

PG/2025/ 309317 del 02/04

AVVISO PUBBLICO

PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI E L'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI ECONOMICI PER LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI ESPOSITIVI TEMPORANEI NELL'AMBITO DELLA PROGRAMMAZIONE DI ARTE CONTEMPORANEA 2025 DEL COMUNE DI NAPOLI.

VERBALE DI SEDUTA DELLA COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI. SEDUTA DEL 02.04.2025 ore 10:00

Il giorno 2 del mese di aprile 2025, alle ore 10:00 presso gli uffici del Servizio Cultura siti a Palazzo Cavalcanti, si è riunita la Commissione per la valutazione delle proposte progettuali pervenute a seguito della pubblicazione dell'Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di progetti espositivi temporanei nell'ambito della programmazione di arte contemporanea 2025 del Comune di Napoli (da ora in poi "Avviso pubblico").

La Commissione, nominata con Disposizione Dirigenziale n. 56 del 28/03/2025, risulta così composta:

- Dott. Raffaele Traettino, dirigente del Servizio Arte e Beni Culturali – Presidente
- Dott.ssa Assunta Crispino, istruttore direttivo culturale del Servizio Cultura – membro
- Dott.ssa Rachele Pennetta, istruttore direttivo culturale dell'Area Cultura – membro
- Dott.ssa Marica Tricarico, istruttore direttivo culturale del Servizio Cultura – membro
- Dott.ssa Valeria Vacca, istruttore direttivo comunicazione dell'Area Cultura – membro.

Le funzioni di Segretario verbalizzante sono svolte dall'arch. Pierpaolo Pandolfo – istruttore culturale del Servizio Cultura.

I membri della Commissione sono tutti presenti.

L'arch. Pierpaolo Pandolfo redige il presente verbale della seduta.

Il Presidente dichiara aperta la seduta e condivide con i membri della Commissione il contenuto della relazione prot. PG/2025/299483, allegata al presente verbale sub 1), a mezzo della quale il RUP, dott. Massimo Pacifico, riferisce l'esito della fase istruttoria di verifica di regolarità amministrativa delle proposte progettuali condotta, ai sensi dell'art. 10 dell'Avviso pubblico, dal Servizio Cultura del Comune di Napoli.

Concluso l'esame della succitata relazione, il Presidente in uno alla Commissione prende atto che:

- alla scadenza prevista per la presentazione delle istanze, ovvero le ore 10:00 del 17.03.2025, sono pervenute **n. 21 domande di partecipazione**, di cui:
 - **n. 6 domande non ammesse**, che in quanto tali non saranno oggetto di valutazione di merito da parte della Commissione;





- n. 15 domande ammesse (di cui n. 3 ammesse in primo grado di istruttoria, n. 12 ammesse dopo richiesta di integrazione documentale), che in quanto tali saranno oggetto di valutazione di merito da parte della Commissione.

Il Segretario dà lettura dell'elenco delle domande ammesse alla fase di valutazione di merito da parte della Commissione, predisposto dal Servizio Cultura, che costituisce parte integrante e sostanziale della citata relazione prot. PG/2025/299483 e che si riporta di seguito.

N.	PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	LINEA DI INDIRIZZO	CONTRIBUTO RICHIESTO
1.	237946	Consorzio Forma a.r.l.	1	€ 20.000,00
2.	243423	Associazione Attiva Cultural Projects Ets	1	€ 19.724,32
3.	243437	Pred Aps	1	€ 16.000,00
4.	243461	Associazione Culturale Aqua Augusta con Tuenda Aps, Associazione Sanitansamble Ef. Associazione maDre e Mach Power Italy s.r.l.	1	€ 18.000,00
5.	243538	Associazione Officine Artistiche Vesuviane	2	€ 20.000,00
6.	243710	Compagnia delle E s.r.l.	1	€ 20.000,00
7.	243803	Zona Rosa Ets	1	€ 16.000,00
8.	244066	Ipercubo s.r.l.	1	€ 20.000,00
9.	244535	Editori Paparo s.r.l.	1	€ 20.000,00
10.	244744	Associazione Artdalb Ets	1	€ 20.000,00
11.	245124	Aniai Campania	1	€ 20.000,00
12.	245292	Flip Project Aps	1	€ 20.000,00
13.	245620	Associazione Putéca Celidònia	1	€ 16.000,00
14.	245701	Associazione Chi rom e... chi no Aps	1	€ 20.000,00
15.	245786	Associazione culturale Faro	1	€ 20.000,00

Con riferimento alla tabella sopra riportata, il Segretario sottolinea che per ogni proposta progettuale sono stati indicati la linea di indirizzo (*1. Mostre di fotografia e/o video installazioni e/o installazioni – 2. Esposizione nelle chiese di periferia*) e il contributo richiesto.

