

AVVISO PUBBLICO

per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di progetti espositivi temporanei nell'ambito della programmazione di arte contemporanea 2024 del Comune di Napoli.

FAQ

Argomento: Soggetti ammissibili

D. *In merito all'Avviso per l'arte contemporanea, si chiede se tutti i soggetti intenzionati a presentare una domanda di partecipazione debbano essere iscritti a RUNTS.*

R. Come disposto dall'art. 3 dell'Avviso pubblico è rivolto a tutti i soggetti, ad esclusione delle persone fisiche, quali imprese, associazioni, enti, consorzi, cooperative, istituti di cultura, gallerie d'arte, fondazioni, onlus, etc. E' consentita la partecipazione di tali soggetti riuniti in forma associata (a titolo esemplificativo ma non esaustivo, ATS, Consorzi etc).

Nell'Allegato 2 scheda soggetto proponente/associato si richiede di dichiarare se:

è iscritto al seguente Albo/Registro nazionale o regionale _____
in data ____/____/____;

non è iscritto ad alcun Albo/Registro nazionale o regionale per la seguente motivazione (*specificare*)
_____.

Pertanto non è condizione vincolante essere iscritti al RUNTS.

D. *In qualità di presidente di un'associazione culturale si chiedono informazioni in merito al bando ARTE CONTEMPORANEA 2024 con scadenza richiesta il 13 marzo 2024.*

Si chiede se la mia associazione più altra associazione, più locale commerciale con codice ateco per vendita oggetti arredamento ma con unica esposizione opere pittoriche, può presentare progetto per la partecipazione al suddetto bando?

R. Come disposto dall'art. 3 l'Avviso pubblico "è rivolto a tutti i soggetti, ad esclusione delle persone fisiche, quali imprese, associazioni, enti, consorzi, cooperative, istituti di cultura, gallerie d'arte, fondazioni, onlus, etc. E' consentita la partecipazione di tali soggetti riuniti in forma associata (a titolo esemplificativo ma non esaustivo, ATS, Consorzi etc...)".

I soggetti proponenti interessati possono presentare, a valere sul presente Avviso, una sola domanda di contributo. Inoltre, non è consentita:

- la partecipazione del concorrente in forma singola, facente parte anche di un altro soggetto costituito in forma associata (ATS, Consorzi, etc) e viceversa;
- la presenza dello stesso concorrente in due o più soggetti partecipanti costituiti in forma associata;
- la partecipazione di concorrenti, facenti capo al medesimo rappresentante legale risultante alla data di presentazione delle domande di partecipazione.

Pertanto in caso di partecipazione in forma associata di più associazioni è richiesta la costituzione in ATS con indicazione all'interno dell'atto costitutivo della percentuale delle attività di progetto in capo a ciascun membro e l'individuazione di un soggetto capofila. I requisiti di cui sopra dovranno essere in possesso di tutti i partner.

Come specificato all'art. 4 per le linee d'indirizzo 1 e 2 lo spazio individuato quale sede dell'esposizione dovrà essere un luogo al chiuso, aperto al pubblico e liberamente fruibile. Particolare attenzione sarà data ai progetti di questa sezione da realizzarsi in sedi monumentali poco conosciute e che quindi mirino a valorizzarle per incentivarne la fruizione, oppure ai progetti pensati per spazi situati sul territorio esteso della città al fine di riqualificarne l'identità con un approccio policentrico e pervasivo.

D. *Si chiede se in qualità di artista fotografo e contemporaneamente Presidente e legale rappresentante di un ETS in qualità di soggetto ammissibile per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di progetto espositivo temporaneo nell'ambito della programmazione di arte contemporanea 2024 del Comune di Napoli, si ravvedrebbe un conflitto?*

Un artista fotografo può essere rappresentato con due diverse tipologie di mostre in due proposte progettuali per l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di progetto espositivo temporaneo nell'ambito della programmazione di arte contemporanea 2024 del Comune di Napoli, presentate da due differenti soggetti ammissibili?

R. Il presidente o altro membro dell'associazione che intendesse svolgere una attività sul progetto ammesso a finanziamento potrebbe farlo in due modi:

- attraverso una prestazione gratuita rendicontabile quale contributo in natura nella quota di cofinanziamento;
- attraverso una prestazione retribuita preventivamente autorizzata dal consiglio di amministrazione o altro organo equiparato.

