



Comunicato stampa



SGUARDI DEL POPOLO

PAN | Palazzo delle Arti Napoli

Inaugurazione domenica 19 giugno alle ore 17.00 la mostra resterà aperta al pubblico fino al 3 luglio.

Si apre domenica 19 giugno al Pan - Palazzo delle Arti di Napoli (Via Dei Mille, 60), e resterà aperta fino al 3 luglio 2022, la mostra di fotografia dell'artista Giuseppe Serrapica "Sguardi del Popolo" dedicato al popolo cubano, in collaborazione con il Comune di Napoli. Fotografo per passione espone per la seconda volta al Pan dopo la personale del 2021 "Quella Luce Invisibile" dedicata alla madre ammalata di Alzheimer

Oggi attraverso le sue fotografie, Giuseppe Serrapica ci racconta gli "Sguardi del Popolo". Un diario di viaggio che si rivela attraverso un intreccio di scatti e di sguardi, che svelano non solo volti ed immagini, ma storie di vita di un popolo, ecco perché è stata definita anche dall'artista "un *Diario Umano*".

Un excursus di immagini che fermano il tempo e la vita di un popolo ricco di valori e di innumerevoli risorse. Visi segnati dal sole, espressioni mature e vissute, un viaggio dunque fra dolcezze interiori dove i ritmi musicali scalfiti nel profondo trasmettono il fascino di un popolo. Pertanto, " Sguardi del popolo ", rimarca l'orgoglio della gente di Cuba, l'arte del vivere anticonformista, lontano dai nostri diktat; dove l'uomo si riappropria della sua dimensione e con autenticità e sguardo fiero da forza al proprio vissuto. In tutto questo l'occhio attento dell'artista scafatese scruta ogni angolo del paesaggio urbano e figure della scena quotidiana; persone, occhi, sorrisi colori, che con un pizzico di seduzione visiva e malia fotografica esalta la forza iconografica, in un concentrato di immagini che fermano il tempo con ritmo appassionato e fecondo, da incantare l'osservatore partecipante con le sue visioni che quasi rapito parteciperà al vissuto cubano.

Un'altra nota che emerge in questo lavoro, ma come ampiamente condiviso più volte da diversi artisti in più riprese, è la similitudine tra i Cuba ed il Sud Italia, in particolare Napoli e la Campania. Entrambi terre del Sud, dominate dagli spagnoli ed insieme alle somiglianze urbane con i vicoli, ed i panni stesi per le strade, anche della gente. E anche su quest'ultimo punto che si concentra ancora l'attenzione del fotografo.

La mostra è da vedere, per il suo ritmo visivo e per la forza accattivante che non lascia lo spettatore assente ma anche quest'ultimo è artefice del suo "viaggio". Sicuramente Giuseppe Serrapica, tra i molteplici scatti cubani ha selezionato per Sguardi del Popolo quelli che per forza visiva e taglio espressivo meglio esprimono il suo sentire in questo progetto fotografico