



ORIGINALE

AREA CULTURA E TURISMO

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

N. 6 del 09 maggio 2019

OGGETTO: Affidamento per prestazione di servizio, ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a) del D.Lgs 50/2016 e ss.mm.ii. (Trattativa Diretta con un unico Operatore Economico), e ai sensi dell'art.1, comma 450, della legge 296/2006, così come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018, per l'organizzazione del concerto *Suspiro* del Trio *Suonno D'Ajere*, nell'ambito dell'evento "Maggio dei Monumenti - edizione 2019, alla ditta "ad est dell'equatore" con sede in Napoli CDN is. E/5, 80143 P.IVA 07816781210, per l'importo di € 3.480,00 IVA inclusa.

L'importo è relativo per 1.500,00 alla parte artistica con IVA al 10%

L'importo è relativo per 1.500,00 alla parte organizzativa con iva al 22%.

Smart C.I.G.: **Z4A2854F84**

Pervenuta al Servizio Finanziario

in data **10 MAG. 2019** prot. n. **03/762**

Registrata all'Indice Generale

data **20 MAG. 2019** n. **701**

Il Responsabile dell'Area Cultura e Turismo, dott. Massimo Pacifico,

Premesso che:

- il Maggio dei Monumenti è la principale rassegna culturale cittadina e quest'anno è stata organizzata la sua XXV edizione dedicata al tema "Il diritto alla felicità. Filangieri e il '700 dei lumi";
- con delibera di Giunta Comunale n.167 del 17/4/2019 sono stati approvati gli indirizzi programmatici del Maggio dei Monumenti edizione 2019, così come delineati dal tavolo di lavoro interistituzionale relativamente alla tipologia di eventi da inserire nella manifestazione;
- l'Assessore alla Cultura e al Turismo con nota PG/2019/339267 dell'11/04 ha dettato le conseguenti indicazioni.

Dato atto che:

- l'Assessore alla Cultura, così come risulta dall'allegata nota PG/2019/369092 del 23/04, ha inteso inserire alcuni spettacoli musicali, in linea con la tipologia di eventi prescelti, che si terranno nella sede del Maschio Angioino, invitando lo scrivente a procedere con gli atti consequenziali relativamente alle proposte organizzative allegata alla citata nota;
- che successivamente la ditta "ad est dell'equatore" con sede in Napoli CDN is. E/5, 80143 P.IVA 07816781210, faceva pervenire un'integrazione acquisita al PG/2019/410965 dell'09/05 nella quale meglio dettagliava le modalità di organizzazione del concerto *Suspiro* del Trio *Suonno D'Ajere* e le sue modalità di svolgimento.

Considerato che:

- con il comma 501 della l. 28 dicembre 2015, n. 208 (legge di stabilità 2016), è stata introdotta:
 - a) la possibilità "per tutti i Comuni, senza distinzione in base alla popolazione, a procedere autonomamente per gli acquisti di beni, servizi e lavori di valore inferiore a € 40.000,00";
 - b) l'obbligo a ricorrere al M.E.P.A. per gli acquisti di beni, servizi di importo pari o superiore a € 5.000,00 (art. 1, c. 450 della legge 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018);
- per quanto sopra, pertanto, già a far data dal 01.01.2016, l'Amministrazione può procedere per gli acquisti di beni, servizi e lavori di importo inferiore a € 40.000,00 in modo autonomo;
- tale procedura è stata confermata con anche dal D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., all'art. 36, c. 2, lett. a), che espressamente prevede che per l'affidamento di lavori servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 35 possa procedersi mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- per realizzare l'evento in oggetto, non occorre procedere sul Mercato Elettronico della P.A. (Me.PA), stante il limite per tale obbligo posto a € 5.000,00, ai sensi dell'art. 1, c. 450 della legge 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018;

