



ORIGINALE

Mod\_fdgc\_1\_21

DIPARTIMENTO/AREA: AREA PROGETTI SPECIALI – AREA SVILUPPO SOCIO ECONOMICO E TURISMO

SERVIZIO: GESTIONE EVENTI E STADIO DIEGO ARMANDO MARADONA - SERVIZIO SPORTELLI UNICO ATTIVITÀ PRODUTTIVE

ASSESSORATO: SINDACO - ASSESSORATO AL TURISMO E ATTIVITÀ PRODUTTIVE

SG: 186 del 09/05/2024

DGC: 218 del 09/05/2024

Cod. allegati: //

Proposta di deliberazione prot. n° 5

del 09/05/2024

REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI DI GIUNTA COMUNALE - DELIB. N° 176

OGGETTO: Co-organizzazione dell'evento gratuito "Radio Italia Live — Il Concerto", proposto da Radio Italia S.p.A. e previsto in piazza del Plebiscito il giorno 27 giugno 2024, nell'ambito del Festival intitolato "Napoli Città della Musica - Live Festival giugno 2024.

Il giorno 09/05/2024, nella residenza Comunale, convocata nei modi di legge, si è riunita la Giunta comunale. Si dà atto che sono presenti i seguenti n° 6 Amministratori in carica:

**SINDACO:**

Gaetano MANFREDI

P	A
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**ASSESSORI(\*):**

Laura LIETO

(Vicesindaco)

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pier Paolo BARETTA

P	A
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Antonio DE IESU

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Teresa ARMATO

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Edoardo COSENZA

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vincenzo SANTAGADA

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

P A

Maura STRIANO

P	A
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Emanuela FERRANTE

P	A
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Luca FELLA TRAPANESE

P	A
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Chiara MARCIANI

P	A
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

(\*): I nominativi degli Assessori (escluso il Vicesindaco) sono riportati in ordine di anzianità anagrafica.

Assume la Presidenza: Vicesindaco Laura Lieto

Assiste il Segretario del Comune: Monica Cinque

Il Funzionario titolare di incarico di elevata qualificazione

IL PRESIDENTE

Constatato il numero legale, invita la Giunta a trattare l'argomento segnato in oggetto.

LA GIUNTA, su proposta del Sindaco Gaetano Manfredi e dell'Assessore al Turismo e Attività Produttive Teresa Armato.

### **Premesso che**

l'Amministrazione comunale di Napoli, nell'ottica della strategia di più ampio respiro per la promozione dell'immagine della Città, al fine di incentivare il turismo attraverso sistemi integrati di promozione per rendere Napoli una destinazione di riferimento nel mondo, programma e realizza eventi per l'intero anno, anche di rilevanza nazionale e internazionale, contraddistinti da una forte connotazione in termini di identità e che prevedano il coinvolgimento di tutti gli attori interessati;

l'Amministrazione comunale ha avviato attività pervasive volte all'attuazione di una politica per la cultura, intesa quale motore trainante dello sviluppo socio-economico del territorio, con l'obiettivo precipuo di sostenere e valorizzare le attività del comparto della cultura e della musica, anche favorendo la nascita e il consolidamento di sinergie e reti di operatori e professionisti, attive a livello locale, regionale, nazionale e internazionale;

pertanto, l'obiettivo è quello di collocare Napoli sulla scena internazionale, trasformandola in una *Music City*, ovvero una città che genera un turismo musicale da sostenere con una programmazione di eventi, produzioni, concerti e festival che abbiano vita per tutto l'anno;

da un territorio forte di un "sistema musica" nascono e si realizzano ottimi risultati, quali: impatto economico positivo, turismo musicale, diffusione del brand della città e del territorio, sviluppo culturale e artistico, dunque sociale ed economico, attrattiva per investimenti esteri/extra regionali, sviluppo dei settori di indotto (ad esempio, ristorazione, alloggi, forniture varie, etc.).

