

CittàCOWNINE C!ff9COMUNE

numero 34 - maggio 2020

MAGGIO DEI MONUMENTI

Giordano Bruno 20/20:
la **visione** oltre
le catastrofi



#INFINITI MONDI INFINITI MODI

IN QUESTO NUMERO

- *Maggio dei Monumenti - Giordano Bruno 20/20: la visione oltre le catastrofi*
- *Giordano Bruno - breve biografia*
- *Aldo Masullo*
- *La programmazione degli eventi del Maggio dei Monumenti*

MAGGIO DEI MONUMENTI

Giordano Bruno 20/20: la visione oltre le catastrofi

di Salvatore Santagata

L'emergenza epidemiologica da Covid-19 non ha interrotto la storica rassegna culturale, a cura dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, "**Maggio dei Monumenti**".

La manifestazione, nelle sue diverse edizioni, ha sempre interessato i siti culturali del centro storico della città, attraverso visite guidate, concerti, attività teatrali, mostre ed iniziative varie, organizzate attorno ad un tema centrale, individuato di anno in anno dall'Amministrazione comunale: il tema della nuova edizione è **Giordano Bruno 20/20: la visione oltre le catastrofi**.

Quest'anno, per la XXVI edizione dell'evento culturale, a seguito della sospensione di manifestazioni, eventi e spettacoli di qualsiasi natura che comportano affollamento di persone tale da non consentire il rispetto della distanza di sicurezza interpersonale, cambiano le modalità di fruizione degli eventi.

Dal 2 al 31 maggio, il tutto verrà articolato attraverso i canali *social* dell'assessorato:

www.facebook.com/assessoratoallaculturaealturismodelcomunedinapoli

www.instagram.com/p/B_e8QnWK2Ib/?igshid=14wg8il1wvrXu

Dedicata a **Giordano Bruno**, eclettico autore di innovative tesi scientifiche, teologiche e filosofiche, irremovibile assertore delle proprie convinzioni, anche di fronte alla condanna al rogo da parte dell'Inquisizione romana, la manifestazione aggiunge un doveroso omaggio al filosofo **Aldo Masullo**, cittadino onorario della città, appena scomparso, a cui è dedicata la giornata inaugurale della manifestazione con interventi in video di **Gaetano Manfredi**, Ministro dell'Università e della Ricerca, del sindaco di Napoli, **Luigi de Magistris**, dell'Assessore alla Cultura e al Turismo, **Eleonora de Majo** e di **Nuccio Ordine**, ordinario di letteratura italiana all'università della Calabria.

Oltre cinquanta le proposte arrivate a seguito della manifestazione di interesse che garantiranno complessivamente un centinaio

di eventi tra monologhi teatrali, rassegne e *performance* musicali. I siti culturali si riempiranno di artisti e *performer* che da soli, nel rispetto delle disposizioni di sicurezza, si esibiranno per il pubblico collegato *on line*.

«*Il Maggio dei Monumenti napoletano* – dichiara il sindaco de Magistris – *si prepara a vivere un'edizione del tutto inconsueta. Abbiamo ritenuto importante, in tutto questo periodo strano e doloroso, che la cultura mantenesse accesa la sua benefica fiammella. Senza distogliere mai lo sguardo dalle urgenze, dai bisogni della comunità, dalle istanze delle persone che questa situazione ha reso più fragili, abbiamo creduto che tuttavia non si dovesse mai sospendere la visione lunga di un ritorno alla pienezza del vivere. La cultura rappresenta il luogo simbolico dei nostri sogni e della nostra identità collettiva; in questo momento più che mai può essere il caleidoscopio che ci permette di alzare lo sguardo verso l'orizzonte del futuro. Già da alcuni mesi avevamo scelto di dedicare l'edizione 2020 a Giordano Bruno e al suo sguardo visionario che supera i limiti della propria epoca; magari adesso quei ragionamenti ci aiuteranno ad attraversare questo tempo difficile riflettendo sulle disfunzioni e sulle contraddizioni della nostra cosiddetta società del benessere*». il sindaco conclude «*L'apertura del Maggio è intitolata alla memoria del grande filosofo Aldo Masullo, che da pochi giorni ha concluso la sua esperienza terrena. Facciamo uno sforzo di buona volontà perché la sua potente lezione morale, la sua eredità intellettuale e la sua straordinaria testimonianza di passione civile restino più a lungo possibile con noi*». Per l'assessora Eleonora de Majo, entrata da pochi mesi nella Giunta comunale, è il debutto nell'organizzazione del Maggio dei Monumenti «*Forte ho sentito fin da subito la necessità di non saltare questo storico appuntamento culturale a cui la città è affezionata e che ha fatto conoscere il nostro patrimonio storico-artistico ben oltre i confini cittadini. Per questo abbiamo lavorato a declinare il Maggio dei Monumenti 2020 nelle forme e nei modi possibili dettati da questo tempo assurdo. Lo stesso tema, Giordano Bruno 20/20: la visione oltre le catastrofi, scelto ben prima che fossimo investiti dalla pandemia, risulta attuale più che mai. Nonostante le difficoltà a incontrarci e a confrontarci di perso-*