Come disposto dall'art. 11 dell'Avviso pubblico, la Commissione stilera per ogni linea di indirizzo le graduatorie dei progetti ammissibili e finanziabili o ammissibili ma non finanziabili per mancanza di risorse e l'elenco dei non ammessi per punteggio inferiore alle soglie minime previste dall'Avviso pubblico.

Ai sensi dell'art. 6 dell'Avviso pubblico, saranno finanziati in via prioritaria n. 3 progetti per ogni linea di indirizzo. Finanziati i primi 3 progetti classificati per la linea di indirizzo 1 e i primi 3 per la linea 2, sarà stilata un'unica graduatoria di merito comprensiva dei progetti delle Linee di Indirizzo 1 e 2. Le risorse residue e quelle eventualmente derivanti da rinuncia al finanziamento da parte di soggetti risultati assegnatari saranno assegnate tramite scorrimento dell'unica graduatoria di merito (formata da tutti i progetti delle linee di indirizzo 1 e 2), in favore degli ulteriori soggetti in essa utilmente collocati.

Il Presidente ricorda, inoltre, alla Commissione che:

- nell'effettuare la valutazione di merito delle proposte progettuali, la Commissione si atterrà ai criteri indicati all'art. 11 dell'Avviso Pubblico, assegnando, con riferimento a ognuno di essi e a seguito di un confronto collegiale, un coefficiente discrezionale variabile da zero ad uno, articolato secondo la griglia dei giudizi di cui al medesimo art. 10;
- come stabilito al medesimo articolo, il punteggio finale attribuito ad ogni proposta progettuale sarà determinato dalla somma dei punteggi assegnati per ciascun criterio di valutazione, fino ad un massimo di 100/100. La soglia minima di idoneità è fissata a 60/100;
- in caso di parità di punteggio si procederà all'assegnazione del contributo al progetto pervenuto prima in ordine cronologico, facendo fede la data di ricezione della PEC.

A questo punto si procede alla fase di valutazione di merito, a cominciare dalla linea di indirizzo 2. *Esposizioni nelle chiese di periferia.*

Per la linea di indirizzo 2 è ammessa a valutazione n. 1 proposta progettuale.

Con riferimento a ciascuno dei criteri di valutazione di cui all'art. 11 dell'Avviso pubblico, la Commissione, a seguito di un confronto collegiale, assegna un punteggio di merito, che si riporta all'interno della griglia di valutazione allegata al presente verbale sub 2).

Si riporta di seguito la valutazione della proposta progettuale ammessa a finanziamento per la linea di indirizzo 2, per un contributo richiesto pari a € 20.000,00:

N.	SOGGETTO PROPONENTE	LINEA DI INDIRIZZO	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO RICHIESTO
1	Associazione Officine Artistiche Vesuviane	2	84,4	20.000,00 €

A questo punto si procede alla fase di valutazione di merito per linea di indirizzo 1. *Mostre di fotografia e/o video installazioni e/o installazioni.*

Per la linea di indirizzo 1 sono ammesse a valutazione n. 14 proposte progettuali.

Con riferimento a ciascuno dei criteri di valutazione di cui all'art. 11 dell'Avviso pubblico, la Commissione, a seguito di un confronto collegiale, assegna un punteggio di merito, che si riporta all'interno della griglia di valutazione.

La Commissione completa la valutazione di n. 11 proposte progettuali afferenti alla linea di indirizzo 1, esaminate in ordine di arrivo così come acquisite via PEC, riservandosi di concludere la valutazione delle rimanenti proposte e di riportare la relativa graduatoria in data 03 aprile 2024.

