



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA E TURISMO  
SERVIZIO SUPPORTO ORGANIZZATIVO ALLE INIZIATIVE CULTURALI  
ARCT 1112

**ORIGINALE**

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

n. 24 del 6 <sup>SETTEMBRE</sup> giugno 2019

Oggetto: Affidamento suppletivo, ai sensi dell'art. 106, comma 1, lett. a) e comma 12 del d.lgs. 50/2016, come mod. dalla legge 55/2019, relativo all'appalto contratto rep. n. 2089/2019 (RDO 2316496) di *service* audio-luci necessari per la realizzazione delle iniziative previste nel succitato programma di "Estate a Napoli" 2019 -ditta Ravello Creative lab srl, con sede in via Napoli, 189 -80078- Pozzuoli (NA), partita i.v.a./c.f.: 03057340659-, per l'importo di € 23964,33, oltre IVA al 22%.

CIG: 79263517C3

Pervenuta al Servizio Finanziario

Registrata all'indice generale

in data **09 SET. 2019**

prot. n° **03/1676**

data **27 SET. 2019**

n° **1692**

Il dirigente del SERVIZIO SUPPORTO ORGANIZZATIVO ALLE INIZIATIVE CULTURALI, dott.ssa Rossana LIZZI,

**Premesso che:**

tra gli eventi istituzionali l' "Estate a Napoli" costituisce un appuntamento culturale ormai consolidato e di grande risonanza;

il tema conduttore individuato per l'anno 2019 è "ESTATE '40", per commemorare l'anniversario della prima edizione della "Estate a Napoli" voluta dall'allora sindaco Valenzi;

in tale ottica l'Amministrazione Comunale anche per il 2019 ha stilato un calendario delle manifestazioni a farsi ed è stabilito che il programma prevederà una serie di eventi culturali, musica, teatro, intrattenimento, che si svolgeranno tra giugno e settembre 2019 nel cortile del Maschio Angioino, nel convento di S. Domenico Maggiore, presso il complesso della Real Casa Santa dell'Annunziata e, in via residuale, presso altri luoghi comunali;

dette iniziative contribuiscono ad incrementare il turismo culturale, settore in forte crescita ed in grado di produrre un consistente indotto in tutti i Settori dell'economia cittadina, orientando la scelta turistica verso la destinazione Napoli, rappresentando, al contempo, un significativo momento di aggregazione sociale, in grado di convogliare l'attenzione di un vasto pubblico;

con allegati Determinazione dirigenziale n. 7 del 13 giugno 2019, I.G. 1012 del 25/6/2019 e successivo contratto rep. n. 2089 del 18/7/2019 -in corso di esecuzione- fu affidato alla ditta Ravello Creative lab srl, con sede in via Napoli, 189 -80078- Pozzuoli (NA), partita i.v.a./c.f.: 03057340659 l'appalto di *service* audio-luci necessari per la realizzazione delle iniziative previste nel succitato programma di "Estate a Napoli" 2019;

l'affidamento succitato è stato effettuato attraverso il Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) e mediante RDO 2316496, con procedura negoziata ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett.b) del dlgs 50/16 (mod. dal DL 32/19 e dalla legge 37/2019), per una spesa di € 119966,00 oltre I.V.A. al 22%;  
CIG: 79263517C3;

nel corso dello svolgimento di estate a Napoli si è ravvisata la necessita di integrare gli eventi a farsi, stante l'elevato successo riscontrato dalla programmazione in corso e lo sviluppo programmatico assessorile, con la conseguenza di dover incrementare le previste dotazione di *service* audio-luci, come di seguito riportato:

N.	Articolo	Quantità (Chiamate)	Offerta unitaria in €*	Offerta in € (Quantità x Offerta unitaria)*
	Service Audio Luci – Scheda A	20	€ 892,86	17857,20
	Service Audio Luci – Scheda B	9	€ 678,57	6107,13
Totale (iva esclusa)				23964,33

(LEGENDA)

*Service Audio Luci – Scheda A*

*Maschio Angioino o per ambienti all'aperto grandi quali cortili e chiostrì -dotazione minima-;*

N° 1 mixer audio DIGITALE con almeno 16 canali;  
 N° 1 Impianto audio frontale da almeno 5000 watt rms, regolato nel rispetto dei regolamenti dell'impatto acustico e di tutela dei beni monumentali  
 N° 1 drum set microfonici (minimo 4 microfoni)  
 N° 6 monitor  
 N° 8 radio microfoni palmare o archetto o crown da palco, se teatro  
 N° 1 amplificazione microfonica tipo shure, akg, sennheiser per voce e strumenti  
 N° 1 mixer luci  
 N° 6 fari con lente PC 1000 watt  
 N° 4 sagomatori  
 N° 4 Par led  
 N° 4 teste mobili spot  
 N° 2 americane con elevatori, una anteriore e una posteriore  
 Regia audio-luci  
 N° 2 Operatori durante le manifestazioni  
 Inclusa: documentazione per agibilità ex art. 80 TULPS, con verifica corretto montaggio palchi, certificazione dm 37/08 delle installazioni elettriche di palco, certificazione dei carichi sospesi.

#### **Service Audio Luci – Scheda B**

-San Domenico Maggiore e altre location diverse da quelle della scheda A, dotazione minima:

N° 1 mixer audio DIGITALE con almeno 16 canali  
 N° 1 Impianto audio frontale da almeno 3000 watt rms, regolato nel rispetto dei regolamenti dell'impatto acustico e di tutela dei beni monumentali  
 N° 1 drum set microfonici (minimo 4 microfoni)  
 N° 4 monitor  
 N° 6 radio microfono palmare o archetto o crown da palco, se teatro  
 N° 1 amplificazione microfonica tipo shure, akg, sennheiser per voce e strumenti;  
 N° 1 mixer luci  
 N° 6 fari con lente PC 1000 watt  
 N° 4 sagomatori  
 N° 4 Par led  
 N° 4 teste mobili spot  
 Regia audio-luci  
 N° 2 Operatori durante le manifestazioni  
 Inclusa: documentazione per agibilità ex art. 80 TULPS, con verifica corretto montaggio palchi, certificazione dm 37/08 delle installazioni elettriche di palco, certificazione dei carichi sospesi.

#### **Dato atto che:**

-il servizio appaltato si è dimostrato rispondente alle aspettative e che è necessario estenderlo, entro i limiti già indicati nell'appalto originario del cd. "quinto d'obbligo", tenuto conto che tale possibilità era espressamente prevista nei documenti di gara (si veda il punto d, in pagina 3, della Dichiarazione di gara, allegata), che tale modifica non varia i prezzi unitari né la sostanza della prestazione appaltata e che ciò è ammesso dall'art. 106, comma 1, lettera a) e comma 12 del dlgs 50/16, come modificato dalla legge 55/19:

*(Art. 106. (Modifica di contratti durante il periodo di efficacia)*

*1. Le modifiche, nonché le varianti, dei contratti di appalto in corso di validità devono essere autorizzate dal RUP con le modalità previste dall'ordinamento della stazione appaltante cui il RUP dipende. I contratti di appalto nei settori ordinari e nei settori speciali possono essere modificati senza una nuova procedura di affidamento nei casi seguenti:*

*a) se le modifiche, a prescindere dal loro valore monetario, sono state previste nei documenti di gara iniziali in clausole chiare, precise e inequivocabili, che possono comprendere clausole di revisione dei prezzi. Tali clausole fissano la portata e la natura di eventuali modifiche nonché le condizioni alle quali esse possono essere impiegate, facendo riferimento alle variazioni dei prezzi e dei costi standard, ove definiti.....);*

*12. La stazione appaltante, qualora in corso di esecuzione si renda necessario un aumento o una diminuzione delle prestazioni fino a concorrenza del quinto dell'importo del contratto, può imporre all'appaltatore l'esecuzione alle stesse condizioni previste nel contratto originario. In tal caso l'appaltatore non può far valere il diritto alla risoluzione del contratto.;*

-il costo aggiuntivo è di € 23964,33 oltre IVA al 22%, che sommato all'appalto originario di € 119966,00 (totale con integrazione € 143930,33), non sfiora il limite di 211.000,00, valore soglia di applicazione dell'art. 36, c. 2, lett. b), del d.lgs. 50/2016, come mod. dalla legge 55/2019, con il quale si è proceduto ad appaltare;

-detta spesa risulta conveniente per le positive ricadute su tutta la filiera produttiva legata all'accoglienza e sull'immagine dell'Ente;