### **Considerato che**

l'Amministrazione comunale per raggiungere tali risultati ha inteso programmare un Festival, intitolato "*Napoli Città della Musica – Live Festival giugno 2024*", il cui obiettivo è quello di declinare sempre meglio il progetto di "*Città della Musica*", realizzando grandi eventi che diano valore al nostro territorio;

il Festival si dislocherà tra Piazza del Plebiscito e lo stadio D. A. Maradona e vedrà numerosi artisti nazionali a vario titolo impegnati per e con la Città per valorizzare anche le risorse artistiche e professionali della nostra *music industry* e per attività di inclusione, formazione e lotta alla povertà educativa;

il cartellone di eventi, oltre a quelli previsti allo Stadio D. A. Maradona, prevede una serie di concerti che verranno organizzati in Piazza del Plebiscito con inizio il 7 giugno per terminare con l'ultimo concerto il 28 giugno 2024;

in data 21 febbraio 2024 la segreteria del Sindaco, con nota PG/2024/169785, ha trasmesso, con parere favorevole del sig. Sindaco, la richiesta di Radio Italia S.p.A. di includere l'evento gratuito "*Radio Italia Live – Il Concerto*" nel progetto "*Napoli Città della Musica 2024*", invitando, tra gli altri, il Servizio Gestione Eventi e Stadio D.A. Maradona e il Servizio Sportello Unico Attività Produttive, ognuno per quanto di precipua competenza, ad individuare le modalità più idonee a garantire il supporto dell'Amministrazione comunale nella co-organizzazione dell'evento;

la manifestazione gode di una fama consolidata grazie al grande successo che l'evento ha riscontrato sin dalla prima edizione, svoltasi a Milano in piazza Duomo nel lontano 2012, ed è sinonimo di successo sia in termini artistici che di partecipazione popolare;

con la manifestazione canora in oggetto Radio Italia S.p.A. intende celebrare i 44 anni di attività dell'emittente radiofonica "*Radio Italia Solo Musica Italiana*", con un grande concerto gratuito da tenersi a Napoli in piazza del Plebiscito il giorno 27 giugno p.v., come omaggio alla Città, alla Campania ed al Sud Italia in generale, sicura di una grande partecipazione popolare;

alla manifestazione canora parteciperanno alcuni tra i più grandi e noti artisti del panorama musicale italiano e la piazza è stata scelta dagli organizzatori per il suo prestigio e la centralità che la rende facilmente

IL SEGRETARIO GENERALE  
Avv. Monica Cinque

raggiungibile dai cittadini e dai numerosi turisti, che arriveranno in Città per l'evento;

per garantire la piena fruibilità dell'evento a tutti, verrà anche creata un'area dedicata esclusivamente ai portatori di handicap ed ai loro accompagnatori.

#### Atteso che

Radio Italia S.p.A., con la precitata richiesta, propone al Comune di Napoli la co-organizzazione dell'evento, impegnandosi a:

- realizzare la manifestazione canora a titolo gratuito;
- dare ampia comunicazione e visibilità attraverso tutti i propri mezzi alla manifestazione e alla città di Napoli;
- a trasmettere l'evento in diretta su tutti i propri canali (radio, tv e web) e attraverso canali televisivi partner;
- realizzare, in collaborazione con l'Amministrazione comunale, una conferenza stampa dedicata all'evento;

Radio Italia S.p.A. chiede, altresì, con la citata nota, ai fini dell'co-organizzazione, al Comune di Napoli:

- la concessione del patrocinio;
- il supporto burocratico teso all'acquisizione delle autorizzazioni ed alla verifica ed alla risoluzione di tutte le criticità che potrebbero emergere durante l'organizzazione dell'evento;
- l'esenzione dal pagamento del Canone Unico Patrimoniale per l'occupazione di suolo pubblico;
- l'esenzione dal ribaltamento dei costi della Polizia Locale;
- il servizio di pulizia di piazza del Plebiscito.

