



PG/2023/712776 del 7 settembre 2023

PEC [REDACTED]

09:39

A: me, Valeria Vacca, rachele pennotta, Maria Grazia Mattoi

Gentilissimi,

in allegato il progetto METAPAN con relativo budget.

Restiamo a disposizione,

—
Meet Digital Communication srl Impresa Sociale

viale Vittorio Veneto 2, 20124 Milano

P.IVA 07109390968

T [REDACTED]

22

METAPAN

Progetto a cura di:

Maria Grazia Mattei, Valentino Catricalà

Supervisione tecnica:

Arch. Giuliano Bora

Concept:

In occasione della chiusura per ristrutturazione del Palazzo delle Arti di Napoli (PAN) – tra aprile e dicembre prossimo – e nell’ottica di una rivalutazione della città attraverso uno sguardo contemporaneo, proponiamo un nuovo ed entusiasmante progetto digitale che permetterà al museo di restare presente e attivo grazie all’ausilio del Metaverso: MetaPan.

MetaPan sarà uno spazio virtuale, visitabile interamente grazie all’utilizzo di un avatar.

Qui si troveranno una grande mostra di arte digitale e diverse aree con cui il pubblico potrà interagire e scoprire anche lo sviluppo del museo futuro.

L’obiettivo del progetto è quello di fornire una piattaforma che permetta di esplorare il mondo delle Immagini e che possa essere accessibile e fruita dal pubblico di tutto il mondo.

In questa prima fase l’offerta culturale sarà centrata sull’arte digitale. Si prevederà la partecipazione di quattro artisti digitali, quali Quayola, Bianco-Valente, Chiara Passa e Auria Harvey, che esporranno contemporaneamente le loro opere durante il periodo di chiusura del Museo fisico, interagendo con il nuovo spazio virtuale e



MEET DIGITAL
CULTURE
CENTER

Fondazione
CARIPLO

realizzando lavori volti a valorizzare il territorio in cui il museo è situato. Gli artisti avranno, inoltre, l'opportunità di creare e mostrare le loro opere in un ambiente inedito progettato per evidenziare e dare risalto al mezzo artistico digitale.

Nel MetaPan sarà possibile avere un dialogo e un confronto virtuale con gli artisti coinvolti e scoprire anche informazioni sull'andamento del progetto di ristrutturazione dello spazio fisico in una welcome room apposita. Inoltre, un tutor virtuale guiderà il pubblico a muovere i primi passi all'interno del nuovo mondo e lo assisterà facilitandone l'utilizzo e la fruizione. Lo spazio offrirà un'esperienza unica e coinvolgente, permettendo ai visitatori di interagire con gli artisti e le loro opere in un modo completamente nuovo.

Non c'è dubbio che il metaverso e la realtà virtuale contribuiranno a una trasformazione digitale degli spazi museali espositivi, consentendo modalità di fruizione innovative che si potrebbero tradurre in nuovi e più dinamici approcci allo spazio fisico.

MetaPan rappresenterebbe un significativo passo avanti per il PAN, che potrebbe espandere la portata dei propri confini oltre lo spazio fisico, anche oltre il periodo di apertura fisica, abbracciando l'utilizzo delle nuove tecnologie e aprendo la strada a un panorama culturale più inclusivo e dinamico.

Sarà inoltre occasione di collaborazione con Accademie e Università, per mettere a punto strategie di promozione del museo fisico attraverso gli spazi virtuali e di comunicazione mirata per attrarre il maggior numero di pubblico possibile e fidelizzarlo al nuovo progetto.

45

Artisti:

Quayola



Quayola, nome d'arte di Davide Quagliola, è un media artist, nato a Roma nel 1982. Quayola riconosce il ruolo sempre più importante che la tecnologia ricopre nella nostra contemporaneità ed è profondamente affascinato dal modo di vedere della macchina e dalle relazioni che quest'ultima intrattiene con l'oggetto che osserva. Nelle sue sperimentazioni, infatti, pone davanti alla macchina soggetti propri del nostro mondo – siano essi opere d'arte, paesaggi naturali o suoni – e osserva come la macchina li guarda, li elabora e li rielabora. Davanti all'analisi della macchina i soggetti artistici e naturali sono spogliati del loro contesto, significato e messaggio originali, la sfera delle emozioni è esclusa e così il soggetto di partenza diventa qualcosa di nuovo e inaspettato. Con robot, software computazionali e intelligenza artificiale, l'artista si confronta con l'arte che lo precede, con i grandi maestri del passato e con il mondo naturale che lo circonda. L'artista romano realizza varie tipologie di opere: video, stampe, stampe 3D, sculture, performance e installazioni. Per portare avanti i suoi progetti, collabora con ricercatori e ingegneri allo sviluppo dei software necessari. Utilizza sistemi di robotica, software generativi e intelligenza artificiale. In particolare, sfrutta ed esplora le applicazioni

della *computer vision*, una delle soluzioni più promettenti nell'ambito dell'intelligenza artificiale.

Nelle sue indagini Quayola non si serve semplicemente della tecnologia, ma fa della macchina un suo vero e proprio collaboratore.

Bianco-Valente



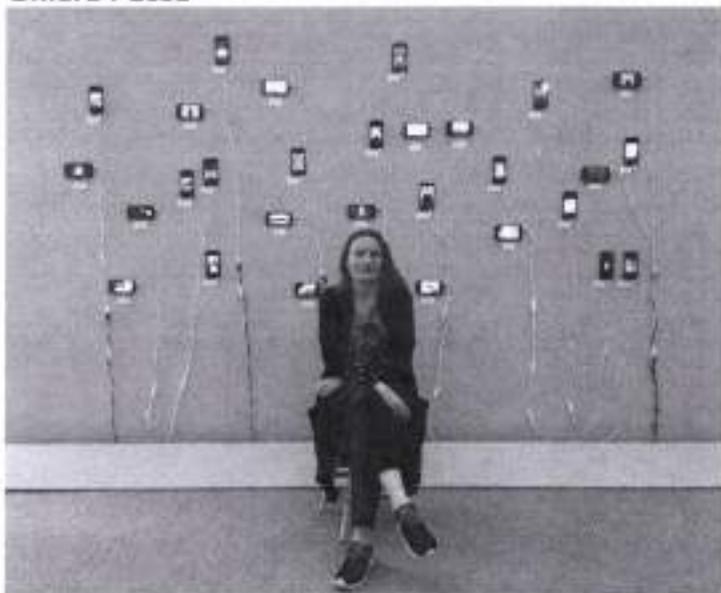
Bianco-Valente è un duo composto da Giovanna Bianco (1962) e Pino Valente (1967). Si sono incontrati a Napoli alla fine del 1993 e il loro lavoro parte da una riflessione scientifica e filosofica. Realizzano progetti che indagano la percezione, la dualità corpo-mente e lo sviluppo dei modelli di interazione tra le forme di vita, i quali si materializzano in installazioni, performance e video.

Sono particolarmente interessati alle pratiche relazionali, coinvolgendo il pubblico a partecipare all'edificazione e/o alla definizione del lavoro, e concepiscono le loro opere a partire dal territorio che li ospita. Loro installazioni ambientali sono state accolte dal Museo Madre nel 2009 e da Palazzo Strozzi nel 2014; in occasione dei lavori di riqualificazione di via Marina a Napoli hanno realizzato *Nessuno escluso* (2020), opera di arte pubblica; dal 2008 curano *A cielo aperto*, grande

progetto di arte pubblica a Latronico in Basilicata, museo diffuso in cui i lavori dialogano con lo spazio circostante e la comunità del luogo.

I lavori di Bianco-Valente si contraddistinguono per il legame con il contesto nel quale si trovano e proprio grazie a questa specificità ambientale riescono a portare messaggi autentici di storie e vissuti.

Chiara Passa



Chiara Passa è un'artista digitale nata a Roma nel 1973. Dopo una formazione accademica classica, nel 1997, inizia a sperimentare con i nuovi mezzi tecnologici, diventando pioniera in Italia nell'utilizzo dei linguaggi digitali come mezzi espressivi per creare opere innovative. La sua ricerca artistica indaga il concetto di spazio, esplorando nella realtà aumentata e virtuale l'architettura come interfaccia e indagando le differenze tra luoghi fisici e virtuali. Passa realizza soprattutto opere di video-mapping, animazione, video installazioni interattive e site-specific e video sculture che si muovono tra spazio fisico e virtuale. Le sue opere si concentrano su forme geometriche essenziali e su una visione dinamica e tridimensionale dello spazio virtuale. Puntano sempre a coinvolgere direttamente lo spettatore

incitandolo a confrontarsi con una nuova spazialità – un altrove digitale da cui oramai dipendiamo.

Le opere di Passa sono state esposte in mostre collettive e personali di istituzioni importanti quali ZKM di Karlsruhe nel 2017, lo Zabudowicz Collection di Londra nel 2021, MEET di Milano nel 2022.

Inoltre, le sue opere sono presenti nelle collezioni di musei come Whitney Museum of American Art di New York, MACRO di Roma, GAM di Torino e altre.

