

# Città COMUNE Città COMUNE

numero 39 - ottobre 2020



*C'è qualcuno  
lì dietro...*

## IN QUESTO NUMERO

- *Report dei Contagi da Covid-19*
- *Le proposte per il Natale 2021*
- *Uno scrittore a palazzo San Giacomo: intervista a Luigi Panico*
- *C'è qualcuno lì dentro - Viaggio di immagini e parole oltre l'autismo*
- *Minori e uso delle tecnologie: un connubio possibile?*

## LE NEWS DALLE COMMISSIONI

- *Rischio chiusura cimiteri nella ricorrenza dei defunti*
- *Strade, ponti, viadotti: si punta al finanziamento del Ministero alle Infrastrutture*
- *Chiusura delle scuole cittadine*
- *Candidatura di Napoli a capitale italiana del libro 2021*
- *Il protocollo d'intesa tra Scout e Comune*

## REPORT DEI CONTAGI DA COVID-19

di Salvatore Santagata

**L**a tanto temuta e annunciata “*seconda ondata*” è arrivata. Già dai primi dello scorso agosto, il virus del Covid-19 ha ripreso la sua marcia con un **aumento progressivo dei contagi** e la città di Napoli risulta avere una velocità di **crescita superiore rispetto a quella regionale** e, contrariamente a quanto accadeva nella prima fase della pandemia, questa volta **il contagio parte da soggetti più giovani per trasferirsi a quelli più anziani**.

*«Questo studio è frutto del lavoro della task force istituita da me e dall'assessore Francesca Menna, visto che dall'Unità di crisi regionale non ci arrivano dati puntuali, e ci servirà per poter valutare la situazione ed eventualmente prendere anche misure a nostra volta specifiche».*

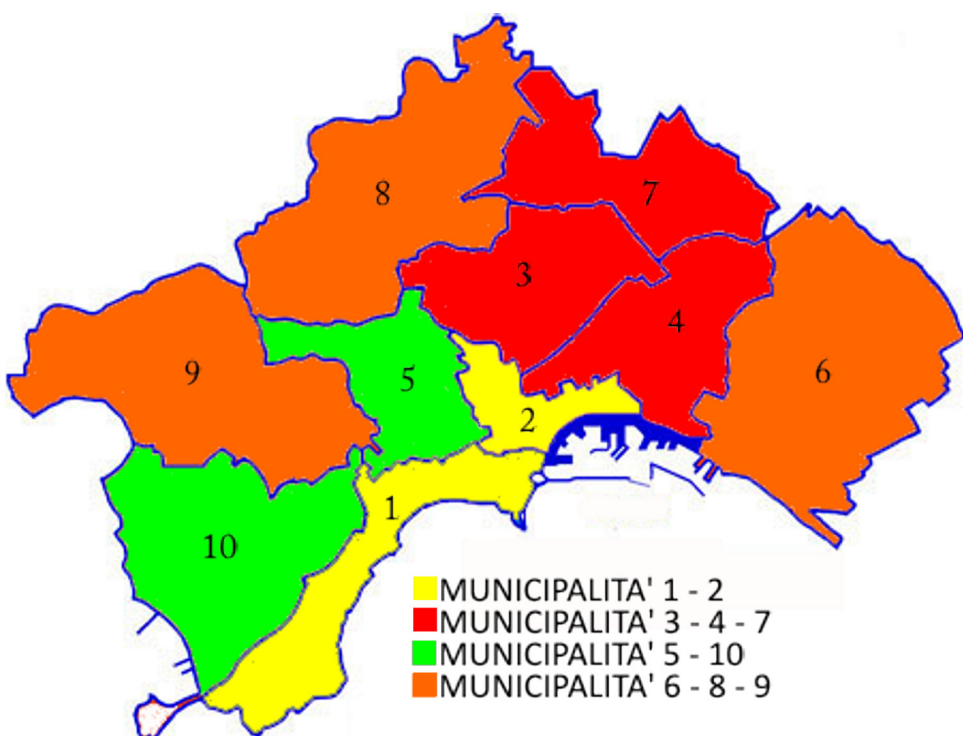
Queste le parole del sindaco di Napoli **Luigi de Magistris** per esporre lo studio atto a delineare la mappa della diffusione del virus in città, realizzato attraverso la comparazione di dati provenienti dalla Regione Campania con altre banche dati.

