

SERVIZIO PUBBLICO A DOMANDA INDIVIDUALE INGRESSO MUSEO CIVICO - TARIFFE

Orario di apertura: dal lunedì al sabato* dalle ore 9.00 alle ore 18.00. Ultimo ingresso alle ore 17.30

Tipologia biglietto	Tariffa
Biglietto intero	€ 6,00
Biglietto ridotto **	€ 4,00
Biglietto convenzionato ***	Come da eventuale convenzione

* Domenica e festivi il Museo Civico è chiuso al pubblico, salvo diversa indicazione da parte dell'Amministrazione Comunale.

In occasione della mostra “Elysian Fields” di Jim Dine è prevista l'applicazione di una tariffa aggiuntiva di € 4,00.

Itinerario museale

- Museo Civico

Primo piano : *Collezione Jerace, Pinacoteca e arredi sacri databili dal XIV al XVII secolo;*

Secondo piano : *Pinacoteca (opere dal XVIII al XIX secolo);*

Terzo piano : *Sala Novecento, sculture e dipinti provenienti da donazioni e collezioni del Comune di Napoli;*

- Cappella Palatina;

- Sala dei Baroni;

- Percorso Archeologico ex sala dell'Armeria;

- Cortile Monumentale;

- Cappella Anime del Purgatorio;

INGRESSI RIDOTTI:

** Acquisti cumulativi: dal 21esimo visitatore pagante per ogni ulteriore biglietto aggiuntivo tariffa ridotta a € 4,00;

*** Possessori “ArteCard”, come da convenzione sottoscritta dal Comune di Napoli con la Regione Campania, la Direzione Regionale per i Beni Culturali ed il Paesaggio della Campania.

INGRESSI GRATUITI:

- Visitatori che non abbiano compiuto il diciottesimo anno di età. I visitatori minori di anni dodici debbono essere accompagnati da almeno un soggetto maggiorenne;
- Cittadini dell'Unione Europea che abbiano compiuto il sessantacinquesimo anno di età.
- Capi di Stato, Ministri e Autorità diplomatiche o consolari in visita ufficiale.;
- Membri dell'ICOM (*International Council of Museums*) e dell'ICCROM (Centro Internazionale di Studi per la Conservazione e il Restauro di Beni Culturali);
- Dipendenti del Comune di Napoli, mediante esibizione del tesserino di appartenenza;
- Guide turistiche di nazionalità italiana o provenienti da un Paese membro dell'Unione Europea nell'esercizio della propria attività professionale, mediante esibizione di licenza in corso di validità rilasciata dalla competente autorità preposta;
- Interpreti turistici di nazionalità italiana o provenienti da un Paese membro dell'Unione Europea nell'esercizio della propria attività professionale, mediante esibizione di licenza in corso di validità rilasciata dalla competente autorità preposta;
- Accompagnatori turistici di nazionalità italiana o provenienti da un Paese membro dell'Unione Europea nell'esercizio della propria attività professionale, mediante esibizione di licenza in corso di validità rilasciata dalla competente autorità preposta;