**Ritenuto che:**

- ai sensi dell'art. 32 del d.lgs. 50/2016 e dell'art. 192 del d.lgs. 267/2000:

a) l'oggetto del contratto consiste nell'integrazione servizio service audio-luci a supporto della programmazione culturale di "Estate a Napoli" 2019

b) il fine è realizzare importanti iniziative culturali e turistiche nel periodo estivo;

c) la modalità di scelta del contraente è quella dell'affidamento diretto (ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016 e s.m.i. e delle Linee Guida n. 4 dell'A.N.A.C., approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 19 aprile 2017, n. 56);

- la somma che si va ad impegnare per il presente provvedimento è coperta dal gettito dell'imposta di soggiorno, ex art. 4, D.Lgs. n. 23 del 2011, e, quindi, con riferimento alla Deliberazione n.107/2018/PRSP della Corte dei Conti Campania, non ricade nel blocco disposto, trattandosi di spesa vincolata;

- l'introito dell'imposta di soggiorno ammonta a circa 10 milioni di euro, tetto raggiunto grazie agli investimenti effettuati negli esercizi precedenti, per cui risulterebbe contraddittorio non continuare ad investire in campo culturale-turistico atteso che di tali investimenti ne traggono benefici anche i cittadini;

**Considerato che:**

-in base alle Linee Guida n. 4 (di attuazione del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018), che:

- ai sensi dell'art. 4.4.1. (art. 32, c. 14 del d.lgs. 50/2016), la stipula del contratto suppletivo avverrà in maniera semplificata;

- ai sensi dell'art. 4.4.2. (art. 32, c. 10, lett. b) del d.lgs. 50/2016) non si applica il termine dilatorio di stand still di 35 giorni per la stipula del contratto;

**Attestato che:**

- l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza dell'attività amministrativa e contabile, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000 e degli artt. 13 c.1, lett. b) e 17, c. 2, lett. a) del Regolamento del Sistema dei Controlli Interni, approvato con deliberazione di C.C. n. 4 del 28 febbraio 2013;
- l'istruttoria necessaria ai fini dell'adozione di codesto provvedimento è stata espletata dalla stessa dirigenza che la adotta, che è anche R.U.P. e Direttore dell'Esecuzione del Contratto;
- ai sensi dell'art. 6 bis della l. 241/90, introdotto dall'art. 1, co.41, della l. 190/2012, non è stata rilevata la presenza di situazioni di conflitto di interesse tali da impedirne l'adozione;
- il prezzo d'acquisto del servizio è congruo, rispetto ad analoghe prestazioni svolte sul mercato locale;

**Visti:**

- gli artt. 40-41 e 42 della disciplina dei contratti;
- l'art. 36 del d.lgs. 50/2016 e s.m. e i.;
- gli artt. 107, 183 e 192 del d.lgs. 267/2000;
- l'art 24 del regolamento di contabilità adottato dall'Amministrazione.

**D E T E R M I N A**

Per i motivi esposti in narrativa e che di seguito si intendono integralmente trascritti:

1) Affidare in modalità suppletiva, ai sensi dell'art. 106, comma 1, lett. a) e comma 12 del d.lgs. 50/2016, come mod. dalla legge 55/2019, relativo all'appalto contratto rep. n. 2089/2019 (RDO 2316496) di *service* audio-luci necessari per la realizzazione delle iniziative previste nel succitato programma di "Estate a Napoli" 2019 -ditta Ravello Creative lab srl, con sede in via Napoli, 189 -80078- Pozzuoli (NA), partita i.v.a./c.f.: 03057340659-, per l'importo di € 23964,33, oltre IVA al 22% -CIG: 79263517C3-, come da schema seguente:

N.	Articolo	Quantità (Chiamate)	Offerta unitaria in €*	Offerta in € (Quantità x Offerta unitaria)*
	Service Audio Luci – Scheda A	20	€ 892,86	17857,20
	Service Audio Luci – Scheda B	9	€ 678,57	6107,13
Totale (iva esclusa)				23964,33

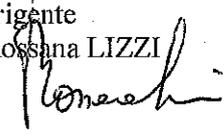
2) Impegnare la spesa complessiva di € 29236,48 (di cui € 23964,33 di base imponibile ed € 5272,15 di i.v.a. al 22%) sul capitolo 138022 del bilancio 2019, cod. bil. 07.01-1.03.02.02.999.

3) Dare atto che l'obbligo di cui all'art. 183, c. 8 del d.lgs. 267/2000 così come coordinato dal d.l. 118/2011, coordinato e integrato dal d.lgs. 126/2014, risulta assolto attraverso la consultazione della piattaforma in uso.

4) Dare atto che la spesa è coperta dagli introiti della tassa di soggiorno che consentono un pagamento stimabile in circa 60 giorni.

5) Dare atto che gli elementi contenuti nell'art. 192 del d.lgs. 267/2000 sono compiutamente esposti in narrativa.

Allegati composti da n. <sup>20</sup> pagine progressivamente numerate.

Il Dirigente  
dott.ssa Rossana LIZZI  




COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA E TURISMO  
SERVIZIO SUPPORTO ORGANIZZATIVO ALLE INIZIATIVE CULTURALI  
ARCT 1112

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE n. 24 del 6 giugno 2019

Letto l'art.147/bis comma 1 del Dlgs 267/2000 come modificato ed integrato dal DL. 174/2012 convertito in legge 213/2012;  
ai sensi dell'art. 183, comma 7, D.L.vo 267/2000, vista la regolarità contabile, si attesta la copertura finanziaria della spesa sull'intervento ..... Bilancio 2019

(Impegno ..... ) es. 200..

COD. BIL. 07.01.1.03.02.02.999 BU. 2019/2011 ES. 2019 CAP. 138022 (IMP. 4554/19)

Data

IL RAGIONIERE GENERALE

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*Al*  
*26.09.19*  
*9306/19*  
*Prog.*



DIPARTIMENTO SEGRETERIA GENERALE  
 SERVIZIO SEGRETERIA DELLA GIUNTA COMUNALE

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE n. 24 del 6 giugno 2019 I.G. n. 1692 del 27-09-2019

La presente determinazione è stata affissa all'Albo Pretorio ai sensi dell'art. 10, comma 1, del D.L.vo 267/2000.

Dal 07/10/2019 ..... al .....

IL RESPONSABILE

**ALLEGATI COSTITUENTI PARTE  
INTEGRANTE DELLA  
DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

N 1692 DEL 27-09-2019



**AREA CULTURA E TURISMO**  
**SERVIZIO SUPPORTO ORGANIZZATIVO ALLE INIZIATIVE CULTURALI**  
**ARCT 1112**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

*79263517C3*

n. 7 del 13 giugno 2019

Oggetto: Aggiudicazione definitiva del servizio di *service* audio-luci a supporto delle rassegne culturali (musica-teatro) del programma di "Estate a Napoli" - edizione 2019- da tenersi nel cortile del Maschio Angioino, presso San Domenico Maggiore e altri luoghi alla ditta Ravello Creative lab srl, con sede in via Napoli, 189 -80078- Pozzuoli (NA), partita i.v.a./c.f.: 03057340659 ; affidamento attraverso il Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) e mediante RDO 2316496, con procedura negoziata ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett.b) del dlgs 50/16 (mod. dal DL 32/19 e dalla legge 37/2019).  
Assunzione impegno di spesa di € 119966,00 oltre I.V.A. al 22%,

**CIG: 79263517C3**

Pervenuta al Servizio Finanziario

in data **13 GIU. 2019** prot. n° **23/1098**

Registrata all'indice generale

data **25 GIU. 2019** n° **1012**

*Mh*  
*Mh*

Il dirigente del Servizio Supporto Organizzativo alle Iniziative Culturali, dott.ssa Rossana LIZZI,

