

COMUNICATO STAMPA

Omaggio a Enzo Moscato a un anno dalla scomparsa con la proiezione del docufilm “Dadapolis – Caleidoscopio napoletano”

Teatro Mercadante, martedì 21 gennaio ore 21.00
Ingresso gratuito

Il 13 gennaio 2024 si è spento **Enzo Moscato**, indimenticato maestro del teatro contemporaneo, massimo esponente della nuova drammaturgia napoletana post Eduardo De Filippo. A un anno dalla sua scomparsa, il **Comune di Napoli** e il **Teatro di Napoli – Teatro Nazionale** gli rendono omaggio promuovendo e organizzando una **proiezione pubblica e gratuita del docufilm “Dadapolis – Caleidoscopio napoletano”** di **Carlo Luglio** e **Fabio Gargano**, che regala una delle ultime apparizioni di Moscato per il grande schermo. L'appuntamento è per **martedì 21 gennaio alle ore 21.00** presso il **Teatro Mercadante**, in piazza Municipio. Prima della proiezione, introdotta dai registi Carlo Luglio e Fabio Gargano, il ricordo di alcuni amici e colleghi di Moscato, presenti in sala per l'occasione: gli attori **Cristina Donadio** e **Emanuele Valenti** e il musicista **Pasquale Scialò**, introdotti dalla giornalista **Francesca Saturnino**.

*“Con quest’evento – dichiara il sindaco **Gaetano Manfredi** – Napoli celebra uno dei più importanti autori teatrali italiani degli ultimi cinquant’anni, considerando che la parola “autore” racchiude tutte le figure incarnate da Enzo Moscato nel suo percorso umano e professionale: filosofo, poeta, drammaturgo, regista, attore, cantante. Partendo dalle atmosfere dei Quartieri Spagnoli, dove è cresciuto, Moscato ha saputo instaurare un ponte ideale tra Napoli e la grande cultura internazionale del Novecento attraverso la sua arte, i suoi personaggi inimitabili, la sua invenzione linguistica dedita alla ricerca e alla riflessione sui rapporti con la tradizione”.*

*“Enzo Moscato ha rappresentato una figura fondamentale nella rinascita della drammaturgia napoletana, portando avanti una visione teatrale che ha saputo mescolare la tradizione e la modernità in un dialogo continuo con la realtà sociale e culturale della sua città” aggiunge il coordinatore delle politiche culturali del Comune di Napoli **Sergio Locorotolo**. “La sua opera, che ha saputo rinnovare il linguaggio teatrale post eduardiano, ha avuto il merito di dare voce a temi universali, pur mantenendo una forte identità locale. L’omaggio che il Comune di Napoli e il Teatro di Napoli gli rendono con la proiezione di Dadapolis è significativo non solo per ricordare un grande artista, ma anche per ribadire l’importanza di sostenere la cultura e le tradizioni teatrali come strumento di riflessione politica e sociale. La drammaturgia di Moscato, spesso impregnata di critica sociale, ha contribuito a sollevare interrogativi su temi di giustizia, identità e cambiamento, sfidando il pubblico a guardare la realtà con occhi diversi”.*

L’evento al Teatro Mercadante è organizzato in occasione della terza edizione della rassegna **“We Love Enzo”**, a cura di Claudio Affinito per **Casa del Contemporaneo**, che per tre settimane consecutive, da sabato 11 gennaio a sabato 1° febbraio, trasforma la città in un palcoscenico diffuso per celebrare il genio di un maestro che ha segnato profondamente il teatro contemporaneo.

Sinossi di “Dadapolis – Caleidoscopio napoletano”

Presentato in anteprima nazionale nella sezione “Confronti” alle Giornate degli Autori, nell’ambito dell’81esima Mostra internazionale d’Arte cinematografica di Venezia, il docufilm “Dadapolis – Caleidoscopio napoletano” di Carlo Luglio e Fabio Gargano, ispirato al libro di Fabrizia Ramondino e Andreas Friedrich Müller, racconta la Napoli di oggi attraverso gli occhi di sessanta artisti, che vivono e lavorano tra la città e l’estero.

Una storia caleidoscopica fatta di performance, canzoni, opere d’arte e dialoghi, che narrano le trasformazioni di una terra, che mai come ora risulta così attuale. Napoli è raccontata esclusivamente dalla costa, tra una bellezza abbagliante e un assurdo abbandono: una testimonianza che supera gli orizzonti partenopei per guardare al mondo con protagonisti, tra gli altri, Enzo Moscato, Roberto Colella, Nello Daniele, Cristina Donadio, Peppe Lanzetta, Lino Musella, Dario Sansone e James Senese.

PROMOSSO DA



IN COLLABORAZIONE CON



IN OCCASIONE DI