#### Tenuto conto che

la diretta partecipazione dell'Amministrazione comunale all'organizzazione dell'evento canoro, denominato *"Radio Italia Live – Il Concerto"*, è dettata dall'intento dell'Ente di collocare Napoli sulla scena internazionale, trasformandola in una *Music City*, ovvero una città che genera un turismo musicale da sostenere con una programmazione di eventi, produzioni, concerti e festival che abbiano vita per tutto l'anno e che siano fruibili a tutti;

per la predetta co-organizzazione l'Amministrazione comunale prevederà, oltre alla riduzione del canone patrimoniale di concessione nella misura del 50% e l'esenzione dal pagamento delle prestazioni dei servizi resi dal Corpo di Polizia Locale di Napoli in materia di sicurezza e Polizia stradale, il servizio di pulizia di piazza del Plebiscito, rientrante nel contratto in essere con la partecipata del Comune di Napoli ASIA Napoli S.p.a, nonché il supporto burocratico teso all'acquisizione delle autorizzazioni ed alla verifica ed alla risoluzione di tutte le criticità che potrebbero emergere durante la co-organizzazione dell'evento.

#### Dato atto che

l'art. 43, commi 1 e 2 del "Regolamento per la disciplina del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria, di cui ai commi da 816 a 836 della Legge 27 dicembre 2019, n. 160", così come modificato dalla deliberazione di Consiglio comunale n. 16 del 30.05.2022 prevede che: *"La Giunta Comunale può disporre, con propria deliberazione contenente "una manifestazione d'interesse" per l'iniziativa, una riduzione nella misura del 50% per i soggetti che realizzano occupazioni temporanee di suolo pubblico finalizzate all'animazione del territorio"*;

la co-organizzazione comporterà per l'Amministrazione comunale un decremento dell'Entrate previste per il Bilancio 2024/2026 – Esercizio 2024, relativo al pagamento del Canone Unico patrimoniale di concessione del suolo pubblico pari ad € 24.165,65, che trova copertura finanziaria sul Capitolo 152051 del Bilancio 2024/2026, Esercizio 2024, determinato in base al cronoprogramma, inviato dal tecnico incaricato dalla Società in data 02.05.2024, con prot. PG/402184;

IL SEGRETARIO GENERALE  
Avv. Monica Cinque

le spese di allestimento e disallestimento e quelle per il giorno di stage off sono ripartite tra i quattro organizzatori degli eventi in programma in piazza del Plebiscito nel mese di giugno e, pertanto, sono stati calcolati nella misura di 1/4;

l'art. 3 lett. f) del "Regolamento recante la disciplina delle prestazioni dei servizi resi dal Corpo di Polizia Locale di Napoli in materia di sicurezza e Polizia stradale e necessari allo svolgimento di attività ed iniziative di carattere privato, soggette a pagamento ai sensi dell'art. 22 comma 3 bis del D.L. 24.04.2017 n. 50, conv. con modificazioni dalla Legge 21.06.2017 n. 96", approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 103 del 13.12.2023, prevede tra le attività escluse dall'applicazione del medesimo le "manifestazioni ed eventi co-organizzati dall'Amministrazione comunale o dalle Municipalità previa adozione di Delibera di Giunta Comunale o di Consiglio di Municipalità".

### Ritenuto che

ricorrono i presupposti, ai fini della co-organizzazione, per dichiarare l'interesse pubblico alla realizzazione dell'evento che dovrà tenersi in piazza del Plebiscito il giorno 27 giugno p.v.;

pertanto, considerata l'imminenza dell'evento ed i tempi necessari alla co-organizzazione dello stesso, ricorrono i motivi di urgenza previsti dall'art. 134, comma 4, del D.Lgs. n. 267/2000, per cui è necessario, con separata votazione, dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile per l'urgenza.

### Visti:

- l'art. 163 comma 3 del D.Lgs. n. 267/2000;
- la Legge n. 241/90.