**Premesso che:**

tra gli eventi istituzionali l' "Estate a Napoli" costituisce un appuntamento culturale ormai consolidato e di grande risonanza;

il tema conduttore individuato per l'anno 2019 è "ESTATE '40°", per commemorare l'anniversario della prima edizione della "Estate a Napoli" voluta dall'allora sindaco Valenzi;

in tale ottica l'Amministrazione Comunale anche per il 2019 sta stilando il calendario delle manifestazioni a farsi ed è stabilito che il programma prevederà una serie di eventi culturali, musica, teatro, intrattenimento, che si svolgeranno tra giugno e settembre 2019 nel cortile del Maschio Angioino, nel convento di S. Domenico Maggiore, presso il complesso della Real Casa Santa dell'Annunziata e, in via residuale, presso altri luoghi comunali;

dette iniziative contribuiscono ad incrementare il turismo culturale, settore in forte crescita ed in grado di produrre un consistente indotto in tutti i Settori dell'economia cittadina, orientando la scelta turistica verso la destinazione Napoli, rappresentando, al contempo, un significativo momento di aggregazione sociale, in grado di convogliare l'attenzione di un vasto pubblico;

ai primi di luglio la Città ospiterà le Universiadi 2019, evento che prevede un indotto di circa 30000 visitatori-ospiti e che ai quali bisogna offrire un'adeguata offerta culturale per valorizzarne l'esperienza del soggiorno a Napoli, anche per creare le condizioni di un positivo *feedback* da parte di tali utenti e dei media;

**Dato atto che:**

per provvedere all'affidamento di appalto di *service* audio-luci necessari per la realizzazione delle iniziative previste nel succitato programma di "Estate a Napoli" 2019 sono stati redatti un Capitolato speciale descrittivo e prestazionale e una Relazione generale, con l'indicazione delle prestazioni a farsi, atti ratificati con la Determinazione dirigenziale 5/2019, di indizione della gara d'appalto;

le caratteristiche dei *service* audio-luci necessari per la realizzazione delle iniziative programmate, secondo quanto analizzato nelle schede A, B e C allegate alla Relazione generale, prevedono una spesa a base di offerta di € 146687,69 oltre € 32271,29 I.V.A. al 22%, totale € 178958,98 e prevedono, in sintesi:

**Service Audio Luci – Scheda A**

*Maschio Angioino o per ambienti all'aperto grandi quali cortili e chiostri -dotazione minima-:*

N° 1 mixer audio DIGITALE con almeno 16 canali;

N° 1 Impianto audio frontale da almeno 5000 watt rms, regolato nel rispetto dei regolamenti dell'impatto acustico e di tutela dei beni monumentali

N° 1 drum set microfonic (minimo 4 microfoni)

N° 6 monitor

N° 8 radio microfoni palmare o archetto o crown da palco, se teatro

N° 1 amplificazione microfonica tipo shure, alkg, sennheiser per voce e strumenti

N° 1 mixer luci

N° 6 fari con lente PC 1000 watt

- N° 4 sagomatori
- N° 4 Par led
- N° 4 teste mobili spot
- N° 2 americane con elevatori, una anteriore e una posteriore
- Regia audio-luci

N° 2 Operatori durante le manifestazioni

Inclusa: documentazione per agibilità ex art. 80 TULPS, con verifica corretto montaggio palchi, certificazione dm 37/08 delle installazioni elettriche di palco, certificazione dei carichi sospesi.

-Stimate 70 chiamate;

**Service Audio Luci – Scheda B**

-San Domenico Maggiore e altre location diverse da quelle della scheda A, dotazione minima:

N° 1 mixer audio DIGITALE con almeno 16 canali

N°1 Impianto audio frontale da almeno 3000 watt rms, regolato nel rispetto dei regolamenti dell'impatto acustico e di tutela dei beni monumentali

N° 1 drum set microfonici (minimo 4 microfoni)

N° 4 monitor

N° 6 radio microfono palmare o archetto o crown da palco, se teatro

N° 1 amplificazione microfonica tipo shure, akg, sennheiser per voce e strumenti;

N° 1 mixer luci

N° 6 fari con lente PC 1000 watt

N° 4 sagomatori

N° 4 Par led

N° 4 teste mobili spot

Regia audio-luci

N° 2 Operatori durante le manifestazioni

Inclusa: documentazione per agibilità ex art. 80 TULPS, con verifica corretto montaggio palchi, certificazione dm 37/08 delle installazioni elettriche di palco, certificazione dei carichi sospesi.

-Stimate 70 chiamate;

**Prestazioni accessorie per la sicurezza e le necessità di gestione ed esercizio degli spazi comunali ove si svolgono gli eventi serviti dal service audio luci - Scheda C.**

è stato pubblicato il 22/5/2019, PG/2019/450046, l'avviso di "Indagine di Mercato" per ottemperare alle disposizioni di cui all'art. 36, comma 2, lett. b) del D.lgs 50/16, mod. D.L 32/19 e Legge 37/2019 e punto 5.1 delle Linee Guida Anac 4/16 e s.m. (stante il regime transitorio indicato dall' art. 36, comma 7 del D.lgs 50/16, mod. D.L 32/19 e Legge 37/2019);

l'Indagine di Mercato succitata ha ricevuto l'interesse di Toba Service p.iva 05351360820, di Crazy bit p.iva 05133520485, di D.M.E. p.iva 06508081210, Ravello creative p.iva 03057340659, KLS solutions p.iva 09234151216; oltre il termine assegnato perveniva anche l'interesse di Gabbianella club p.iva 07431051213;

a seguito di verifica risultava che la KLS solutions p.iva 09234151216 non risultava attiva sulla piattaforma Mepa per cui non era possibile invitarla a presentare offerta, per cui si selezionavano Toba Service p.iva 05351360820, Crazy bit p.iva 05133520485, D.M.E. p.iva 06508081210, Ravello creative p.iva 03057340659 e Gabbianella club p.iva 07431051213, tenuto conto che dell'art. 36, comma 2, lett.b) del dlgs 50/16 richiede almeno cinque operatori da invitare;

M- M-

13  
4 ↓

con Determinazione dirigenziale 5/2019, altresì, è stata indetta la RDO 2316496, con procedura negoziata ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett.b) del dlgs 50/16 (mod. DL 32/19 e legge 37/2019), invitando i cinque operatori succitati;

l'inizio della presentazione delle offerte è stato fissato al 31/5/2019; la scadenza per la presentazione delle offerte è stata fissata per il giorno 12/6/2019, ore 12,00;

l'aggiudicazione è stata stabilita col criterio del "minor prezzo", tenuto conto che l'art. 36, comma 9-bis del D.lgs 50/16, mod. D.L 32/19 e Legge 37/2019, recita: "Fatto salvo quanto previsto all'art. 95, c.3, (contratti per servizi sociali, ristorazione, con alta intensità di manodopera nonché contratti di servizi di ingegneria e architettura e quelli innovativi o di alta tecnologia), le stazioni appaltanti procedono all'aggiudicazione ....sulla base del criterio del minor prezzo ovvero, previa motivazione, sulla base del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa";

la procedura di gara sarà espletata dall'Organo monocratico RUP-Dirigente del Servizio Supporto Organizzativo alle Iniziative Culturali, avv. Rossana Lizzi, stante la sola necessità di valutare il parametro prezzo;

**Dato atto che:**

sulla piattaforma Mepa alla scadenza del 12/6/2019, ore 12,00, sono pervenute le seguenti offerte relative alla RDO 2316496:

- D.M.E. p.iva 06508081210;
- Ravello creative p.iva 03057340659;
- Gabbianella club p.iva 07431051213;

a seguito di controllo della documentazione ricevuta sono state ammesse le seguenti ditte:

- Ravello creative p.iva 03057340659;
- Gabbianella club p.iva 07431051213;

la ditta D.M.E. p.iva 06508081210 è esclusa per mancata presentazione, obbligatoria pena esclusione, della polizza provvisoria del 2% ;

l'esclusione della ditta D.M.E. p.iva 06508081210, oltre alla comunicazione automatica generata dalla piattaforma Mepa, è stata comunicata anche con pec;

il sistema Mepa ha poi individuato quale provvisoriamente aggiudicataria la ditta Ravello creative p.iva 03057340659 che ha offerto un prezzo, inferiore a quello a base di offerta, di € 119966,00, mentre Gabbianella club p.iva 0743105121 ha offerto € 121623,64 -(prezzi oltre iva al 22%);

**Tenuto conto che:**

la normativa in materia di acquisizione di beni e servizi, modificata dal decreto legge 95/2012, convertito con modificazioni dalla legge 135/2012 prevede:

Mh

- a) l'obbligo per gli enti locali di avvalersi delle convenzioni CONSIP-MEPA ovvero di utilizzare i parametri qualità-prezzo quali limiti massimi per le acquisizioni in via autonoma, determinandosi in caso contrario la nullità del contratto con conseguente illecito disciplinare e responsabilità amministrativa ai sensi dell'art. 1, c. 1, del d.l. 95/2012 e dell'art. 11, c. 6, del d.l. 98/2011;
- b) l'obbligo per gli enti locali di far ricorso al CONSIP-MEPA, per le forniture "sotto soglia comunitaria- pari a € 221000,00" ai sensi dell'art. 7 e 2, del d.l. 07 maggio 2012 n. 52 convertito in l. 94/2012;

con il comma 501 della legge 28 dicembre 2015, n. 208 (legge di stabilità 2016), è stata introdotta:

- a) la possibilità "per tutti i Comuni, senza distinzione in base alla popolazione, a procedere autonomamente per gli acquisti di beni, servizi e lavori di valore inferiore a € 40.000,00";
- b) l'obbligo a ricorrere al M.B.P.A. per gli acquisti di beni, servizi di importo pari o superiore a € 5.000 -fino alla soglia comunitaria pari a € 221000,00- (art. 1, c. 450 della legge 296/2006, come modificato dall'art.1, comma 130, della legge 145/2018);

la circolare PG/2012/64756 del 10/8/2012 e la PG/2019/361459 del 18/04/2019 del Servizio Autonomo Centro Unico Acquisti e Gare nelle quali si prevede che i Dirigenti responsabili della spesa non sono tenuti ad acquisire il preventivo parere del CUAG qualora si avvalgano degli strumenti CONSIP-MEPA;

il Decreto legislativo 14 marzo 2011 n.23, stabilisce che il gettito dell'imposta di soggiorno, è destinato a finanziare interventi in materia di turismo ed interventi di fruizione e recupero dei beni culturali e ambientali locali, nonché dei relativi servizi pubblici locali e che quindi tale gettito può essere qui utilizzato;

in relazione alle procedure da attivare è stato richiesto all'A.V.C.P. il codice identificativo di gara CIG: **79263517C3**;

per l'urgenza, in quanto un ritardo dell'esecuzione della prestazione determinerebbe un grave danno di immagine per la Città e per l'Amministrazione, di disporre l'esecuzione anticipata della prestazione, ai sensi dell'art. 32, comma 8, del D. Lgs. 50/2016 e s.m., tenuto conto del parere espresso dal Tar Emilia Romagna - Bologna- con sentenza n.209 del 7/3/2016, che ha ritenuto che la temporanea inefficacia dell'aggiudicazione non significa che l'aggiudicazione definitiva sia inesistente;

**Attestato che ai sensi dell'art. 32 del d.lgs. 50/2016 e dell'art. 192 del d.lgs. 267/2000:**

- a) il fine è concorrere a realizzare il programma di "Estate a Napoli 2019";
- b) l'oggetto del contratto consiste nel servizio è supportare con sistemi audio e luci gli eventi de "Estate a Napoli 2019";
- c) la modalità di scelta del contraente è quella dell'affidamento con procedura negoziata ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. b) del d.lgs. 50/2016 e s.m.i. e delle Linee Guida n. 4 dell'A.N.A.C., approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 56/2017);

l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza dell'attività amministrativa e contabile, ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000 e degli artt. 13 c.1, lett. b) e 17, c.2, lett. a) del Regolamento del Sistema dei Controlli Interni, approvato con deliberazione di C.C. n.4 del 28/02/2013;

l'istruttoria necessaria ai fini dell'adozione di codesto provvedimento è stata espletata dalla stessa dirigenza che la adotta che è anche Responsabile unico di procedimento e direttore di esecuzione del contratto;

ai sensi dell'art. 6 bis della Legge 241/90, introdotto dall'art. 1, co.41, della Legge n. 190/2012, non è stata rilevata la presenza di situazioni di conflitto di interesse tali da impedirne l'adozione;

il prezzo posto a base di gara nonché quello di aggiudicazione sono congrui e remunerativi;

**Visti:**

- gli artt. 40-41 e 42 della disciplina dei contratti;
- gli artt. 36 c. 2 lettera B del D.Lgs n. 50/2016
- gli artt. 107, 183 e 192 del D. Lgs. 267/2000;
- l'art 24 del regolamento di contabilità adottato dall'amministrazione.

**D E T E R M I N A**

Per i motivi esposti in narrativa e che di seguito si intendono integralmente trascritti:

-Dare atto che con Determinazione dirigenziale 5/19 del 31/5/2019 sono stati ratificati il Capitolato speciale descrittivo e prestazionale e Relazione generale per l'appalto di servizio di *service* audio-luci a supporto delle rassegne culturali (musica-teatro) del programma di "Estate a Napoli" - edizione 2019-, costo a base d'offerta di € 146687,69 oltre I.V.A. al 22%, è di affidare l'appalto con procedura negoziata previa consultazione di almeno cinque operatori, ai sensi dell'art 36 c. 2 lettera b) del D.Lgs n. 50/2016 (mod. dal D.L 32/19 e dalla Legge 37/2019), attraverso il MEPA, tramite richiesta di offerta (RDO). CIG: 79263517C3.

-Dare atto che è stata effettuata una richiesta di offerta (RDO) 2316496 attraverso il MEPA, invitando cinque operatori (Toba Service p.iva 05351360820, Crazy bit p.iva 05133520485, D.M.E. p.iva 06508081210, Ravello creative p.iva 03057340659 e Gabbianella club p.iva 07431051213).

-Di aggiudicare definitivamente la RDO 2316496, prot. PG/2019/0518020 del 13/6/2019 -allegata- alla ditta Ravello Creative lab srl, con sede in via Napoli, 189 -80078- Pozzuoli (NA), partita i.v.a./c.f.: 03057340659 che ha praticato un'offerta di € 119966,00, oltre iva al 22% che è risultata la più bassa.

• Impegnare la somma di € 119966,00 oltre € 26392,52 per I.V.A. al 22%, per un totale € 146358,52 -Cod. Bilancio 07.01- 1.03.02.02.999 - capitolo 121005 bilancio 2019.

• Dare atto che l'obbligo di cui all'art 183 comma 8 del TUEL così come modificato dall'art. 74 del d.lgs. n. 118 del 2011, introdotto dal d.lgs. n. 126 del 2014, circa l'accertamento preventivo della compatibilità dei pagamenti con i relativi stanziamenti di cassa.

• Dare atto che la spesa è coperta dagli introiti della tassa di soggiorno che consentono un pagamento stimabile in circa 60 giorni.

• Dare atto che gli elementi contenuti nell'art. 192 del d.lgs. 267/2000 sono compiutamente esposti in narrativa.

16 7/2

la Dirigente

avv. Rossana Lizzi



Allegati: n. 5 pagine

M. M.



COMUNE DI NAPOLI

21.06.19

Prog. 5807/19

AREA CULTURA E TURISMO  
SERVIZIO SUPPORTO ORGANIZZATIVO ALLE INIZIATIVE CULTURALI  
ARCT 1112

Determinazione dirigenziale n. 7 del 13 giugno 2019 I.G. n. \_\_\_\_ del \_\_\_\_

Letto l'art.147/bis comma 1 del Dlgs 267/2000 come modificato ed integrato dal DL. 174/2012 convertito in legge 213/2012; ai sensi dell'art. 183, comma 7, D.L.vo 267/2000, vista la regolarità contabile, si attesta la copertura finanziaria della spesa sull'intervento ..... Bilancio 2019

(Impegno .....) es. 20..

COD. BU 07.01.1.03.02.02.999 BU. 2019/2021 ES. 2019 CAP. 121005 (IMP. 3257/19)

Data

61

IL RAGIONIERE GENERALE  
*[Signature]*

M

18

97 07



DIPARTIMENTO SEGRETERIA GENERALE  
SERVIZIO SEGRETERIA DELLA GIUNTA COMUNALE

Determinazione dirigenziale n. 7 del 13 giugno 2019 I.G. n. 1012 del 25-06-2019

La presente determinazione è stata affissa all'Albo Pretorio ai sensi dell'art. 10, comma 1, del D.L.vo 267/2000.

Dal 01/07/2019 ..... al .....