- Docenti delle Facoltà di Architettura, Conservazione dei Beni Culturali e dei corsi di laurea in Lettere e materie letterarie con indirizzo archeologico o storico-artistico di Facoltà/Dipartimenti di Lettere e Filosofia delle Università e delle Accademie di Belle Arti italiane e straniere rilascianti titoli di studio equipollenti, mediante esibizione del tesserino di appartenenza o di equivalente certificazione
- Dottorandi delle Facoltà di Architettura, Conservazione dei Beni culturali e dei corsi di laurea in Lettere e materie letterarie con indirizzo archeologico o storico-artistico di Facoltà/Dipartimenti di Lettere e Filosofia delle Università e delle Accademie di Belle Arti italiane e straniere rilascianti titoli di studio equipollenti, mediante esibizione della ricevuta di iscrizione all'Anno Accademico in corso;
- Studenti delle facoltà di Architettura, Conservazione dei Beni Culturali e dei corsi di laurea in Lettere e materie letterarie con indirizzo archeologico o storico-artistico di Facoltà/Dipartimenti di Lettere e Filosofia delle Università e delle Accademie di Belle Arti italiane e straniere equipollenti, studenti dell'Istituto Centrale del Restauro, dell'Opificio delle Pietre dure e della Scuola per il Restauro del Mosaico. Il biglietto è rilasciato agli studenti mediante esibizione della ricevuta di iscrizione all'Anno Accademico in corso;
- Giornalisti pubblicisti e giornalisti abilitati tramite esame di Stato, mediante esibizione del tesserino di appartenenza all'Albo e in corso di validità;
- Visitatori portatori di handicap e un loro familiare o altro accompagnatore che dimostri la propria appartenenza a servizi di assistenza socio-sanitaria;
- Gruppi di studenti delle scuole pubbliche e private dell'Unione Europea, accompagnati dai loro insegnanti, previa prenotazione secondo disponibilità.

Con atto deliberativo la Giunta Comunale potrà prevedere riduzioni o esenzioni in occasione di particolari ricorrenze e/o iniziative istituzionali o celebrative.

MODALITÀ DI GESTIONE DEL SERVIZIO

Gli spazi dell'itinerario museale potrebbero non essere visitabili se oggetto di concessione ai sensi del presente Disciplinare o per motivi istituzionali.

DISCIPLINARE DEL SERVIZIO

Per la salvaguardia dell'inestimabile patrimonio custodito e la sicurezza delle persone, è necessario rispettare le indicazioni generali riportate dalla segnaletica museale o comunicate dal personale, sia nella visita ordinaria sia in situazioni particolari o impreviste. Tutti i visitatori sono tenuti ad osservare un comportamento conforme alle comuni regole di buona educazione. In generale, non sono ammessi comportamenti che possono mettere a rischio la sicurezza delle opere o degli altri visitatori, in particolare è assolutamente vietato:

- introdurre animali, ad eccezione dei cani di piccola taglia (gli animali ammessi dovranno essere dotati di guinzaglio e tenuti in braccio all'interno degli edifici) e dei cani guida per ciechi/service dog per assistenza alle persone con disabilità;
- introdurre mezzi di trasporto di qualsiasi tipo, droni o apparecchi affini, se non autorizzati;
- toccare o avvicinarsi alle opere d'arte o avvicinarvi oggetti che potrebbero danneggiarle;
- accedere a luoghi che non siano parte del percorso museale;
- introdurre cibi e bevande;
- effettuare riprese fotografiche, cinematografiche, televisive e/o a scopo di lucro, senza apposito atto di concessione.

Gruppi e guide turistiche:

- i gruppi devono restare uniti, seguire la guida o l'insegnante/accompagnatore e tenere un comportamento conveniente e rispettoso;
- ciascun gruppo non può superare il numero di 30 persone o, per eventuali contingenze, il numero espressamente indicato dalla Direzione;

Casi di emergenza

- in caso di allarme, i visitatori sono tenuti ad eseguire strettamente le indicazioni del personale in servizio. Nel caso sia disposta l'evacuazione dell'edificio occorre procedere disciplinatamente e con ordine, rispettando le direttive;
- per motivi di sicurezza delle persone e/o del patrimonio, in caso di grande affluenza, per circostanze impreviste o particolari esigenze organizzative, si potrà procedere all'adozione di ogni misura necessaria per garantire la sicurezza, senza che sia possibile richiedere il rimborso del costo di acquisto del biglietto;
- non potrà essere chiesto all'Amministrazione alcun risarcimento per eventuali danni a persone e cose, dovuti a modalità di visita contrarie al presente Disciplinare.

L'acquisto del biglietto implica la conoscenza e l'accettazione del presente disciplinare.