Auriea Harvey



Auriea Harvey è un'artista e scultrice digitale, nata a Indianapolis in Arizona nel 1971, che attualmente vive e lavora a Roma. Harvey, ritenuta pioniere nelle pratiche artistiche digitali, ha maturato esperienze nel campo della net art e dei videogiochi, facendo parte di gruppi collaborativi quali Entropy8Zuper!, Tale of Tales e Song of Songs. Le competenze acquisite le hanno permesso di implementare i suoi lavori scultorei con storie personali. La sua pratica artistica comprende opere di scultura, disegno e simulazione virtuale alle quali unisce la produzione digitale e artigianale, come stampa 3D, AR e VR. La realizzazione delle sue opere scultoree

parte da una scansione dal vero che piano piano si modifica e si trasforma combinandosi, grazie a software di modellazione 3D, con altri elementi dalla libreria dell'artista. Il montaggio digitale viene compiuto tramite l'aggiunta di elementi fisici e organici alle stampe 3D o inserendo sculture AR. Il processo di modellazione coinvolge anche i personaggi per i quali crea sempre nuove storie. Le sculture così realizzate mostrano le influenze dell'artista e la forte unione tra queste e le sue stesse creazioni è in grado di generare narrazioni e significati inediti e nuovi. Il suo lavoro è presente nelle collezioni permanenti di istituzioni quali Whitney Museum of American Art di New York, Walker Art Center di Minneapolis, San Francisco Museum of Modern Art di San Francisco e altre.

Progetto Tecnico

Il progetto prevede la realizzazione di uno spazio virtuale digitale concepito per la piattaforma spatial.io con il supporto del software Unity.

Spatial è una immersive social platform che consente agli utenti di creare e partecipare a esperienze immersive in tempo reale, accessibili e facili da usare su web, mobile e VR.

Nasce nel 2016 con l'obiettivo di progettare spazi 3D di alta qualità per la collaborazione e le comunità, con un occhio di riguardo all'arte digitale e al mondo della moda.

Nel corso dell'ultimo anno ha raggiunto una grandissima porzione di pubblico diventando una delle piattaforme più utilizzate in ambito metaverso, con oltre 2 milioni di utenti unici e 127 milioni di ore trascorse sulla piattaforma negli ultimi 12 mesi.

Unity è una piattaforma di sviluppo di giochi e applicazioni interattive che permette agli sviluppatori di creare contenuti 3D e 2D per diverse piattaforme, come PC, console di gioco, dispositivi mobili e realtà virtuale/aumentata.

Accesso al portale e navigazione:

Al momento dell'accesso (<https://www.spatial.io/>) ci sono 2 possibilità.

1 iscriversi al portale con la propria mail (log in) e successivamente personalizzare il proprio avatar per navigare nello spazio virtuale

2 entrare nello spazio senza effettuare l'accesso e l'avatar sarà assegnato automaticamente

La possibilità di personalizzare il proprio avatar è molto interessante e potente allo stesso tempo: si può scegliere il proprio outfit, farsi un ritratto e poi mapparlo e integrarlo con il corpo dell'avatar oppure scegliere innumerevoli templates.

La navigabilità all'interno di spatial è molto agevole e intuitiva. A differenza di altri metaversi si può "saltare" da un punto all'altro velocizzando gli spostamenti. È possibile scattare foto e video e poi scaricarli sul proprio computer. C'è anche una chat condivisa molto utile se si prevede un evento in streaming. Possibilità di fare lo screen sharing dei propri contenuti e mostrarli al pubblico. Si possono inoltre utilizzare dei "portali" per navigare da una stanza all'altra. Questo permette di velocizzare ulteriormente la navigazione.

Il progetto Metapan:

Il progetto virtuale del museo prevede la realizzazione di un Hub centrale per accogliere i visitatori che hanno effettuato l'accesso al portale spatial: lo spazio d'accesso manterrà un legame estetico e visivo con la facciata del futuro museo. Da questo spazio centrale di accoglienza si potrà poi accedere ad altri spazi progettati cercando di creare una sinergia tra le opere degli artisti selezionati e lo spazio espositivo. Creare "luoghi" nel metaverso permette proprio questa libertà svincolata dalle regole dell'architettura classica e anche in parte dai vincoli di un allestimento reale. Il dialogo tra spazio espositivo e opera artistica è quindi essenziale e sempre modificabile.

Si prevede inoltre una "stanza" per ospitare delle conferenze e ospitare gli artisti che potranno organizzare dei talks per presentare i loro lavori. È previsto uno schermo per poter proiettare in streaming (semplicemente facendo lo sharing dello schermo). Ogni opera potrà essere ingrandita (in caso di immagini e video) e indicizzata con didascalie e informazioni aggiuntive. C'è anche la possibilità di creare un Qr Code per avere ulteriori informazioni da link esterni a spatial.

Spatial Pro prevede il pagamento di 25 dollari mensili. I vantaggi di avere l'abbonamento è di poter dare la possibilità a più persone di amministrare lo spazio più altri vantaggi.

Fasi della progettazione:

1. condivisione del file in FBX con lo studio di progettazione architettonica
2. modellazione del nuovo spazio (in spatial c'è un limite di numero di poligoni del modello da caricare)
3. passaggio in Unity per l'illuminazione e il texturing
4. pubblicazione dello spazio sulla piattaforma spatial.io
5. allestimento delle opere degli artisti selezionati (opere + didascalie)



MEET DIGITAL
CULTURE
CENTER

Fondazione
CARIPLO

Budget:

Durata del progetto 6 mesi

PIANO DEI COSTI METAVERSO

REALIZZAZIONE, INAUGURAZIONE E N. 1 OPERA	15.000 €
Ideazione e coordinamento MEET	
Curatela	
Programmazione e grafica	
Opera di n. 1 Artista	
COSTI DI GESTIONE E N. 3 OPERE	16.000 €
Coordinamento MEET	
Curatela	
Canone mensile spazio per n. 6 mesi	
Opere di n. 3 Artisti	
TOTALE comprensivo di IVA al 22%	31.000 €

12



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA
SERVIZIO CULTURA

PG/2023/721401

del 11/09/2023

Spett. Meet Digital Communication srl
Impresa Sociale
via Vivaio 23, 20122 Milano
P.IVA 07109390968

Affidamento, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023, su piattaforma digitale, del servizio di progettazione e realizzazione di uno spazio digitale per esposizioni artistiche virtuali denominato "MetaPAN" e dei relativi contenuti, da inaugurarsi entro il 30 settembre 2023.

Servizio finanziato dalla Città Metropolitana di Napoli nell'ambito del progetto "Accade a Napoli" per 15.000,00 euro inclusa iva al 22%, per la parte di operazioni da realizzarsi entro il 30 settembre 2023 (imponibile € 12.295,08 – IVA al 22% € 2.704,92)

Servizio finanziato dal Comune di Napoli per 16.000,00 euro inclusa iva al 22%, per la parte di operazioni da realizzarsi dopo il 30 settembre 2023 (imponibile € 13.114,75 – IVA al 22% € 2.885,25)

CUP B64J22002410005
SMARTCIG Y433C6887C

Relativamente alla procedura in oggetto, con la presente si chiede la vostra migliore offerta, sulla base del progetto caricato su piattaforma digitale. In caso di difficoltà di caricamento a sistema, contestualmente alla presentazione dell'offerta inviare la documentazione a corredo su PEC cultura@pec.comune.napoli.it.

Il servizio finanziato riguarda le attività di progettazione e realizzazione di uno spazio digitale per esposizioni artistiche virtuali denominato "MetaPAN" e dei relativi contenuti, da inaugurarsi entro il 30 settembre 2023.

Informazioni di carattere amministrativo/normativo:

L'impresa dichiara di essere a conoscenza che la presente offerta non è impegnativa per la Stazione Appaltante, la quale si riserva di non affidare motivatamente il presente appalto senza che l'impresa possa vantare diritti a spese o danni; che è prevista la possibilità di modifica entro il quinto d'obbligo dell'appalto qualora ricorrano documentate necessità; che si può prevedere l'esecuzione anticipata per motivate ragioni di necessità e urgenza.

L'affidamento è subordinato al possesso dei requisiti previsti dalla legge per l'assunzione dei contratti pubblici, ex D. Lgs. 36/2023 artt. 94 e 95 e ss.mm., nonché all'obbligo da parte della ditta

di osservanza del Codice di Comportamento adottato dall'Ente con deliberazione di G.C. n. 254/2014, <https://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/21987>, e delle relative clausole sanzionatorie che si applicano in caso di violazione delle disposizioni in esso contenute.

La liquidazione sarà effettuata, dopo l'accettazione dell'esecuzione, con bonifico bancario su conto corrente dedicato della ditta affidataria, assumendo questa tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 136/2010, dietro presentazione di fattura elettronica. I dati di fatturazione elettronica saranno comunicati in un momento successivo all'affidamento.

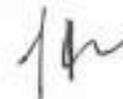
L'impresa, con la presentazione dell'offerta, dichiara, altresì:

- a) di obbligarsi ad eseguire puntualmente le prestazioni indicate nell'offerta, manlevando integralmente il Comune di Napoli da ogni eventuale rivalsa di terzi per danni o diritti, relativi all'appalto in questione;
- b) di aver preso visione di tutte le circostanze generali e particolari che possano influire sullo svolgimento del servizio, di aver ritenuto le condizioni tali da consentire remunerativa l'offerta e di aver tenuto conto degli obblighi delle leggi vigenti in materia;
- c) di autorizzare il trattamento e la pubblicazione dei dati, per l'adempimento di obblighi contrattuali e ciò in conformità del regolamento UE 2016/679 sulla privacy;
- d) di essere a conoscenza che i servizi appaltati non dovranno prevedere alcun costo per il Comune di Napoli, oltre all'importo d'appalto, né alcuna sponsorizzazione e/o pubblicità non preventivamente autorizzata dal Comune di Napoli;
- e) che l'affidamento è posto sotto le condizioni del Capitolato speciale descrittivo e prestazionale.