IL RESPONSABILE

19

101

*ALLEGATI COSTITUENTI PARTE  
INTEGRANTE DELLA  
DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE  
N 1012 DEL 25-06-2019*

PG/2019/0518020  
DL 13/06/2019

20

11 f

A

1/5

acquistinretepa.it

MERCATO ELETTRONICO DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

DOCUMENTO DI STIPULA DEL CONTRATTO RELATIVO A	
Numero RdO	2316496
Descrizione RdO	Servizio di service audio-luci a supporto delle rassegne culturali (musica-teatro) del programma di "Estate a Napoli" - edizione 2019- con procedura negoziata ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett.b) del dlgs 50/16.
Lotto oggetto della Stipula	1 ((Lotto unico))
CIG	79263517C3
CUP	non inserito
Criterio di Aggiudicazione	Gara al prezzo più basso
AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE	
Nome Ente	COMUNE DI NAPOLI
Codice Fiscale Ente	80014890638
Nome Ufficio	SERVIZIO SUPPORTO ORGANIZZATIVO ALLE INIZIATIVE CULTURALI
Indirizzo ufficio	PIAZZA MUNICIPIO, 22 - NAPOLI (NA)
Telefono / FAX ufficio	0817950133 / 0817950154
Codice univoco ufficio per Fatturazione Elettronica	BR5A60
Punto Ordinante	LIZZI ROSSANA /LZZRSN58L58B371C
RUP	ROSSANA LIZZI
Firmatario del Contratto di Stipula	LIZZI ROSSANA /LZZRSN58L58B371C
CONCORRENTE AGGIUDICATARIO	
Ragione Sociale	RAVELLO CREATIVE L.A.B. Società a Responsabilità Limitata
Partita IVA	03057340659
Codice Fiscale Impresa	03057340659
Indirizzo sede legale	VIA NAPOLI 189 - POZZUOLI (NA)
Telefono / Fax	3486543554 / 081.0879001
PEC Registro Imprese	RAVELLOCREATIVELAB@PEC.RAVELLOSRL.COM
Tipologia impresa	Società a Responsabilità Limitata

M  
M

21

19/1



COMUNE DI NAPOLI

<b>Oggetto del contratto:</b>	Servizio di service audio-luci a supporto delle rassegne culturali (musica-teatro) del programma di "Estate a Napoli" - edizione 2019 - con procedura negoziata ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett.b) del Dlgs 50/16.
<b>Ditta contraente:</b>	RAVELLO CREATIVE L.A.B.
<b>Servizio contraente:</b>	SERVIZIO SUPPORTO ORGANIZZATIVO ALLE INIZIATIVE CULTURALI
<b>Cig:</b>	79263517C3
<b>Natura dell'affidamento:</b>	RDO 2316496
<b>Numero Progressivo di registrazione:</b>	2089
<b>Data di registrazione:</b>	18/07/19

M. N.

# DICHIARAZIONI PER LA GARA

Spett. Servizio Supporto Organizzativo alle Iniziative Culturali  
ARCT 1112  
c/o Palazzo Arti Napoli c/o Palazzo Roccella  
via dei Mille, 60 - 80121 - Napoli (NA)



p.e.c.: [supporto.cultura@pec.comune.napoli.it](mailto:supporto.cultura@pec.comune.napoli.it)

**OGGETTO:** dichiarazioni per la gara d'appalto di Servizio di *service* audio-luci a supporto delle rassegne culturali (musica-teatro) del programma di "Estate a Napoli" - edizione 2019- da tenersi nel cortile del Maschio Angioino, presso il chiostro di San Domenico Maggiore e altri luoghi; affidamento attraverso il Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA), mediante RDO, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett.b) del dlgs 50/16 (mod. dal DL 32/19 e dalla legge 37/2019).

Il sottoscritto:	Antonio Mennea
in qualità di:	legale rappresentante e amministratore unico
dell'operatore economico (ditta):	Ravello Creative L.A.B. srl
partita i.v.a./c.f.:	03057340659
sede:	Via Napoli 189 – 80078 Pozzuoli (Na)
e-mail:	ravellosrl@ravellosrl.com / 3486543554 – 3473410703
p.e.c.:	ravellocreativelab@pec.ravellosrl.com

Il sottoscritto sopra specificato, sotto la sua personale responsabilità, tenendo conto delle sanzioni previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/00 e s.m.i. e con riferimento alla procedura seguente:

### Tipologia del Servizio

Trattasi dell'affidamento di alcuni servizi a supporto degli eventi previsti nell'ambito dell'Estate a Napoli 2019 che si svolgeranno a Napoli, in Castel Nuovo-Maschio Angioino, San Domenico Maggiore e altri luoghi comunali, a partire dalla fine del mese di giugno e fino al mese di settembre 2019 (date in corso di programmazione).

Per la realizzazione di quanto sopra indicato sono richiesti i seguenti servizi, che devono essere conformati a secondo se trattasi di spettacoli musicali (classica, vocale, pop-rock, ecc.), teatrali, talk show, karaoke, dibattiti.

**Service audio-luci necessari per la realizzazione delle iniziative programmate, secondo quanto specificato nelle schede A, B e C. (si vedano analisi dei prezzi relative):**

### Service Audio Luci – Scheda A

*Maschio Angioino o per ambienti all'aperto grandi quali cortili e chiostrini -dotazione minima-:*

- N° 1 mixer audio DIGITALE con almeno 16 canali;
  - N° 1 Impianto audio frontale da almeno 5000 watt rms, regolato nel rispetto dei regolamenti dell'impatto acustico e di tutela dei beni monumentali
  - N° 1 drum set microfonici (minimo 4 microfoni)
  - N° 6 monitor
  - N° 8 radio microfoni palmare o archetto o crown da palco, se teatro
  - N° 1 amplificazione microfonica tipo shure, akg, sennheiser per voce e strumenti
  - N° 1 mixer luci
  - N° 6 fari con lente PC 1000 watt
  - N° 4 sagomatori
  - N° 4 Par led
  - N° 4 teste mobili spot
  - N° 2 americane con elevatori, una anteriore e una posteriore
- Regia audio-luci*
- N° 2 Operatori durante le manifestazioni

*Inclusa: documentazione per agibilità ex art. 80 TULPS, con verifica corretto montaggio palchi, certificazione dm 37/08 delle installazioni elettriche di palco, certificazione dei carichi sospesi.*

L'allestimento del palco (attrezzature audio-luci) deve permanere in sede per 100 (cento) giorni -tra giugno e settembre, salvo proroghe, del 2019-, restando stabilito che tale spesa di permanenza è inclusa nelle chiamate, stimate in numero 70 (settanta). Per chiamata si intende la messa in funzione e l'esercizio di quanto allestito, con l'impiego di personale qualificato dipendente della ditta, per tutta la durata dello spettacolo (stimato -in media- di sei ore cadauno, in genere nella fascia oraria dalle 18 alle 24), che può svolgersi anche in giorni festivi o pre-festivi.

*-Stimate 70 chiamate per un costo unitario di € 1069,60 + IVA al 22%; costo totale di € 74872,00 a base di offerta + IVA al 22% .*



**Service Audio Luci – Scheda B**

*-San Domenico Maggiore e altre location diverse da quelle della scheda A, dotazione minima:*

*N° 1 mixer audio DIGITALE con almeno 16 canali*

*N°1 Impianto audio frontale da almeno 3000 watt rms, regolato nel rispetto dei regolamenti dell'impatto acustico e di tutela dei beni monumentali*

*N° 1 drum set microfonici (minimo 4 microfoni)*

*N° 4 monitor*

*N° 6 radio microfono palmare o archetto o crown da palco, se teatro*

*N° 1 amplificazione microfonica tipo shure, akg, sennheiser per voce e strumenti;*

*N° 1 mixer luci*

*N° 6 fari con lente PC 1000 watt*

*N° 4 sagomatori*

*N° 4 Par led*

*N° 4 teste mobili spot*

*Regia audio-luci*

*N° 2 Operatori durante le manifestazioni*

*Inclusa: documentazione per agibilità ex art. 80 TULPS, con verifica corretto montaggio palchi, certificazione dm 37/08 delle installazioni elettriche di palco, certificazione dei carichi sospesi.*

L'allestimento del palco (attrezzature audio-luci) deve permanere in sede per 100 (cento) giorni -tra giugno e settembre, salvo proroghe, del 2019-, restando stabilito che tale spesa di permanenza è inclusa nelle chiamate, stimate in numero 70 (settanta). Per chiamata si intende la messa in funzione e l'esercizio di quanto allestito, con l'impiego di personale qualificato dipendente della ditta, per tutta la durata dello spettacolo (stimato -in media- di sei ore cadauno, in genere nella fascia oraria dalle 18 alle 24), che può svolgersi anche in giorni festivi o pre-festivi.