Lo studio ha portato all'identificazione, tra le varie Municipalità cittadine, di quattro differenti zone a rischio, prendendo ad esame la prevalenza cumulativa e l'incremento percentuale nei periodi considerati.

Nel grafico riflettente l'ultimo periodo esaminato – **dal 4 al 10 ottobre** – si è avuto questo risultato distinto per Municipalità:

- **Zona verde:** “*area fredda*” (Municipalità 5 - 10) caratterizzata da bassa prevalenza cumulativa dei contagi e da un incremento percentuale non significativo e qui il Vomero si conferma una municipalità a basso incremento;
- **Zona arancione:** “*area in corso di riscaldamento*” (Municipalità 6, 8 e 9) con prevalenza bassa dei contagi ma con un incremento percentuale in aumento. Rispetto alla prima ondata nelle Municipalità Chiaia, Posillipo e Centro Storico (Avvocata – Montecalvario) si osserva un minore incremento di contagi;

- **Zona gialla:** “area in corso di raffreddamento” (Municipalità 1, 2) caratterizzata da un’alta prevalenza dei contagi con riduzione dell’incremento percentuale;
- **Zona rossa:** “area calda” (Municipalità 3,4,7) caratterizzata da alta prevalenza dei contagi e alimentata dall’elevato incremento percentuale dei casi.



## LE PROPOSTE PER IL NATALE 2021

di Salvatore Santagata

**S**iamo ormai alle porte dell'evento per eccellenza: **il Natale**. E proprio in tal senso la grave crisi sanitaria che stiamo attraversando ci pone di fronte ad alcune domande: *come sarà questo Natale? Come potremo combinare la fruibilità delle manifestazioni e dei vari eventi natalizi con la costruzione delle norme anti-contagio? Come si potrà rendere questo Natale sereno per tutti?*

A tali domande hanno provato a dare risposta, in un incontro programmato *ad hoc*, i componenti della commissione Cultura, presieduta da **Elena Coccia**, e della commissione Attività Produttive, presieduta da **Vincenzo Solombrino**.

Nella seduta sono state formulate una serie di proposte che verranno confrontate con i rappresentanti di categoria, in occasione del tavolo settimanale organizzato presso l'assessorato alla Cultura e al Turismo.

Tra le proposte, quella della presidente Coccia che intende puntare su una **migliore organizzazione dei bus turistici** allo scopo di evitare disservizi, così come accaduto negli anni scorsi.

Sempre per la presidente della Commissione Cultura bisogna anche valutare una eventuale **delocalizzazione delle attività** al fine di valorizzare le attività artigianali della via dei presepi.

Dalla discussione sono uscite ulteriori proposte riguardanti la **costituzione di percorsi obbligatori** per i pedoni, con ingressi contingentati previa prenotazione, per consentire la circolazione in sicurezza. È stato evidenziato, inoltre, che tutte le proposte vadano incontro alle esigenze degli operatori economici della zona, già fortemente penalizzati dal *lockdown* e dalla conseguente diminuzione dei turisti in città, che hanno portato, in estremo, alla chiusura di tante attività commerciali.

Nella discussione sono state, infine, considerate anche le lamentele dei cittadini residenti nelle zone del centro antico, epicentro del Natale a Napoli, i quali lamentano l'**eccessiva e indiscriminata presenza di bancarelle** nel periodo natalizio che, senza preventivi controlli, favoriscono il fenomeno dell'abusivismo.