Si dà atto che le proposte progettuali afferenti alla linea di indirizzo 1 esaminate in data odierna sono:

PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	LINEA DI INDIRIZZO	CONTRIBUTO RICHIESTO
237946	Consorzio Forma a.r.l.	1	€ 20.000,00

PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	LINEA DI INDIRIZZO	CONTRIBUTO RICHIESTO
243423	Associazione Attiva Cultural Projects Ets	1	€ 19.724,32
243437	Pred Aps	1	€ 16.000,00
243461	Associazione Culturale Aqua Augusta con Tuenda Aps, Associazione Sanitansamble Ef. Associazione maDre e Mach Power Italy s.r.l.	1	€ 18.000,00
243710	Compagnia delle E s.r.l.	1	€ 20.000,00
243803	Zona Rosa Ets	1	€ 16.000,00
244066	Ipercubo s.r.l.	1	€ 20.000,00
244535	Editori Paparo s.r.l.	1	€ 20.000,00
244744	Associazione Artdalb Ets	1	€ 20.000,00
245124	Aniai Campania	1	€ 20.000,00
245292	Flip Project Aps	1	€ 20.000,00

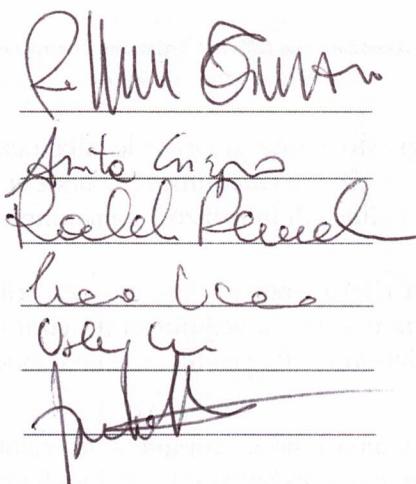
La commissione ha sospeso i lavori alle ore 13.45 e ripreso alle ore 15.00.

Il Segretario dà atto che alle ore 16:30 si sospendono i lavori della Commissione.

Il presente verbale si compone di n. 4 pagine e di n. 2 allegati.

Letto, approvato e sottoscritto

IL PRESIDENTE	Dott. Raffaele Traettino
MEMBRO	Dott.ssa Assunta Crispino
MEMBRO	Dott.ssa Rachele Pennetta
MEMBRO	Dott.ssa Marica Tricarico
MEMBRO	Dott.ssa Valeria Vacca
SEGRETARIO	Arch. Pierpaolo Pandolfo



The image shows five handwritten signatures in black ink, each consisting of a first name and a last name, all underlined. The signatures are: Raffaele Traettino, Assunta Crispino, Rachele Pennetta, Marica Tricarico, and Valeria Vacca.

PG/2025/299483 **del 01.04.2025**

AVVISO PUBBLICO

per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di progetti espositivi temporanei nell'ambito della programmazione di arte contemporanea 2025 del Comune di Napoli”

FASE ISTRUTTORIA PER VERIFICA DI REGOLARITÀ FORMALE E CAUSE DI ESCLUSIONE DELLE PROPOSTE

Con determinazione dirigenziale n. 15 del 10.02.2025 *DEDTI/2025/145* è stato approvato l'Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di progetti espositivi temporanei nell'ambito della programmazione di arte contemporanea 2025 del Comune di Napoli”.

In riscontro al citato Avviso pubblicato in data 10.02.2025 sul sito istituzionale del Comune di Napoli, ponendo quale termine ultimo per la scadenza per la presentazione delle istanze **le ore 10:00 del 17.03.2025**, il Servizio Cultura ha ricevuto **n. 21 domande di partecipazione**, come da elenco a seguire.

DATA	PROT.	SOGGETTO PROPONENTE E EVENTUALI ASSOCIATI
27.02.2025	185456	Luigi Guarino
14.03.2025	237946	Consorzio Forma a.r.l.
17.03.2025	243419	Verginisanità APS
17.03.2025	243423	Associazione Attiva Cultural Projects Ets
17.03.2025	243437	Pred Aps
17.03.2025	243461	Associazione Culturale Aqua Augusta con Tuenda Aps, Associazione Sanitansamble Ef. Associazione maDre e Mach Power Italy s.r.l.
17.03.2025	243538	Associazione Officine Artistiche Vesuviane
17.03.2025	243710	Compagnia delle E s.r.l.
17.03.2025	243803	Zona Rosa Ets
17.03.2025	243840	Associazione Culturale Residenza 3.14
17.03.2025	244066	Ipercubo s.r.l.
17.03.2025	244435	Dafna Gallery Ets con Fondazione Plart e arte di Maria Pia Incutti - Paliotto
17.03.2025	244535	Editori Paparo s.r.l.
17.03.2025	244744	Associazione Artdalb Ets
17.03.2025	245124	Aniai Campania
17.03.2025	245292	Flip Project Aps
17.03.2025	245336	Associazione culturale étant donnés aps
17.03.2025	245620	Associazione Putéca Celidònìa
17.03.2025	245701	Associazione Chi rom e... chi no Aps
17.03.2025	245786	Associazione culturale Faro
17.03.2025	245848	L'Atelier Multimediale