na, il programma è frutto di un lavoro condiviso sul territorio e con gli artisti, le associazioni e gli enti culturali cittadini. Abbiamo aperto una manifestazione di interesse riuscendo a inserire nel programma tutti coloro che hanno partecipato felici di allargare democraticamente rispettando la qualità consueta. Ancora non possiamo tornare a occupare i luoghi della cultura fisicamente ma questo Maggio ci darà una buona occasione per rivivere virtualmente il nostro patrimonio monumentale valorizzato dalle performance degli artisti. Questo Maggio dei Monumenti si è trasformato in un grande laboratorio sulla visione del futuro, proviamo a “usare” Bruno come lente di ingrandimento per leggere meglio il tempo presente e orientare il passo da intraprendere domani».



GIORDANO BRUNO

breve biografia



Nasce nel 1548 a Nola, presso Napoli, dove studiò e prese i voti nell'ordine dei domenicani, ma i suoi dubbi, la sua libertà di pensiero e le sue **negazione alla dottrina trinitaria** lo portarono a contrasti con gli ambienti ecclesiastici, rigidi e intransigenti, del tempo.

Dal 1576 iniziano i suoi viaggi in varie città europee tra cui Parigi, dove ebbe inizio la sua produzione filosofica,

e Oxford, dove insegnò e si dedicò alla stesura di alcune opere. Successivamente fece ritorno a Parigi, ma i contrasti avuti con il mondo universitario, legati alla tradizione aristotelica, lo costrinsero a trasferirsi in Germania.

Sempre in Germania, dove insegnò in varie città, nel 1592 fu denunciato all'Inquisizione e arrestato in quanto accusato di professare dottrine diverse da quelle definite come vere dall'autorità religiosa.

Dopo essere riuscito ad evitare una prima condanna, nel 1593 fu trasferito all'Inquisizione di Roma che lo condannò, dopo sette anni di carcerazione, a **bruciare sul rogo il 17 febbraio del 1600** a Campo dei Fiori.

Le accuse che lo portarono al rogo furono molteplici: di avere dubbi sulla trinità di Dio, sulla divinità del Cristo, di voler imporre la religione della ragione quale unica e universale e di affermare che il mondo é eterno e che vi sono infiniti mondi.

ALDO MASULLO

Nato ad Avellino il 12 aprile del 1923, muore a Napoli, alla veneranda età di 97 anni, il 24 aprile di quest'anno. È stato un filosofo, un politico e una delle figure più significative ed originali del mondo accademico italiano.

Laureatosi in Filosofia e in Giurisprudenza, dopo un periodo in cui svolge l'attività di avvocato e di libera docenza, dal 1967 diventa **professore ordinario di Filosofia teoretica** e successivamente insegna **Filosofia morale** presso l'Università di Napoli, divenendo, dal 1984 al 1990, il **Direttore del Dipartimento di Filosofia**.

Viene insignito di **medaglia d'oro** dal Ministero della Pubblica Istruzione.

Candidato nelle liste del Partito Comunista italiano prima e dei Democratici di sinistra poi, ha ricoperto sia il ruolo di Deputato che di Senatore.

Negli anni della contestazione studentesca, Masullo, grazie all'originalità dei suoi metodi di insegnamento, veniva considerato dagli studenti uno dei **professori progressisti** e negli anni se-



guenti, attraverso le sue cariche politiche, si occupò dei problemi del sistema scolastico.

Il suo è comunque un impegno a 360 gradi, a livello locale aderisce, dal 1991 e per oltre un anno, a le “**Assise di Palazzo Mari-gliano**”, un movimento che si opponeva al **progetto NeoNapoli**, che proponeva la demolizione dei Quartieri Spagnoli, ottennen-done il rigetto.