# UNO SCRITTORE A PALAZZO SAN GIACOMO

## Intervista a Luigi Panico

di Salvatore Santagata

**G**iornalista pubblicista dal 1997, **Luigi Panico** è un dipendente dell'Amministrazione Comunale napoletana e svolge il proprio servizio presso gli uffici del Consiglio Comunale di Via Verdi. Ha scritto e collaborato per vari quotidiani tra i quali il *Roma*, *La Verità* e per la redazione Pianura dell'*Osservatorio Flegreo*. È attualmente il Direttore editoriale del periodico cittadino *La Voce di Pianura*.

Negli ultimi anni, dedicatosi alla scrittura, ha intrapreso percorsi che, attraverso storie, hanno trattato temi a rilevanza sociale. Da qui *"Pianura, pagina dopo pagina"*, un saggio che racconta il quartiere di Pianura attraverso le pagine del primo giornale realizzato in un quartiere napoletano.

L'e.book *"Storiacce di periferia"*, che tratta di tre gravi accadimenti avvenuti a Pianura: tra gli altri, l'omicidio di due innocenti vittime di camorra.

Nel luglio 2019 ha pubblicato il libro *"Storie di bulli, stalking e videokillers"* sui tre preoccupanti fenomeni sociali, e l'ultimo lavoro editoriale, uscito nel giugno 2020 *"Il rossetto di Denise"*, con prefazione dell'Avv. Penalista **Danila De Novellis** e postfazione della Dott.ssa **Antonella Barretta**, che tratta l'inquietante e attuale fenomeno del femminicidio.

Incontriamo Luigi Panico per avere una visione più approfondita del suo pensiero.

**Le tue pubblicazioni trattano temi sociali di grande impatto, da dove nasce questo tuo impegno.**

*Nasce dalla volontà di veicolare, attraverso la formula del racconto, il drammatico ambito delle violenze psicologiche e fisiche quali il bullismo, lo stalking e il femminicidio.*

**Ne "Il rossetto di Denise", il tuo ultimo lavoro editoriale, attraverso la storia dei due protagonisti, hai parlato di un fenomeno**

**che oggi è all'attenzione di tutti: la violenza sulle donne. Nel libro, alla fine del racconto ti sei addentrato in un approfondimento sociologico e psicologico del fenomeno femminicidio, ti chiedo di esporre ai nostri lettori un sunto di queste tue riflessioni.**

*Come è noto il femminicidio è un drammatico fenomeno in preoccupante espansione che neanche l'emergenza Covid ha allentato, tant'è che sin dal gennaio 2020, fino ad oggi, numerosi sono stati i femminicidi nel nostro paese.*

*In tal senso mi è nata la necessità di raccontare, attraverso una storia inventata, ma assolutamente ispirata a fatti reali, gli effetti psicologici e fisici che devastano letteralmente le menti e i corpi delle donne vittime di stalking, di revenge porn e di femminicidio, ma anche ciò che può balenare nelle menti di coloro che mettono in atto questo turpe crimine.*

**Svolgi la tua attività all'interno dell'Amministrazione Comunale presso gli uffici del Consiglio Comunale, in continuo contatto con la Governance della Città, punto nevralgico per la visione ad ampio raggio di tutte le questioni politiche ma anche sociali della città. Questa tua collocazione lavorativa ti ha, in un certo senso, favorito nello sviluppo delle tematiche che hai affrontato nei tuoi libri?**

*Certamente l'istituzione locale, nella fattispecie l'organo assembleare, può essere ritenuto senz'altro un osservatorio privilegiato, come si direbbe in sociologia, in quanto sia in ambito assessoriale sia in seno ad organi come le Commissioni, vengono trattati tali temi e presentate proposte quali l'Osservatorio sul bullismo o inerenti alla violenza sulle donne.*