*-Stimate 70 chiamate per un costo unitario di € 877,95 + IVA al 22%; costo totale di € 61456,50 a base di offerta + IVA al 22% .*

*Prestazioni accessorie per la sicurezza e le necessità di gestione ed esercizio degli spazi comunali ove si svolgono gli eventi serviti dal service audio luci - SCHEDA C*

*Vedi scheda per il dettaglio. Include € 300,00 per oneri della sicurezza del cantiere non soggetti a ribasso*

*-Costo di € 10359,19 a base di offerta + IVA al 22%*

**E' compreso:**

*-un gonnellino fronte palco (uno per ogni palco);*

*-la transennatura di sicurezza del palco;*

*-almeno un totem per esposizione di locandina (uno per ogni palco);*

*-un quadro elettrico proprio di palco, comprensivo di collegamento adeguatamente protetto fino al punto di consegna dell'utenza comunale;*

*-un gruppo elettrogeno di emergenza per alimentare almeno 4 punti illuminazione sul palco;*

*-il trasporto, il montaggio e lo smontaggio delle apparecchiature.*

*E' compreso ogni onere per personale e mezzi, mallevando integralmente l'amministrazione comunale da ogni onere aggiuntivo a quello previsto nel presente appalto.*

*Gli spazi dovranno essere allestiti secondo la tipologia e le specifiche dello specifico evento, nel rispetto del valore storico, artistico ed architettonico degli stessi e nel rispetto di regolamenti, norme di legge in ordine agli obblighi assicurativi e di sicurezza del personale.*

*Sono a cura e spese della ditta l'acquisizione di permessi specifici e di permessi temporanei rilasciati dalle*

competenti autorità.

La ditta fornirà gratuito supporto tecnico-amministrativo ai soggetti che effettuano le rappresentazioni teatrali, musicali, ecc., fruendo del *service* audio-luci di cui trattasi;

Le chiamate potranno essere richieste anche in contemporanea in più luoghi differenti, qualora dovessero rientrare nel calendario dell'Estate iniziative da tenersi in altri luoghi della Città.

Tutti i materiali/apparecchi utilizzati devono corrispondere perfettamente al servizio cui sono destinati e debbono essere conformi alle vigenti norme tecniche in materia.

La Ditta assuntrice, dietro richiesta, ha l'obbligo di esibire alla Amministrazione Comunale le fatture e i documenti atti a provare la provenienza di tali materiali/apparecchi.

Qualora il Responsabile incaricato dall'Amministrazione dovesse rifiutare attrezzature/materiali ritenuti non idonei per qualità, lavorazione e funzionamento ancorché messi in opera, l'appaltatore, a sua cura e spese, deve provvedere alla sostituzione degli stessi con altri che soddisfino le condizioni prescritte.

L'appalto è soggetto al cd. "quinto d'obbligo" che la ditta accetta quale condizione all'atto della presentazione dell'offerta d'appalto.

Ai fini della sicurezza dei luoghi di lavoro, non si ravvedono rischi interferenziali, tenuto conto che il palco e l'area di pertinenza del palco sono affidate all'esclusiva attività di competenza dell'appaltatore e non sono praticabili per usi diversi dagli eventi di spettacolo ivi a svolgersi. Qualora intervenissero rischi interferenziali tra la "zona palco" e la restante parte dell'immobile, l'appaltatore predisporrà il DUVRI.

**Il prezzo a base di offerta è di € 146687,69 oltre € 32271,29 I.V.A. al 22%, totale € 178958,98.**

**DICHIARA**

a) di aver preso visione e di accettare, senza riserve o condizioni, tutte le clausole previste nel CAPITOLATO SPECIALE DESCRITTIVO e PRESTAZIONALE e nella RELAZIONE GENERALE;

b) di obbligarsi ad eseguire puntualmente le prestazioni previste in appalto;

c) di non trovarsi in nessuna delle cause di esclusione dalla partecipazione a gare pubbliche previste dall'art. 80, del D. Lgs n. 50/2016 e s. m. e dalle altre norme in materia di appalti pubblici e, a tal fine, rende le dichiarazioni sul modello predisposto dalla Stazione appaltante e facente parte della documentazione di gara denominato "Formulario art 80 e altre dichiarazioni";

d) di accettare l'appalto con la condizione del cosiddetto "quinto d'obbligo", ovvero di effettuare tra l'80% e il 120% delle prestazioni appaltate. L'impresa accetta il pagamento delle sole prestazioni effettivamente eseguite, anche in caso di motivata revoca dell'appalto in corso, senza che l'impresa possa vantare diritti a spese o danni; la prestazione sarà liquidata solo se essa sarà ritenuta accettabile dalla Stazione appaltante;

e) di essere a conoscenza dell'obbligo di osservanza del codice di comportamento adottato dall'Ente con Deliberazione di G.C. n. 254 del 24/4/14, art. 2 comma 3 che dispone l'applicazione del codice anche alle imprese fornitrici di beni e servizi o che realizzano opere in favore del Comune di Napoli; ai sensi dell'art. 17 comma 5 del predetto codice, attesta di non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e comunque di non aver attribuito incarichi a dipendenti di codesta amministrazione comunale, anche non più in servizio, che negli ultimi tre anni abbiano esercitato poteri istruttori, autoritativi o negoziali per conto dell'amministrazione comunale in procedimenti in cui la controparte sia stata interessata; si impegna altresì a non conferire tali incarichi per l'intera durata del contratto, consapevole delle conseguenze previste dall'art. 53 comma 16/ter del D.Lgs n. 165/2001; le sanzioni applicabili all'impresa affidataria in caso di violazione di quanto disposto dal Codice di Comportamento dei dipendenti dell'Ente, possano quantificarsi in una percentuale variabile dallo 0,5% al 5% dell'importo contrattuale. La percentuale da applicarsi, compresa nel suindicato range, verrà determinata dal RUP in relazione alla gravità della suddetta violazione, sulla scorta di indicatori di valutazione quali, a mero titolo esemplificativo, danno all'immagine, danno effettivo nell'esecuzione della prestazione, recidività, etc.;

f) di sapere che l'affidamento è subordinato all'acquisizione del patto integrità sottoscritto fra il Comune di Napoli e la ditta affidataria, ai sensi della deliberazione di G.C. n. 797 del 03 dicembre 2015, che resterà in vigore sino alla completa esecuzione del contratto;

g) di sapere che l'affidamento è subordinato al positivo esito del Protocollo di legalità, ai sensi della deliberazione di G.C. n. 3202 del 05 ottobre 2007, che resterà in vigore sino alla completa esecuzione del

*Stampa illeggibile*

*Handwritten mark*

*Handwritten signature*

contratto;

h) di sapere che l'affidamento è finanziato con fondi dell'imposta di soggiorno che prevede un pagamento entro 60 giorni dall'accettazione della fattura;

i) di autorizzare la pubblicazione dei dati, per adempimento di obblighi contrattuali e cio' in conformità del regolamento UE 2016/679 e del dlgs 196/2013 sulla privacy. L'impresa con la presentazione dell'offerta;

l) che i servizi offerti al prezzo di affidamento tengono conto degli oneri previsti dall'osservanza delle norme per la sicurezza fisica dei lavoratori e del costo del lavoro, così come previsto dalla Legge n. 327/00 nonché degli obblighi in materia di sicurezza e della condizione di lavoro con particolare riferimento al D.Lgs n. 81/08;

m) di essere a conoscenza e di accettare, ai sensi dell'art. 52 della L.R. n. 3/07 l'obbligo di attuare in favore dei propri dipendenti e/o collaboratori condizioni economiche e contrattuali non inferiori a quelle risultanti dal contratto collettivo nazionale di lavoro di categoria, ivi compreso il rispetto delle norme in materia di igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, sollevando la Stazione appaltante da ogni responsabilità di qualsiasi tipo, derivante dalla gestione del proprio personale nonché di essere a conoscenza del vincolo per la Stazione appaltante di subordinare i pagamenti degli acconti e del saldo all'acquisizione del documento di regolarità contributiva;

n) di essere in regola con le disposizioni di cui alla Legge n. 383/2001 (emersione dal lavoro nero);

o) di essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili, ai sensi della Legge n. 68/99 ovvero di non essere assoggettabile agli obblighi da essa derivante;

p) di aver tenuto conto, nella preparazione dell'offerta e di tener conto nell'esecuzione del contratto degli obblighi concernenti tutte le disposizioni di legge in materia;

