco del mese di maggio, e che prevede una serie di eventi tra i quali, ad esempio, visite guidate,

concerti, attività teatrali, mostre ed iniziative varie, organizzate attorno ad un tema cardine, individuato di anno in anno dall'Amministrazione comunale;

- per l'anno 2020 l'Assessorato alla Cultura e al Turismo ha individuato quale tema del "*Maggio dei Monumenti*" il seguente: "*Giordano Bruno 20/20: la visione contro le catastrofi*", da articolarsi, come di consueto, in visite guidate, concerti, attività teatrali, mostre ed iniziative varie.

Considerato che:

- con DPCM del 31 gennaio 2020 è stato decretato lo stato di emergenza sanitaria fino al 31 luglio prossimo, a seguito del diffondersi dell'epidemia Covid-19;
- con successivi DPCM del 04/03/2020, 09/03/2020 e 11/03/2020, poi prorogati nella durata, sono state adottate dal Governo misure di contenimento dell'emergenza epidemiologica legata alla diffusione del Covid-19, tra le quali è annoverata la sospensione di manifestazioni, eventi e spettacoli di qualsiasi natura che comportano affollamento di persone tale da non consentire il rispetto della distanza di sicurezza interpersonale indicata nei DPCM medesimi;
- in ragione dei provvedimenti di Governo su menzionati, l'Assessorato alla Cultura ed al Turismo del Comune di Napoli, con nota PG/2020/263021 del 08/04, ha rappresentato la volontà di ridefinire l'organizzazione e lo svolgimento del "*Maggio dei Monumenti*", rimodulando la manifestazione in un programma di attività artistico-culturali/informative che dovrà declinare il pensiero e la parola di Giordano Bruno, prevalentemente in *live streaming* ovvero *on demand* sui canali *social* dell'Assessorato medesimo, con contributi di durata variabile e con l'eventuale disponibilità, in caso di riduzione dei provvedimenti ministeriali/regionali di restrizione della libera circolazione delle persone sul territorio nazionale/regionale al fine di impedire il contagio da Covid-19, della produzione dei medesimi contenuti anche in luoghi monumentali e rappresentativi della Città;
- l'Assessorato nella predetta nota ha, pertanto, invitato la scrivente Area ad attivare tutte le procedure di competenza tese all'organizzazione e alla realizzazione del citato evento;
- in tale quadro di programmazione, con determinazione dirigenziale n. 1/2020 si è provveduto ad approvare un apposito avviso pubblico per un'indagine di mercato tesa alla ricerca di singole performance artistico-culturali/informative e/o di rassegne (costituite da 3 performance) in *live streaming* ovvero *on demand* della durata da un minimo di 5 minuti ad un massimo di 30 minuti ciascuna, da programmare sulle piattaforme web da indicarsi successivamente e secondo un palinsesto che l'Amministrazione si riserverà di predisporre, in coerenza con il tema "*Giordano Bruno 20/20: la visione contro le catastrofi*", secondo il seguente schema:
 - 100 performance/rassegne complessive per l'intera durata della programmazione del "*Maggio dei Monumenti*";
 - 350,00 euro – costo per la singola performance;
 - 1.000,00 euro - costo per ciascuna rassegna (costituita da n. 3 performance);
- tale indagine di mercato è stata pubblicata sul sito web del Comune di Napoli in data 09/04/2020 con scadenza il 7° giorno successivo alla pubblicazione, scadenza successivamente prorogata con determinazione n. 2/2020, al giorno 19/04/2020;
- le performance/rassegne in questione consistono nella creazione o nell'acquisizione di opere o rappresentazioni artistico-culturali/informative uniche e quindi il sistema più idoneo per procedere alla realizzazione della manifestazione in questione viene individuato in singole procedure negoziate da espletare con ciascun partecipante alla manifestazione di interesse che proponga contenuti coerenti con il tema del "*Maggio dei Monumenti*", senza previa pubblicazione di bando di gara, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. b) e art. 63 comma 2 lett. b) n. 1 del nuovo Codice degli Appalti, approvato con Decreto Legislativo n. 50 del 18 aprile 2016.

