

## Chiesa della Pietà dei Turchini

Construit en 1595 avec une seule nef avec cinq chapelles pour chaque côté, a été agrandi entre le 1633 et le 1639, avec l'ajout du transept, l'abside et la coupole.

La **façade** décorée de stuc rococo, a été reconstruit en 1769-1770 et conçue par Bartolomeo Vecchione. à l'intérieur sont conservé des peintures de grands artistes napolitains du XVIIe siècle: **Annella de Rosa**, auteur des peintures placées dans le presbytère représentant la naissance et la mort de la Vierge; **Battistello Caracciolo**, auteur de la Trinitas Terrestis dans la troisième chapelle à droite; **Filippo Vitale**, auteur de l'ange gardien dans la cinquième chapelle à gauche; **Belisario Corenzio**, auteur de la peinture sur bois de l'Annonciation dans la troisième chapelle à gauche. Il y a, aussi, une Déposition de **Luca Giordano** et une Résurrection du Christ de Paolo De Matteis.

Dans **la chapelle à droite** dédiée à Sainte-Anne, il y a des peintures de **Andrea Vaccaro** et **Giacomo Farelli**. Dans l'annexe **collège** il y avait un conservatoire pour les enfants pauvres qui portait une robe turquoise et d'ici vient le titre de l'Eglise. Ici se son formé entre autres, **Alessandro Scarlatti**, **Gian Battista Pergolesi** et **Giovanni Paisiello**.

En 1808, ce conservatoire a fusionné avec d'autres, à l'ancien couvent de San Sebastiano et ensuite en 1826 dans le Conservatoire de San Pietro a Maiella.

Traduit par la Dr. Deborah Pazzi

Projet Garanzia Giovani