**Il prossimo 25 novembre ricorre la giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Napoli è da sempre in prima linea nella lotta a questa violenza, cosa pensi dell'impegno dell'Amministrazione Comunale in tal senso?**

*Ritengo che fino ad oggi siano state numerose le iniziative dell'Amministrazione per contrastare i fenomeni di cui stiamo parlando. Un serio impegno espletato attraverso vari forum che*



*hanno visto la partecipazione esperti del settore o anche mediante incontri e/o giornate tematiche dedicate a questa materia. Non ultime si sono avute commemorazioni a vittime di femminicidio e atti solidali a sostegno di adolescenti che hanno subito atti di bullismo.*



## C'È QUALCUNO LÌ DENTRO

### Viaggio di immagini e parole oltre l'autismo

di Domenico Iasevoli

**R**ealizzata in collaborazione con L'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli, si è conclusa il 13 ottobre scorso, nella **chiesa di San Severo al Pendino**, la mostra **"C'è qualcuno lì dentro"**, evento finale del laboratorio d'arte e di pittura collettiva, che da sette anni vede un gruppo di ragazzi e ragazze autistici riunirsi, una volta al mese, nella navata della **chiesa di San Giuseppe delle Scalze a Pontecorvo** sotto la guida esperta dell'artista **Caroline Peyron**, francese di nascita ma napoletana d'adozione.

L'artista ha una sua personale e varia attività e fin dagli anni ottanta del secolo scorso ha realizzato e realizza *atelier* di pittura e laboratori di disegno con bambini, ragazzi e adulti collaborando con scuole e istituzioni come il Museo di Capodimonte e il Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Ha pubblicato libri illustrati e

tenuto *workshop* di Urban Sketching e di Disegno in Scena.

Il laboratorio nasce come momento molto importante di **aggregazione per i ragazzi che vivono la difficile condizione dell'autismo** e che, attraverso la magia del colore, della creatività e del lavoro collettivo – con il fattivo coinvolgimento di genitori, accompagnatori e curiosi – cercano di sconfiggere quell'isolamento in cui



### C'È QUALCUNO LÌ DENTRO

Viaggio di Immagini e parole  
oltre l'autismo

2-13 Ottobre

Chiesa di San Severo al  
Pendino, via Duomo 286,  
Napoli

la malattia li costringe.

Si inserisce in una serie di attività che si svolgono nella chiesa di San Giuseppe delle Scalze a Pontecorvo ad opera di un insieme di associazioni denominato *“Le Scalze”*: ne fanno parte il *“Forum Tarsia”*, un gruppo di cittadinanza attiva, con persone adulte e anziani del quartiere Montesanto, che opera dal 2001 al gruppo di architetti; *“Archintorno”*, che si occupa di cooperazione, progetti internazionali e auto-costruzione; il gruppo *“Mammama”*, di condivisione del tempo libero di genitori e figli; *“La Scalza Banda”*, progetto di una banda musicale multietnica cresciuta negli anni fino a includere circa 100 ragazzi divisi nei vari corsi di strumento e affiancata negli ultimi anni da una formazione musicale di adulti.

### **La chiesa di San Giuseppe delle Scalze a Pontecorvo**

Sita sull'omonima salita, fu costruita nel 1619 sull'area dove sorgeva palazzo Spinelli a Pontecorvo e subì un importante rifacimento tra il 1643 e il 1660 ad opera del grande architetto **Cosimo Fanzago**.

Appartenuta prima alle **monache Teresiane** fu successivamente affidata ai **padri Barnabiti**.

Il disastroso terremoto del 1980 causò il crollo del tetto a capriate – ricostruito in legno negli anni novanta – e del controsoffitto affrescato che si perse nel corso degli anni a causa della mancanza di una copertura adeguata.

Nel corso degli anni la chiesa ha subito numerosi furti che hanno determinato la perdita dei pregevoli arredi sacri, dei marmi e delle balaustre.