### Attestato

la regolarità e la correttezza dell'attività amministrativa, ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. n. 267/2000, come modificato ed integrato dal D.L. n. 174/2012, convertito in Legge n. 213/2012 e ai sensi degli artt. 13, comma 1 lettera b) e 17 comma 2 lettera a) del Regolamento sui Controlli Interni, approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 4 del 28.02.2013;

di aver espletato l'istruttoria preordinata all'adozione del presente atto, e che, ai sensi dell'art. 6 bis della Legge n. 241/1990, introdotto dall'art. 1 comma 41 della Legge n. 190/2012, degli artt. 6 e 7 del "Regolamento recante il Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", di cui al D.P.R. n. 62/2013 e degli artt. 7 e 9 del "Codice di comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli", approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 69 del 201.03.2024, non è stata rilevata la presenza di situazioni di conflitto di interesse, anche potenziali tali da impedirne l'adozione.

*La parte narrativa, i fatti, gli atti citati, le dichiarazioni ivi comprese sono vere e fondate e quindi redatte dai Dirigenti dei Servizi sotto la propria responsabilità tecnica, per cui sotto tale profilo, gli stessi dirigenti qui di seguito sottoscrivono:*

Il Dirigente del Servizio Sportello Unico Attività

Produttive  
dott.ssa Antonietta Rubino

Il Dirigente del Servizio Gestione Eventi e Stadio

D. A. Maradona  
dott.ssa Gerarda Vaccaro

Con voti UNANIMI,

### DELIBERA

1. Dichiarare, ai fini della co-organizzazione, l'interesse pubblico alla realizzazione dell'evento gratuito "Radio Italia Live – Il Concerto", proposto da Radio Italia S.p.A., previsto in piazza del Plebiscito il giorno 27 giugno 2024, nell'ambito del "Napoli Città della Musica - Live Festival giugno 2024".
2. Co-organizzare con la Società Radio Italia S.p.A. l'evento gratuito "Radio Italia Live – Il Concerto", previsto in piazza del Plebiscito in data 27 giugno 2024.

IL SEGRETARIO GENERALE  
Avv. Monica Cinque

3. Stabilire che Radio Italia S.p.A. si impegna a:

- realizzare la manifestazione canora a titolo gratuito;
- dare ampia comunicazione e visibilità attraverso tutti i propri mezzi alla manifestazione e alla città di Napoli;
- a trasmettere l'evento in diretta su tutti i propri canali (radio, tv e web) e attraverso canali televisivi partner;
- realizzare, in collaborazione con l'Amministrazione comunale, una conferenza stampa dedicata all'evento.

4. Stabilire che il Comune di Napoli si impegna a garantire:

- la riduzione nella misura del 50%, ai sensi dell'art. 43, commi 1 e 2 del "Regolamento per la disciplina del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria, di cui ai commi da 816 a 836 della Legge 27 dicembre 2019, n. 160", così come modificato dalla deliberazione di Consiglio comunale n. 16 del 30.05.2022, del canone concessorio relativo all'occupazione di suolo massima per 7.689,30 mq, destinati all'allestimento del palco e della platea in piazza del Plebiscito per la durata complessiva di n. 17 giorni (di cui n. 8 gg. di allestimento, nella misura di 1/4, n. 1 g. di stage off nella misura di 1/4, n. 4 gg. di prove musicali e n. 1 g. di evento, n. 3 gg. di disallestimento nella misura di 1/4), pari ad € 48.331,30. La predetta riduzione determinerà, pertanto, l'applicazione del canone patrimoniale di concessione nella misura di € 24.165,65, che trova copertura sul Capitolo 152051 del Bilancio 2024/2026, Esercizio 2024;
- l'esenzione, per tutta la durata della manifestazione canora, dal pagamento delle prestazioni dei servizi resi dal Corpo di Polizia Locale di Napoli in materia di sicurezza e Polizia stradale e necessari allo svolgimento di attività ed iniziative di carattere privato, soggette a pagamento ai sensi dell'art. 22 comma 3 bis del D.L. 24.04.2017 n. 50, conv. con modificazioni dalla Legge 21.06.2017 n. 96, di cui all'art. 3 lett. f) del Regolamento comunale in materia.

