

# ESTATE *a Napoli* 2025

## MUSICA AL CASTELLO 2025 NAPOLI, CROCEVIA DI SUONI E STORIE

**25 luglio - 3 agosto, ore 21.00 | Castel Nuovo**

con: **Calibro35, A Toys Orchestra, Roy Paci, Après La Classe, Rumba de Bodas, Il Mago del Gelato, La Municipal, Daniele Sepe** e il teatro-musicale di **Moni Ovadia e Gianfranco Gallo**

*L'iniziativa è promossa e finanziata dal Comune di Napoli per "Napoli Città della Musica", nell'ambito della rassegna "Estate a Napoli 2025"*

**ESTATE  
*a Napoli* 2025**

**MUSICA al CASTELLO**  
dal 25 LUGLIO al 3 AGOSTO  
Cortile del Maschio Angioino

**APRES LA CLASSE**  
25 LUGLIO ore 21:00

**RUMBA DE BODAS**  
26 LUGLIO ore 21:00

**DANIELE SEPE**  
in "SEPÉ LE MOKO"  
27 LUGLIO ore 21:00

**CALIBRO 35**  
in "EXPLORATION"  
28 LUGLIO ore 21:00

**ROY PACI**  
in "JAZZ"  
29 LUGLIO ore 21:00

**GIANFRANCO GALLO**  
in "CAPTIVO... UPDATED"  
30 LUGLIO ore 21:00

**MONI OVADIA & GIOVANNI SENECA**  
in "ROTTE MEDITERRANEE"  
31 LUGLIO ore 21:00

**LA MUNICIPAL**  
in "DOPO TUTTO QUESTO TEMPO SUMMER TOUR 2025"  
1 AGOSTO ore 21:00

**A TOYS ORCHESTRA**  
2 AGOSTO ore 21:00

**IL MAGO DEL GELATO**  
"ANGURIA TOUR"  
3 AGOSTO ore 21:00

Promosso da:

Apertura cancelli H 20,00  
Ingresso libero fino a esaurimento posti

**Living Cultures.  
Living Summer!**

# ESTATE *a Napoli* 2025

Jazz, funk, ritmi caraibici e teatro d'autore: ecco i principali ingredienti di **"Musica al Castello"**, in programma **dal 25 luglio al 3 agosto** nel cortile monumentale di **Castel Nuovo**, noto anche come Maschio Angioino. L'iniziativa è promossa e finanziata dal **Comune di Napoli** per **"Napoli Città della Musica"**, nell'ambito della rassegna **"Estate a Napoli 2025"**, ed è organizzata dalla società **Arealive**. I concerti iniziano ogni sera alle **ore 21.00**. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti.

*"'Musica al Castello' – dichiara **Sergio Locorotolo**, coordinatore delle politiche culturali del Comune di Napoli – rappresenta uno dei grandi eventi della programmazione di 'Estate a Napoli', che si è rinnovata quest'anno puntando con decisione sulla qualità delle proposte offerte alla città e ai suoi visitatori. È un segnale forte di come Napoli continui a investire sulla cultura come motore di aggregazione e identità. Così il Maschio Angioino, monumento simbolo della nostra storia, diventa ogni sera un punto di incontro per chi ama ascoltare, riflettere e lasciarsi coinvolgere da suoni e narrazioni che parlano di passato e presente, di radici e innovazione".*

*"Al centro della rassegna – osserva **Ferdinando Tozzi**, delegato del Sindaco per l'industria musicale e l'audiovisivo – c'è il concetto di contaminazione, che è una delle parole chiave di 'Napoli Città della Musica': l'incontro e la fusione di generi, stili e tradizioni diverse, che rendono unica un'identità sonora. Sposando questa visione, l'Amministrazione comunale continua a impegnarsi nella valorizzazione della musica come linguaggio universale, in grado di unire culture e generazioni differenti".*

Il cartellone, che abbraccia influenze provenienti dal Mediterraneo, dal Centro America e dalla scena jazz internazionale, celebra la varietà e la ricchezza delle caratteristiche sonore e culturali della città: Napoli non è solo un luogo ma un suono, una vibrazione, un racconto che da secoli si mescola con le voci del mondo.

È questa la sfida raccolta da "Musica al Castello", che inizia il **25 luglio** con i pugliesi **Après La Classe** in "Casa di Legno Tour": il gruppo salentino porta sul palco un mix esplosivo di ska, reggae, rock e ritmi balcanici. Il **26 luglio** è la volta dei bolognesi **Rumba de Bodas** con il loro viaggio senza confini tra funk, jazz, latin e swing, pronti a far ballare il pubblico tra assoli di tromba e testi che parlano di libertà. Il **27 luglio** tocca a **Daniele Sepe** con "Sepè le Mokò": il sax ribelle di Napoli incontra il cinema con una sonorizzazione dal vivo del cult "Totò le Mokò", per un omaggio in chiave jazz alla città e alla sua capacità di far ridere e pensare allo stesso tempo.

# ESTATE *a Napoli* 2025

Il **28 luglio** è il turno dei milanesi **Calibro 35** in "Exploration Tour": funk, effetti psichedelici e atmosfere da film anni Settanta, in un concerto tanto atteso poiché la band, dopo l'exploit internazionale, non è mai tornata a suonare in città. Si cambia registro il **29 luglio** con **Roy Paci** in "Live Love & Dance Tour": il trombettista siciliano offre un jazz colto e popolare con un ensemble di eccellenza, formato da Jimmy Straniero al basso, Paolo Vicari alla batteria e Roberto De Nittis al pianoforte. Una serata di musica e parole è in programma il **30 luglio** con **Gianfranco Gallo**, che con "Captivo" propone uno spettacolo in grado di unire teatro e canzone d'autore, con testi che scavano nell'animo umano.

In scena, il **31 luglio**, **Moni Ovadia** con "Rotte Mediterranee": un viaggio tra canti ebraici, ballate greche e racconti di migrazioni, per ricordare che il Mediterraneo è sempre stato un mare di incontri, non di muri. Per il **1° agosto** è prevista la performance de **La Municipal**: il duo salentino intreccia versi d'amore e melodie indie pop in "Dopo Tutto Questo Tempo Tour". Il **2 agosto** il palco è per i salernitani **A Toys Orchestra** e il loro "Midnight Again Tour": rock ipnotico e tracce viscerali per una delle band più amate della scena alternativa italiana. Gran finale, il **3 agosto**, con i milanesi **Il Mago del Gelato**, che propongono il loro jazz-funk irriverente con brani estratti dall'album "Chi è Nicola Felpieri?".

**Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili.**

**Apertura cancelli ore 20.00. Inizio concerti ore 21.00.**