Masullo rese omaggio, in un anniversario della sua morte, al fi-lososo **Giordano Bruno**, per sottolineare l'irriducibilità del libero pensiero rispetto alla violenza del potere.

Per il suo impegno su Napoli, nel 2018 Masullo ebbe conferita dal sindaco **Luigi de Magistris** la **cittadinanza onoraria**.



LA PROGRAMMAZIONE DEGLI EVENTI DEL MAGGIO DEI MONUMENTI

Le date e gli orari degli eventi saranno comunicati, di volta in volta, sulla pagina Facebook dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo

www.facebook.com/assessoratoallaculturaealturismodelcomunedinapoli

EVENTI TEATRALI

- ***Il processo a Giordano Bruno***

Reading dal testo di **Vincenzo Spampinato** *Vita di Giordano Bruno*

I brani saranno letti dall'attore **Orazio Cerino**.

A cura del *Teatro dell'osso*.

- ***La religione da Giordano a Eduardo De Filippo***

con **Renato di Meo** e **Imma Russo**.

a cura di *Agorà Arte*

- ***Una fantastica***

Dialogo teatrale di **Paolo Do** e **Salvatore Lacagnina**.

- ***Rassegna di monologhi*** su Giordano Bruno

recitati da tre personaggi in tre epoche e luoghi diversi: Napoli 1972, Cinema Ariston; Londra, 1583/85; Roma 17 febbraio 1600.

A cura di **Roberto Azzurro**, *Ortensia Teatro*

- ***TeatrInGestAzione – Stream***

Rassegna di interventi di natura speculativa

Un progetto di *TeatrInGestAzione*, in dialogo con la Co.R (Comunità di Ricerca di Altofest).

Conversazioni atipiche, differite in uno spazio virtuale e ipnotico. Folgoranti flussi di pensiero tra un compositore, un filosofo, una poetessa e uno storico dell'arte. Tre appuntamenti per riflettere insieme su spazi abitati e poetiche dell'immaginario, forme di un ideale abitare futuro.

- **Rosaria De Cicco** in ***Infiniti centri***

Rassegna di monologhi

Il rogo di Elisabetta Fiorita; Il confusissimo secolo di Aldo Masullo; Lucia, Marta, Vittoria: Le donne nel Candelaio.

Dal Maschio angioino e dal Convento di San Domenico Maggiore (Chiostro e sala del Capitolo).

- ***Performance di teatro e musica*** che mostrano la vita di Giordano Bruno ambientate a villa Bruno

A cura di **Fulvio Frattasio** "Centro Studi Giorgio La Pira" APS.

- ***La resistenza degli abbracci***

Monologo teatrale scritto ed interpretato da **Enrico Vulpiani**.

- ***Il Candelaio ovvero Le donne salveranno il mondo***

Rassegna di tre lezioni spettacolo in cui le "cuntastroppole" entrano nelle maglie del testo bruniano ripercorrendo la figura della narratrice di area campana e il suo rapporto con l'uditorio, dal '600 ai giorni nostri.

A cura di **Alessio Avallone** - *Le cuntastroppole*.

- ***Tre volte per amore***

Rassegna di teatro e letteratura nella quale si indagano i tre principi cardine del pensiero di Giordano Bruno nelle pagine di tre grandi autori partenopei: **Erri De Luca, Raffaele La Capria e Maurizio de Giovanni**. Tre voci diverse e potenti, tre accenti che riecheggiano le polifoniche sonorità della nostra città. Tre testi che sembrano scritti per essere recitati, declinando mirabilmente quelle tre parole che segnano il passo al cammino della speranza.

A cura de *Il Pozzo e Il Pendolo*.

- ***Giordano Bruno: la visione contro le catastrofi***

Performance video di **Francesco Afro de Falco** e reading dell'attrice **Annalisa Direttore** realizzate in luoghi storici e monumentali di Napoli a cura di Francesco Afro de Falco.

- ***Sulle strade di Bruno***

Rappresentazione di teatro in strada ispirata alla figura ed alla storia di Giordano Bruno dal vivo nelle strade che egli stesso calpestò.

Regia di **Margherita Romeo** con: **Antonio De Rosa, Margherita Romeo, Fabio Rovere** (musiche dal vivo).

