



**AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONI DI INTERESSE AI FINI DELLA
INDIVIDUAZIONE E SELEZIONE DI SOGGETTI INTERESSATI ALLA
REALIZZAZIONE DI EVENTI/MOSTRE/MANIFESTAZIONI/SPETTACOLI
CULTURALI DI CUI DETENGONO L'ESCLUSIVA TECNICA E/O ARTISTICA DA
SVOLGERSI NELLA CITTÀ DI NAPOLI NELL'AMBITO DELL'INIZIATIVA FORUM
UNIVERSALE DELLE CULTURE NAPOLI**

PREMESSO CHE

1. nel dicembre 2007 la città di Napoli si è aggiudicata la IV edizione del Forum Universale delle Culture;
2. il 16 febbraio 2009 la *Fundación Forum Universal de les Cultures*, il Comune di Napoli e la Regione Campania hanno sottoscritto l'accordo per l'assegnazione alla città di Napoli dell'organizzazione e la celebrazione della IV edizione del Forum Universale delle Culture, nell'anno 2013;
3. per l'organizzazione e realizzazione del Forum 2013, il Comune di Napoli e la Regione Campania hanno inteso dotarsi di uno strumento operativo *"più funzionale, che consenta, altresì, sia la piena interazione con le altre istituzioni territoriali e nazionali coinvolte e/o da coinvolgere nel progetto, sia di conseguire l'ampia partecipazione di soggetti privati"*, deliberando all'uopo la costituzione di una Fondazione (Deliberazioni di Consiglio Comunale n. 16 del 29 settembre 2009 e n. 5 del 10 febbraio 2010);
4. in data 16 aprile 2013, a valle della nomina di un Commissario della Fondazione Forum Universale delle Culture 2013 (Deliberazione della Giunta regionale Campania n. 242/2012 e decreto del Presidente della Giunta Regionale della regione Campania n. 156/2012) Regione Campania, Comune di Napoli e Fondazione Forum Universale delle Culture 2013 hanno firmato un protocollo d'intesa per la definizione delle procedure finalizzate all'individuazione dei programmi di rispettiva competenza dei soci della Fondazione in coerenza con il format del Forum e tenendo conto delle indicazioni programmatiche già licenziate dal Comitato Scientifico della Fondazione;
5. con Deliberazione di Giunta Comunale n. 500 del 2 luglio 2013, l'Amministrazione ha preso atto del sopra citato Protocollo d'intesa sottoscritto in data 16 aprile 2013, ha adottato le "linee guida" per la realizzazione del Forum Universale delle Culture nella Città di Napoli ed ha istituito un Tavolo interassessorile di coordinamento tecnico finalizzato alla *"verifica sull'attuazione del Programma del Forum della Città di Napoli"*;
6. con deliberazione n. 225 del 12 luglio 2013 la Giunta Regionale della Campania ha approvato il Programma degli interventi di promozione culturale nell'ambito delle nuove iniziative regionali di cui al PAC III, disponendo per la realizzazione del Forum Universale delle Culture 11 Meuro al Comune di Napoli, per il Forum Universale delle Culture nel territorio del Comune di Napoli;
7. con deliberazione di Giunta Comunale n. 826 del 14 novembre 2013 l'Amministrazione comunale ha preso atto e ha approvato la scheda tecnica Piano Azione e Coesione (PAC III) dell'intervento "Forum Universale delle Culture Napoli 2013", corredata di cronoprogramma e piano finanziario, proposta dalla Fondazione Forum Universale delle Culture e positivamente valutata nella seduta del 12.11.2013 dal predetto tavolo interassessorile;
8. detta scheda tecnica prevede tra le fattispecie di eventi da realizzare nell'ambito della progettazione esecutiva delle iniziative del Forum, i Progetti Speciali, intesi quali *"iniziative per le quali l'Amministrazione Comunale si riserva l'esclusiva di definire i contenuti di dettaglio, in forza del particolare profilo dell'iniziativa; della sua specifica valenza culturale e/o di un connotato di eccezionalità; ovvero, in genere, per una qualsiasi ulteriore ragione,*



formalmente espressa, e legittimamente riconducibile all'alveo della discrezionalità amministrativa";

9. per la attuazione dei Progetti Speciali è prevista la procedura della *“contrattualizzazione diretta, nei limiti delle previsioni del codice dei contratti pubblici, per gli artisti e/o gli operatori specificamente designati dalla Governance di indirizzo, nella configurazione contenutistica ed economica da essa proposta, fatte salve le doverose verifiche di coerenza e congruità”*;
10. al fine di completare il quadro della programmazione dei Progetti Speciali del Forum Universale delle Culture, il Tavolo Interassessorile, istituito con delibera di G.C. n. 500/2013, con **verbale del 18 marzo 2014**, ha ritenuto necessario procedere all'acquisizione di manifestazioni di interesse alla realizzazione di eventi culturali, mostre, manifestazioni, spettacoli caratterizzati da esclusiva tecnica e/o artistica da svolgersi nella città di Napoli nell'ambito dell'iniziativa Forum Universale delle Culture Napoli, dando mandato alla Fondazione di curare la pubblicazione del presente avviso.