L'impresa con la presentazione dell'offerta assume i seguenti oneri, senza ulteriore spesa:

- a) fornire ogni documento sia ritenuto necessario o utile ai fini del monitoraggio, delle verifiche e controlli disposti dal Comune di Napoli;
- b) rispettare le norme dell'ordinamento giuridico italiano in materia di prevenzione degli infortuni sui luoghi di lavoro e delle malattie professionali, della sicurezza sui luoghi di lavoro, dei contratti collettivi di lavoro e delle normative relative alla tutela dell'ambiente;
- c) assolvere a tutti gli obblighi regolamentari in materia di sicurezza;
- d) assumersi la responsabilità a tutti gli effetti, civili e penali, delle operazioni correlate alla fornitura dei servizi previsti e esonerare il Comune di Napoli da ogni conseguenza derivante dal mancato rispetto delle normative nazionali e comunitarie o da rivalse di terzi per danni o mancati pagamenti, senza possibilità di rivalsa, anche solo parziale, nei confronti dell'Ente stesso;
- e) sollevare il Comune di Napoli da ogni responsabilità e/o onere per eventuali violazioni amministrative commesse dall'impresa nello svolgimento dell'appalto;
- f) fornire una dettagliata relazione finale inerente al servizio svolto entro 15 giorni dalla conclusione delle prestazioni;
- g) comunicare, tempestivamente, ogni eventuale variazione al cronoprogramma di svolgimento del servizio;
- i) coadiuvare il Comune di Napoli ad assolvere agli adempimenti di rendicontazione.

*sottoscritta digitalmente
dal Dirigente del Servizio Cultura
dott. Massimo Pacifico*



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

CAPITOLATO SPECIALE DESCRITTIVO e PRESTAZIONALE

Affidamento, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023 (nuovo Codice dei contratti pubblici), su piattaforma digitale, del servizio di progettazione e realizzazione di uno spazio digitale per esposizioni artistiche virtuali denominato "MetaPAN" e dei relativi contenuti, da inaugurarsi entro il 30 settembre 2023.

Servizio finanziato dalla Città Metropolitana di Napoli nell'ambito del progetto "Accade a Napoli" per 15.000,00 euro inclusa iva al 22%, per la parte di operazioni da realizzarsi entro il 30 settembre 2023.

Servizio finanziato dal Comune di Napoli per 16.000,00 euro inclusa iva al 22%, per la parte di operazioni da realizzarsi dopo il 30 settembre 2023.

CUP B64J22002410005
SMARTCIG Y433C6887C



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

PREMESSO CHE:

In coerenza con il DUP 2023-2025, che include tra gli obiettivi dell'azione amministrativa il perseguimento della massima fruibilità degli spazi di interesse culturale, l'Amministrazione comunale intende porre in essere interventi di manutenzione straordinaria finalizzati alla rifunzionalizzazione degli stessi. Tra gli spazi oggetto di intervento vi è il PAN - Palazzo delle Arti di Napoli, in relazione al quale è attualmente allo studio un significativo progetto di ristrutturazione e ammodernamento, che ne richiederà la prolungata chiusura al pubblico

Al fine di minimizzare le conseguenze di tale chiusura sui potenziali fruitori dello spazio e di assicurare alla città di Napoli una costante programmazione in ambito artistico, l'Amministrazione ha scelto dare avvio ad un innovativo progetto di creazione di un museo virtuale che, ospitando opere e installazioni realizzate ad hoc da artisti contemporanei, andrà a costituire una valida alternativa alla fruizione fisica delle esposizioni artistiche presso il PAN.

Facendo seguito agli indirizzi ricevuti dal sig. Sindaco giusta nota PG/2023/275944, finalizzati alla realizzazione di un museo "nel metaverso", e alla successiva nota recante aggiornamenti della proposta progettuale acquisita al protocollo dell'Ente con PG/2023/712776, si è reso necessario procedere all'affidamento del servizio di progettazione e realizzazione di uno spazio digitale per esposizioni artistiche virtuali denominato "MetaPAN" e alla definizione e realizzazione dei relativi contenuti, per complessivi 4 progetti espositivi, che costituisce l'oggetto del presente Capitolato. Tale servizio dovrà essere effettuato entro e non oltre il 30 settembre 2023, per la parte di progettazione e realizzazione dello spazio, nonché di realizzazione e inaugurazione della prima esposizione e, entro e non oltre il 31 dicembre 2023, per la parte di gestione dello spazio nonché di realizzazione e inaugurazione delle rimanenti tre esposizioni.

Il progetto "MetaPAN", promosso dal Comune di Napoli e finanziato dalla Città Metropolitana di Napoli, nell'ambito del progetto "Accade a Napoli" - Linea d'azione "Arte in Centro", e dal Comune di Napoli, è un progetto di una piattaforma web che permetta di esplorare il mondo delle immagini, con un'offerta culturale che prevede la partecipazione di quattro artisti digitali, e che possa essere accessibile e fruita dal pubblico di tutto il mondo.

Il suddetto Servizio è finanziato dalla Città Metropolitana di Napoli nell'ambito del progetto "Accade a Napoli" per 15.000,00 euro inclusa iva come per legge, per la parte di operazioni da realizzarsi entro il 30 settembre 2023 e dal Comune di Napoli per 16.000,00 euro inclusa iva come per legge, per la parte di operazioni da realizzarsi dopo il 30 settembre 2023.

Art. 1 - Definizioni/Dati:

- Amministrazione Aggiudicatrice: Comune di Napoli - Area Cultura e Turismo - Servizio Cultura - Via Toledo, 348 - 80134 Napoli - Italia - tel. (+39) tel. 081/7955236/55240
- RUP: Responsabile unico di Progetto, Dirigente dott. Massimo Pacifico.
- PEC: cultura@pec.comune.napoli.it.
- Impresa aggiudicataria/appaltatore/affidatario/operatore economico: soggetto che assume l'appalto.
- Referente dell'impresa aggiudicataria: legale rappresentante o soggetto designato dall'impresa aggiudicataria quale rappresentante, interlocutore con l'Amministrazione e responsabile della gestione dei rapporti con l'Amministrazione Aggiudicatrice.
- Capitolato: il presente Capitolato speciale descrittivo e prestazionale.

16 ~



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

Art. 2 - Oggetto del Capitolato:

È il servizio di progettazione e realizzazione di uno spazio digitale per esposizioni artistiche virtuali denominato "MetaPAN" e dei relativi contenuti, da inaugurarsi entro il 30 settembre 2023, come dettagliato nel progetto acquisito al protocollo dell'Ente al n. PG/2023/712776 che si allega al presente Capitolato quale parte integrante e sostanziale.

L'aggiudicazione dell'appalto di cui al presente Capitolato avverrà mediante affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023 (nuovo Codice dei contratti pubblici), e con il ricorso alla piattaforma digitale.

Per la presente procedura è stato acquisito lo SMARTCIG Y433C6887C

Art. 3 - Modalità di aggiudicazione dell'appalto:

L'art. 1, c. 450 della legge 296/2006 come modificata dalla legge. 94/2012 e legge 145/2018 prevede, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a € 5.000,00 e fino alla soglia di rilievo comunitaria, il ricorso alla piattaforma MEPA, ovvero ad altri mercati elettronici istituiti ex art. 328, d.P.R. 207/2010, per tutte le amministrazioni pubbliche di cui all'art. 13 del D.lgs. 36/2023 e tra queste i Comuni.

L'affidamento del citato servizio sarà effettuato a mezzo piattaforma digitale, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del D.lgs. 36/2023, mediante affidamento diretto.

Per quanto non espressamente previsto nel presente punto, si rinvia alle disposizioni delle Condizioni Generali di Contratto relative ai beni oggetto della TD.

Il presente appalto non è divisibile in lotti per la natura del servizio, trattandosi di prestazione omogenea.

La stazione appaltante si riserva di non procedere all'aggiudicazione se l'offerta non risultasse aderente alle necessità della Stazione appaltante (art. 108, comma 10 D.lgs 36/2023) o per sopravvenuti impedimenti sia contabili che per ragioni di opportunità e/o autotutela della Stazione appaltante.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di non procedere all'aggiudicazione se l'offerta non risulti adeguata oppure ove il ribasso si attesti al di là del ragionevole limite dettato dalle regole di mercato o se lo stesso intacchi la quota prevista di manodopera.

Art. 4 - Corrispettivo dell'affidamento, servizi richiesti:

Il prezzo a base di offerta è di € 31.000,00 inclusa iva come per legge (nel corrispettivo sono compresi € 300,00 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso).

La copertura finanziaria dell'appalto è ottenuta con fondi della Città Metropolitana di Napoli finalizzati alla realizzazione del progetto "Accade a Napoli" per 15.000,00 euro inclusa iva come per legge, per la parte di operazioni da realizzarsi entro il 30 settembre 2023, e dal Comune di Napoli per 16.000,00 euro inclusa iva come per legge, per la parte di operazioni da realizzarsi dopo il 30 settembre 2023.

Non sono rilevabili rischi di interferenza, per i quali sia necessario redigere il DUVRI, di cui al D.lgs. n. 81/2008 e ss.mm.ii.

La disponibilità finanziaria, intesa come importo messo a disposizione dell'Amministrazione aggiudicatrice, comprende ogni onere economico necessario alla progettazione, organizzazione e realizzazione del servizio descritto nel presente Capitolato speciale descrittivo e prestazionale e ogni ulteriore taxa/onere necessari quali a titolo esemplificativo e non esaustivo: spese di trasporto dei materiali dell'appalto, di personale etc. L'importo contrattuale non sarà soggetto a revisione prezzi per tutta la durata dell'appalto.

