



# CELEBRAZIONI NAPOLI2500

## COMUNE DI NAPOLI CITTÀ METROPOLITANA

### SCAMPIA PROJECT – A VELE SPIEGATE

26, 27, 28 settembre 2025

Foyer dell'Auditorium Fabrizio de André di Scampia, Napoli

*Scampia torna a parlare, a pensarsi e a farsi sentire con un progetto culturale collettivo per restituire voce, immaginazione e futuro a uno dei luoghi simbolo della città di Napoli.*

Parte **Scampia Project – A vele spiegate**, progetto modulare che rientra nella programmazione delle Celebrazioni di Napoli 2500 – che coinvolge tutto il territorio metropolitano per volontà del sindaco Manfredi - con la direzione artistica di **Laura Valente** e il sostegno del **Comune di Napoli** e della **Città Metropolitana di Napoli**.

L'iniziativa nasce per creare uno spazio di **espressione artistica collettiva** attraverso pittura e musica, valorizzando i talenti del territorio – scrittori, street artist, rapper e musicisti – e favorendo confronto e partecipazione attiva della comunità.

Dal **26 al 28 settembre 2025**, nel foyer dell'Auditorium **Fabrizio de André di Scampia**, prenderà forma una tre giorni di laboratori dedicati soprattutto **ai giovani e ai bambini di Scampia**. Artisti e scrittori non saranno chiamati a insegnare, ma a condividere esperienze e processi creativi insieme ai partecipanti, rendendo il quartiere protagonista.

Si alterneranno esperienze artistiche che parlano di **radici** e di **futuro**, in un gesto concreto per costruire spazi comuni di creatività e cittadinanza attiva.

I laboratori previsti:

- **“Scampia sono io”**, laboratorio di storytelling a cura di **Daniele Sanzone**, scrittore e musicista, che coordinerà tutti i moduli creativi. I bambini lavoreranno a un testo corale, cui ognuno potrà contribuire anche solo con un verso, che sarà recitato in apertura della restituzione finale.
- **“Vele di rap”**, laboratorio di rap e freestyle condotto da **PeppOh**, per guidare i ragazzi a scrivere e interpretare una traccia collettiva, dimostrando come il rap possa essere strumento critico e poetico.
- **“Onde di colore”**, laboratorio della street artist **Trisha Palma**, che metterà nelle mani dei bambini il diritto di immaginare, disegnare e dipingere i propri spazi.
- **“Come suona il caos”**, laboratorio di **Maurizio Capone**, per imparare a creare musica con materiali riciclati, mostrando come l'armonia possa nascere



anche dallo scarto.

La restituzione finale vedrà bambini, ragazzi e artisti portare in scena parole, suoni, colori e visioni costruite insieme. L'evento si aprirà con il testo scritto dai ragazzi con **Daniele Sanzone**, seguito dall'esibizione live con la street artist Trisha Palma, dalla canzone collettiva creata con PeppOh e dagli strumenti nati dal laboratorio con Maurizio Capone. La rock band di Scampia 'A67 accompagnerà i ragazzi in unplugged.

L'intero progetto sarà realizzato all'insegna della sostenibilità e del riuso: dai materiali ai suoni, dalle storie ai gesti, con l'utilizzo di pitture bio, strumenti riciclati e pannelli ecologici. Il racconto documentario dell'iniziativa è affidato a **Davide Scognamiglio**, fondatore di Manovalanza.

### Progetto speciale

L'attività di laboratorio, inoltre, comprende il primo capitolo (**'Semina'**) di un progetto che vuole dare seguito al lavoro di processo partecipativo avviato dal **Comune di Napoli** in collaborazione con lo studio di **Design e Innovazione CRA-Carlo Ratti Associati** per immaginare il futuro della **Vela Celeste** e del quartiere, e raccontato attraverso **l'installazione Vela Celeste "Reimagining home"** presso la **19. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia 2025**. L'attività di laboratorio prevista allarga il contributo del territorio per immaginare il futuro del quartiere, questa volta puntando sulle visioni dei più piccoli: si prevede la partecipazione dei bambini e giovani abitanti del quartiere di Scampia nel re-immaginare il futuro della Vela Ceste attraverso l'utilizzo di strumenti di Intelligenza Artificiale. Il laboratorio rientra nelle celebrazioni **in Napoli 2500 (direzione artistica Laura Valente)** del Comune di Napoli, con la collaborazione dello studio CRA-Carlo Ratti Associati e sarà curato da **Fabio Landolfo (assessorato all'Urbanistica), Francesco Strocchio, Giulia Tolu e Davide Scaglia (Team CRA)**.



## SCAMPIA PROJECT AVELE SPIEGATE

26-28 settembre 2025

Foyer dell'Auditorium Fabrizio de André  
Napoli





## **Orari del laboratori:**

### **Venerdì 26 Settembre:**

#### **• Pomeriggio**

Dalle 16 alle 18 - **Laboratorio Capone**

Dalle 18 alle 20 - **Laboratori Trisha, Peppoh e Daniele Sanzone**

### **Sabato 27 Settembre:**

#### **• Mattina**

Dalle 11 alle 13 - **Laboratorio Capone**

Dalle 16 alle 18 - **Laboratori Trisha, Peppoh e Daniele Sanzone**

### **Domenica 28 Settembre:**

#### **• Mattina**

Dalle 11 alle 13 - **Laboratorio Capone**

#### **• Pomeriggio**

Ore 16 soundcheck per i musicisti

Dalle 16 alle 18 – **Trisha, Peppoh e Daniele Sanzone prove coi bambini**

Ore 18 - **inizio restituzione, con apertura dei tamburi coordinati da Salvio Vassallo**

**Lo spettacolo terminerà entro le 19.30.**

### **Informazioni e prenotazioni**

[info@luomoeillegno.com](mailto:info@luomoeillegno.com)

[Napoli2500@comune.napoli.it](mailto:Napoli2500@comune.napoli.it)

### **Ufficio stampa**

Ufficio stampa **Comune di Napoli**

Ufficio stampa **Napoli 2500**

Michele Marangon Lievito Consulting [media@lievitoconsulting.it](mailto:media@lievitoconsulting.it) +393495049437

Ufficio stampa **Città Metropolitana**

Ufficio stampa “**L'uomo e il legno**” Studio De Lucia