Come indicato all'art. 3 dell'Avviso **“I soggetti proponenti interessati possono presentare, a valere sul presente Avviso, una sola domanda di contributo.** Inoltre, non è consentita:

- la partecipazione del concorrente in forma singola, facente parte anche di un altro soggetto costituito in forma associata (ATS, Consorzi, etc) e viceversa;
- la presenza dello stesso concorrente in due o più soggetti partecipanti costituiti in forma associata;
- la partecipazione di concorrenti, facenti capo al medesimo rappresentante legale risultante alla data di presentazione delle domande di partecipazione.

Pertanto, nulla vieta che due soggetti giuridici differenti possono presentare lo stesso artista con due diverse tipologie di mostre.

D. 1) *Si chiede se possa partecipare un artista italiano residente in Germania? È possibile l'applicazione da parte di un artista "singolo", così come da parte di un "collettivo" di artisti che sviluppa un progetto partecipativo nell'ambito descritto nel bando ?*

R. Come previsto dall'art. 3, l'Avviso è rivolto a tutti i soggetti, ad esclusione delle persone fisiche, quali imprese, associazioni, enti, consorzi, cooperative, istituti di cultura, gallerie d'arte, fondazioni, onlus, ecc. E' consentita la partecipazione di tali soggetti riuniti in forma associata (a titolo esemplificativo, ma non esaustivo, ATS, Consorzi, ecc.).

I soggetti concorrenti, a pena di esclusione, devono essere in possesso dei seguenti requisiti di ammissibilità:

- non trovarsi in situazioni e/o condizioni che impediscano loro di contrarre con la Pubblica Amministrazione ai sensi delle norme vigenti ed essere in possesso dei requisiti di ammissibilità soggettiva, come alla Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà prevista dall'art.6 del presente Avviso;
- dimostrare comprovata esperienza nell'ideazione, realizzazione e gestione di eventi artistici desumibile dal curriculum vitae, da redigere e trasmettere nelle modalità di cui all' art.6 dell'Avviso (**Allegato 3**).
- accettare espressamente e senza riserve il patto d'integrità del Comune di Napoli (**Allegato 7**);
- garantire il rispetto del trattamento minimo salariale dei CCNL di settore per l'eventuale personale dipendente;
- garantire il rispetto della legge sull'equo compenso laddove applicabile.

I richiedenti devono dichiarare, altresì, di essere in regola con il pagamento dei tributi comunali e comunque accettare espressamente la facoltà da parte dell'Amministrazione comunale a porre in compensazione sul finanziamento da liquidare gli importi dei tributi eventualmente dovuti. Di talché il contributo che sarà materialmente corrisposto risulterà al netto di quanto eventualmente dovuto dal beneficiario per tributi comunali non versati e/o evasi.

Tutti i suddetti requisiti devono essere posseduti dal soggetto alla data di presentazione della domanda e devono permanere fino alla liquidazione del saldo del contributo assegnato. La mancanza anche di un solo requisito costituisce grave irregolarità essenziale non sanabile e comporta la non ammissibilità della domanda.

2) Essendo residente a Monaco di Baviera, mi è stato impossibile effettuare un sopralluogo presso la Chiesa di San Severo al Pendino. Si potrebbe fare un'eccezione in questo caso e presentare la domanda senza apposita attestazione? Si potrebbe effettuare comunque un sopralluogo in maniera digitale tramite assistenti in loco?

2) Purtroppo non è possibile effettuare sopralluoghi presso la Chiesa di San Severo al Pendino dopo la scadenza del termine stabilito all'art. 4 punto 3 dell'Avviso ovvero entro il giorno 05.03.2024.

3) Che cosa è un ATS? La partecipazione del concorrente in forma singola, facente parte anche di un altro soggetto costituito in forma associata (ATS, Consorzi, etc) e viceversa.

3) Un ATS (associazione temporanea di scopo) è un accordo in base al quale i partecipanti conferiscono ad uno di essi (definito Capofila) un mandato di rappresentanza nei confronti di un soggetto finanziatore per la realizzazione di un progetto comune.