È fatto obbligo all'appaltatore, al fine di garantire la sicurezza sui luoghi di lavoro, di attenersi strettamente a quanto previsto dalla normativa in materia di tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori di cui al d.lgs. n. 81/2008 e ss.mm.ii. Resta a carico dell'appaltatore la dotazione alle maestranze dei dispositivi di protezione individuale (DPI), necessari all'espletamento del lavoro in sicurezza.

Non sono ammesse forme di sponsorizzazione.

Il prezzo contrattuale deve intendersi onnicomprensivo di oneri fiscali e di ogni altro onere dovuto dall'Amministrazione aggiudicatrice sulla base delle norme in vigore in connessione con l'esecuzione del contratto; con tale importo l'affidatario si intende compensato di tutti gli oneri impostigli con il Capitolato e il successivo contratto per tutto quanto occorre per fornire compiutamente le prestazioni richieste. Tale prezzo, uguale al corrispettivo sopra indicato, resterà fisso e invariabile per tutta la durata del contratto. L'Amministrazione aggiudicatrice può, comunque, recedere dal contratto ai sensi dell'art. 1671 C.C., dandone comunicazione a mezzo raccomandata A.R. o PEC, tenendo indenne l'impresa delle spese sostenute e delle prestazioni già convenientemente eseguite e collaudabili.

Servizi e prestazioni richiesti:

È richiesta l'indicazione di un referente operativo reperibile entro un'ora dall'eventuale convocazione.

Sono richieste principalmente le seguenti prestazioni minime, da svolgersi con il supporto di personale qualificato, come dettagliate all'interno progetto acquisito al protocollo dell'Ente al n. PG/2023/712776 che si allega al presente Capitolato quale parte integrante e sostanziale:

- progettazione e realizzazione di uno spazio virtuale digitale, fruibile mediante la piattaforma spatial.io, che consente esperienze immersive di visita in tempo reale con l'utilizzo di un avatar;
- customizzazione dello spazio virtuale finalizzata a creare un legame estetico e visivo con la facciata del PAN - Palazzo delle Arti di Napoli e definizione degli ambienti espositivi;
- progettazione e realizzazione di n. 4 esposizioni immersive di arte digitale dagli artisti Quayola, Bianco-Valente, Chiara Passa e Aurica Harvey;

Lo spazio virtuale "MetaPAN" dovrà essere reso fruibile sulla piattaforma spatial.io entro il 30 settembre 2023. Il calendario delle esposizioni del "MetaPAN, come sopra indicate, dovrà essere redatto in coordinamento con gli uffici competenti del Comune di Napoli e prevedere la pubblicazione di almeno una delle esposizioni entro il 30 settembre e delle successive comunque entro e non oltre il 31 dicembre 2023.

Il progetto espositivo resterà fruibile per n. 6 mesi, al termine dei quali lo spazio "MetaPAN" creato all'interno del Metaverso diverrà di proprietà del Comune di Napoli, che potrà pertanto disporre liberamente e apportarvi modifiche e rimodulazioni ove necessario.

I costi di utilizzo della piattaforma spatial per la durata dell'esposizione (n. 6 mesi) si intendono compresi nell'importo del presente Capitolato e alcun onere aggiuntivo potrà essere posto a carico del Comune di Napoli per l'utilizzo della stessa.

L'affidatario si impegna altresì a fornire al Comune di Napoli testi e immagini liberamente utilizzabili, senza limiti di tempo e modalità, per la comunicazione e promozione dei progetti espositivi realizzati.

Si precisa che l'acquisizione di ogni autorizzazione, licenza, liberatoria e/o nulla osta comunque denominati, necessari per lo svolgimento a norma di legge delle prestazioni oggetto del presente Capitolato, è a cura e a carico del soggetto Affidatario. Laddove la mancata acquisizione delle suddette autorizzazioni impedisca, in tutto o in parte, l'adempimento del servizio oggetto del presente Capitolato, nessuna responsabilità potrà essere posta in carico all'Amministrazione. Laddove l'acquisizione delle suddette autorizzazioni richieda modifiche alle modalità di svolgimento del servizio, le stesse dovranno essere sottoposte ad approvazione da parte dei referenti dell'Amministrazione. Il soggetto Affidatario si impegna a tenere manlevato e indenne il Comune di Napoli da ogni pretesa di terzi relativa alle suindicate autorizzazioni.

L'appalto è soggetto al cd. "quinto d'obbligo" che la ditta accetta quale condizione all'atto della presentazione dell'offerta d'appalto.

Tutti i materiali/apparecchi utilizzati devono corrispondere perfettamente al servizio cui sono destinati ed essere conformi alle vigenti norme tecniche e di sicurezza in materia. L'operatore economico, dietro richiesta, ha l'obbligo di esibire alla Amministrazione Comunale le fatture e i documenti atti a provare la provenienza e la sicurezza di tali materiali/apparecchi. Qualora il Responsabile incaricato dall'Amministrazione dovesse rifiutare attrezzature/materiali ritenuti non idonei per qualità, lavorazione e funzionamento ancorché messi in opera, l'appaltatore, a sua cura e spese, deve provvedere alla sostituzione degli stessi con altri che soddisfino le condizioni prescritte.

A carico dell'appaltatore, in ogni caso, vi è ogni onere e spesa per il personale impiegato, i materiali, i mezzi e le attrezzature, manlevando integralmente l'Amministrazione Aggiudicatrice da qualsiasi onere aggiuntivo rispetto a quello previsto nel presente appalto.

Art. 5 - Chiarimenti eventuali e criteri di aggiudicazione:

Il Responsabile del Progetto e Direttore di esecuzione del contratto è il dott. Massimo Pacifico, Dirigente del Servizio Cultura del Comune di Napoli.

I termini entro i quali poter inoltrare al RUP/DEC richieste di chiarimento sono indicati nella procedura a sistema. Le risposte alle richieste di chiarimento verranno inviate alla scadenza dei predetti termini per via telematica attraverso la funzione dedicata nella piattaforma digitale.

Art. 6 - Modalità e termini per la presentazione dell'offerta:

L'offerta dovrà essere presentata dall'operatore economico invitato attraverso la procedura su piattaforma digitale sul relativo portale web, redatta in lingua italiana, debitamente sottoscritta

digitalmente dal legale rappresentante e dovrà essere presentata entro il termine assegnato sul sistema. La proposta effettuata sul sistema, con cui l'impresa invitata formulerà la propria offerta, dovrà pertanto essere composta da:

- documentazione amministrativa;
- curriculum vitae e/o referenze dell'operatore economico invitato a proporre l'offerta.
- offerta economica complessiva sul totale dell'appalto da formulare immettendo a sistema il valore in € (euro) nel campo "Prezzo complessivo IVA esclusa", inserendo "0" (zero) nel campo "oneri della sicurezza" (ritenuti già inglobati nel valore dell'offerta, per € 300,00).

L'offerta, nel rispetto dell'art. 91 del D. Lgs. n. 36/2023 e a pena di esclusione ex art. 108 c. 9 del medesimo decreto, dovrà contenere il prezzo, i costi del personale e quelli aziendali per la sicurezza e le caratteristiche della prestazione. L'offerta con relativo dettaglio tecnico ed economico potrà essere inviata anche a mezzo PEC: cultura@pec.comune.napoli.it. Si precisa che il prezzo di offerta è quello indicato sul sistema.

Si precisa, quindi, che l'offerta si intende comprensiva degli oneri, non soggetti a ribasso, per la sicurezza del cantiere, qualora necessario.

Art. 7 - Condizioni e requisiti di partecipazione:

L'operatore economico invitato dovrà formulare, pena l'esclusione, entro e non oltre il termine perentorio indicato su piattaforma digitale, la propria offerta (in versione digitale) Con la presentazione dell'offerta egli accetta integralmente il contenuto del presente capitolato che, tra l'altro, equivale a rendere le seguenti dichiarazioni irrevocabili:

- a) di aver preso visione e di accettare, senza riserve o condizioni, tutte le clausole previste nel CAPITOLATO SPECIALE DESCRITTIVO e PRESTAZIONALE, nonché nel PATTO D'INTEGRITA' e dell'ALLEGATO A-RELAZIONE GENERALE;
- b) di obbligarsi ad eseguire puntualmente le prestazioni previste in appalto;
- c) di non trovarsi in nessuna delle cause di esclusione dalla partecipazione a gare pubbliche previste dagli artt. 94 e 95 del D.lgs. 36/2023 e dalle altre norme in materia di appalti pubblici e, a tal fine, rende le dichiarazioni sul Formulario ex artt. 94 e 95 et cetera_affidamenti in formato aggiornato al D. Lgs. 36/2023;
- d) di accettare l'appalto con la condizione del cosiddetto "quinto d'obbligo", ovvero di poter effettuare tra l'80% e il 120% delle prestazioni appaltate ai sensi dell'art. 120, c. 9, del D. Lgs. 36/2023;

L'operatore economico accetta il pagamento delle sole prestazioni effettivamente eseguite, anche in caso di motivata revoca dell'appalto in corso, senza che l'impresa possa vantare diritti a spese o danni; la prestazione sarà liquidata solo se essa sarà ritenuta accettabile dalla Stazione appaltante.

- e) di essere a conoscenza dell'obbligo di osservanza del codice di comportamento adottato dall'Ente con Deliberazione di G.C. n. 254 del 24/4/14, art. 2 comma 3 che dispone l'applicazione del codice anche alle imprese fornitrici di beni e servizi o che realizzano opere in favore del Comune di Napoli; ai sensi dell'art. 17 comma 5 del predetto codice, attesta di non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e comunque di non aver attribuito incarichi a dipendenti di codesta amministrazione comunale, anche non più in servizio, che negli ultimi tre anni abbiano esercitato poteri istruttori, autoritativi o negoziali per conto dell'amministrazione comunale in procedimenti in cui la controparte sia stata interessata; si impegna altresì a non conferire tali incarichi per l'intera durata del contratto, consapevole delle conseguenze previste dall'art. 53 comma 16/ter del D.lgs. n.