- ☐ (\*\*) Adottare il presente provvedimento con l'emendamento riportato nell'intercalare allegato;
- ☒ (\*\*) Con separata votazione, sempre con voti UNANIMI, dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. n. 267/2000.

(\*\*): La casella sarà barrata a cura della Segreteria Generale solo ove ricorra l'ipotesi indicata.

Il Sindaco  
Gaetano Manfredi

L'Assessore al Turismo e Attività Produttive  
Teresa Armato

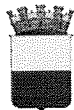
Il Dirigente del Servizio Sportello Unico Attività  
Produttive  
dott.ssa Antonietta Rubino

Il Dirigente del Servizio Gestione Eventi e Stadio  
Diego Armando Maradona  
dott.ssa Gerarda Vaccaro

Visto:  
Il Responsabile  
dell'Area Sviluppo Socio Economico e Turismo  
dott.ssa Norma Carla Pelusio

Visto:  
Il Responsabile  
dell'Area Progetti Speciali  
dott.ssa Gerarda Vaccaro

IL SEGRETARIO GENERALE  
Avv. Monica Cinque



COMUNE DI NAPOLI

6

## PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. 5 DEL 09/05/2024, AVENTE AD OGGETTO:

Co-organizzazione dell'evento gratuito "Radio Italia Live – Il Concerto", proposto da Radio Italia S.p.A. e previsto in piazza del Plebiscito il giorno 27 giugno 2024, nell'ambito del Festival intitolato "Napoli Città della Musica –Live Festival giugno 2024".

I dirigenti del Servizio Sportello Unico Attività Produttive e del Servizio Gestione Eventi e Stadio D. A. Maradona, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, esprimono il seguente parere di regolarità tecnica in ordine alla suddetta proposta:

### PARERE FAVOREVOLE

Addì, .....

Il Dirigente del Servizio Sportello Unico

Attività Produttive

dott.ssa Antonietta Rubino

Il Dirigente del Servizio Gestione Eventi e Stadio

D. A. Maradona

dott.ssa Gerarda Vaccaro

Proposta pervenuta al Dipartimento Ragioneria il ..09/05/2024..... e protocollata con il n. 2024/218.....;

Il Ragioniere Generale, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, esprime in ordine alla suddetta proposta il seguente parere di regolarità contabile:

V. p. a

Addì, .....9/5/2024.....

IL RAGIONIERE GENERALE

Area Ragioneria  
Servizio Gestione Bilancio

**Oggetto : Parere di regolarità contabile ai sensi dell'art. 49 comma 1 del D.lgs 267/2000.  
Proposta di delibera prot. n. 5 del 9.05.2024 DGC/2024/218 del 9.05.2024. Servizi Gestione Eventi e Stadio Diego Armando Maradona, Servizio Sportello Unico Attività Produttive.**

La presente proposta dispone la co- organizzazione con la Società Radio Italia Spa dell'evento gratuito " Radio Italia Live- il Concerto- proposto da Radio Italia Spa previsto in Piazza Plebiscito il giorno 27 giugno p.v., dichiarando l'interesse pubblico alla realizzazione dell'evento .

Il Comune si impegna a garantire la riduzione del 50%, ai sensi dell'art. 43 commi 1 e 2 del Regolamento per la disciplina del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria, del canone di concessione del suolo pubblico pari ad € 48.331,30 .

Viene, inoltre dichiarato che tale evento è escluso dalle attività soggette ai servizi resi dalla Polizia locale per lo svolgimento di attività e iniziative di carattere privato, ai sensi della lettera f) dell'art.3, di cui al Regolamento approvato con deliberazione consiliare n. 103 del 13.12.2023.

La spesa di € 24.165,65 corrispondente al 50% del canone di occupazione di suolo pubblico trova copertura sul CAP 152051 cod Bil 14.02-1.10.99.99.999, esercizio 2024.