Di particolare interesse la facciata progettata dal Fanzago che adottò la soluzione della doppia facciata: l'esterno è particolarmente articolato, con un ingresso fiancheggiato da aperture regolari e una successiva fascia marcapiano che s'interrompe in corrispondenza delle mensole che

fungono da basi alle lesene.

Tre sovrastanti aperture illuminano lo spazio interno e tra le aperture ci sono le statue del santo titolare al centro e di *San Pietro d'Alcantara* e di *Santa Teresa* nelle aperture laterali, mentre al di sopra di queste ultime sono esposti due busti che sporgono dal riquadro.

Infine il tutto termina con la cantoria, nel quale si aprono tre finestre.

Oltre la facciata si entra nell'atrio ove è inserita un'elegante scala a due rampe con balaustra finemente scolpita; la volta è a crociera nella parte centrale, mentre le rampe sono costituite da volte a botte. L'interno è a croce greca con quattro cappelle angolari.

Tra le opere custodite un tempo nella chiesa vi erano un dipinto di **Luca Giordano**, ora al Museo di Capodimonte, e sugli altari, sia a destra che a sinistra, due opere di **Francesco Di Maria**: il *Calvario* e *Santa Teresa e San Pietro d'Alcantara* custodite presso il museo di San Martino.



## MINORI E USO DELLE TECNOLOGIE: UN CONNUBIO POSSIBILE?

di Salvatore Santagata

**L**a tecnologia ha permesso all'essere umano di sviluppare le proprie capacità e di ampliare i propri orizzonti. Sin dalle prime innovazioni tecnologiche il bagaglio di conoscenza dell'uomo si è arricchito con una conseguente espansione dei propri limiti. Grandi traguardi sono stati raggiunti e, in particolare, grazie all'inclusione digitale, oggi qualsiasi individuo ha accesso ai benefici, prima inimmaginabili, della tecnologia dell'informazione e della comunicazione.

Internet, attraverso la sua rete di collegamenti a livello planetario, è stata indubbiamente la scoperta assoluta, la rivoluzione per eccellenza in un mondo che omai non ha più confini.

Ma come in ogni cosa, anche qui si rilevano alcune criticità e tra le tante se ne riscontra una in particolare che oggi è allo studio attento di sociologi e dei vari esperti della materia: **circa la metà dei minori, compresi tra i 6 e i 10 anni, fa uso della rete.**

Innumerevoli i benefici che i ragazzi possono trarre dalla rete ma recenti studi hanno evidenziato un dato non troppo esaltante: questa nuova generazione di internauti amplia la propria conoscenza attraverso schermi, giochi e "navigazioni" virtuali sviluppando comportamenti ludici di apprendimento, non lineari e non alfabetici.

In più lo sviluppo massivo dei *social media* ha ancor di più accentuato l'importanza del tema della rappresentazione di sé, che nel caso delle varie piattaforme social, non avviene tramite un gioco ma attraverso una continua connessione che non favorisce la distinzione tra l'identità reale e quella virtuale, con il conseguente rischio di incappare in identità fittizie create per scopi oscuri o addirittura delittuosi. Tragico esempio di tale evenienza arriva dal raccapricciante avvenimento dell'undicenne napoletano lanciato dall'undicesimo piano di un palazzo, a seguito di un fatale gioco con una persona che scrive, sotto mentite spoglie, alle potenziali vittime, invitandole a giocare con lui attraverso una sfida



di coraggio fino ad arrivare ad atti estremi come il suicidio. Su tali pericoli si è discusso nella riunione congiunta delle commissioni Qualità della Vita e Scuola, con la partecipazione delle assessori all'Istruzione **Annamaria Palmieri** e dell'assessora alla Salute **Francesca Menna**.

Il presidente della commissione Qualità della Vita, **Francesco Vernetti**, ha definito il problema in discussione come una **nuova emergenza sociale**, che pone il punto sui modelli educativi e mette in discussione molte certezze ed è quindi necessario e auspicabile il confronto con gli addetti ai lavori sulle problematiche del *Dark Web* che destabilizzano e condizionano i giovani.