Conformemente a quanto previsto dall'art. 10 dell'Avviso, in data 18.03.2025 il Servizio Cultura ha dato inizio alla fase istruttoria di valutazione delle domande pervenute, finalizzata alla verifica di regolarità

formale delle proposte progettuali e della presenza di eventuali cause di esclusione.

Al fine di verificare la ricevibilità delle domande pervenute il Servizio Cultura ha preliminarmente controllato:

- che la trasmissione delle stesse sia avvenuta in modo conforme a quanto indicato all'art. 7 del citato Avviso, ovvero mediante invio a mezzo PEC all'indirizzo bandi.cultura@pec.comune.napoli.it;
- che la trasmissione delle stesse sia avvenuta nei termini previsti dall'art. 7 del citato Avviso, ovvero entro e non oltre le ore 10:00 del giorno 17.03.2025.

All'esito della verifica istruttoria preliminare, il Servizio Cultura ha individuato:

- **nessuna domanda irricevibile.**

Al fine di verificare l'ammissibilità delle domande il Servizio Cultura ha controllato:

- la sussistenza, sulla base delle dichiarazioni rese, di tutti i requisiti soggettivi di ammissibilità e rispetto delle condizioni indicate agli articoli 3, 5, 7 e 10 dell'Avviso;
- la completezza e regolarità della domanda e degli allegati.

All'esito della verifica istruttoria di ammissibilità, il Servizio Cultura ha individuato:

- **n. 3 domande ammesse**
- **n. 2 domande non ammesse**
- **n. 16 domande per le quali si è reso necessario richiedere integrazione documentale.**

Elenco domande ammesse alla fase di valutazione di merito dopo la verifica istruttoria di regolarità formale e cause di esclusione:

PROT.	SOGGETTO PROPONENTE
237946	Consorzio Forma a.r.l.
243437	Pred Aps
245701	Associazione Chi rom e... chi no Aps

Elenco domande non ammesse alla fase di valutazione di merito perché viziose da irregolarità non sanabili, con indicazione della relativa motivazione:

PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	MOTIVAZIONE
185456	Luigi Guarino	Domanda irregolare: la proposta progettuale è presentata da una persona fisica di cui mancano tutti i dati di riconoscimento (ai sensi dell'art. 3: Il presente Avviso è rivolto a tutti i soggetti, ad esclusione delle persone fisiche e delle imprese individuali); la domanda di partecipazione è stata presentata non utilizzando la modulistica allegata al presente Avviso di cui all'art. 10 dell'Avviso

		stesso; viziata da grave incompletezza e irregolarità della domanda e degli allegati (mancano tutti gli allegati ivi compreso l'Allegato 1 (domanda di partecipazione) di cui all'art. 10 dell'Avviso.
245336	Associazione culturale étant donnés aps	Domanda irregolare: l'Allegato 4 (Piano economico finanziario a preventivo) non prevede pareggio tra il totale dei costi € 20.000,00 e il totale delle entrate € 25.000,00 di cui all'art. 10 dell'Avviso.