Considerato, quindi, che:

- nell'ambito di tale indagine, è pervenuta dal "Centro Studi Giorgio La Pira", Legale Rappresentante Fulvio Frattasio C.F. 95278820634, con sede in San Giorgio a Cremano NAPOLI alla via Via Manzoni, 210 Cap. 80046, la proposta artistica PG/2020/277120 del 17/04/2020;
- tale proposta prevede l'offerta di una rassegna artistico-culturale in n.3 performances, secondo i seguenti Format:

“All’ombra del Cerriglio”

Viaggio virtuale musicale e testuale della Napoli del ‘500 ai tempi di Giordano Bruno.

1° Performance

Filippo Bruni (nome di nascita di Giordano Bruno) parte a bordo di una carretta da Nola, suo paese natale, alla volta di Napoli, forse negli ultimi giorni del mese di maggio del 1562.

2° Performance

Il ragazzo, all’ora quattordicenne, probabilmente arriva nella zona del porto e si interfaccia con la realtà vivace della città (testo recitato che mima le voci del popolo). Si perde nel dedalo dei vicoli ed a ogni angolo di strada il suo compulso girovagare è accompagnato da musiche allegre e divertenti, le VILLANELLE, che sembrano accentuare il ritmo dinamico della città. Incontra ragazzi che giocano allo strummolo, animali che si rincorrono in un cortile, fanciulle intente, chi a fare il pane e chi a prendere l’acqua, innamorati che litigano, una nobildonna che ride con gusto e delle vecchiette che “cofecchiano”.

3° Performance

Stanco si ferma sotto una quercia (cerriglio in napoletano) dove mentre ascolta altri canti, medita le sue idee sulla natura, sul cosmo, sull’infinito (sonetti e testi del filosofo proposti da una voce recitante). Arriva nei pressi di una chiesa dove delle voci celestiali lo invitano ad entrare. E’ la chiesa di San Domenico Maggiore dove nel convento, allora sede dell’Università, inizierà i suoi studi in lettere, teologia e logica e dove prenderà i voti nell’ordine dei Domenicani nel 1566

- Tale proposta rientra nella categoria di compenso di € 1.000,00 euro - costo per ciascuna rassegna (costituita da n. 3 performance);
- tale proposta consiste nella creazione (o nell’acquisizione) di un’opera (o rappresentazione) artistico-culturale/informative unica, per la quale l’Amministrazione si riserva da subito l’esclusiva all’utilizzazione e allo sfruttamento delle produzioni artistico-culturali/informative al fine di diffonderle in qualsiasi sede, forma e modo oggi conosciuti o di futura invenzione, senza alcun limite territoriale, temporale e di modalità di utilizzazione. Il soggetto proponente, infatti ha espressamente dichiarato, con la nota prot PG/2020/277120 del 17/04/2020, di non aver nulla a pretendere, per l’utilizzazione e lo sfruttamento della produzione artistico-culturale/informativa, in qualsiasi sede televisiva, cinematografica, audiovisiva e con ogni mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione oggi noti o di futura invenzione, attraverso qualsiasi canale distributivo e su ogni supporto con qualsiasi modalità di accesso; per utilizzazione dei c.d. “diritti derivati”, dei c.d. “diritti ancillari” e di sfruttamento multimediale interattivo e non, online (es. internet) e offline (CD, CD-ROM etc.).
- la proposta artistica sopra indicata è meritevole di apprezzamento ed è coerente con la programmazione culturale dell’Amministrazione comunale, definita nell’ambito della manifestazione *Maggio dei Monumenti* per l’anno 2020. In particolare, la proposta rientra nell’idea di declinare il pensiero e la parola di Giordano Bruno, così come descritto nell’avviso pubblico con determinazione dirigenziale n. 1/2020, e come richiamato in premessa.

Atteso che l’art. 63, al comma 1 e al comma 2, lett. b) punto 1. (Procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara) del D.Lgs. n. 50/2016 (Nuovo Codice degli Appalti) prevede che le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, dandone conto con adeguata motivazione, quando lo scopo dell’appalto consiste nella creazione o nell’acquisizione di un’opera d’arte o rappresentazione artistica unica.