A cura di **Ulderico Dardano**.

- ***La scena delle donne, in carne ed ossa***

Un progetto speciale con le parole di Giordano Bruno

Ideazione e cura: **Marina Ripa** per *f.pl. femminile plurale*

Riprese video, foto e montaggio: **Sara Petrachi / KontroLab**

Con 19 donne del progetto La scena delle donne, percorsi teatrali con le donne a Forcella.

- ***Teatri Associati di Napoli***

presenta un racconto in tre tappe che prova a tenere insieme il tema della manifestazione, “Giordano Bruno e il suo pensiero eretico e visionario” con la percezione di vita sospesa che misuriamo in questi giorni. Si parte da due elementi su cui si articolerà il processo di costruzione artistica: la gravità, nella sua accezione di legge fisica che permette ai corpi di legarsi alla terra e di complessità fatta da certezze e dubbi e il luogo, nella sua definizione di spazio fisico e di territorio dell’anima.

Il progetto sarà realizzato in collaborazione con *Associazione Interno5* con la direzione artistica di **Vincenzo Ambrosino, Hilenia De Falco, Lello Serao, Antonello Tudisco** e con la partecipazione in video di **Sara Lupoli** (danzatrice), **Nyko Piscopo** (danzatore/coreografo), **Luca Saccoia** (attore), riprese e montaggio video **Francesco Mucci**.

EVENTI MUSICALI

- **Luca Iovine** in ***Abime des oiseaux***, sonata per Clarinetto solo al Cimitero delle Fontanelle

- **Nicola Dragotto** in *Il rovescio del mondo*

Teatro canzone ispirato alla filosofia bruniana.

In scena da solo, accompagnato dalla sua chitarra, Nicola Dragotto si esibirà dal cortile delle Statue, riaperto dopo il restauro nel 2018, che ospita, tra le altre, la statua di Giordano Bruno.

- *De l'Infinito. L'universo e il mondo di Giordano Bruno*
di **Ernesto Lama** e **Francesco Riveccio**.

Ernesto Lama voce recitante

Marina Bruno voce

Francesco Riveccio voce recitante

Giuseppe Di Capua pianoforte ed elaborazioni musicali

La rassegna sarà ambientata nel Museo e Certosa di San Martino.

A cura di *MB Concerti* di **Giuseppe Di Capua**.

- *Napoli tour in-canto* – Tre puntate

1. La vita di Giordano Bruno. *Cammeo Musicale: Il Cinquecento in musica: La villanella*, composizione tipica cinquecentesca ed un omaggio ad uno scrittore contemporaneo di Giordano Bruno, **Giambattista Basile: Villanella di Cenerentola** **Roberto De Simone**;
2. Il pensiero di Bruno rispetto all'indagine sulla natura e sugli infiniti mondi. *Cammeo Musicale: Terra ca nun senti* **Rosa Ballistreri**;
3. Ultimo periodo della vita di Giordano Bruno e l'importanza della scienza come strumento per essere sempre curiosi nei confronti del mondo e combattere dogmi imposti e narcotici per il popolo. *Cammeo Musicale La morte di Giordano Bruno e la blasfemia: Il Blasfemo* **Fabrizio De Andrè**

- **Mimmo Maglionico** e *PietrArsa* in *Alziamo la testa*

Performance che attingerà dal repertorio dei Pietrarsa, della tradizione partenopea e del repertorio internazionale (canti del popolo cileno contro la dittatura di Pinochet) con letture di testi di Giordano Bruno e altri autori (**Erri De Luca, Louis Sepulveda, Violeta Parra**).

A cura di Mimmo Maglionico *Performing art Campania*.

- *4 Raw City Sound* in **DE L'INFINITI UNI/VERSI ET BEAT**

Raccolta di composizioni musicali, testuali e multimediali che trasportano e reinterpretono il pensiero e le visioni di Giordano Bruno del XVI secolo, mediante l'uso di metafore contemporanee e l'ausilio delle forme d'arte provenienti dalla cultura "urban" del III millennio.

- ***Giordano Bruno On The Road***

rassegna di danza e musica a cura di *Associazione Sistema Musica e Danza Campania*.

- ***Trilogia degli infiniti mondi***

Performance teatrali e musicali con **Antonello Cossia, Raffaele Di Florio, Riccardo Veno** a cura di *Altro sguardo*.