I soggetti proponenti interessati possono presentare, a valere sul presente Avviso, una sola domanda di contributo. Inoltre, non è consentita:

- la partecipazione del concorrente in forma singola, facente parte anche di un altro soggetto costituito in forma associata (ATS, Consorzi, etc) e viceversa;
- la presenza dello stesso concorrente in due o più soggetti partecipanti costituiti in forma associata;
- la partecipazione di concorrenti, facenti capo al medesimo rappresentante legale risultante alla data di presentazione delle domande di partecipazione.

In siffatte ipotesi verrà disposta l'esclusione di diritto di tutte le domande presentate in violazione della suddetta disposizione che conseguentemente saranno giudicate irricevibili senza possibilità di correzione e/o modifica e/o integrazione delle stesse mediante l'istituto del c.d. soccorso istruttorio. Entro la scadenza del termine stabilito per la presentazione resta consentita la modifica, l'integrazione, la correzione ed il ritiro volontario delle domande presentate. In caso di duplicazione della medesima domanda di partecipazione sarà considerata valida l'ultima presentata.

In caso di partecipazione in forma associata di più associazioni è richiesta la costituzione in ATS con indicazione all'interno dell'atto costitutivo della percentuale delle attività di progetto in capo a ciascun membro e l'individuazione di un soggetto capofila. I requisiti di cui sopra dovranno essere in possesso di tutti i partner.

D. 1) *Si chiede in qualità di artista italiana residente a Londra che ha intenzione di partecipare all'Avviso, si ramvisa che non si possa partecipare come singolo artista e che ci voglia un rappresentante che possa legalizzare tutti i documenti. Si chiede se quindi si dovrebbe far parte di un'associazione per presentare un progetto.*

2) *Inoltre essendo residente all'estero per cui avrei fatto degli interventi artistici cercando di proporre qualcosa sulla linea inglese contemporanea.*

R. 1) Come previsto dall'art. 3 l'Avviso è rivolto a tutti i soggetti, ad esclusione delle persone fisiche, quali imprese, associazioni, enti, consorzi, cooperative, istituti di cultura, gallerie d'arte, fondazioni, onlus, etc. E' consentita la partecipazione di tali soggetti riuniti in forma associata (a titolo esemplificativo ma non esaustivo, ATS, Consorzi etc). Pertanto un singolo artista non può essere ammesso a partecipare come soggetto proponente.

2) Riguardo alla richiesta di presentare una proposta sulla "linea inglese contemporanea" nulla vieta che si possa interpretare il suo filone di ricerca "linea inglese contemporanea", ma sempre in coerenza con le linee di indirizzo previste dall'art. 4 dell'Avviso.

Argomento: Termini e modalità di presentazione della domanda

D. *In merito alla compilazione dell'allegato 3, in cui si evince che è necessario allegare un pdf di massimo 20 cartelle dell'artista/ artisti presentati, si chiedono alcune delucidazioni in merito:*

1) *insieme al portfolio dell'artista è possibile allegare anche quello della collezione con le opere selezionate per l'esposizione?*

2) *le 20 cartelle massimo si riferiscono ad ognuno dei portfoli presentati o a un pdf unico che mantenga questo numero preciso di cartelle?*

3) *è richiesto allegare immagini oltre al portfolio. Sono da considerare quindi come documenti diversi ad implementazione dei contenuti visivi presenti nel portfolio?*

4) *Oltre alla compilazione del portfolio del soggetto proponente nelle aree dedicate dell'allegato 3, è possibile inviare anche un pdf dedicato in presentazione allegata?*

5) Sono richieste specifiche tecniche del progetto e dell'allestimento con documentazione da allegare. S'intende foto delle opere e una presentazione del progetto in pdf o sono necessari anche fotoinserimenti?

6) In merito all'allegato 9 nel caso fattispecie caso sarà compilato da due soggetti: l'artista in quanto autore e il collezionista in quanto proprietario. L'artista è attualmente in fase di realizzazione delle opere, essendo appunto un progetto site specific, come richiesto nel presente bando. Ne consegue quindi che ad oggi non sono disponibili fotografie delle opere complete. Si accettano render, disegni, schizzi, fotoinserimenti, che descrivano le opere dell'artista?