165/2001; le sanzioni applicabili all'impresa affidataria in caso di violazione di quanto disposto dal Codice di Comportamento dei dipendenti dell'Ente, possano quantificarsi in una percentuale variabile dallo 0,5% al 5% dell'importo contrattuale. La percentuale da applicarsi, compresa nel suindicato range, verrà determinata dal RUP in relazione alla gravità della suddetta violazione, sulla scorta di indicatori di valutazione quali, a mero titolo esemplificativo, danno all'immagine, danno effettivo nell'esecuzione della prestazione, recidività, etc.;

f) di sapere che l'affidamento è subordinato all'acquisizione del Patto di integrità sottoscritto fra il Comune di Napoli e la ditta affidataria, ai sensi della deliberazione di G.C. n. 797 del 03 dicembre 2015, che resterà in vigore sino alla completa esecuzione del contratto;

g) di sapere che l'affidamento è subordinato al positivo esito del Protocollo di legalità, ai sensi della deliberazione di G.C. n. 3202 del 05 ottobre 2007, che resterà in vigore sino alla completa esecuzione del contratto;

h) di sapere che l'affidamento è finanziato con FONDI DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI e con FONDI DEL COMUNE DI NAPOLI.

i) di autorizzare la pubblicazione dei dati, per adempimento di obblighi contrattuali e ciò in conformità del regolamento UE 2016/679 e del d.lgs. 196/2013 sulla privacy;

l) che i servizi offerti al prezzo di affidamento tengono conto degli oneri previsti dall'osservanza delle norme per la sicurezza fisica dei lavoratori e del costo del lavoro, così come previsto dalla Legge n. 327/00 nonché degli obblighi in materia di sicurezza e della condizione di lavoro con particolare riferimento al d.lgs. n. 81/2008;

m) di essere a conoscenza e di accettare, ai sensi dell'art. 52 della L.R. n. 3/2007, l'obbligo di attuare in favore dei propri dipendenti e/o collaboratori condizioni economiche e contrattuali non inferiori a quelle risultanti dal contratto collettivo nazionale di lavoro di categoria, ivi compreso il rispetto delle norme in materia di igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, sollevando l'Amministrazione Aggiudicatrice da ogni responsabilità di qualsiasi tipo, derivante dalla gestione del proprio personale nonché di essere a conoscenza del vincolo per l'Amministrazione Aggiudicatrice di subordinare i pagamenti degli acconti e del saldo all'acquisizione del documento di regolarità contributiva;

n) di essere in regola con le disposizioni di cui alla Legge n. 383/2001 (emersione dal lavoro nero);

o) di essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili, ai sensi della Legge n. 68/1999 ovvero di non essere assoggettabile agli obblighi da essa derivanti;

p) di aver tenuto conto, nella preparazione dell'offerta e di tener conto nell'esecuzione del contratto degli obblighi concernenti tutte le disposizioni di legge in materia;

q) di essere a conoscenza e di accettare le condizioni del "Programma 100" della relazione previsionale e programmatica, pubblicata sul sito del Comune di Napoli all'indirizzo www.comune.napoli.it - sezione Amministrazione trasparente/Bilanci/Bilancio preventivo e consuntivo, per le quali l'aggiudicazione è subordinata all'iscrizione nell'anagrafe dei contribuenti, ove dovuta, ed alla verifica dei pagamenti dei tributi locali;

r) di impegnarsi a rispettare gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari ex L. n. 136/2010 e ss.mm.ii, nonché di essere a conoscenza delle norme in materia di antimafia di cui al D.L. n. 187/2010 e d.lgs. n. 159/2011 ss.mm.ii;

s) di essere a conoscenza e di accettare le condizioni di pagamento pubblicate sul sito del Comune di Napoli all'indirizzo www.comune.napoli.it - sezione Amministrazione trasparente/Pagamenti dell'Amministrazione/indicatore di tempestività dei pagamenti;

t) di possedere i requisiti di ordine speciale di cui all'art. 100 del D. Lgs. 36/2023 e in particolare:

- di essere iscritto nel registro della camera di commercio, industria, artigianato e agricoltura e di non essere incorsi nelle cause di esclusione di cui al Capo II del Titolo IV del D. Lgs. 36/2023;

- di possedere, ai fini della dimostrazione della propria capacità economica e finanziaria, un fatturato

globale non inferiore a euro 40.000,00, maturato nel triennio precedente a quello di indizione della presente procedura;

- di aver eseguito nel triennio precedente alla data di indizione della presente procedura contratti analoghi a quello in affidamento, anche a favore di soggetti privati;

u) di fornire tempestivamente ed in ogni caso prima dell'inizio della prestazione, anche anticipata, idonea documentazione comprovante le pregresse esperienze idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali.

Art. 8 - Cauzione definitiva, altri documenti da presentare in caso di aggiudicazione e stipula del contratto:

Per la stipula del contratto e a garanzia dell'esatto adempimento degli obblighi assunti, l'esecutore del contratto dovrà costituire, secondo i termini e le modalità di cui all'art. 117 del D. Lgs. 36/2023, una garanzia fideiussoria ai sensi e per gli effetti dell'art. 53 del D.lgs. 36/2023 nella misura del 5% dell'importo contrattuale, salvo esentarlo qualora abbia migliorato l'offerta ai sensi dell'articolo 117 comma 14 del D.lgs. 36/2023.

La cauzione definitiva copre gli oneri per il mancato, incompleto o inesatto adempimento del contratto. La garanzia fideiussoria prevista con le modalità di cui all'art. 75, comma 3, deve prevedere espressamente la rinuncia al beneficiario della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'esecuzione di cui all'art. 1957, comma 2, del Codice civile, nonché l'operatività della garanzia medesima entro quindici giorni, a semplice richiesta scritta della Stazione Appaltante.

Qualora l'ammontare della garanzia dovesse ridursi per effetto di applicazioni di penali o risarcimenti in favore della Stazione Appaltante, l'affidatario è tenuto al reintegro entro due giorni naturali e consecutivi dalla richiesta della Stazione Appaltante stessa, nella misura pari alla riduzione della cauzione medesima e in proporzione alle obbligazioni ancora da adempiere.

L'affidatario, per assicurare il regolare svolgimento delle funzioni attribuite al Responsabile del Procedimento, dovrà nominare un referente qualificato e dipendente dell'impresa con funzione di responsabile/referente del progetto, da inserire nel contratto, il quale dovrà, per tutta la durata dell'appalto, garantire, altresì, l'efficace e continuativo collegamento con la Stazione Appaltante collaborando anche nella fase di collaudo o regolare esecuzione.

Ai sensi dell'art. 18 c. 2 del D.lgs 36/2023 la stipula del contratto deve aver luogo entro 60 (sessanta) giorni dalla efficacia del provvedimento di aggiudicazione definitiva ex art. 32, comma 12, del medesimo decreto.

Ai sensi dell'art. 3, comma 8, della legge 136/2010, l'appaltatore, a pena di nullità assoluta del contratto, assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 136/2010.

L'appaltatore, il subappaltatore o il subcontraente che ha notizia dell'inadempimento della propria controparte agli obblighi di tracciabilità finanziaria di cui al presente articolo ne dà immediata comunicazione alla Stazione Appaltante e alla prefettura-ufficio territoriale del Governo della provincia ove ha sede la Stazione Appaltante o l'Amministrazione concedente.

Art. 9 - Durata del contratto:

La data di avvio delle attività viene certificata dal RUP a valle della stipula del contratto, a meno che non ricorrano ragioni di urgenza o di opportunità per cui tale avvio sarà disposto in pendenza della stipula del contratto.

22-

Art. 10 - Procedura di gara:

È stabilito che non sono ammesse offerte in aumento rispetto al prezzo posto a base d'offerta.

La procedura di affidamento sarà espletata dall'Organo monocratico RUP-Dirigente del Servizio Cultura, stante la sola necessità di valutare il parametro prezzo.

L'offerta non dovrà contenere né riserve, né condizioni, pena l'esclusione.

Allo scadere del termine di presentazione dell'offerta, la stessa è acquisita definitivamente dal Sistema e, oltre ad essere non più modificabile, è conservata dal Sistema medesimo in modo segreto. La procedura di aggiudicazione sarà aperta successivamente al termine di scadenza della presentazione dell'offerta, operando attraverso il Sistema, allo svolgimento delle seguenti attività:

a) la verifica della ricezione dell'offerta tempestivamente presentata; la tempestività della ricezione dell'offerta e che la stessa offerta sia composta della documentazione richiesta (salva, in ogni caso, la verifica del contenuto di ciascun documento presentato) è riscontrata dalla presenza a Sistema dell'offerta medesima in quanto l'eventuale offerta intempestiva e/o incompleta (ovvero, manchevole di una o più parti necessarie ed obbligatorie) non è accettata dal Sistema medesimo e dunque nessuna offerta è presente a Sistema;

b) successivamente il RUP procederà attraverso il Sistema alla apertura dell'offerta presentata.