Dato atto che la realizzazione della performance sopra citata rientra nella casistica sopra richiamata, in quanto trattasi di spettacolo inserito nella programmazione dell'ente e realizzato da un determinato artista la cui opera è per definizione unica ed irripetibile.

Ritenuto che:

- l'art. 36, comma 2 lettera a) del codice degli Appalti D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. prevede che l'affidamento e l'esecuzione di lavori, servizi e forniture di importo inferiore a euro 40.000,00 possa avvenire mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

- il comma 130 dell'articolo 1 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 (legge di Bilancio 2019) ha modificato l'articolo 1, comma 450 della Legge 27 dicembre 2006, n. 296, innalzando la soglia per non incorrere nell'obbligo di ricorrere al MEPA, da 1.000 euro a 5.000 euro.

Richiamate le Linee Guida n. 4, di attuazione del D.Lgs. n. 50/2016, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici".

Preso atto che occorre provvedere, con urgenza, all'affidamento di cui sopra, in considerazione dei ristretti tempi di realizzazione.

Precisato che, ai sensi dell'art. 192 del D.Lgs. n. 267/00

l'oggetto del contratto è l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) numero 1) del D.Lgs. n. 50/16, per la realizzazione di performance artistico-culturali/informative da rendersi su piattaforme Web, in live streaming ovvero on demand nel mese di maggio p.v., nell'ambito dell'iniziativa "*Maggio dei Monumenti*";

il fine è quello di realizzare la manifestazione "*Maggio dei Monumenti*" nei tempi previsti per lo svolgimento dell'evento e, pertanto, la fornitura del servizio è da intendersi in un unico lotto;

le clausole principali del contratto sono contenute nella nota PG/2020/298919 del 28/04/2020 in allegato;

la stipula del contratto avviene in maniera semplificata mediante l'utilizzo di posta elettronica certificata così come previsto dal paragrafo 4.4.1 (art. 32 co. 14 del D.Lgs. n. 50/16) delle Linee Guida n. 4, di attuazione del D.Lgs. n. 50/2016, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici";

non si applica il termine dilatorio dello stand still.

Considerato che:

la trattativa diretta e l'affidamento conseguente, così come delineati dal novellato art. 36 comma 2 lett. a) del D.Lgs. 50/2016, si configurano come modalità di negoziazione semplificata;

che tale modalità di affidamento riduce la tempistica, permettendo procedure più immediate nell'acquisto della fornitura o del servizio;

dato l'importo esiguo della prestazione richiesta e dell'urgenza di provvedere, si ritiene necessario procedere con una trattativa diretta per non dilatare inutilmente la durata del procedimento di selezione del contraente;

risulta, quindi, corretto procedere, per la scelta del contraente ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. 50/2016 e dell'art. 63, al comma 1 e al comma 2, lett. b) punto 1.

Rilevato che si debba procedere all'adozione di apposita determinazione di affidamento, come da proposta acquisita al protocollo del Comune di Napoli con il n. PG/2020/277120 del 17/04/2020, al

“Centro Studi Giorgio La Pira”, Legale Rappresentante Fulvio Frattasio C.F. 95278820634, con sede in San Giorgio a Cremano NAPOLI alla via Via Manzoni, 210 Cap. 80046.

Ritenuto, altresì,

di autorizzare l'esecuzione anticipata della prestazione, ai sensi dell'art. 32 comma 8 del D.Lgs. n. 50/2016 al fine di garantire realizzazione della manifestazione nei tempi previsti;

di esimere l'affidatario dal prestare garanzia definitiva ai sensi dell'art. 103 comma 11 del D.Lgs. n. 50/16, in considerazione del fatto che questi ha dichiarato di non aver nulla a pretendere, per l'utilizzazione e lo sfruttamento della produzione artistico-culturale/informativa, in qualsiasi sede televisiva, cinematografica, audiovisiva e con ogni mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione oggi noti o di futura invenzione, attraverso qualsiasi canale distributivo e su ogni supporto con qualsiasi modalità di accesso; per utilizzazione dei c.d. “diritti derivati”, dei c.d. “diritti ancillari” e di sfruttamento multimediale interattivo e non, online (es. internet) e offline (CD, CD-ROM etc.).