CONTRIBUTI SCIENTIFICI

- ***Società Napoletana di Storia Patria***

Lecture di passi di opere bruniane con brevi commenti di singoli studiosi che abbiano lavorato su testi di Giordano Bruno e visita guidata virtuale nella sede della Società Napoletana di Storia Patria

- **Giovanni Cavone**, docente di astrofisica

La tesi eretica di Giordano alla luce delle recenti scoperte scientifiche.

- ***Opensource - L'attualità di un pensiero a venire***

Perché leggere Giordano Bruno?

Quattro illustri studiosi risponderanno a questo interrogativo, ripercorrendo la fortuna di Bruno nei loro Paesi: Brasile **Luiz Carlos Bombassaro**, Francia **Yves Hersant**, Spagna **Miguel Angel Granada**, Italia **Nuccio Ordine**.

I seminari sono dedicati a **Gerardo Marotta**, grande promotore delle traduzioni bruniane nel mondo.

- *Pietà dei Turchini*. Centro di musica antica
Conversazioni su un secolo ancora da indagare

Rassegna di tre appuntamenti

1. **Paologiovanni Maione e Francesco Cotticelli**: *Giordano Bruno e i fermenti culturali del suo tempo; Napoli è il mondo*;
2. **Guido Olivieri e Stefano Demicheli**: I conservatori e la musica strumentale a Napoli con performance live di Stefano Demicheli;
3. **Piero Ciapparelli**: gli spazi e i teatri come luoghi simbolo della cultura del Seicento.

Dal Teatro Romano dell'Anticaglia, dalla Chiesa Pietà dei Turchini, da Palazzo Donn'Anna.

- ***Giordano Bruno nella società delle immagini per lo sviluppo sostenibile di città e territori***

Ciclo di lezioni a cura di **Paolo Izzo**, *Stamperia del Valentino*

1. "Giordano Bruno e la società delle immagini" a cura di **Clementina Gily**, professoressa di Estetica ed Educazione all'immagine Università "Federico II" di Napoli;
2. "Giordano Bruno e l'ingegneria gestionale per lo sviluppo sostenibile delle città e dei territori" a cura dell' Ing. **Alessia De Santis**;
3. "I luoghi della tradizione ermetica di Giordano Bruno" a cura dello scrittore **Sigfrido E. F. Höbel**.

- ***Giordano Bruno Filosofo 20/20: Volontà-Passione-Ragione***

Lezione-spettacolo interpretata dall'attrice **Noemi Perfetto** e narrata in diretta streaming dalla prof.ssa **Annalisa Di Nuzzo**, dal prof. **Salvatore Ferrara** e dalla dott.ssa **Giuseppina Russo**.

A cura dell'associazione *Festival della Filosofia in Magna Grecia*

- ***Conversazione digitale***

Con il professor **Germano Maifreda**, docente presso l'università statale di Milano ed autore del saggio *Io dirò la verità: il processo a Giordano Bruno*" a cura di **Domenico Ciruzzi**, presidente *Fondazione Premio Napoli* con il giurato **Alfredo Guardiano**.

Visita guidata all'interno della Fondazione Premio Napoli (nel

pieno rispetto delle norme di sicurezza).

A cura di *Fondazione Premio Napoli*.

- ***Personaggi e luoghi storici di Napoli collegati a Giordano Bruno***
Presentati in LIS linguaggio dei segni a cura di *CounseLis Cooperativa sociale ONLUS*

MOSTRE

- ***Aequamente*** – IMMENSO.

Tributo a Filippo Giordano Bruno 20/20: la visione oltre le catastrofi.
Mostra a cura di **Alfonso Amendola** con interventi critici di Alfonso Amendola, **Anna Caruso**, **Ido Colucciello**.

- Accademia di Belle Arti - ***Le parole dell’Emergenza***
Mostra virtuale in forma di filmato.

- **Maggio_Kids** - I teatrini di **Luigi Marsano**
Ho paura, ti racconto una fiaba. Le fiabe per affrontare la paura.
Rassegna di fiabe raccontate ai più piccoli.

- **NWM Network** di **Domenico Di Frenna**
Giordano Bruno, filosofo di un altro mondo
Favola a tema ecologista per bambini e adolescenti interpretata da attori in diretta *streaming* con l’ausilio di disegni.