q) di essere a conoscenza e di accettare le condizioni del Programma 100 della relazione previsionale e programmatica, pubblicata sul sito del Comune di Napoli all'indirizzo [www.comune.napoli.it](http://www.comune.napoli.it) - sezione Amm.trasparente/Bilanci/Bilancio preventivo e consuntivo, per le quali l'aggiudicazione è subordinata all'iscrizione nell'anagrafe dei contribuenti, ove dovuta, ed alla verifica dei pagamenti dei tributi locali;

r) di impegnarsi a rispettare gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari ex L. n. 136/2010 e s.m.i.; nonché di essere a conoscenza delle norme in materia di antimafia di cui al D.L. n. 187/2010 e D.Lgs n. 159/2011 s.m.i.;

s) di essere a conoscenza e di accettare le condizioni di pagamento pubblicate sul sito del Comune di Napoli all'indirizzo [www.comune.napoli.it](http://www.comune.napoli.it) - sezione Amm.trasparente/Pagamenti dell'Amministrazione/indicatore di tempestività dei pagamenti

t) di essere iscritto al registro delle imprese, indicandone numero, luogo e data di iscrizione, denominazione, forma giuridica e sede, oggetto sociale attinente la fornitura oggetto dell'affidamento, sistema di amministrazione e controllo, informazioni sullo statuto, informazioni patrimoniali e finanziarie, titolari di cariche e/o qualifiche (dati anagrafici, codici fiscali, residenze, telefoni) e relative durate nonché eventuale/i direttore/i tecnico/i procuratore/i speciale/i; di non essere in stato di fallimento, di liquidazione, di concordato preventivo o in qualsiasi altra situazione equivalente;

u) di essere disponibile ad eseguire le prestazioni offerte nelle more della stipula del contratto (consegna in via d'urgenza), per rispettare la programmazione degli eventi);

v) di possedere i seguenti tre requisiti:

1) capacità tecniche e professionali: ai sensi dell'art. 83 del dlgs 50/16 e punto 4.2.1., lettera c) delle Linee guida ANAC 4/16, l'offerente deve dichiarare, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/00, di aver svolto nel triennio 2016, 2017 e 2018 almeno due forniture analoghe a quelle oggetto del presente Capitolato e deve fornire una lista delle attrezzature e della componentistica - limitatamente a ciò che potrebbe essere impiegato per l'appalto in questione- e un sintetico curriculum aziendale;

- 2) capacità economica e finanziaria: ai sensi dell'art. 83 del dlgs 50/16 e punto 4.2.1., lettera b) delle Linee guida ANAC 4/16, l'offerente deve dichiarare, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/00, di aver svolto nel triennio 2016, 2017 e 2018 un fatturato minimo annuo superiore a € 100.000 (centomila euro); ai fini della verifica del requisito il concorrente deve produrre la documentazione che attesti in modo dettagliato e compiuto le prestazioni analoghe eseguite, con indicazione dei relativi importi, committente, luoghi e date;
- 3) idoneità professionale: ai sensi dell'art. 83 del dlgs 50/16 e punto 4.2.1., lettera a) delle Linee guida ANAC 4/16, l'offerente deve dichiarare, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/00, di essere iscritto al Registro della Camera di Commercio I. A. A. per lo svolgimento di attività affini e pertinenti con quella oggetto di appalto.

Napoli, 11 giugno 2019

**Il legale rappresentante  
Antonio Mennea**



**RAVELLO**  
**CREATIVE L.A.B. S.R.L.**  
*Il legale rappresentante*

**Allegare una fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità del legale rappresentante**

27 18/

## MODELLO SPECIFICAZIONE OFFERTA

Spett. Servizio Supporto Organizzativo alle Iniziative Culturali  
ARCT 1112  
c/o Palazzo Arti Napoli c/o Palazzo Roccella  
via dei Mille, 60 - 80121 - Napoli (NA)

p.e.c.: [supporto.cultura@pec.comune.napoli.it](mailto:supporto.cultura@pec.comune.napoli.it)

**OGGETTO:** Specificazione dell'offerta per l'appalto di Servizio di *service* audio-luci a supporto delle rassegne culturali (musica-teatro) del programma di "Estate a Napoli" - edizione 2019- da tenersi nel cortile del Maschio Angioino, presso il chiostro di San Domenico Maggiore e altri luoghi; affidamento attraverso il Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA), mediante RDO, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett.b) del dlgs 50/16 (mod. dal DL 32/19 e dalla legge 37/2019).

Il sottoscritto: Antonio Mennea  
in qualità di: legale rappresentante e amministratore unico  
dell'operatore economico (ditta): Ravello Creative L.A.B. srl  
partita i.v.a./c.f.: 03057340659  
sede: Via Napoli 189 – 80078 Pozzuoli (Na)  
e-mail: [ravellosrl@ravellosrl.com](mailto:ravellosrl@ravellosrl.com) / 3486543554 – 3473410703  
p.e.c.: [ravellocreativelab@pec.ravellosrl.com](mailto:ravellocreativelab@pec.ravellosrl.com)

Il sottoscritto sopra specificato, sotto la sua personale responsabilità, tenendo conto delle sanzioni previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/00 e s.m.i. e con riferimento alla procedura seguente:

### Tipologia del Servizio

Trattasi dell'affidamento di alcuni servizi a supporto degli eventi previsti nell'ambito dell'Estate a Napoli 2019 che si svolgeranno a Napoli, in Castel Nuovo-Maschio Angioino, San Domenico Maggiore e altri luoghi comunali, a partire dalla fine del mese di giugno e fino al mese di settembre 2019 (date in corso di programmazione).

Per la realizzazione di quanto sopra indicato sono richiesti i seguenti servizi, che devono essere conformati a secondo se trattasi di spettacoli musicali (classica, vocale, pop-rock, ecc.), teatrali, talk show, karaoke, dibattiti. **Service audio-luci necessari per la realizzazione delle iniziative programmate, secondo quanto specificato nelle schede A, B e C. (si vedano analisi dei prezzi relative):**

#### Service Audio Luci – Scheda A

*Maschio Angioino o per ambienti all'aperto grandi quali cortili e chiostrini -dotazione minima:-*

N° 1 mixer audio DIGITALE con almeno 16 canali;

N° 1 Impianto audio frontale da almeno 5000 watt rms, regolato nel rispetto dei regolamenti dell'impatto acustico e di tutela dei beni monumentali

N° 1 drum set microfonic (minimo 4 microfoni)

N° 6 monitor

N° 8 radio microfoni palmare o archetto o crown da palco, se teatro

N° 1 amplificazione microfonica tipo shure, akg, sennheiser per voce e strumenti

N° 1 mixer luci

N° 6 fari con lente PC 1000 watt

N° 4 sagomatori

N° 4 Par led

N° 4 teste mobili spot

N° 2 americane con elevatori, una anteriore e una posteriore

Regia audio-luci

N° 2 Operatori durante le manifestazioni

*Inclusa: documentazione per agibilità ex art. 80 TULPS, con verifica corretto montaggio palchi, certificazione dm 37/08 delle installazioni elettriche di palco, certificazione dei carichi sospesi.*

L'allestimento del palco (attrezzature audio-luci) deve permanere in sede per 100 (cento) giorni -tra giugno e settembre, salvo proroghe, del 2019-, restando stabilito che tale spesa di permanenza è inclusa nelle chiamate, stimate in numero 70 (settanta). Per chiamata si intende la messa in funzione e l'esercizio di quanto allestito,

con l'impiego di personale qualificato dipendente della ditta, per tutta la durata dello spettacolo (stimato -in media- di sei ore cadauno, in genere nella fascia oraria dalle 18 alle 24), che può svolgersi anche in giorni festivi o pre-festivi.

-Stimate 70 chiamate per un costo unitario di € 1069,60 + IVA al 22%; costo totale di € 74872,00 a base di offerta + IVA al 22%.

**Service Audio Luci – Scheda B**

-San Domenico Maggiore e altre location diverse da quelle della scheda A, dotazione minima:

N° 1 mixer audio DIGITALE con almeno 16 canali

N°1 Impianto audio frontale da almeno 3000 watt rms, regolato nel rispetto dei regolamenti dell'impatto acustico e di tutela dei beni monumentali

N° 1 drum set microfonici (minimo 4 microfoni)

N° 4 monitor

N° 6 radio microfono palmare o archetto o crown da palco, se teatro

N° 1 amplificazione microfonica tipo shure, akg, sennheiser per voce e strumenti;

N° 1 mixer luci

N° 6 fari con lente PC 1000 watt

N° 4 sagomatori

N° 4 Par led

N° 4 teste mobili spot

Regia audio-luci

N° 2 Operatori durante le manifestazioni

Inclusa: documentazione per agibilità ex art. 80 TULPS, con verifica corretto montaggio palchi, certificazione dm 37/08 delle installazioni elettriche di palco, certificazione dei carichi sospesi.