Ai sensi dell'art. 101 del D. Lgs. 36/2023 la Stazione Appaltante assegnerà un termine non inferiore a cinque giorni e non superiore a dieci giorni per integrare l'offerta di ogni elemento mancante, con esclusione della documentazione che compone l'offerta tecnica e l'offerta economica; parimenti sarà assegnato il suddetto termine per sanare ogni omissione, inesattezza o irregolarità della domanda di partecipazione, del DGUE e di ogni altro documento richiesto dalla stazione appaltante per la partecipazione alla procedura di gara, fermo restando l'esclusione della documentazione che compone l'offerta tecnica e l'offerta economica. L'operatore economico che non adempie alle richieste della Stazione Appaltante nel termine stabilito sarà escluso dalla presente procedura. La Stazione Appaltante potrà sempre richiedere chiarimenti sui contenuti dell'offerta tecnica e dell'offerta economica e su ogni loro allegato. In tal caso l'operatore economico sarà tenuto a fornire risposta nel termine fissato dalla Stazione Appaltante che non potrà essere inferiore a cinque giorni e superiore a dieci giorni.

La pubblicità legale degli atti, anche al fine di consentire l'eventuale proposizione dei ricorsi ai sensi dell'art. 120 del Codice del Processo Amministrativo, sarà garantita secondo i termini di cui all'art. 27 del D. Lgs. 36/2023.

Di seguito, il RUP procederà:

- all'esame e verifica della offerta economica presentata;
- a prendere atto della offerta (criterio del minor prezzo - art. 50 c.4 del D.lgs. 36/2023).

Art. 11 - Ulteriori regole e vincoli:

Saranno escluse dalla procedura le:

- a. offerte che non accettassero il presente Capitolato e/o offerte nelle quali fossero sollevate eccezioni e/o riserve di qualsiasi natura alle condizioni di servizio specificate nel presente Capitolato;
- b. offerte che siano sottoposte a condizione;
- c. offerte che sostituiscano, modificchino e/o integrino le predette condizioni di servizio;
- d. offerte incomplete e/o parziali;
- e. offerte di servizi che non rispettino le caratteristiche minime stabilite nel presente Capitolato, ovvero di servizi connessi offerti con modalità difformi, in senso peggiorativo, da quanto stabilito nel presente Capitolato;

f. offerte pervenute dopo la scadenza del termine stabilito nella RDO nell'ambito della procedura su piattaforma digitale;

Si rammenta che la falsità in atti e le dichiarazioni mendaci:

- comportano sanzioni penali ai sensi dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000;
- costituiscono causa d'esclusione dalla partecipazione alla presente procedura;
- saranno oggetto di comunicazione agli Organi preposti, ivi compreso l'ANAC;

In ordine alla veridicità delle dichiarazioni, la Stazione Appaltante si riserva di procedere a verifiche d'ufficio. La Stazione Appaltante si riserva, comunque, il diritto di sospendere, reindire o non aggiudicare la gara motivatamente.

L'offerta presentata sarà vincolata per un periodo di 30 (trenta) giorni naturali e consecutivi dalla data di scadenza del termine di presentazione.

Art. 12 - Controllo sul possesso dei requisiti di accesso alla gara:

Prima dell'aggiudicazione, la Stazione Appaltante procederà alle opportune verifiche secondo il disposto del D. Lgs. 36/2023 salvo anticiparne l'esecuzione in caso d'urgenza o di opportunità e/o esigenze di carattere tecnico/amministrativo.

Art. 13 - Aggiudicazione definitiva:

Con specifico provvedimento, la Stazione Appaltante procederà all'aggiudicazione definitiva a favore del concorrente provvisoriamente affidatario, SECONDO LA PROCEDURA DELLA PIATTAFORMA DIGITALE. L'aggiudicazione non equivale ad accettazione dell'offerta. In caso di riscontro negativo dei controlli sul possesso in capo allo stesso dei requisiti generali e speciali dichiarati in sede di gara, di decadenza dell'aggiudicazione e/o risoluzione del contratto, l'Amministrazione si riserva di non aggiudicare.

La Stazione Appaltante potrà disporre l'esecuzione anticipata ai sensi dell'art. 50, comma 6, del D. Lgs. 36/2023.

Art. 14 - Obblighi e responsabilità a carico dell'affidatario:

L'Affidatario è obbligato ad adottare, nell'esecuzione di tutte le attività, ogni procedimento e ogni cautela necessari a garantire l'incolumità del personale addetto e dei terzi, nonché ad evitare qualsiasi danno agli impianti e a beni pubblici e/o privati.

In conseguenza, anche nel rispetto del principio di buona fede di cui all'art. 5 del D. Lgs. 36/2023, l'operatore economico, resta automaticamente impegnato a:

- liberare e manlevare il Comune di Napoli ed i suoi incaricati da qualsiasi pretesa, azione o molestia di terzi derivante dall'esecuzione dei servizi oggetto del presente appalto (manleva integrale);
- utilizzare, per le attività dell'Appalto, personale abilitato ai sensi della normativa vigente e munito di preparazione professionale e di conoscenze tecniche adeguate. Lo stesso personale dovrà avere conoscenza delle norme antinfortunistiche e sarà tenuto all'osservanza delle stesse.

L'Affidatario, in ottemperanza alle disposizioni del d.lgs. 81/2008 e successive modifiche ed integrazioni, deve:

- provvedere affinché il suo personale che eseguirà il servizio di cui al presente capitolato, abbia ricevuto una adeguata informazione e formazione sui rischi specifici propri della loro attività, nonché sulle misure di prevenzione e formazione sui rischi specifici propri della loro attività, nonché

sulle misure di prevenzione e protezione da adottare in materia di sicurezza sul lavoro e di tutela dell'ambiente;

- dotare il proprio personale di adeguati dispositivi di protezione individuali e collettivi in relazione alla tipologia di attività oggetto dei servizi di cui al presente Capitolato.

L'Affidatario è responsabile della corretta esecuzione delle disposizioni e prescrizioni impartite con il presente Capitolato, nonché di quanto da lui stesso indicato nell'offerta presentata in sede di gara.

Tutti gli oneri e i rischi relativi alle attività oggetto del contratto sono a carico dell'appaltatore e sono remunerati con il compenso erogato per i servizi oggetto del contratto.

Il personale addetto esegue i servizi sotto la direzione e la responsabilità dell'appaltatore, esonerando il Comune di Napoli da qualsiasi responsabilità e obbligo nei confronti del personale stesso.

Nessun ulteriore onere potrà dunque derivare a carico dell'Amministrazione comunale, oltre al pagamento del corrispettivo contrattuale.

L'Affidatario è obbligato nello svolgimento del servizio ad osservare tutte le vigenti Leggi, Norme e Regolamenti in materia di sicurezza e salute dei lavoratori, di prevenzioni infortuni, igiene del lavoro, prevenzione incendi e tutela dell'ambiente ed a farle rispettare ai propri dipendenti.

L'aggiudicatario si obbliga ad effettuare i servizi compresi nella presente procedura avvalendosi esclusivamente della propria organizzazione.

L'aggiudicatario, assunto l'appalto, sarà unico responsabile dei danni provocati a causa diretta o indiretta dalle apparecchiature e materiali da lui installate.

L'aggiudicatario si obbliga, ove necessario, all'adempimento degli oneri in materia di diritto d'autore (ivi inclusi i diritti SIAE), manlevando e tenendo indenne l'Amministrazione da ogni eventuale pretesa di terzi. L'aggiudicatario si configura quale unico responsabile per eventuali danni a persone e/o cose che dovessero verificarsi nel corso di una qualunque delle operazioni oggetto del presente capitolato, esonerando il Comune di Napoli da qualsiasi responsabilità e obbligo conseguente.

Con specifico riferimento alle attività di comunicazione e promozione che siano eventualmente poste in essere dall'Affidatario in relazione alle iniziative realizzate, si precisa quanto segue:

1) l'Affidatario si impegna concordare preventivamente contenuti e modalità di ogni eventuale comunicazione del progetto di installazione temporanea dell'opera al pubblico o alla stampa con il Portavoce del Sindaco, con i referenti dei Servizi competenti del Comune e con il soggetto eventualmente individuato dall'Amministrazione per il coordinamento e la gestione delle attività di comunicazione relative al progetto in parola;

2) per consentire all'Amministrazione, anche per il tramite di soggetti terzi a tal fine individuati, di predisporre un'efficace comunicazione del progetto, l'Affidatario si impegna, a fornire ogni utile informazione nonché materiali video e fotografici di presentazione delle opere d'arte in progetto, autorizzando l'Amministrazione e i suoi aventi causa, senza ulteriori oneri e senza limiti di tempo, alla pubblicazione e/o diffusione degli stessi in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo (a titolo esemplificativo e non esaustivo: tramite pubblicazione sul sito web e/o i canali social dell'Amministrazione, tramite trasmissione a testate giornalistiche digitali o cartacee), nonché alla conservazione degli stessi negli archivi informatici del Comune di Napoli;

3) l'Affidatario si impegna ad apporre i loghi del Comune di Napoli-Cultura e della Città Metropolitana di Napoli, completi di lettering e nel rispetto delle caratteristiche grafiche e cromatiche istituzionali, su ogni materiale eventualmente prodotto per la comunicazione del progetto. I suddetti materiali dovranno inoltre riportare la seguente dicitura: "Progetto promosso dal Comune di Napoli e finanziato dalla Città Metropolitana di Napoli nell'ambito del Cartellone degli eventi metropolitani 2023".

Si precisa, altresì, che l'Affidatario si configura quale responsabile diretto ed esclusivo del contenuto

di ogni materiale di comunicazione e promozione che non sia stato preventivamente concordato con gli Uffici competenti dell'Amministrazione. Non saranno, in alcun caso, ammessi messaggi a qualsiasi titolo illeciti, contrari a norme imperative, all'ordine pubblico, al buon costume e decoro, offensivi e/o discriminatori, dai quali possa derivare un possibile pregiudizio o danno all'immagine o alle attività del Comune, aventi ad oggetto la propaganda di natura politica, sindacale, religiosa.