La presidente della commissione Scuola, **Chiara Guida**, ritiene importante proseguire il lavoro svolto finora dalla commissione sul rapporto tra minori e nuove tecnologie, un lavoro peraltro iniziato in pieno *lockdown* con un approfondimento della problematica degli *hikikomori*, gli affetti dalla sindrome dell'isolamento, e sui suoi risvolti per la socialità dei ragazzi.





## LE NEWS DALLE COMMISSIONI

### **RISCHIO CHIUSURA CIMITERI NELLA RICORRENZA DEI DEFUNTI**

Riunione della commissione Attività Produttive, presieduta da **Vincenzo Solombrino**, alla presenza del vicesindaco **Enrico Panini**, dell'assessora alle Attività produttive **Rosaria Galiero**, del responsabile dell'Area Cimiteri **Arnaldo Stella** e di un rappresentante dei florovivavisti napoletani, per discutere del rischio della chiusura dei cimiteri cittadini in occasione della ricorrenza di **Ognissanti e della Commemorazione dei defunti**.

Tale rischio, rilevato sia per le allerte meteo sia per motivi connessi all'emergenza sanitaria da *Covid-19*, è motivo di preoccupazione degli operatori del settore florovivaistico che subirebbero un ovvio danno economico dalla chiusura dei cimiteri.

Il responsabile dell'Area cimiteri, nel corso della seduta, ha spiegato le ragioni che portano, in occasione di allerte meteo arancioni, alla chiusura dei cimiteri, un problema dovuto alla pericolosità, in caso di vento forte, delle alberature presenti all'interno delle aree cimiteriali.

Il Dirigente Stella ha inoltre rappresentato la difficoltà, dovuta allo stanziamento, per lui non sufficiente, per la manutenzione delle aree per una migliore fruibilità delle stesse.

L'assessore Galiero, al termine della discussione, ha confermato la volontà dell'Amministrazione di non chiudere i cimiteri nel weekend di Ognissanti, salvo allerte meteo al momento imprevedibili o provvedimenti restrittivi di carattere regionale connessi all'emergenza sanitaria.

Nel contempo, il



vicesindaco ha anche annunciato una serie di sopralluoghi per la programmazione di interventi di manutenzione per migliorare la fruizione in sicurezza dei cimiteri cittadini.

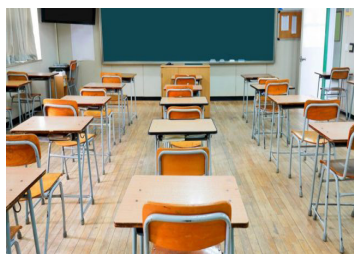
## **STRADE, PONTI, VIADOTTI: SI PUNTA AL FINANZIAMENTO DEL MINISTERO DELLE INFRASTRUTTURE**

Discussa in commissione Politiche urbane, presieduta da **Mario Coppeto**, la delibera che approva in linea tecnica interventi, per **3 milioni di euro**, di messa in sicurezza di strade, ponti e viadotti di viabilità primaria e di grandi assi via.

Presenti alla discussione l'assessora ai Lavori pubblici, **Alessandra Clemente**, e il dirigente del Servizio Strade e grandi reti tecnologiche **Edoardo Fusco**.

*«Interventi in un settore che l'Amministrazione considera strategico»* così spiega l'assessore Clemente, inseriti nella delibera-quadro 326 del 18 settembre e che, ottenuto il finanziamento necessario, saranno realizzati dal soggetto che si aggiudicherà una gara ad evidenza pubblica.

## **CHIUSURA DELLE SCUOLE CITTADINE**



Serrato confronto in Commissione Scuola all'indomani dell'ordinanza del governatore **Vincenzo De Luca**, che sospende di fatto le attività didattiche in presenza per le scuole di ogni ordine e grado fino al prossimo 30 ottobre.