Attestato che

il Responsabile Unico del Procedimento per tutti gli atti connessi e conseguenti è la dott.ssa Gerarda Vaccaro, che sottoscrive il presente provvedimento;

non sussistono situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale, ai sensi dell'art. 6 – bis della Legge n. 241/90, come introdotto dall'art. 1, co. 41 della Legge n. 190/2012;

l'attività amministrativa e contabile è regolare, ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. n. 167/2000 e degli art. 13, comma 1 lett. b) e 17, comma 2, lett. a) del vigente regolamento del Sistema dei Controlli Interni del Comune di Napoli, approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 4 del 28/02/2013;

è stato richiesto all'ANAC il codice CIG riportato in oggetto, in relazione alla procedura da attivare;

è stata acquisita autocertificazione circa il possesso dei requisiti di cui all'articolo 80 del D.Lgs. n. 50/16 e di regolarità nel versamento dei tributi locali di cui al programma 100.

Visti:

- il D.Lgs. n. 267/2000;
- il D.Lgs. n. 50/2016;
- il D.Lgs. n. 118/2011.

DETERMINA

- 1. Affidare** la realizzazione di una rassegna di tre performaces artistico-culturali intitolate “All’ombra del Cerriglio”, ovvero un viaggio virtuale musicale e testuale della Napoli del ‘500 ai tempi di Giordani Bruno, da rendersi su piattaforme Web, in live streaming ovvero on demand nel mese di maggio p.v., nell’ambito dell’iniziativa “*Maggio dei Monumenti*”, come da proposta acquisita al protocollo del Comune di Napoli con il n. PG/2020/277120 del 17/04/2020 al “Centro Studi Giorgio La Pira”, Legale Rappresentante Fulvio Frattasio C.F. 95278820634, con sede in San Giorgio a Cremano NAPOLI alla via Via Manzoni, 210 Cap. 80046, per un importo € 909,09 oltre di IVA al 10% € 90,91.
- 2. Impegnare** la spesa complessiva di € 1000,00 inclusa IVA al 10%, - imponibile € 909,09 IVA € 90,91, sul capitolo 116614 denominato *Programmazione dei Grandi Eventi, Maggio dei Monumenti, Natale a Napoli - Fin.to da imposta soggiorno Cap. Entrata 100101* del Bilancio 2020/22 E.P. annualità 2020, codice di Bilancio 05.02-1.03.02.02.005 – **CIG: Z812CDC90B**
- 3. Attestare** che la mancata spesa comporterebbe consistenti danni all’Ente, in termini di immagine, incentivazione del turismo ed indotto economico generato dall’evento.
- 4. Stabilire che**

- l'accordo con il "Centro Studi Giorgio La Pira" verrà definito in maniera semplificata mediante l'utilizzo di posta elettronica certificata, così come previsto dal paragrafo 4.4.1 (art. 32 co. 14 del D.Lgs. n. 50/16) delle Linee Guida n. 4, di attuazione del D.Lgs. n. 50/2016, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici";
- l'affidamento è regolato dalle clausole previste nell'allegata nota prot PG/2020/298919 del 28/04/2020 e nell'avviso pubblico di cui alla determinazione dirigenziale n. 1/2020, oltre che da quelle indicate nel presente atto;
- non si applica il termine dilatorio di stand still di cui all'art. 32 co. 10 lett. b) del D.Lgs. n. 50/16;
- è stato richiesto all'ANAC il codice CIG riportato in oggetto, in relazione alla procedura da attivare.

5. Autorizzare l'esecuzione anticipata della prestazione, ai sensi dell'art. 32 comma 8 del D.Lgs. 50/2016.

6. Specificare che:

- Il Comune di Napoli, con deliberazione di G.C. n. 3202 del 05/10/07, ha preso atto del "Protocollo di Legalità" sottoscritto con la Prefettura di Napoli in data 1/8/2007, pubblicato e prelevabile sul sito internet della Prefettura di Napoli all'indirizzo www.utgnapoli.it, nonché sul sito Web del Comune di Napoli www.comune.napoli.it, unitamente alla deliberazione di G.C. 3202 del 05/10/07. Gli articoli 2 e 8 del "Protocollo di legalità", che contengono gli impegni e le clausole alle quali la stazione appaltante e l'affidatario sono tenuti a conformarsi, sono integralmente riprodotti nell'allegato al presente atto che forma parte integrante e sostanziale del contratto, per essere espressamente sottoscritte dall'affidatario.