Elenco delle domande per le quali, essendo stati riscontrati meri errori materiali o omissioni, si è reso necessario richiedere integrazioni documentali e/o chiarimenti per poter completare la verifica istruttoria di regolarità formale:

PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	DOCUMENTAZIONE RICHIESTA
243419	Verginisanità APS	Integrazioni/chiarimenti: Comodato d'uso per la location indicata; Atto Costitutivo; Statuto.
243423	Associazione Attiva Cultural Projects Ets	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 4.
243461	Associazione Culturale Aqua Augusta con Tuenda Aps, Associazione Sanitansamble Ef. Associazione maDre e Mach Power Italy s.r.l.	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 2 soggetti partner.
243538	Associazione Officine Artistiche Vesuviane	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 2.
243710	Compagnia delle E s.r.l.	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 4; documento di riconoscimento del Legale rappresentante; Atto Costitutivo; Statuto.
243803	Zona Rosa Ets	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 1; Allegato 2.
243840	Associazione Culturale Residenza 3.14	Integrazioni/chiarimenti: preaccordo con la location indicata.
244066	Ipercubo s.r.l.	Integrazioni/chiarimenti: Atto Costitutivo.
244435	Dafna Gallery Ets con Fondazione Plart e arte di Maria Pia Incutti - Paliotto	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 2 partner.
244535	Editori Paparo s.r.l.	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 1; Allegato 2; Allegato 5; Atto Costitutivo; Statuto.
244744	Associazione Artdalb Ets	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 10; documento di riconoscimento di un autore/proprietario delle opere; Atto Costitutivo.
245124	Aniai Campania	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 1; Allegato 2; Allegato 4; documentazione attestante la titolarità della location indicata.

245292	Flip Project Aps	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 4.
245620	Associazione Putéca Celidònia	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 2; Allegato 5; documento di riconoscimento dell'autore/proprietario delle opere; Atto Costitutivo; Statuto.
245786	Associazione culturale Faro	Integrazioni/chiarimenti: preaccordo per la location indicata.
245848	L'Atelier Multimediale	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 1; Atto Costitutivo; Statuto.

Alla scadenza del termine ultimo per la trasmissione delle integrazioni documentali richieste, fissato alle **09.00 del 28.03.2025**, il Servizio Cultura ha provveduto a esaminare la documentazione integrativa trasmessa.

L'esito della verifica istruttoria in merito alla suddetta documentazione viene di seguito riportato:

PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	ESITO INTEGRAZIONE DOCUMENTALE
245292	Flip Project Aps	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 265681 risulta completa e conforme a quanto richiesto.
243423	Associazione Attiva Cultural Projects Ets	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 267942 risulta completa e conforme a quanto richiesto.
243538	Associazione Officine Artistiche Vesuviane	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 267943 risulta completa e conforme a quanto richiesto.
244066	Ipercubo s.r.l.	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 267944 risulta completa e conforme a quanto richiesto
243710	Compagnia delle E s.r.l.	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 273467 risulta completa e conforme a quanto richiesto.
243803	Zona Rosa Ets	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 273505 risulta completa e conforme a quanto richiesto.
244744	Associazione Artdalb Ets	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 273547 risulta completa e conforme a quanto richiesto.
243840	Associazione Culturale Residenza 3.14	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 273586 non risulta completa e conforme a quanto richiesto.

245786	Associazione culturale Faro	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 275435 risulta completa e conforme a quanto richiesto.
245124	Aniai Campania	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 282277 risulta completa e conforme a quanto richiesto
244535	Editori Paparo s.r.l.	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 283667 risulta completa e conforme a quanto richiesto.
243461	Associazione Culturale Aqua Augusta con Tuenda Aps, Associazione Sanitansamble Ef. Associazione maDre e Mach Power Italy s.r.l.	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 288363 risulta completa e conforme a quanto richiesto.
245620	Associazione Putéca Celidònia	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 288779 risulta completa e conforme a quanto richiesto.

Di seguito si riporta la domanda per la quale la trasmissione di integrazioni documentali e/o chiarimenti richiesti è pervenuta oltre il termine ultimo indicato, **ovvero alle ore 09.00 del 28.03.2025.**

DATA	PROT.	SOGGETTO PROPONENTE E EVENTUALI ASSOCIATI
17.03.2025	245848	L'Atelier Multimediale

Di seguito si riportano le domande per la quali non è pervenuta alcuna trasmissione di integrazioni documentali e/o chiarimenti richiesti.

DATA	PROT.	SOGGETTO PROPONENTE E EVENTUALI ASSOCIATI
17.03.2025	243419	Verginisanità APS
17.03.2025	244435	Dafna Gallery Ets con Fondazione Plart e arte di Maria Pia Incutti - Paliotto

Conclusasi, con l'esame delle integrazioni documentali pervenute, la fase di verifica di regolarità formale e cause di esclusione delle proposte progettuali pervenute, il Servizio Cultura dà atto del seguente esito finale, disponendo che l'elenco delle domande ammesse e non ammesse, come previsto dall'art. 11 dell'Avviso, sia trasmesso alla Commissione all'uopo nominata per la fase di valutazione di merito delle proposte progettuali.