- con deliberazione della Giunta Comunale n. 288 dell'08 maggio 2014 sono stati individuati i lavori, beni e servizi acquisibili in economia ai sensi dell'ex art. 125 del D.Lgs 163/2006 e la voce 15 della tabella B prevede l'acquisizione, tra gli altri, di servizi attrezzature e beni per organizzare e co-organizzare eventi;
- le acquisizioni in questione, rientrano tra i servizi sopra menzionati, e sono ascrivibili all'organizzazione di eventi per la promozione turistica e necessari per l'immagine di una Città che si candida fortemente tra le maggiori mete Europee;
- si ritiene opportuno provvedere all'acquisizione dei servizi in questione, in coerenza con gli articoli 40-41 e 42 della disciplina dei contratti e nel rispetto di quanto previsto dall'art. 36 del Codice dei Contratti, mediante l'utilizzo di procedure più snelle e semplificate che consentono di economizzare tempi e risorse per il raggiungimento dei fini pubblici all'iniziativa in questione;
- è necessario disporre, l'esecuzione anticipata del servizio, ai sensi dell'art. 32, c. 8, del d.lgs. 50/2016, per l'urgenza, in quanto un ritardo dell'esecuzione della prestazione determinerebbe l'impossibilità di organizzare l'evento;
- la Corte dei Conti Sez. Veneto, deliberazione n.172/2015/PAR), come già indicato in passato (deliberazione n.54/PAR/2013), ritiene che il D.Lgs n.23/2011 imponga per l'imposta di soggiorno uno specifico vincolo di destinazione rappresentato dal finanziamento di interventi in materia di turismo e, quindi, che *"la destinazione del gettito dell'imposta di soggiorno può essere rivolta ad ogni intervento inerente i servizi turistici"*, ivi compresi *"la promozione della ricettività locale o di sportelli per il turismo....."*
- inoltre, atteso che il novero delle spese effettuabili mediante l'imposta di soggiorno, ex art. 4, D.Lgs n. 23 del 2011, ricomprende un ampio "ventaglio" d'interventi, che vanno ben oltre a quelli oggetto del vincolo introdotto dall'art. 6, commi 8/9, D.L. n. 78 del 2010 (spese per relazioni pubbliche, convegni, mostre, pubblicità, rappresentanza e sponsorizzazioni), si ritiene che non siano assoggettabili ai detti vincoli gli interventi finalizzati ad utilizzare i proventi dell'imposta di soggiorno al fine d'affidare incarichi a consorzi di imprese turistiche, e di concorrere ai costi sostenuti da consorzi di imprese turistiche; ciò, atteso che il citato art. 4, prevede che il gettito dell'imposta *"....è destinato a finanziare interventi in materia di turismo, ivi compresi quelli a sostegno delle strutture ricettive, nonché interventi di manutenzione, fruizione e recupero dei beni culturali ed ambientali locali, nonché dei relativi servizi pubblici locali"*; il legislatore ha pertanto individuato, quale possibile oggetto di spesa, qualsiasi intervento in materia di turismo; ne consegue che gli enti locali impossibilitati a impiegare i proventi dell'imposta di soggiorno per le voci indicate dall'art. 6, commi 8/9, hanno comunque la possibilità di operare altri interventi in materia di turismo, incrementando spese di diversa tipologia comprese quelle più sopra prospettate;

- l'introito dell'imposta di soggiorno ammonta a circa 10 milioni di euro, tetto raggiunto grazie agli investimenti effettuati negli esercizi precedenti, per cui risulterebbe contraddittorio non continuare ad investire in campo turistico atteso che di tali investimenti ne traggono benefici anche i cittadini;
- in base alle Linee Guida n. 4 (di attuazione del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 01 marzo 2018), si stabilisce che:
 - ai sensi dell'art. 4.4.1. (art. 32, c. 14 del d.lgs. 50/2016), la stipula del contratto avverrà in maniera semplificata mediante posta elettronica certificata;
 - ai sensi dell'art. 4.4.2. (art. 32, c. 10, lett. b) del d.lgs. 50/2016) non si applica il termine dilatorio di stand still di 35 giorni per la stipula del contratto;
- in relazione alla presente procedura è stato richiesto all'A.N.A.C. lo Smart C.I.G.: **Z4A2854F84**;
- l'evento di cui trattasi trova copertura economica dall'imposta di soggiorno, ex art. 4, D.Lgs n. 23 del 2011.