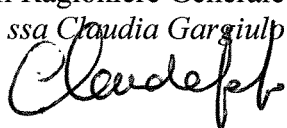
Le spese per il servizio di pulizia di Piazza Plebiscito, come riportato nel provvedimento, risultano comprese nel contratto stipulato dal Comune di Napoli con ASIA Spa .

Tanto premesso, si raccomanda al dirigente competente di effettuare in corso di esercizio un continuo monitoraggio sulle entrate derivanti dai canoni di occupazione del suolo pubblico al fine di porre in essere eventuali interventi correttivi di bilancio .

Si rappresenta, a tal fine, che la situazione finanziaria del Comune rende necessaria la massimizzazione di ogni cospite di entrata per contribuire al recupero del disavanzo, in linea con gli obiettivi del Piano di Riequilibrio e dell'Accordo stipulato in data 29.03.2022 con il Governo ex art. 1 comma 567 e seguenti legge 234/2021.

Con le precisazioni sopra indicate, si esprime parere di regolarità contabile favorevole.

Napoli, 9.05.2024

Il Ragioniere Generale  
dott. ssa Claudia Gargiulo  


PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. 5 DEL 09/05/2024  
 SERVIZIO SERVIZIO GESTIONE EVENTI E STADIO DIEGO ARMANDO MARADONA - SERVIZIO  
 SPORTELLI UNICO ATTIVITÀ PRODUTTIVE  
 PERVENUTA ALLA SEGRETERIA GENERALE IN DATA 09/05/2024  
**SG 186 - Co-organizzazione dell'evento gratuito "Radio Italia Live – Il Concerto"**

### OSSERVAZIONI DEL SEGRETARIO GENERALE

Con la proposta in esame si intende dichiarare l'interesse pubblico nonché autorizzare la co-organizzazione dell'evento gratuito "Radio Italia Live – Il Concerto", proposto da Radio Italia S.p.A., previsto in piazza del Plebiscito il giorno 27 giugno 2024, nell'ambito della rassegna "Napoli Città della Musica - Live Festival giugno 2024".

- ATTESTAZIONI DELLA DIRIGENZA RICAVABILI DALLE PREMESSE

La proposta deliberativa risponde all'esigenza dell'Amministrazione comunale di Napoli di procedere *"alla promozione dell'immagine della Città, al fine di incentivare il turismo attraverso sistemi integrati di promozione per rendere Napoli una destinazione di riferimento nel mondo [...]"* anche con la trasformazione della stessa *"in una Music City, ovvero una città che genera un turismo musicale da sostenere con una programmazione di eventi, produzioni, concerti e festival"*.

Uno degli eventi finalizzati a raggiungere tale risultato è lo svolgimento di un festival intitolato "Napoli Città della Musica – Live Festival giugno 2024, il cui obiettivo è proprio quello di *"declinare sempre meglio il progetto di Città della Musica, realizzando grandi eventi che diano valore al territorio"* tra cui una serie di concerti da organizzarsi in Piazza del Plebiscito dal 7 al 28 giugno 2024.

In tale contesto rientra anche l'evento intitolato "Radio Italia Live – Il Concerto" con cui "Radio Italia S.p.A. *"intende celebrare i 44 anni di attività dell'emittente radiofonica Radio Italia Solo Musica Italiana"*. Trattasi di *"un grande concerto gratuito da tenersi a Napoli in piazza del Plebiscito il giorno 27 giugno p.v., come omaggio alla Città, alla Campania ed al Sud Italia in generale [...]"*.

Si evidenzia che *"in data 21/02/2024 la segreteria del Sindaco, con nota PG/2024/169785, ha trasmesso, con parere favorevole del sig. Sindaco, la richiesta di Radio Italia S.p.A. di includere l'evento gratuito "Radio Italia Live – Il Concerto" nel progetto Napoli Città della Musica 2024, invitando, tra gli altri, il Servizio Gestione Eventi e Stadio D.A. Maradona e il Servizio Sportello Unico Attività Produttive, ognuno per quanto di precipua competenza, ad individuare le modalità più idonee a garantire il supporto dell'Amministrazione comunale nella co-organizzazione dell'evento"*.