Critica la posizione della presidente della commissione **Chiara Guida** che ha dichiarato *«Ci troviamo purtroppo a fronteggiare una ripresa della pandemia, che vede un numero sempre più alto di persone positive. A nessuno sfugge la delicatezza del momento e tutti concordiamo che vada fatto il possibile per impedire che*

*il contagio dilaghi rendendo inevitabili misure come il lockdown, con tutte le conseguenze negative che comporterebbe.*

*Tuttavia, non è accettabile che si inizi dalla scuola e dai più piccoli. Chiudere le scuole quando restano aperti bar, ristoranti e locali pubblici e quando si è costretti ad ammassarsi sui mezzi pubblici, è una scorciatoia facile per chi decide ma un danno incalcolabile per i bambini, i ragazzi e le loro famiglie, che si vedono colpiti nel loro diritto ad apprendere e nella disponibilità del loro tempo di vita. La scuola è un bene primario e un diritto, e tale deve rimanere anche in questo momento difficile».*



## **CANDIDATURA DI NAPOLI A CAPITALE ITALIANA DEL LIBRO 2021**



Annunciata in commissione cultura la candidatura di Napoli a **“Capitale italiana del Libro 2021”**.

Previste un anno di iniziative che, a fronte di un finanziamento di 500mila euro, in caso di assegnazione del titolo , vedrà coinvolte diverse realtà cittadine, biblioteche, librerie associazioni e istituti culturali.

L'evento del **“Maggio dei Monumenti”** sarà il cuore delle manifestazioni che avrà come tema il libro e la lettura attraverso percorsi che collegheranno le strade, le piazze e i monumenti ai libri che ne raccontano la storia. L'assessora alla Cultura **Eleonora de Majo** *«è un'occasione per mettere insieme le numerose realtà cittadine che si occupano di cultura, a partire dalle 400 biblioteche censite in città»*. Nella stessa riunione si è discusso anche della situazione di abbandono del cosiddetto **“Asilo delle cecatelle”** alle Mortelle, dove anticamente studiavano le bambine non vedenti e dove i tanti volumi in linguaggio *Braille*, insistenti nell'istituto, sono oggi abbandonati al degrado, e la

possibile nomina di Napoli a Capitale del Libro, potrebbe rappresentare un'opportunità per il recupero dei volumi.

## IL PROTOCOLLO D'INTESA TRA SCOUT E COMUNE



Continua l'interesse dell'Amministrazione cittadina al mondo dello *scoutismo*. Dopo l'intitolazione dei giardini della Pineta ai Colli Aminei a **Robert Baden-Powell**, il fondatore del movimento scout, la commissione Giovani, presieduta da **Laura Bismuto**, si è riunita con i rappresentanti dei gruppi scout napoletani per fare il punto sul protocollo di intesa per l'utilizzo dei centri giovanili per le attività dei gruppi territoriali.

Ipotizzate nuove attività che consentano la possibilità di svolgere attività presso il **Parco sommerso della Gaiola** e un eventuale coinvolgimento nelle attività dei figli delle donne ospiti delle Case di accoglienza.







**Pubblicazione a cura  
del Servizio Comunicazione e Portale Web**

**Coordinatore di Redazione  
Salvatore Santagata**

**Redazione  
Domenico Iasevoli, Sirignano Maria**

**Linea Fotografica  
Massimo Moffa**

**Le immagini della copertina e della quarta di copertina sono prese  
dalla pagina Facebook del progetto "C'è qualcuno lì dentro:  
*un viaggio per immagini e parole oltre l'autismo*"**

**Impaginazione e progetto grafico  
Salvatore Santagata, Domenico Iasevoli**

**[comunicazione.istituzionale@comune.napoli.it](mailto:comunicazione.istituzionale@comune.napoli.it)**