Attestato che:

- ai sensi dell'art. 32 del D.Lgs 50/2016 e dell'art. 192 del D.Lgs 267/2000:
 - a) l'oggetto del contratto consiste nell'organizzazione e realizzazione del concerto *Suspiro* del Trio *Suonno D'Ajere* nell'ambito del "Maggio dei Monumenti edizione 2019;
 - b) il fine è la realizzazione dell'evento musicale;
 - c) la modalità di scelta del contraente è quella dell'affidamento diretto (ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. e delle Linee Guida n. 4 dell'A.N.A.C., approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 19 aprile 2017, n. 56);
- l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza dell'attività amministrativa e contabile, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000 e degli artt. 13 c.1, lett. b) e 17, c. 2, lett. a) del Regolamento del Sistema dei Controlli Interni, approvato con deliberazione di C.C. n. 4 del 28 febbraio 2013;
- l'istruttoria necessaria ai fini dell'adozione di codesto provvedimento è stata espletata dalla stessa dirigenza che la adotta, che è anche R.U.P. e Direttore dell'Esecuzione del Contratto;
- ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/90, introdotto dall'art. 1, co.41, della L. 190/2012, non è stata rilevata la presenza di situazioni di conflitto di interesse tali da impedirne l'adozione;
- il prezzo d'acquisto del servizio è congruo, rispetto ad analoghe prestazioni svolte sul mercato locale.



Visti:

- gli artt. 40-41 e 42 della disciplina dei contratti;
- l'art. 36 del d.lgs. 50/2016.
- gli artt. 107, 183 e 192 del d.lgs. 267/2000;
- l'art 24 del regolamento di contabilità adottato dall'amministrazione.

D E T E R M I N A

Per i motivi esposti in narrativa:

1. di affidare la prestazione di servizio, ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii, attraverso il sistema della Trattativa Diretta con un unico Operatore Economico, ai sensi dell'art.1, comma 450, della legge 296/2006, così come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018, per l'organizzazione e la realizzazione del concerto *Suspiro* del Trio *Suonno D'Ajere*, nell'ambito del "Maggio dei Monumenti edizione 2019", come da allegata offerta PG/2019/410965 dell'09/05, alla ditta "ad est dell'equatore" con sede in Napoli CDN is. E/5, 80143 P.IVA 07816781210, per l'importo di € 3.480,00 IVA inclusa, di cui 1.500,00 relativo alla parte artistica con IVA al 10% e 1.500,00 alla parte organizzativa con IVA al 22%.
Smart C.I.G.: **Z4A2854F84**
2. impegnare sul capitolo di bilancio 121005, annualità 2019, codice bilancio 07.01-1.03.02.02.999, la spesa di € 3.480,00 come segue:
 - € 1500,00 quale base imponibile ed IVA al 10% pari ad € 150,00 per un importo totale di € 1.650,00;
 - € 1.500,00 quale base imponibile ed IVA al 22% pari ad € 330,00 per un importo totale di € 1.830,00.

Dare atto che la spesa è coperta dagli introiti della tassa di soggiorno che consentono un pagamento stimabile in circa 60 giorni.

Dare atto che gli elementi contenuti nell'art. 192 del d.lgs. 267/2000 sono compiutamente esposti in narrativa.

Allegati: n.2 composti da n. 5 pagine progressivamente numerate.

Il Responsabile
dott. Massimo Pacifico



15.05.19
du
Prog. 4379/19



AREA CULTURA E TURISMO

Determinazione Dirigenziale n. 6 del 09 maggio 2019, I.G. n. 6 del 9.5.2019

Letto l'art.147/bis comma 1 del Dlgs 267/2000 come modificato e integrato dal DL. 174/2012 convertito in legge 213/2012;

ai sensi dell'art. 183, comma 7, D.Lgs 267/2000, vista la regolarità contabile, si attesta la copertura finanziaria della spesa sul capitolo Bilancio 2019

(Impegno) annualità 2019

COD. BU. 07.01.1.03.02.02.999 BU. 2019/2021 ES. 2019 CAP. 121005 (IMP. 2110/19)

Data

G/

IL RAGIONIERE GENERALE
[Signature]



DIPARTIMENTO SEGRETERIA GENERALE
SERVIZIO SEGRETERIA DELLA GIUNTA COMUNALE

Determinazione Dirigenziale n. 6 del 09 maggio 2019, I.G. n. 701 del 20-05-2019

La presente determinazione è stata affissa all'Albo Pretorio ai sensi dell'art. 10, comma 1, del D.Lgs 267/2000.