- ***Teatro nel baule***

Rassegna di storie per bambini dedicata alla vita di donne straordinarie, ambientata nei luoghi identitari, relazionali e storici dei quartieri periferici di Napoli.

Sei appuntamenti con le Storie per bambini e ragazzi, tratte dal libro *“Storie della buonanotte per bambine ribelli”*.

Ogni attrice o attore, sceglierà un luogo per interpretare alcuni brani tratti dal libro di **Elena Favilli** e **Francesca Cavallo**.

Il teatro si apre agli spazi poco conosciuti ma significativi della città per raccontare le vite, altrettanto poco conosciute, di donne straordinarie.

Le voci degli attori e la musica (registrata o dal vivo) accompagneranno con delicatezza il racconto offrendo una nuova visione simbolica sul luogo scelto.

PERFORMANCE MULTIDISCIPLINARI E VARIE

- **Antiche Botteghe**

due rassegne a cura di diverse associazioni del territorio.

La prima:

- Poesie Metropolitane - Attacco d'arte poetico in Piazza Mercato con graffito su saracinesca;
- Passeggiata con Sii Turista della tua città;
- *Breveman Production A Teatro* con Giordano Bruno.

La Seconda:

- *Scorz'-Napoli 2035*;
- *Retake Napoli* "Mai più rifiuti inutili, creiamo insieme una compostiera domestica;
- *ArteRunning* "I Tesori dimenticati di Napoli. Dipingi e colora"
Una corsa virtuale a tappe, che abbraccerà cinque tesori dimenticati della nostra città.

- **Nomea** – rassegna di tre episodi.

Saranno create delle "puntate" ambientate nei giorni nostri e correlate tra loro, nella quali un Giordano Bruno rapportato ai nostri giorni scappa dal Convento di S. Domenico Maggiore approdando nel vicino Palazzo Venezia Napoli.

Negli ambienti intimi del Palazzo inizierà a raccontare la sua storia ed esprimere il suo pensiero rivoluzionario introducendo le successive parti del format dedicate alla visita guidata e alla parte musicale.

- **Amedeo Colella** - "*Performance di parole*":

1. I Luoghi del candelaio – Il cardine maggiore Performance;
2. I Luoghi del candelaio – Il meretrice a Napoli Nella Storia Performance;
3. I Luoghi dell'eresia e l'ortodossia.

- **Stefano Cagol** - *"Il Tempo del Diluvio"*.

La cabala e l'alchimia che Giordano Bruno studiò a Napoli ispirano una rassegna di 3 performance dell'artista contemporaneo Stefano Cagol sulle conseguenze del disequilibrio tra uomo e natura disvelate in una visione contro il diluvio come summa di tutte le catastrofi.

- ***Da nessun limite costretto***

Un progetto della *Compagnia Nest* in tre movimenti che coinvolgono l'intero quartiere di San Giovanni a Teduccio nel rispetto delle modalità indotte dai vari decreti governativi.

Primo movimento:

Proiezioni sui muri di alcuni palazzi di San Giovanni di frasi celebri di Giordano Bruno che racchiudono il suo pensiero rivoluzionario. Queste proiezioni saranno accompagnate da musica.

Secondo Movimento:

Una mostra, sempre proiettata sui palazzi di San Giovanni, dei quadri di **Roberta Pugno**, artista altoatesina che ha dedicato a Giordano Bruno una sua intera produzione dal nome *vita rilucente di Giordano Bruno*.

Terzo Movimento:

Sempre sulle pareti di alcuni palazzi a San Giovanni, ci sarà la proiezione del film di **Giuliano Montaldo**, *Giordano Bruno*, interpretato da **Gian Maria Volontè**.

Saranno realizzati inoltre contributi video a cura dei massimi esperti nazionali di Giordano Bruno, come ad esempio il prof. **Michele Ciliberto**.

- ***Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa***

Visita guidata del Museo

- **Dino Dilauri**, fumettista

Presentazione di un fumetto su Giordano Bruno.



**Pubblicazione a cura
del Servizio Comunicazione e Portale Web**

**Coordinatore di Redazione
Salvatore Santagata**

**Redazione
Domenico Iasevoli
Sirignano Maria**

**Linea Fotografica
Massimo Moffa**

**Impaginazione e progetto grafico
Salvatore Santagata
Domenico Iasevoli**

**Si ringrazia per la gentile collaborazione
lo Staff dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo**

comunicazione.istituzionale@comune.napoli.it