Per i motivi esposti in premessa

SI INVITA

A MANIFESTARE IL PROPRIO INTERESSE AI FINI DELLA INDIVIDUAZIONE E SELEZIONE DI SOGGETTI INTERESSATI ALLA REALIZZAZIONE DI EVENTI MOSTRE, MANIFESTAZIONI, SPETTACOLI CULTURALI DI CUI DETENGONO L'ESCLUSIVA TECNICA E/O ARTISTICA DA SVOLGERSI NELLA CITTÀ DI NAPOLI NELL'AMBITO DELL'INIZIATIVA FORUM UNIVERSALE DELLE CULTURE NAPOLI.

Art. 1. FINALITÀ DELL'AVVISO

Il presente Avviso ha lo scopo di pervenire alla acquisizione e selezione di manifestazioni di interesse per la realizzazione di eventi culturali/mostre/manifestazioni/spettacoli *caratterizzati da esclusiva tecnica e/o artistica da svolgersi nella città di Napoli nell'ambito dell'iniziativa Forum Universale delle Culture Napoli*, proposti da soggetti con una comprovata esperienza nell'organizzazione degli eventi sopra descritti, per la contrattualizzazione ai sensi dell'art. 57 c. 2 lett. b) del D.Lgs. 163/2006.

Art. 2. OGGETTO DELL'AVVISO

Le proposte, di elevato valore qualitativo e di alto profilo artistico, devono essere finalizzate alla realizzazione di eventi di specifica valenza culturale, connotati dai caratteri di **eccezionalità**, **unicità** ed **esclusività** secondo quanto disposto dal D.Lgs 163/2006, art. 57 c. 2 lett. B.

I progetti proposti devono essere attinenti ai seguenti temi selezionati per caratterizzare l'edizione napoletana del Forum Universale delle Culture Napoli (Deliberazione di Giunta Comunale n. 500 del 2 luglio 2013):

- La diversità culturale
- Le condizioni per la pace
- Lo sviluppo sostenibile
- La conoscenza
- Il Mare

La proposta deve contenere:

1. una illustrazione dettagliata dei contenuti dell'evento e dei servizi generali/forniture connessi;



2. un cronoprogramma, con indicazione della/e data/e proposta/e, nonché di eventuali alternative tecnicamente attuabili;
3. le caratteristiche ed i parametri tecnico-ambientali del luogo di svolgimento dell'evento, con specifica enunciazione dei vincoli logistici suscettibili di condizionare la individuazione di location equivalenti e/o alternative;
4. un dettaglio dei costi, elaborato in osservanza delle disposizioni di cui al successivo Art. 7, analiticamente riferito ai servizi ed alle componenti specificamente riferibili ai contenuti artistico/culturali, che ne integrano i connotati di **eccezionalità**, **unicità** ed **esclusività** di cui all'art. 57 c. 2 lett. B del D.Lgs 163/2006.

Art. 3. TEMPO DI REALIZZAZIONE

Le proposte devono riguardare eventi da realizzarsi nel periodo di svolgimento del "Forum Universale delle Culture Napoli" la cui conclusione è prevista entro ed improrogabilmente il **31 ottobre 2014**.

Art. 4. LA DOTAZIONE FINANZIARIA

La fonte di finanziamento degli eventi è costituita dal Programma degli interventi di promozione culturale delle nuove iniziative regionali di cui al Piano di Azione e Coesione, III ed ultima riprogrammazione (PAC III) di cui alla DGRC n 225 del 12/7/2013.

La dotazione da destinare complessivamente alla realizzazione della iniziativa è stimata in circa **€ 1.650.000,00** (un milione seicento cinquanta mila/00), IVA inclusa.

La Amministrazione comunale si riserva di modificare la dotazione complessivamente destinata, aumentandone l'importo, ovvero stornandone una quota ad altre destinazioni, sulla base degli esiti della valutazione di cui al successivo Art. 8.