Dal 23/05/2019 a

IL RESPONSABILE

*ALLEGATI COSTITUENTI PARTE
INTEGRANTE DELLA
DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
N 701 DEL 20-05-2019*

AC/2013/410865

del 03-05-2013

9

Suonno D'Ajere

in

Suspiro

LA CANZONE NAPOLETANA È UN DOGMA

#

Attivo dal 2016, il trio **Suonno D'Ajere** è formato da **Irene Scarpato** (canto), **Gian Marco Libeccio** (chitarra classica) e **Marcello Smigliante Gentile** (mandoloncello-mandolino). Con voce femminile, celebrano il secolare canzoniere di Napoli con intenzione filologica e rigorosa, senza rinunciare alla sperimentazione compositiva, armonica e espressiva. Già nel nome, si rintraccia la canzone regina dal disco *Terra mia* di Pino Daniele - esordio datato 1977 - che battezza l'identità di questo sapiente e giovane gruppo che ondeggia tra la musica popolare, il jazz e i suoni da conservatorio. E la maternità di quel brano anni Settanta trova il suo manifesto nell'ambizione della band di voler sì recuperare i codici di ieri però con la volontà adrenalinica di comporre melodie futuribili.

Dopo avere elaborato una intensa e radicale ricerca sulle tradizioni e le tendenze sonore del Sud e, nello specifico, dell'archivio napoletano dal '700 ai nostri giorni, l'ensemble ha iniziato a esibirsi in molteplici location per tradurre in palcoscenico il lungo studio. La canzone napoletana *che fu* è, così, tornata nei club, nei caffè, nelle caverne del golfo. E soprattutto le giovani generazioni hanno ricominciato a comprendere quanto è profondo il linguaggio musicale della propria terra. In controtendenza con la moda trap, pop-indie, dance cui tanti si stanno assuefacendo, il trio crede con approccio *religioso* nel proprio alfabeto originario. Una marea di romanticismo, di canzone umoristica, di storie da teatro e sceneggiate *old school* è tornata a rivivere nelle strade della città.

Lo dimostrano una serie di accadimenti.

Il festival **SanremoCantaNapoli** del 2018, dove il trio vince il primo premio.

L'uscita dell'opera prima, **Suspiro**, il 1° marzo 2019 [su etichetta *ad est dell'equatore*].

La convocazione al memorial **Je sto vicino a te - 64** al **Palapartenope** di Napoli in ricordo di **Pino Daniele**, in cui la band è protagonista con Avion Travel, Raiz, NCCP, Enzo Avitabile, Lina Sastri, Tony Esposito, per l'esecuzione dei cult **Santa Teresa** e **Suonno D'Ajere**. Un set doppio che ha ricevuto dai 4 mila spettatori un'autentica ovazione nonostante il trio fosse *outsider* rispetto alle star del cast.

Il concerto teatralizzato - **sold out** - tenuto il 23 marzo 2019 all'**Auditorium Novecento Napoli**, spazio di assoluto magnetismo e crocevia della canzone napoletana per l'intero '900: li hanno prodotto Fernando De Lucia, Raffaele Viviani, Sergio Bruni, Mario Abbate, Roberto Murolo, Peppino Di Capri, Renato Carosone, Giulietta Sacco, Mario Merola, Nuova Compagnia di Canto Popolare, Enzo Gragnaniello.

Il **Gala - Incontri internazionali del Cinema di Sorrento** per la speciale anteprima dei **Premi Vittorio De Sica** - con **Christian De Sica** - il 10 aprile 2019, con l'esecuzione live al teatro Tasso delle canzoni contenute nel disco **Suspiro**.

Lo showcase acustico in Fonoteca per il **Record Store Day**, sabato 13 aprile 2019.

Muovendosi a zig zag in questo avventuroso tragitto, il trio Suonno D'Ajere è cosciente di avere oggi la responsabilità di divulgare e trasmettere la lezione di oltre due secoli di musica. A suo agio nelle rielaborazioni di *Silenzio cantatore* e *Scetate*, *'E ppentite*, *'O guappo 'nnammurato* e *Nun me scetà*, il trio osa e crea musica originale.

Tale è il singolo *Suspiro*, che dà nome all'album; tale è *Rose senza spine*. E tali saranno gli inediti tuttora in fase di realizzazione. Anche con importanti partner.