R. Punti 1) e 2) Come indicato all'art. 6 lettere c) dell'Avviso l'Allegato 3 dovrà contenere il curriculum del soggetto proponente, la descrizione della proposta progettuale in cui dovrà essere illustrato il progetto e la sua ideazione (in versione abstract e analitica) comprensivo di immagini (nel caso di video/foto di grandi dimensioni, indicare il link alla piattaforma da cui è possibile scaricare il file) ed elenco delle opere, dei dettagli relativi alle specifiche tecniche, agli allestimenti, alla struttura organizzativa insieme al portfolio dell'artista/degli artisti contenente biografia, curriculum, statement o dichiarazione di ricerca, opere, etc.

max 20 cartelle

Pertanto è possibile allegare insieme al portfolio dell'artista anche quello della Collezione delle opere selezionate, le 20 cartelle si riferiscono ad un unico .pdf che contenga come esplicitato **max 20 cartelle**.

Punto 3) L'Allegato 3 richiede al punto 1.2 la descrizione dell'evento espositivo e la descrizione dell'allestimento comprensiva di specifiche tecniche ed elenco delle opere (allegare portfolio dell'artista/degli artisti e documentazione video/foto max 20 cartelle). Pertanto le immagini richieste si riferiscono alla descrizione della proposta progettuale, altra cosa sono eventuali contenuti visivi presenti nel portfolio. Le immagini oltre al portfolio sono, pertanto, da considerarsi come documenti diversi ad implementazione dei contenuti visivi presenti nel portfolio.

Punto 4) Come indicato all'art. 6 dell'Avviso è richiesto, a pena di esclusione, l'utilizzo dell'apposita modulistica allegata all'Avviso pubblico. Occorre procedere alla compilazione del portfolio del soggetto proponente nelle aree dedicate dell'allegato 3. Pertanto non è possibile inviare un pdf dedicato in presentazione allegata.

Punto 5) L'Allegato 3 al punto 1.2 richiede la descrizione dell'evento espositivo e la descrizione dell'allestimento comprensiva di specifiche tecniche ed elenco delle opere (allegare portfolio dell'artista/degli artisti e documentazione video/foto) Sarà pertanto cura del soggetto proponente scegliere la modalità di presentazione più idonea della propria proposta

Punto 6) Trattandosi, in questo caso, di opere in fase di realizzazione e non essendo, pertanto, disponibili fotografie delle opere complete, si accettano render, disegni, schizzi, fotoinserimenti, che descrivano le opere dell'artista.

D. Nella compilazione dell'allegato 3 al punto 2.3 2.3 Descrizione della struttura organizzativa e gestionale del progetto espositivo, con particolare riferimento alle infrastrutture, materiali e immateriali, predisposte per assicurare i servizi di (presente nel punto dedicato alla comunicazione) informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi volti a migliorare la fruizione dell'iniziativa anche attraverso modalità che favoriscano l'inclusione dei cittadini diversamente abili. (massimo 1500 caratteri) Non è chiaro se la risposta deve trattare la struttura organizzativa del soggetto proponente o della proposta del progetto espositivo che si sta presentando al bando.

R. La descrizione richiesta al punto 2.3 dell'Allegato 3 dell'Avviso è inerente alle modalità che si prevede di porre in essere per assicurare i servizi di informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi volti a migliorare la fruizione dell'iniziativa anche attraverso modalità che favoriscano l'inclusione dei cittadini diversamente abili. Tale descrizione si riferisce, quindi, alla struttura organizzativa e gestionale di coloro che organizzeranno e gestiranno il progetto espositivo

Argomento: Rendicontazione dei progetti

D. *In quali riquadri del Piano economico finanziario a preventivo andrebbe registrato o il contributo in natura nella quota di cofinanziamento (casella E ??) o il costo della prestazione retribuita autorizzata (A1, A2, A3, A8 ???).*

R. Al fine di garantire l'equilibrio tra i costi e le entrate, il valore del contributo in natura va imputato al quadro economico di progetto sia nella sezione "ENTRATA" che nella sezione "COSTO".

Per la sezione "ENTRATA":

- andrà imputato alla voce E se trattasi di un contributo proprio dell'associazione, nel caso di prestazioni di lavoro se svolte dal titolare, da un amministratore o da un socio;
- andrà imputato alla voce F se il contributo è di un soggetto terzo rispetto all'associazione.

Per la sezione "COSTO" andrà imputato all'idonea voce di costo del piano economico di progetto.