La dirigenza proponente precisa che per la predetta manifestazione *"l'Amministrazione comunale prevederà, oltre alla riduzione del canone patrimoniale di concessione nella misura del 50% e l'esenzione dal pagamento delle prestazioni dei servizi resi dal Corpo di Polizia Locale di Napoli in materia di sicurezza e Polizia stradale, il servizio di pulizia di piazza del Plebiscito, rientrante nel contratto in essere con la partecipata del Comune di Napoli ASIA Napoli S.p.a, nonché il supporto burocratico teso all'acquisizione delle autorizzazioni ed alla verifica ed alla risoluzione di tutte le criticità che potrebbero emergere durante la co-organizzazione dell'evento"*.

Per quanto riguarda *"le spese di allestimento e disallestimento e quelle per il giorno di stage off sono ripartite tra gli organizzatori degli eventi in programma in piazza del Plebiscito nel mese di giugno e, pertanto, sono state calcolate nella misura di 1/4"*.

Si sottolinea, infine, che verrà creata un'area dedicata esclusivamente ai portatori di handicap ed ai loro accompagnatori al fine di garantire la piena fruibilità dell'evento.

- PARERI EX ART. 49, COMMA 1, DEL D. LGS. N. 267/2000

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA: *favorevole*

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE: *favorevole*



Tuttavia, nel parere contabile, *“si raccomanda al dirigente competente di effettuare in corso di esercizio un continuo monitoraggio sulle entrate derivanti dai canoni di occupazione del suolo pubblico al fine di porre in essere eventuali interventi correttivi di bilancio”* in quanto *“la situazione finanziaria del Comune rende necessaria la massimizzazione di ogni cespite di entrata per contribuire al recupero del disavanzo, in linea con gli obiettivi del Piano di Riequilibrio e dell’Accordo stipulato in data 29.03.2022 con il Governo ex art. 1 comma 567 e seguenti legge 234/2021”*.

- DISCIPLINA INTERNA (REGOLAMENTI, DIRETTIVE, CIRCOLARI)

In materia, si richiamano:

- l’art. 43 del “Regolamento per la disciplina del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria il quale, oltre a prevedere che il *“riconoscimento delle agevolazioni [...] è subordinato all’approvazione, da parte della Giunta Comunale, di apposita deliberazione di concessione dell’agevolazione”* stabilisce anche che *“la Giunta Comunale può disporre, con propria deliberazione contenente una manifestazione d’interesse per l’iniziativa, una riduzione nella misura del 50% per i soggetti che realizzano occupazioni temporanee di suolo pubblico finalizzate all’animazione del territorio”*

- l’art. 3 lett. f) del “Regolamento recante la disciplina delle prestazioni dei servizi resi dal Corpo di Polizia Locale di Napoli in materia di sicurezza e Polizia stradale e necessari allo svolgimento di attività ed iniziative di carattere privato, soggette a pagamento ai sensi dell’art. 22 comma 3 bis del D.L. 24.04.2017 n. 50, conv. con modificazioni dalla Legge 21.06.2017 n. 96”, approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 103 del 13.12.2023, prevede tra le attività escluse dall’applicazione del medesimo le *“manifestazioni ed eventi co-organizzati dall’Amministrazione comunale o dalle Municipalità previa adozione di Delibera di Giunta Comunale o di Consiglio di Municipalità”*.

