



AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO BENI CULTURALI
ARCT 1111 – COD. 12.2.0.0.0

RELAZIONE GENERALE

Appalto di Servizio per *service* audio-luci a supporto delle rassegne culturali (musica-teatro) del programma di “Estate a Napoli” - edizione 2022- da tenersi nel cortile del Maschio Angioino tra agosto e settembre 2022; affidamento attraverso il Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) e mediante Affidamento diretto, ai sensi dell’art. 1, comma 1 e comma 2 lett. a) della legge 120/2020.

CIG 93442563FD

Il Dirigente
Dott. Massimo Pacifico

Premessa

Il Comune di Napoli è impegnato nella programmazione dell'Estate a Napoli 2022, che prevede eventi culturali tra agosto e settembre 2022 nel cortile del Maschio Angioino. Dette iniziative rientrano nella strategia dell'Amministrazione Comunale finalizzata alla diffusione della conoscenza ed alla valorizzazione della città di Napoli e del suo patrimonio storico-artistico-culturale. Per la realizzazione dei succitati eventi si rende necessario disporre di *service* audio-luci negli spazi individuati come sedi delle manifestazioni, attrezzando un palco di proprietà del Comune, nonché si necessita di prestazioni accessorie.

Occorre disporre di *service* audio-luci per un totale di 45 eventi.

Descrizione sintetica del servizio

Per la realizzazione di quanto sopra indicato sono richiesti i seguenti servizi, per ogni evento e essere conformati a secondo se trattasi di spettacoli musicali (classica, vocale, pop-rock, ecc.), teatrali, talk show, karaoke, dibattiti.

Le caratteristiche del *service* audio-luci necessari per la realizzazione delle iniziative programmate, secondo quanto analizzato nelle schede A e B, che prevedono:

Service Audio Luci – Scheda A

Maschio Angioino o per ambienti all'aperto grandi quali cortili e chioschi -dotazione minima-:

N° 1 mixer audio DIGITALE con almeno 16 canali;

N° 1 Impianto audio frontale da almeno 5000 watt rms, regolato nel rispetto dei regolamenti dell'impatto acustico e di tutela dei beni monumentali

N° 1 drum set microfonic (minimo 4 microfoni)

N° 6 monitor

N° 8 radio microfoni palmare o archetto o crown da palco, se teatro

N° 1 amplificazione microfonica tipo shure, akg, sennheiser per voce e strumenti

N° 1 mixer luci

N° 6 fari con lente PC 1000 watt

N° 4 sagomatori

N° 4 Par led

N° 4 teste mobili spot

N° 2 americane con elevatori, una anteriore e una posteriore

Regia audio-luci

N° 2 Operatori durante le manifestazioni

L'allestimento del palco (attrezzature audio-luci) deve permanere in sede per 45 (quarantacinque) giorni -tra agosto e settembre, salvo proroghe, del 2022-. Per evento si intende la messa in funzione e l'esercizio di quanto allestito, con l'impiego di personale qualificato dipendente della ditta, per tutta la durata dello spettacolo (stimato -in media- di sei ore cadauno, in genere nella fascia oraria dalle 18 alle 24), che può svolgersi anche in giorni festivi o pre-festivi.

Costo unitario di € 877,95 + IVA al 22%; (costo totale di € 39.507,75 a base di offerta + IVA al 22% .

Service Audio Luci – Scheda B- Prestazioni accessorie per la sicurezza e le necessità di gestione ed esercizio degli spazi comunali ove si svolgono gli eventi serviti dal service audio luci

Documentazione per agibilità ex art. 80 TULPS, con verifica corretto montaggio palchi, certificazione dm 37/08 delle installazioni elettriche di palco, certificazione dei carichi sospesi, certificazione acustica, spese per personale preposto alla sicurezza, servizio di pulizia wc per il pubblico, installazione (quando necessario) di tappeto in linoleum sul palco e installazione di un box per informazioni. Assistenza e supporto per autorizzazione ex art. 68 TULPS. Smontaggio, a fine della stagione di eventi, del palco comunale e trasporto e messa in deposito, unitamente alle sedie comunali, in luogo di proprietà del comune di Napoli. Tenuta in efficienza dei servizi igienici per il pubblico (piccola manutenzione, fornitura di detergenti-igienizzanti e di carta igienica). Include € 300,00 per oneri della sicurezza del cantiere non soggetti a ribasso

-Costo di € 9750,00 a base di offerta + IVA al 22%

È compreso:

- un gonnellino fronte palco (uno per ogni palco);
- la transennatura di sicurezza del palco;
- almeno un totem per esposizione di locandina;
- un quadro elettrico proprio di palco, comprensivo di collegamento adeguatamente protetto fino al punto di consegna dell'utenza comunale;
- un gruppo elettrogeno di emergenza per alimentare almeno 4 punti illuminazione sul palco;
- due gazebo (per spogliatoio artisti e per apparecchiature);
- un hearing loop system per ipoudenti;
- ulteriori 4 fari per la zona posteriore del palco (se occorrenti, in funzione dello spettacolo a farsi).
- ulteriori microfoni specializzati (se occorrenti, in funzione dello spettacolo a farsi).

E' compreso ogni onere per personale e mezzi, mallevando integralmente l'Amministrazione comunale da ogni onere aggiuntivo a quello previsto nel presente appalto.

Gli spazi dovranno essere allestiti secondo la tipologia e le specifiche dello specifico evento, nel rispetto del valore storico, artistico ed architettonico degli stessi e nel rispetto di regolamenti e norme di legge in ordine agli obblighi assicurativi e di sicurezza del personale.

Sono a cura e spese della ditta l'acquisizione di permessi specifici e di permessi temporanei rilasciati dalle competenti autorità.