L'allestimento del palco (attrezzature audio-luci) deve permanere in sede per 100 (cento) giorni -tra giugno e settembre, salvo proroghe, del 2019-, restando stabilito che tale spesa di permanenza è inclusa nelle chiamate, stimate in numero 70 (settanta). Per chiamata si intende la messa in funzione e l'esercizio di quanto allestito, con l'impiego di personale qualificato dipendente della ditta, per tutta la durata dello spettacolo (stimato -in media- di sei ore cadauno, in genere nella fascia oraria dalle 18 alle 24), che può svolgersi anche in giorni festivi o pre-festivi.

-Stimate 70 chiamate per un costo unitario di € 877,95 + IVA al 22%; costo totale di € 61456,50 a base di offerta + IVA al 22%.

*Prestazioni accessorie per la sicurezza e le necessità di gestione ed esercizio degli spazi comunali ove si svolgono gli eventi serviti dal service audio luci - SCHEDA C*

*Vedi scheda per il dettaglio. Include € 300,00 per oneri della sicurezza del cantiere non soggetti a ribasso*

*-Costo di € 10359,19 a base di offerta + IVA al 22%*

E' compreso:

-un gonnellino fronte palco (uno per ogni palco);

-la transennatura di sicurezza del palco;

-almeno un totem per esposizione di locandina (uno per ogni palco);

-un quadro elettrico proprio di palco, comprensivo di collegamento adeguatamente protetto fino al punto di consegna dell'utenza comunale;

-un gruppo elettrogeno di emergenza per alimentare almeno 4 punti illuminazione sul palco;

-il trasporto, il montaggio e lo smontaggio delle apparecchiature.

E' compreso ogni onere per personale e mezzi, mallevando integralmente l'amministrazione comunale da ogni onere aggiuntivo a quello previsto nel presente appalto.

Gli spazi dovranno essere allestiti secondo la tipologia e le specifiche dello specifico evento, nel rispetto del valore storico, artistico ed architettonico degli stessi e nel rispetto di regolamenti, norme di legge in ordine agli obblighi assicurativi e di sicurezza del personale.

Sono a cura e spese della ditta l'acquisizione di permessi specifici e di permessi temporanei rilasciati dalle competenti autorità.

La ditta fornirà gratuito supporto tecnico-amministrativo ai soggetti che effettuano le rappresentazioni teatrali, musicali, ecc., fruendo del service audio-luci di cui trattasi;

Le chiamate potranno essere richieste anche in contemporanea in più luoghi differenti, qualora dovessero rientrare nel calendario dell'Estate iniziative da tenersi in altri luoghi della Città.



Handwritten signature at the bottom right of the page.

Tutti i materiali/apparecchi utilizzati devono corrispondere perfettamente al servizio cui sono destinati e debbono essere conformi alle vigenti norme tecniche in materia.

La Ditta assuntrice, dietro richiesta, ha l'obbligo di esibire alla Amministrazione Comunale le fatture e i documenti atti a provare la provenienza di tali materiali/apparecchi.

Qualora il Responsabile incaricato dall'Amministrazione dovesse rifiutare attrezzature/materiali ritenuti non idonei per qualità, lavorazione e funzionamento ancorché messi in opera, l'appaltatore, a sua cura e spese, deve provvedere alla sostituzione degli stessi con altri che soddisfino le condizioni prescritte.

L'appalto è soggetto al cd. "quinto d'obbligo" che la ditta accetta quale condizione all'atto della presentazione dell'offerta d'appalto.

Ai fini della sicurezza dei luoghi di lavoro, non si ravvedono rischi interferenziali, tenuto conto che il palco e l'area di pertinenza del palco sono affidate all'esclusiva attività di competenza dell'appaltatore e non sono praticabili per usi diversi dagli eventi di spettacolo ivi a svolgersi. Qualora intervenissero rischi interferenziali tra la "zona palco" e la restante parte dell'immobile, l'appaltatore predisporrà il DUVRI.

**SPECIFICA**

a) che il **costo aziendale** (ai sensi dell'art. 95, c. 10 del d.lgs. 50/2016 e s.m.) concernente l'adempimento delle disposizioni in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, è stimato in:

€ 350,00 (in lettere trecentocinquanta)\*;

\* IN OGNI CASO, VALE IL VALORE INDICATO IN LETTERE

b) che il **costo di manodopera** (ai sensi dell'art. 95, c. 10 del d.lgs. 50/2016 e s.m.), è stimato in:

€ 36.000,00 (in lettere trentaseimila)\*.

\* IN OGNI CASO, VALE IL VALORE INDICATO IN LETTERE

f) indica l'offerta irrevocabile, specificata a prezzi unitari, -in euro, iva al 22% esclusa-:

N.	Articolo (si vedano analisi dei prezzi relative)	Quantità	Offerta unitaria in €*	Offerta in € (Quantità x Offerta unitaria)*
1	Service Audio Luci – Scheda A	70	€ 892,86 <i>(in lettere ottocentonovantadue/86)</i>	€ 62.500,20 <i>(in lettere sessantaduemilacinquecento/20)</i>
2	Service Audio Luci – Scheda B	70	€ 678,57 <i>(in lettere seicentosettantotta/57)</i>	€ 47.499,90 <i>(in lettere quarantasettemilaquattrocentonovantave/90)</i>
3	Prestazioni accessorie - Scheda C	1	€ 9.965,90 <i>(in lettere novemilanovecentosessantacinque/90)</i>	€ 9.965,90 <i>(in lettere novemilanovecentosessantacinque/90)</i>

\* IN OGNI CASO, VALE IL VALORE INDICATO IN LETTERE

**OFFERTA FINALE** (iva esclusa)- € 119.966,00 (in lettere centodiciannovemilanovecentosessantasei/00)

IN OGNI CASO, VALE IL VALORE INDICATO SUL PORTALE CONSIP-MEPA (SU MEPA INDICARE SOLO IL PREZZO DELL'OFFERTA, IMMETTENDO ZERO PER GLI ONERI DI SICUREZZA E PER LA MANODOPERA -L'operazione di scorporo sarà effettuata a parte, se del caso-).

Napoli, 11 giugno 2019

Il legale rappresentante  
Antonio Mennea

Allegare una fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità del legale rappresentante



COMUNE DI NAPOLI

Area Cultura e Turismo  
Servizio Supporto Organizzativo alle Iniziative Culturali  
ARCT 1112  
12.18.0.0.0

→ *URBANA - STUCCATA*

PG/2019/73845P  
dell'11.09.2019

30

al Servizio Gestione Bilancio  
(4.15.0.0.0)  
alla c.a. della Dirigente dott.ssa Rosaria Rossi

OGGETTO: determinazione dirigenziale n. 24/2019 di affidamento suppletivo relativo all'appalto contratto rep. n. 2089/2019 (RDO 2316496) di *service* audio-luci necessari per la realizzazione delle iniziative previste nel succitato programma di "Estate a Napoli" 2019 -ditta Ravello Creative lab srl, partita i.v.a./c.f.: 03057340659-; trasmissione nota assessorile PG/732222/2019.

Si trasmette, per opportuna conoscenza, la direttiva dell'Assessore alla Cultura e al Turismo, PG/2019/732222 dell'11/9/2019, con la quale si sottolinea la necessità di estendere l'affidamento in oggetto per consentire ulteriori eventi necessari all'Amministrazione.

Il Dirigente  
dott.ssa Rosaria LIZZI

Assessorato alla Cultura e al Turismo  
Cultura - Turismo - Biblioteche ed archivi

PG/2019... 732222 ..... del 11 SET 2019 .....

Al Dirigente del Servizio Supporto  
Organizzativo alle Attività Culturali  
Rossana Lizzi

OGGETTO: Impianti audio e luci per spettacoli settembre.

Facendo seguito a quanto già indicato per le vie brevi, con la presente si conferma la necessità di garantire il *service* audio e luci per tutto il mese di settembre, al fine di consentire lo svolgimento di ulteriori eventi culturali che si aggiungano a quelli originariamente preventivati.

L'ASSESSORE  
Nino Daniele



F/12