Art. 5. REQUISITI RICHIESTI AI SOGGETTI PROPONENTI

I soggetti interessati devono dichiarare, ai sensi del D.P.R. 445/2000, di:

- a) possedere l'esperienza e le competenze specifiche in materia di organizzazione di eventi culturali/mostre/manifestazioni/spettacoli caratterizzati da esclusiva tecnica e/o artistica, dimostrate dall'aver operato direttamente nel settore dell'organizzazione di eventi artistico-culturali ed aver realizzato, nel corso dell'ultimo triennio, almeno un evento di analoga tipologia e di valore economico pari o superiore all'importo del progetto proposto;
- b) possedere l'esclusiva tecnica e/o artistica, secondo quanto disposto dal D.Lgs 163/2006, art. 57 c. 2 lett. b), rispetto all'evento proposto;
- c) avere la capacità tecnica, economica organizzativa per la realizzazione di eventi artistico-culturali dimostrata dall'aver realizzato, nell'ultimo triennio, un fatturato complessivo pari a tre volte il valore dell'importo del progetto proposto;
- d) di non trovarsi nelle condizioni di cui all'art. 38 del D.Lgs. 163/2006 s.m.i.;
- e) di essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali ed assistenziali in favore dei lavoratori.

Art. 6. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA PROPOSTA DI PROGETTO

L'interesse da parte dei soggetti proponenti deve essere manifestato mediante la presentazione di una domanda (Allegato A) che contenga i seguenti dati:

- a) denominazione, generalità e caratteristiche del soggetto proponente;



- b) indicazione della proposta di progetto, elaborata sulla base delle specifiche di cui all'Art. 2 del presente Avviso;
- c) formulazione di un preventivo di spesa;
- d) ogni altro elemento o documento utile alla valutazione della proposta.

Alla domanda occorre allegare dichiarazione, ai sensi del D.P.R. 445/2000, riguardo al possesso dei requisiti richiesti ai soggetti proponenti di cui all'Art. 5 del presente Avviso.

La domanda dovrà essere sottoscritta in calce e ogni pagina della dichiarazione dovrà essere siglata a margine dal soggetto firmatario. La dichiarazione dovrà essere accompagnata dalla copia fotostatica non autenticata di un documento d'identità del sottoscrittore.

I proponenti dovranno far pervenire, a pena di inammissibilità entro e non oltre le ore **12,00** del giorno **14 aprile 2014**, presso il seguente indirizzo "**Napoli, Via dei Mille 60 - Palazzo Roccella PAN Palazzo delle Arti**" un PLICO, debitamente chiuso, sigillato, timbrato e/o controfirmato sui lembi di chiusura, recante all'esterno:

- l'indicazione ed i recapiti del mittente (denominazione o ragione sociale, sede ed altri dati identificativi, recapiti telefonici, nonché numero di fax e indirizzo di posta elettronica, ai quali inviare le comunicazioni relative alla presente procedura);
- il destinatario, ovvero "FONDAZIONE FORUM UNIVERSALE DELLE CULTURE 2013";
- la dicitura:

«MANIFESTAZIONE DI INTERESSE AI FINI DELLA INDIVIDUAZIONE E SELEZIONE DI SOGGETTI INTERESSATI ALLA REALIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI, MOSTRE, MANIFESTAZIONI, SPETTACOLI DI CUI DETENGONO L'ESCLUSIVA TECNICA E/O ARTISTICA DA SVOLGERSI NELLA CITTÀ DI NAPOLI NELL'AMBITO DELL'INIZIATIVA FORUM UNIVERSALE DELLE CULTURE NAPOLI»
- l'avvertenza di "**NON APRIRE – PROTOCOLLARE ESTERNAMENTE**".

Il plico deve pervenire all'indirizzo sopra indicato, con una delle seguenti modalità:

1. a mezzo raccomandata del servizio postale universale ai sensi dell'articolo 4 del decreto legislativo 22 luglio 1999, n. 261;
2. mediante operatore (agenzia di recapito o corriere) munito di licenza individuale o di autorizzazione ai sensi rispettivamente degli articoli 5 e 6 del decreto legislativo 22 luglio 1999, n. 261;
3. consegna a mano presso l'indirizzo in precedenza enunciato nei soli giorni feriali nell'orario dalle 10,00 alle 12,30.

La consegna nelle modalità di cui ai precedenti punti 2 e 3 potrà essere effettuata esclusivamente nei giorni dal lunedì al venerdì, dalle 09.00 alle 16.00.