La ditta fornirà gratuito supporto scenico ai soggetti che effettuano le rappresentazioni teatrali, musicali, ecc., fruendo del service audio-luci di cui trattasi.

Tutti i materiali/apparecchi utilizzati devono corrispondere perfettamente al servizio cui sono destinati e debbono essere conformi alle vigenti norme tecniche in materia.

La Ditta assuntrice, dietro richiesta, ha l'obbligo di esibire alla Amministrazione comunale le fatture e i documenti atti a provare la provenienza di tali materiali/apparecchi.

Qualora il Responsabile incaricato dall'Amministrazione dovesse rifiutare attrezzature/materiali ritenuti non idonei per qualità, lavorazione e funzionamento ancorché messi in opera, l'appaltatore, a sua cura e spese, deve provvedere alla sostituzione degli stessi con altri che soddisfino le condizioni prescritte.

L'appalto è soggetto al cd. "quinto d'obbligo" (ex art.106 del Dlgs 50/2016 e s.m.) che la ditta è tenuta ad accettare nel momento in cui presenta l'offerta d'appalto. L'Amministrazione si riserva di differire gli eventi in caso di comprovata necessità, senza che la ditta possa reclamare compensi aggiuntivi.

Ai fini della sicurezza dei luoghi di lavoro, si chiarisce che il palco e l'area di pertinenza del palco sono affidate all'esclusiva attività di competenza dell'appaltatore e dei soggetti che effettuano le rappresentazioni artistiche e non sono praticabili per usi diversi dagli eventi di spettacolo ivi a svolgersi. Per i rischi interferenziali tra la "zona palco" e la restante parte dell'immobile, è stato predisposto il DUVRI, fermo restando che l'appaltatore dovrà fornire le schede DUVRI di sua competenza.

Pagamenti.

La copertura finanziaria dell'appalto è coperta da fondi comunali.

Cronoprogramma.

Il servizio si svolgerà tra agosto e settembre 2022. Il Programma dettagliato è in corso di definizione.

Napoli, 28 luglio 2022

*sottoscritta digitalmente dal Responsabile
Dott. Massimo Pacifico*

La firma in formato digitale è stata apposta sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del d.lgs 07 marzo 2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente nota è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell'art. 22 del d.lgs. n. 82/2005.

Offerta Economica relativa a

DESCRIZIONE RDO

Affidamento diretto, ai sensi dell'art. 1, comma 1 e comma 2 lett. a), della legge 120/2020 dell'appalto di servizio per service audio-luci a supporto delle rassegne culturali (musica-teatro) del programma di "Estate a Napoli", edizione 2022, da tenersi nel cortile del Maschio Angioino tra agosto e settembre 2022

Amministrazione titolare del procedimento

AMMINISTRAZIONE

COMUNE DI NAPOLI

CF AMMINISTRAZIONE 80014890638

Concorrente

FORMA DI PARTECIPAZIONE

Singolo operatore economico (D.Lgs. 50/2016, art. 45, comma 2, lett. A)

RAGIONE SOCIALE / DENOMINAZIONE

OP EVENTI SRLS

PARTITA IVA

08483901214

TIPOLOGIA SOCIETARIA

SRL

Oggetto dell'Offerta

Formulazione dell'Offerta Economica = Valore economico (Euro)

Nome	Valore
Valore offerto	49000

Elenco dichiarazioni abilitazione

Il sottoscritto Operatore Economico	dichiara sotto la propria responsabilità che le attività presenti nel proprio oggetto sociale ricomprendono una o più attività previste nella Categoria per cui viene richiesta l'Ammissione al Mercato Elettronico della P.A.
Fatturato MEDIO annuo relativo alla prestazione dei servizi di "ALLESTIMENTO SPAZI PER EVENTI" realizzato negli ultimi 2 esercizi finanziari approvati alla data di presentazione della Domanda di Ammissione	100000

Il Concorrente, nell'accettare tutte le condizioni specificate nella documentazione del procedimento, altresì dichiara:

- che la presente offerta è irrevocabile ed impegnativa sino al termine di conclusione del procedimento, così come previsto nella lex specialis;
- che la presente offerta non vincolerà in alcun modo la Stazione Appaltante/Ente Committente;
- di aver preso visione ed incondizionata accettazione delle clausole e condizioni riportate nel Capitolato Tecnico e nella documentazione di Gara, nonché di quanto contenuto nel Capitolato d'oneri/Disciplinare di gara e, comunque, di aver preso cognizione di tutte le circostanze generali e speciali che possono interessare l'esecuzione di tutte le prestazioni oggetto del Contratto e che di tali circostanze ha tenuto conto nella determinazione dei prezzi richiesti e offerti, ritenuti remunerativi;
- di non eccepire, durante l'esecuzione del Contratto, la mancata conoscenza di condizioni o la sopravvenienza di elementi non valutati o non considerati, salvo che tali elementi si configurino come cause di forza maggiore contemplate dal codice civile e non escluse da altre norme di legge e/o dalla documentazione di gara;
- che i prezzi/sconti offerti sono omnicomprensivi di quanto previsto negli atti di gara;
- che i termini stabiliti nel Contratto e/o nel Capitolato Tecnico relativi ai tempi di esecuzione delle prestazioni sono da considerarsi a tutti gli effetti termini essenziali ai sensi e per gli effetti dell'articolo 1457 cod. civ.;
- che il Capitolato Tecnico, così come gli altri atti di gara, ivi compreso quanto stabilito relativamente alle modalità di esecuzione contrattuali, costituiranno parte integrante e sostanziale del contratto che verrà stipulato con la stazione appaltante/ente committente.

ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE

SISTEMI DI E-PROCUREMENT