Consapevole che la rassegna **Maggio de' Monumenti**, dagli inizi degli anni Novanta, è uno dei cardini del calendario artistico di Napoli, per l'edizione 2019 il trio intende proporre **all'amministrazione comunale** e, nel concreto, **all'assessorato alla Cultura e al Turismo**, il progetto "*Suspiro*".

Un evento live da offrire a cittadini e turisti, a residenti e visitatori, con ingresso gratuito, in particolare destinato a coloro che quotidianamente sono più ai margini e inseguono il personale e sacrosanto *diritto alla felicità*.

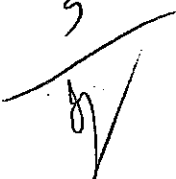
Un concerto ideato ad hoc per la manifestazione, con location ipotizzata nel *cortile del Maschio Angioino (11 maggio 2019, ore 20:30)*. Un'oasi da poter trasformare in sala teatrale privilegiata.

Questa occasione vuole essere un momento di condivisione totale e intima dell'emozionante viatico condotto alla riscoperta del monumentale patrimonio della canzone di Partenope e, di conseguenza, della storia creativa di Napoli. Ché nelle canzoni questa città ha sempre compiuto ritratti di sé. Un vorticoso archivio – spesso trascurato o maltrattato o abbandonato – capace di sorprendere ogni volta con i suoi retroscena, con i suoi misteri, con le storie più drammatiche, sensuali, esilaranti, audaci, introspettive.

Il concerto, della durata di 80 (ottanta) minuti circa, prevede i seguenti contenuti:

in scena il trio Suonno D'Ajere, che interpreta l'album *Suspiro*.

A questa produzione si intrecciano melodie andaluse, fado, flamenco, blues, che portano lo spettatore a compiere un viaggio tra le biografie di Ria Rosa e Raffaele Viviani, tra i personaggi delle serenate e le storie di strada in chiaroscuro.

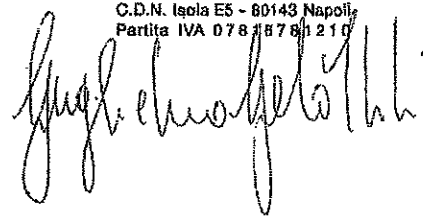
3


In esclusiva per il Maggio de' Monumenti la band proporrà nuove rielaborazione mai proposte prima d'ora.

"ad est dell'equatore musica" di Guglielmo Gelormini propone l'offerta per la realizzazione e organizzazione dell'evento, con impianto audio-luci a carico dell'artista, di € 3.000 (al netto dell'iva). Per l'esibizione, l'amministrazione si impegna a garantire la presenza di almeno n. 300 sedie di dotazione comunale.

ad est dell'equatore musica di Guglielmo Gelormini
Centro Direzionale is.E/5
80143 Napoli
P.I.07816781210
cod. un. KRRH6B9
pec: adestmusica@pec.it

ad est dell'equatore musica
di Guglielmo Gelormini
C.D.N. Isola E5 - 80143 Napoli
Partita IVA 07816781210





COMUNE DI NAPOLI

Cultura · Turismo · Biblioteche ed Archivi

Al Dott. Massimo Pacifico
Area Cultura e Turismo

FR/2019/369092
del 23 APR 2019

Oggetto: maggio dei monumenti ulteriori adempimenti

In occasione dell'edizione 2019 del Maggio dei Monumenti, dedicato come è noto a "Il diritto alla felicità. Filangieri e il '700 dei lumi", è intenzione dello scrivente inserire nel programma alcuni spettacoli musicali che si terranno a Castel Nuovo/Maschio Angioino a partire dal 25 aprile p.v. nell'ambito delle celebrazioni per la Festa della Liberazione fino a tutto il mese di maggio fino alla Festa della Repubblica. Concerti per pianoforte organizzati dall'Associazione Napolinova che avranno come filo conduttore gli autori più rappresentativi del '700 previsti per le domeniche di maggio e concerti e performance musicali capaci di combinare la canzone di tradizione con sonorità contemporanee aprendosi anche ad un pubblico prettamente giovanile. In allegato le proposte artistiche.

Tutto ciò premesso, si invita a procedere con i conseguenziali atti di competenza per il buon esito delle iniziative.

L'assessore
Nino Daniele