In alternativa alla modalità cartacea, è possibile procedere alla spedizione della proposta, da effettuarsi entro il medesimo termine del 14 aprile 2014, mediante PEC – posta Elettronica Certificata, al seguente indirizzo:

forum.universale.delle.culture.2013@pec.it

Il recapito del plico entro il termine di decadenza sopra indicato rimane ad esclusivo rischio del mittente: a tal fine, si precisa che faranno fede esclusivamente la data e l'ora di arrivo. Saranno pertanto ininfluenti la data e l'ora di spedizione ovvero la data e l'ora di ricezione da parte di soggetti diversi dal destinatario eletto.



Non saranno dunque presi in considerazione i plichi che, per qualsiasi ragione, non risultino pervenuti entro l'ora, il giorno e il luogo fissati. La Fondazione declina sin da ora ogni responsabilità relativa a disguidi postali o di qualunque altra natura che impediscano il recapito della suddetta documentazione entro il termine perentorio sopra indicato.

Art. 7. PREVENTIVO DI SPESA E SPESE AMMISSIBILI

La proposta deve essere corredata di un preventivo di spesa con l'indicazione dettagliata e separata evidenza de:

1. i costi inerenti ai servizi di produzione (tecnologici ed impiantistici, logistica, assicurazioni, trasporti, catering e ricettività, autorizzazioni SIAE, ...)
2. i costi inerenti alla acquisizione degli elementi e/o componenti artistico/culturali, che integrano i caratteri di eccezionalità, unicità ed esclusività di cui all'art. 57 c. 2 lett. B del D.Lgs 163/2006 (cachet, diritti d'autore, privative, ecc...).

L'affidamento dei servizi e/o forniture di cui al precedente punto 1, avverrà con autonome procedure di gara poste in essere dalla Fondazione Forum Universale delle Culture.

Viceversa, per la acquisizione dei componenti che integrano i profili di eccezionalità, unicità ed esclusività di cui al precedente punto 2, la Fondazione procederà alla contrattualizzazione diretta, a norma del successivo Art. 9, previa preventivo accertamento dei suddetti parametri.

Per ciascun progetto, la spesa complessiva per gli item di cui al precedente punto 2 non potrà eccedere il limite massimo di € **300.000,00** iva inclusa.

In ogni caso, tutte le spese dovranno essere riconducibili alle categorie di spesa ammissibili per le diverse tipologie di operazione, così come previste e disciplinate da:

- il Regolamento (CE) n. 1080/2006 del 5 luglio 2006 ed in particolare dall'articolo 7;
- il Decreto del Presidente della Repubblica 3 ottobre 2008, n. 196 ad oggetto "Regolamento di esecuzione del regolamento (CE) n. 1083/2006 recante disposizioni 11/12 generali sul fondo europeo di sviluppo regionale, sul fondo sociale europeo e sul fondo di coesione";
- il Nuovo Manuale di attuazione del POR Campania FESR 2007-2013 approvato con Decreto Dirigenziale dell'AGC 09 n. 158 del 10 maggio 2013.

Il progetto non può essere generatore di introiti né per l'Amministrazione né per il proponente e gli eventi realizzati nell'ambito del Forum delle Culture sono tutti fruibili a titolo gratuito.

Art. 8. PROCEDURE DI SELEZIONE DELLE PROPOSTE

I plichi pervenuti integri nel termine di cui al precedente Art. 6, saranno censiti ed indicizzati senza essere aperti; essi saranno trasmessi con apposito verbale di consegna all'Ufficio di segreteria del Tavolo Interassessorile; il Tavolo Interassessorile ne curerà la apertura ed ogni valutazioni di merito, tenendo conto dei seguenti elementi:

- a. Coerenza del Progetto, intesa sia quale coerenza delle finalità e degli obiettivi del progetto stesso con le finalità e gli obiettivi dell'avviso, sia quale coerenza interna della proposta progettuale;
- b. Qualità tecnica e funzionale del progetto con riferimento alla creatività del progetto medesimo, capace di generare effetti moltiplicatori in ambito di fruizione dei beni culturali, duraturi nel tempo.

Il Tavolo Interassessorile comunicherà alla Fondazione le proposte prescelte.



Art. 9. CONTRATTUALIZZAZIONE

La Fondazione provvederà a contrattualizzare i soggetti prescelti, nel limite della dotazione di cui al precedente Art. 4.

I rapporti tra Fondazione e ciascun contraente saranno regolati da apposita convenzione.