- L'appaltatore assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche.

- Il Comune di Napoli, con deliberazione di G.C. n. 254 del 24/04/2014, modificata con deliberazione di Giunta comunale n. 217 del 29/04/2017, ha approvato il Codice di Comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli, visionabile sul sito www.comune.napoli.it in "Amministrazione Trasparente", le cui disposizioni si applicano altresì alle imprese fornitrici di beni e servizi. Le clausole sanzionatorie in caso di inosservanza di dette disposizioni sono inserite nel Capitolato Speciale d'Appalto e nel contratto.

- Ai sensi della deliberazione di Giunta Comunale n. 797 del 03/12/2015 "Piano Triennale di prevenzione della corruzione 2015-2017 e Programma triennale per la trasparenza e l'integrità 2015-2017: Approvazione del Patto di Integrità per l'affidamento di commesse", l'affidatario ha sottoscritto il documento denominato "Patto di Integrità" recante regole comportamentali tra Comune di Napoli e operatori economici volte a prevenire il fenomeno corruttivo ed affermare i principi di lealtà, trasparenza e correttezza nell'ambito delle procedure di affidamento di commesse e nella esecuzione dei relativi contratti.

7. Dare atto dell'accertamento preventivo di cui al comma 8 dell'art. 183 del D.Lgs. n. 267/2000, così come modificato dall'art. 74 del D.Lgs. n. 118/2011, coordinato ed integrato dal D.Lgs. n. 126/2014.

8. Esimere l'affidatario dal prestare garanzia definitiva ai sensi dell'art. 103 comma 11 del D.Lgs. n. 50/16, in considerazione di quando indicato in premessa.

9. Disporre il presente affidamento sotto condizione risolutiva in caso di accertamento dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/16, nonché in caso di irregolarità dei tributi locali di cui al programma 100 e irregolarità contributiva (DURC).

La Responsabile, in ordine al presente provvedimento attesta la regolarità e la correttezza dell'attività amministrativa, ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. n. 267/2000, come modificato ed integrato dal D.L. n. 174/2012, convertito in Legge n. 213/2012 e ai sensi degli artt. 13, comma 1 lettera b) e 17, comma

2 lettera a), del Regolamento sui Controlli Interni, approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 4 del 28/02/2013.

Attesta, altresì, di aver espletato l'istruttoria preordinata all'adozione del presente atto, e che, ai sensi dell'art. 6 bis della Legge n. 241/1990, introdotto dall'art. 1 comma 41 della Legge n.190/2012, degli artt. 6 e 7 del "Regolamento recante il Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", di cui al D.P.R. 62/2013 e degli artt. 7 e 9 del "Codice di comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli", adottato con deliberazione di Giunta Comunale n. 254 del 24/04/2014 e modificato con deliberazione di Giunta comunale n. 217 del 29/04/2017, non è stata rilevata la presenza di situazioni di conflitto di interesse tali da impedirne l'adozione.

Si allegano, quale parte integrante del presente atto, i seguenti documenti firmati digitalmente dal Dirigente proponente, conservati nell'archivio informatico dell'Ente, repertoriati con i nn.: da All_1109_033_01 a All_1109_033_06:

- 1) determinazione n. 1 del 09/04/2020;
- 2) determinazione n. 2 del 14/04/2020;
- 3) avviso pubblico con scadenza ore 12:00 del 7° giorno successivo alla pubblicazione sul sito web del Comune di Napoli;
- 4) avviso pubblico prorogato alle ore 24:00 del 10° giorno successivo alla pubblicazione sul sito web del Comune di Napoli;
- 5) proposta acquisita al protocollo del Comune di Napoli con il n. PG/2020/277120 del 17/04/2020;
- 6) nota prot PG/2020/298919 del 28/04/2020.

Sottoscritta digitalmente dalla Responsabile
dott.ssa Gerarda Vaccaro

La firma, in formato digitale, è stata apposta sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.lgs. 7/3/2005, n. 82 e ss.mm.ii. (CAD).