DATA	PROT.	SOGGETTO PROPOSITORIO	ESITO FINALE
27.02.2025	185456	Luigi Guarino	NON AMMESSO
14.03.2025	237946	Consorzio Forma a.r.l.	AMMESSO
17.03.2025	243419	Verginisanità APS	NON AMMESSO
17.03.2025	243423	Associazione Attiva Cultural Projects Ets	AMMESSO
17.03.2025	243437	Pred Aps	AMMESSO
17.03.2025	243461	Associazione Culturale Aqua Augusta con Tuenda Aps, Associazione Sanitansamble Ef. Associazione maDre e Mach Power Italy s.r.l.	AMMESSO
17.03.2025	243538	Associazione Officine Artistiche Vesuviane	AMMESSO
17.03.2025	243710	Compagnia delle E s.r.l.	AMMESSO
17.03.2025	243803	Zona Rosa Ets	AMMESSO
17.03.2025	243840	Associazione Culturale Residenza 3.14	NON AMMESSO
17.03.2025	244066	Ipercubo s.r.l.	AMMESSO
17.03.2025	244435	Dafna Gallery Ets con Fondazione Plart e arte di Maria Pia Incutti - Paliotto	NON AMMESSO
17.03.2025	244535	Editori Paparo s.r.l.	AMMESSO
17.03.2025	244744	Associazione Artdalb Ets	AMMESSO
17.03.2025	245124	Aniai Campania	AMMESSO
17.03.2025	245292	Flip Project Aps	AMMESSO
17.03.2025	245336	Associazione culturale étant donnés aps	NON AMMESSO
17.03.2025	245620	Associazione Putéca Celidònia	AMMESSO

17.03.2025	245701	Associazione Chi rom e... chi no Aps	AMMESSO
17.03.2025	245786	Associazione culturale Faro	AMMESSO
17.03.2025	245848	L'Atelier Multimediale	NON AMMESSO

Napoli, 01.04.2025

Sottoscritta digitalmente
il RUP
dott. Massimo Pacifico

Firmato digitalmente da:MASSIMO PACIFICO
Limite d'uso:Explicit Text: Questo certificato
rispetta le raccomandazioni previste dalla
Determinazione Agid N. 121/2019
Data:01/04/2025 08:51:15

La firma, in formato digitale, è stata apposta sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. CAD). La presente Disposizione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell'art. 22 del D.Lgs. 82/2005.

SO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI E L'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI ECONOMICI PER LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI ESPOSITIVI TEMPORANEI NELL'AMBITO DELLA PROGRAMMAZIONE DI ARTE CONTEMPORANEA 2025 DEL COMUNE DI NAPOLI
GRIGLIA DI VALUTAZIONE Linea 2

UFFICIENTI DI VALUTAZIONE: 0 - totalmente inadeguato | 0,2 - carente | 0,4 - parzialmente adeguato | 0,6 - adeguato | 0,8 - buono | 1 - ottimo

Soggetto proponente	LINeA DI INDIRIZZO	Protocollo n.	Contributo	Criterio 1 - Qualità artistica del progetto e livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale	Criterio 2 - Capacità tecnico - organizzativa del soggetto proponente in relazione al concorso	Criterio 3 (0=0) - Tipologia di location prescelta (Linea di indirizzo 1)/Tipologia di attività in relazione alla location (Linea di indirizzo 2)	Criterio 4.1 - Piano di comunicazione	Criterio 4.2 - Piano di comunicazione	Criterio 4.3 - Piano di comunicazione	Criterio 5 - Attività collaterali	Criterio 6 - Congruità economica, coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto	TOTALE per progetto	
RICINE ARTISTICHE VESUVIANE	2	243538	20.000,00 €	35	1	35	20	0,8	1	15	3	0,6	34,4

Punteggio massimo Coefficiente di valutazione Punteggio attributo Punteggio massimo Coefficiente di valutazione Punteggio attributo

Mario Uccia

Raffaele Giorno

Ante Lipar

Rosell Boell

Carlo Cura