Preliminarmente alla contrattualizzazione, la Fondazione procederà alla verifica de:

1. il possesso dei requisiti di cui all'Art. 5;
2. i titoli di **eccezionalità**, **unicità** ed **esclusività** prescritti dall'art.57 comma 2 lettera B., del D.Lgs 163/2006;
3. la coerenza e la congruità dei costi, mediante applicazione di metodi di **benchmark**, avendo riferimento al parametro del “*valore normale*” secondo prassi e giurisprudenza acquisita.

Al fine di assicurare la corretta gestione delle risorse pubbliche, la trasparenza, l'imparzialità e il buon andamento dell'azione amministrativa, la realizzazione del progetto dovrà avvenire nel rispetto della normativa comunitaria, nazionale e regionale vigente in materia, nonché delle disposizioni amministrative.

In particolare, i contraenti sono tenuti ad osservare i principi e le disposizioni contenuti:

- nei Regolamenti Comunitari;
- nel Programma Operativo Regionale Campania FESR 2007-2013;
- nel Nuovo Manuale di attuazione del POR Campania FESR 2007-2013 approvato con Decreto Dirigenziale dell'AGC 09 n. 158 del 10 maggio 2013;
- nelle “Linee Guida di Informazione e Pubblicità del POR Campania FESR 2007-2013”, approvate con decreto dirigenziale dell'Autorità di Gestione del POR Campania FESR n. 94 del 23/04/2009. In applicazione delle predette “Linee Guida”, i Beneficiari saranno tenuti, tra l'altro, ad utilizzare, su tutto il materiale promo/pubblicitario previsto, i loghi istituzionali della Regione Campania/Assessorato al Turismo e Beni Culturali e dell'Unione Europea;
- nella normativa nazionale vigente in materia di contratti pubblici.

L'erogazione del corrispettivo accordato al contraente è subordinata all'esecuzione del progetto nella piena e puntuale osservanza dei dettami suindicati.

Art. 10. PUBBLICITÀ

Il presente Avviso, corredato dai fac simili allegati, sarà pubblicato sul portale istituzionale della Fondazione www.forumculture.org, su quello del Comune di Napoli; nonché sull'Albo Pretorio del medesimo Comune.

All'avviso sarà inoltre data adeguata visibilità e divulgazione sia su tramite legali che informativi (quotidiani di tiratura nazionale; siti tematici specialistici).

Art. 11. CLAUSOLE DI SALVAGUARDIA

Il presente avviso è da intendersi finalizzato esclusivamente alla ricezione di manifestazioni di interesse per favorire la consultazione e partecipazione del maggior numero di soggetti potenzialmente interessati alla realizzazione degli eventi, e non è in alcun modo vincolante per l'Amministrazione Comunale e per la Fondazione.

Le manifestazioni di interesse hanno il solo scopo di comunicare all'Amministrazione Comunale la disponibilità del proponente alla realizzazione di eventi



culturali/mostre/manifestazioni/spettacoli caratterizzati da esclusiva tecnica e/o artistica da realizzarsi nell'ambito del Forum Universale delle Culture di Napoli.

Il presente avviso non costituisce offerta al pubblico, ex art.1336 cod. civ.

Con il presente Avviso non è indetta alcuna procedura di affidamento, concorsuale, paraconcorsuale e, pertanto, non sono previste graduatorie o altre classificazioni di merito.

Nulla è dovuto dall'Amministrazione Comunale e dalla Fondazione, anche a titolo di rimborso delle spese sostenute, ai soggetti proponenti la cui procedura di approvazione non si dovesse concludere in senso positivo.

Si precisa che:

- i. nessun compenso e/o rimborso spetterà ai proponenti per la presentazione della documentazione progettuale e di quant'altro ritenuto utile ai fini della partecipazione alla selezione, neppure a titolo di rimborso delle spese;
- ii. le spese relative alla elaborazione dei progetti per la partecipazione alla selezione restano a totale carico dei partecipanti e non potranno essere computate nella quota di finanziamento;
- iii. la documentazione presentata dai proponenti, seppure esclusi dalla selezione, non sarà in alcun modo restituita.

Art. 12. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il trattamento dei dati pervenuti si svolgerà in conformità alle disposizioni del D.Lgs. n. 196/2003 s.m.i.

Art. 13. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Il Responsabile del procedimento, nominato ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 del D. Lgs. n. 163/2006, è il sig. **SALVATORE BARBATO**.

Punti di contatto:

Tel: +39 (0)817958607

Fax: +39 (0)817958610

Posta elettronica:

bandi@fondazioneforum2013.it

PEC (Posta Elettronica Certificata):

forum.universale.delle.culture.2013@pec.it

Riferimento CUP: B69G13001850001

ALLEGATI:

A. Domanda

B. Dichiarazione sostitutiva di atto notorio