- CONSIDERAZIONI FINALI

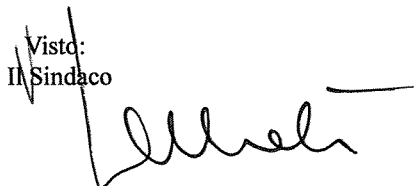
Ricordato che attiene alla dirigenza, nell’ambito delle competenze gestionali ad essa demandate ai sensi dell’art. 107 del TUEL, l’esercizio del potere di vigilanza e di controllo sull’azione amministrativa da porre in essere in attuazione del provvedimento in oggetto, spettano all’Organo deliberante l’apprezzamento dell’interesse e del fine pubblico e ogni altra valutazione conclusiva, con riguardo al principio di buon andamento, economicità e imparzialità dell’azione amministrativa.

Monica Cinque

Firmato digitalmente da:  
MONICA CINQUE  
Firmato il 09/05/2024  
13:29  
Seriale Certificato:  
25084970  
Valido dal:  
10/08/2021 al:  
10/08/2024  
InfoCert Firma  
Qualificata 2

*Il documento è firmato digitalmente ai sensi dell’art. 24 del D. Lgs. 7/3/2005, nr. 82 e ss.mm.ii. (CAD) e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.*

Visto:  
Il Sindaco



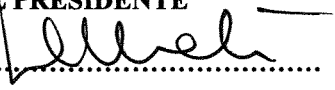
Deliberazione di G. C. n. 176 del 09/05/2024 composta da n. 10 pagine progressivamente numerate,

☐ nonché da allegati come descritti nell'atto.\*

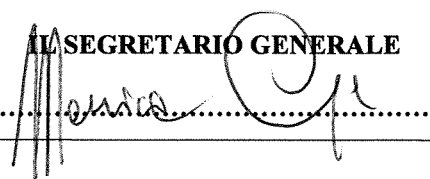
\*Barrare, a cura del Servizio Supporto giuridico agli organi, assistenza alla Giunta e affari istituzionali, solo in presenza di allegati

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE



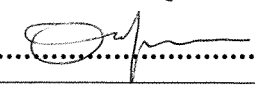
IL SEGRETARIO GENERALE



**ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE**


- Si attesta che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio *on line* il 14/5/2024 e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi (art. 124, comma 1, del D. Lgs. 267/2000);
- La stessa, in pari data, è stata comunicata in elenco ai Capi Gruppo Consiliari (art.125 del D. Lgs.267/2000), nonché ai dirigenti apicali per la successiva assegnazione ai dirigenti responsabili delle procedure attuative.

Servizio Supporto giuridico agli Organi,  
assistenza alla Giunta e affari istituzionali  
Il Funzionario titolare di incarico  
di Elevata Qualificazione



**ESECUTIVITÀ**

La presente deliberazione :

 ☒ con separata votazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art.134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000;

☐ è divenuta esecutiva il giorno ..... ai sensi dell'art.134, comma 3, del D. Lgs.267/2000, essendo decorsi dieci giorni dalla pubblicazione.

Addi .....

Servizio Supporto giuridico agli Organi,  
assistenza alla Giunta e affari istituzionali  
Il Funzionario titolare di incarico  
di Elevata Qualificazione

.....

**Attestato di compiuta pubblicazione**

Si attesta che la presente deliberazione è stata Pubblicata all'Albo Pretorio *on line* di questo Comune

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Servizio Supporto giuridico agli Organi,  
assistenza alla Giunta e affari istituzionali  
Il Funzionario titolare di incarico di  
Elevata Qualificazione

.....

**Attestazione di conformità**

*(da utilizzare e compilare, con le diciture del caso, solo per le copie conformi della presente deliberazione)*

La presente copia, composta da n..... pagine, progressivamente numerate, è conforme all'originale della deliberazione di Giunta comunale n. .... del .....

☐ divenuta esecutiva in data .....

Gli allegati, costituenti parte integrante, come descritti nell'atto, firmati digitalmente dal Dirigente proponente, sono conservati nell'archivio informatico dell'Ente.

Servizio Supporto giuridico agli Organi,  
assistenza alla Giunta e affari istituzionali  
Il Funzionario titolare di incarico  
di Elevata Qualificazione

.....