Art. 15 - Conclusione del contratto:

Il Punto Ordinante potrà accettarne l'offerta entro il termine di validità e di irrevocabilità dell'offerta stabilito in occasione dell'invio della TD. In tal caso il Sistema del Mercato Elettronico genererà un "documento di accettazione" che dovrà essere sottoscritto a mezzo di firma digitale e caricato a sistema entro il suddetto termine.

Il contratto in parola si intenderà validamente perfezionato nel momento in cui il documento di accettazione, firmato digitalmente, verrà caricato a sistema dal Punto Ordinante.

Art. 16 - Subappalto:

Il subappalto, previa espressa autorizzazione da parte della Stazione Appaltante, è ammesso in conformità e nel rispetto dell'art. 119 del D.lgs. 36/2023. Pertanto, in questa sede si intendono richiamate tutti gli obblighi e le condizioni stabilite dall'anzidetto art. 119 del D. Lgs. 36/2023.

Di talché il subappalto, previa autorizzazione della Stazione Appaltante, potrà trovare ingresso a condizione che: a) il subappaltatore sia qualificato per le lavorazioni o le prestazioni da eseguire; b) non sussistano a suo carico le cause di esclusione di cui al Capo II del titolo IV della Parte V del Libro II del D. Lgs. 36/2023; c) all'atto dell'offerta siano stati indicati i lavori o le parti di opere ovvero i servizi e le forniture che si intendono subappaltare.

1. il concorrente deve aver indicato in fase di gara le attività e/o i servizi che intende subappaltare, producendo il relativo DGUE;

2. dopo la stipula del contratto l'Affidatario deve depositare presso la Stazione Appaltante originale o copia autentica del contratto di subappalto almeno venti giorni prima dell'inizio dell'esecuzione delle attività subappaltate;

3. l'Affidatario, unitamente al contratto di subappalto da trasmettere almeno venti giorni prima della data di effettivo inizio dell'esecuzione delle relative prestazioni di cui sopra, deve produrre:

- il contratto di subappalto e le dichiarazioni del subappaltatore attestante l'assenza delle cause di esclusione di cui al Capo II del titolo IV della Parte V del Libro II del D. Lgs. 36/2023 ed il possesso dei requisiti di cui agli art. 100 e 103 del medesimo D. Lgs. 36/2023;

- la dichiarazione in formato elettronico relativa alla sussistenza o meno di eventuali forme di controllo o collegamento a norma dell'art. 2359 C.C. con l'impresa subappaltatrice;

Il contraente principale ed il subappaltatore sono responsabili in solido nei confronti della Stazione Appaltante per le prestazioni oggetto del contratto di subappalto. L'aggiudicatario è responsabile in solido con il subappaltatore per gli obblighi retributivi e contributivi ai sensi dell'art. 29 del D. Lgs. 10 settembre 2003 n. 276. Nelle ipotesi di cui al comma 11, lettere a) e c), l'appaltatore è liberato dalla responsabilità solidale di cui al secondo periodo del comma 6 dell'art. 119 del D. Lgs. 36/2023.

Restano confermati tutti gli ulteriori obblighi e responsabilità di cui all'anzidetto art. 119 del D. Lgs. 36/2023.

Art. 17 - Protocollo di Legalità:

L'appaltatore è qui informato che il presente appalto si conforma al "Protocollo di legalità sugli appalti" e quindi dichiara espressamente di accettarne i contenuti.

Il Comune di Napoli, con Delibera di G.C. 3202 del 05/10/07, ha preso atto del "Protocollo di Legalità sugli appalti" sottoscritto con la Prefettura di Napoli in data 1/8/2007, pubblicato e prelevabile sul sito internet della Prefettura di Napoli all'indirizzo www.utgnapoli.it, nonché sul sito Web del Comune di Napoli www.comune.napoli.it unitamente alla Delibera di G.C. 3202 del 05/10/07. Gli articoli 2 e 8 del suddetto "Protocollo di legalità sugli appalti", che contengono gli impegni e le clausole alle quali la stazione appaltante e l'affidatario sono tenuti a conformarsi, sono integralmente riprodotti nel presente disciplinare di gara, che forma parte integrante e sostanziale del bando, evidenziando inoltre che le clausole di cui all'art. 8, rilevanti per gli effetti risolutivi, verranno inserite nel contratto o subcontratto per essere espressamente sottoscritte dall'affidatario.

A tal riguardo si precisa che la stazione appaltante, oltre all'osservanza del decreto legislativo n. 36/2023, del D.P.R. n. 252/98 nonché delle disposizioni di cui alla legge regionale n. 3 del 27/02/2007 sugli appalti pubblici, si conforma alle procedure e agli obblighi del "Protocollo di legalità sugli appalti" di seguito indicati. [sottoscritto in data 1 agosto 2007 - estratto contenente gli articoli 2 ed 8].

ART. 2

Relativamente agli appalti di opere o lavori pubblici del valore pari o superiore a 250.000,00 euro, ovvero ai subappalti c/o subcontratti concernenti la realizzazione di opere o lavori pubblici del valore pari o superiore a 100.000,00 euro, alle prestazioni di servizi e forniture pubbliche del valore pari o superiore a 50.000,00 euro; tutte somme al netto di I.V.A., la stazione appaltante:

- a) assume l'obbligo, prima di procedere alla stipula del contratto d'appalto, ovvero all'autorizzazione ai subappalti c/o subcontratti, di acquisire dalla Prefettura di Napoli le informazioni antimafia di cui all'art. 10 del D.P.R. n. 252/98, sul conto delle imprese interessate aventi sede legale anche al di fuori della provincia, fornendo, tassativamente, i dati di cui all'allegato 4 al decreto legislativo n. 490/1994;
- b) allo scopo di acquisire ogni utile elemento informativo, atto ad individuare gli effettivi titolari delle imprese e verificare la sussistenza o meno di cointeressenze di soggetti legati ad associazioni criminali mafiose, si impegna ad inserire nei bandi di gara l'obbligo per le imprese interessate di comunicare i dati relativi alle società e alle imprese chiamate a realizzare, a qualunque titolo, l'intervento, anche con riferimento ai loro assetti societari ed a eventuali successive variazioni;
- c) si impegna a richiamare nei bandi di gara l'obbligo, per le imprese esecutrici a vario titolo di lavori, servizi e forniture, della osservanza rigorosa delle disposizioni in materia di collocamento, igiene e sicurezza sul lavoro anche con riguardo alla nomina del responsabile della sicurezza, di tutela dei lavoratori in materia contrattuale e sindacale, specificando che le spese per la sicurezza non sono soggette a ribasso d'asta, ponendo a carico della impresa aggiudicataria gli oneri finanziari per la vigilanza dei cantieri e procedendo, in caso di grave e reiterato inadempimento, alla risoluzione contrattuale c/o revoca dell'autorizzazione al subappalto; si considera, in ogni caso, inadempimento grave:

I. la violazione di norme che ha comportato il sequestro del luogo di lavoro, convalidato dall'autorità giudiziaria;

II. l'inottemperanza alle prescrizioni imposte dagli organi ispettivi;

III. l'impiego di personale della singola impresa non risultante dalle scritture o da altra documentazione obbligatoria in misura pari o superiore al 20% del totale dei lavoratori regolarmente



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

occupati nel cantiere o nell'opificio;

Decorso il termine di quarantacinque giorni dalla richiesta di rilascio delle informazioni antimafia, ovvero, nei casi d'urgenza, anche immediatamente dopo la richiesta, procede alla stipula del contratto o alla autorizzazione al subappalto o al subcontratto, nelle more del rilascio del provvedimento prefettizio, previa esibizione, da parte delle imprese interessate, del certificato camerale con la dicitura antimafia di cui all'art. 5 del D.P.R. 252/98. Qualora, dalle verifiche eseguite dalla Prefettura, siano acquisite informazioni antimafia dal valore interdittivo, ovvero dovessero emergere ipotesi di collegamento formale c/o sostanziale con altre imprese partecipanti alle procedure concorsuali d'interesse, si impegna a rendere operativa una specifica clausola che preveda espressamente la risoluzione immediata e automatica del vincolo contrattuale ovvero a procedere alla revoca immediata dell'autorizzazione al subcontratto; in tal caso, a carico dell'impresa nei cui confronti siano acquisite informazioni antimafia dal valore interdittivo dovrà essere applicata anche una penale a titolo di liquidazione del danno - salvo comunque il maggior danno - nella misura del 10% del valore del contratto ovvero, quando lo stesso non sia determinato o determinabile, una penale pari al valore delle prestazioni al momento eseguite; la stazione appaltante potrà detrarre automaticamente l'importo delle predette penali dalle somme dovute in relazione alla prima erogazione utile;

d) fuori dalle ipotesi disciplinate dalla precedente lettera c), si obbliga a procedere alla risoluzione immediata

e automatica del vincolo contrattuale ovvero alla revoca immediata dell'autorizzazione al subcontratto quando gli elementi relativi a tentativi di infiltrazione mafiosa, ovvero le ipotesi di collegamento formale e/o sostanziale con altre imprese partecipanti alle procedure concorsuali d'interesse, dovessero emergere successivamente alla stipula del contratto o all'autorizzazione al subcontratto;

e) si impegna ad inserire nei bandi di gara la facoltà di non stipulare il contratto e di non autorizzare il subappalto o il subcontratto ovvero, se il contratto sia già stipulato o l'autorizzazione già concessa, di procedere alla risoluzione del vincolo contrattuale o alla revoca dell'autorizzazione al subappalto (clausola di gradimento), qualora vengano acquisiti elementi o indicazioni rilevanti ai fini delle valutazioni discrezionali ammesse dalla legge, così come previsto dall'art. 10, comma 9, del D.P.R. 252/98;

f) si obbliga a non autorizzare subappalti a favore di imprese che abbiano partecipato alla procedura di aggiudicazione dell'appalto o della fornitura, salvo le ipotesi di lavorazioni altamente specialistiche;

g) si impegna, nel caso in cui vengano acquisite informazioni dal valore interdittivo nei confronti di imprese affidatarie di subappalti e/o subcontratti, a valutare la possibilità di concedere all'impresa aggiudicataria una proroga dei termini per il completamento dei lavori e/o per la fornitura dei servizi;

h) si impegna ad inserire nei bandi di gara l'obbligo per le imprese interessate di:

I. accendere, dopo la stipula del contratto, uno o più conti contraddistinti dalla dicitura "protocollo di legalità con la Prefettura di Napoli" (nel seguito "conto dedicato") presso un intermediario bancario ed effettuare, attraverso tali conti ed esclusivamente mediante bonifico bancario, tutti gli incassi e i pagamenti superiori a tremila euro relativi ai contratti connessi con l'esecuzione dell'opera ovvero con la prestazione del servizio o della fornitura - ivi compresi il reperimento, effettuato in Italia e all'estero, delle necessarie risorse finanziarie ed il loro successivo rimborso, da effettuarsi anche per il tramite di terzi ai fini delle esigenze di finanziamento di cui all'art. 9, comma 12, del decreto legislativo n. 190/02 - con esclusione dei pagamenti a favore di dipendenti, enti previdenziali, assicurativi e istituzionali, prevedendo, in caso di inosservanza, senza giustificato motivo, l'applicazione di una penale nella misura del 10% dell'importo di ogni singola movimentazione



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

finanziaria cui la violazione si riferisce, mediante detrazione automatica dell'importo dalla somme dovute in relazione alla prima erogazione utile; l'impresa dovrà, altresì, incaricare l'intermediario bancario di trasmettere, mensilmente, per via telematica, alla banca dati della Camera di Commercio di Napoli, di cui all'art 7 del presente protocollo, l'estratto conto relativo alle movimentazioni finanziarie connesse con la realizzazione dell'opera. delle quali dovrà essere specificata la causale, con indicazione, in caso di operazioni in accredito, del conto da cui proviene l'introito; fino alla costituzione della banca dati predetta, l'estratto conto sarà custodito a cura dell'impresa; il conto dedicato potrà essere estinto quando su di esso è transitato almeno il 95% dell'importo del contratto;

II. comunicare alla Camera di commercio con modalità telematica e con sottoscrizione a firma digitale - non oltre il termine di 30 giorni dall'accensione dei "conti dedicati" - i dati relativi agli intermediari bancari presso cui sono stati accesi i conti, comprensivi. degli elementi identificativi del rapporto (denominazione dell'istituto, numero del conto, Cin, ABI e CAB) e delle eventuali successive modifiche nonché delle generalità e del codice fiscale dei soggetti delegati ad operare su detti conti;

i) si impegna a richiamare nei bandi di gara l'obbligo per le imprese, esecutrici a vario titolo di lavori, servizi e forniture, di avvalersi, per ogni movimentazione finanziaria (in entrata o in uscita), degli intermediari di cui al decreto-legge n. 143/1991, prevedendo, in caso di violazione, la risoluzione immediata e automatica del vincolo contrattuale ovvero la revoca dell'autorizzazione al subappalto c/o al subcontratto e l'applicazione di una penale a titolo di liquidazione dei danni - salvo comunque il maggior danno - nella misura del 10% del valore del contratto o, qualora lo stesso non sia determinato o determinabile, delle prestazioni al momento eseguite; detta penale sarà applicata anche nel caso in cui tale violazione venga accertata dopo che il contratto sia stato eseguito integralmente, ma prima del collaudo dell'opera.

Sempre nel rispetto del summenzionato "Protocollo di legalità sugli appalti" la stazione appaltante si impegna a riportare nei bandi di gara le clausole previste nell'art.8, che dovranno essere espressamente accettate e sottoscritte dalle imprese interessate in sede di stipula del contratto o subcontratto, come di seguito riportate:

ART. 8

1. La stazione appaltante si impegna a riportare nei bandi di gara le seguenti clausole, che dovranno essere espressamente accettate e sottoscritte dalle imprese interessate in sede di stipula del contratto o subcontratto:

Clausola n. 1

La sottoscritta impresa dichiara di essere a conoscenza di tutte le norme pattizie di cui al protocollo di legalità, sottoscritto nell'anno 2007 dalla stazione appaltante con la Prefettura di Napoli, tra l'altro consultabili al sito <http://www.utgnapoli.it>, e che qui si intendono integralmente riportate e di accettarne incondizionatamente il contenuto e gli effetti.

Clausola n. 2

La sottoscritta impresa si impegna a denunciare immediatamente alle Forze di Polizia o all'Autorità Giudiziaria ogni illecita richiesta di denaro, prestazione o altre utilità ovvero offerta di protezione nei confronti dell'imprenditore, degli eventuali componenti la compagine sociale o dei rispettivi familiari (richiesta di tangenti, pressioni per indirizzare l'assunzione di personale o l'affidamento di lavorazioni, forniture o servizi a determinate imprese, danneggiamenti, furti di beni personali o di cantiere).

Clausola n. 3

La sottoscritta impresa si impegna a segnalare alla Prefettura l'avvenuta formalizzazione della denuncia di cui alla precedente clausola 2 e ciò al fine di consentire, nell'immediato, da parte



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

dell'Autorità di pubblica sicurezza, l'attivazione di ogni conseguente iniziativa.

Clausola n. 4

La sottoscritta impresa dichiara di conoscere e di accettare la clausola espressa che prevede la risoluzione immediata ed automatica del contratto, ovvero la revoca dell'autorizzazione al subappalto o subcontratto, qualora dovessero essere comunicate dalla Prefettura, successivamente alla stipula del contratto o subcontratto, informazioni interdittive di cui all'art. 10 del D.P.R. 252/1998, ovvero la sussistenza di ipotesi di collegamento formale e/o sostanziale o di accordi con altre imprese partecipanti alle procedure concorsuali d'interesse. Qualora il contratto sia stato stipulato nelle more dell'acquisizione delle informazioni del prefetto, sarà applicata a carico dell'impresa, oggetto dell'informativa interdittiva successiva, anche una penale nella misura del 10% del valore del contratto ovvero, qualora lo stesso non sia determinato o determinabile, una penale pari al valore delle prestazioni al momento eseguite; le predette penali saranno applicate mediante automatica detrazione, da parte della stazione appaltante, del relativo importo dalle somme dovute all'impresa in relazione alla prima erogazione utile.

Clausola n. 5

La sottoscritta impresa dichiara di conoscere e di accettare la clausola risolutiva espressa che prevede la risoluzione immediata ed automatica del contratto, ovvero la revoca dell'autorizzazione al subappalto o subcontratto, in caso di grave e reiterato inadempimento delle disposizioni in materia di collocamento, igiene e sicurezza sul lavoro anche con riguardo alla nomina del responsabile della sicurezza e di tutela dei lavoratori in materia contrattuale e sindacale.

Clausola n. 6

La sottoscritta impresa dichiara, altresì, di essere a conoscenza del divieto per la stazione appaltante di autorizzare subappalti a favore delle imprese partecipanti alla gara e non risultate aggiudicatrici, salvo le ipotesi di lavorazioni altamente specialistiche.

Clausola di cui al comma 2 dell'art. 3

"La sottoscritta impresa dichiara di essere a conoscenza ed accettare la clausola risolutiva espressa che prevede il divieto di aprire rapporti contrattuali di subfornitura, ovvero di interrompere gli stessi se già sottoscritti, nel caso di fornitura dei cosiddetti servizi "sensibili" di cui al comma 1 dell'art. 3, laddove emergano informazioni interdittive ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. 252/1998 a carico del subfornitore."

Art. 18 - Tracciabilità dei flussi finanziari:

L'affidatario assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche.

L'affidatario si impegna a dare immediata comunicazione alla stazione appaltante ed alla Prefettura/Ufficio Territoriale di Governo della Provincia di Napoli della notizia dell'inadempimento della propria controparte (subappaltatore/subcontraente) agli obblighi di tracciabilità finanziaria.

Art. 19 - Codice di Comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli:

L'operatore economico sarà obbligato al puntuale rispetto del Codice di Comportamento dei dipendenti e collaboratori del Comune di Napoli (approvato con Delibera di G.C. n. 254 del 24/04/2014), vigente alla data di stipula dell'affidamento e visionabile sul sito www.comune.napoli.it in "Amministrazione trasparente", le cui disposizioni si applicano altresì alle imprese fornitrici di beni e servizi. Le clausole sanzionatorie in caso di inosservanza di dette disposizioni sono inserite nel



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

Capitolato Speciale d'Appalto e nel contratto.

In caso di violazioni delle norme di cui al Codice di Comportamento da parte dell'impresa aggiudicataria, si applicherà una sanzione pecuniaria variabile dallo 0,3% allo 0,5% del valore del contratto, commisurata all'entità del danno effettivo subito nell'esecuzione del contratto, alla gravità della violazione e/o al danno all'immagine.

Qualora l'impresa aggiudicataria reiteri la violazione si applicherà una sanzione maggiorata variabile dallo 0,6% allo 0,8% del valore del contratto.

In caso di ulteriore reiterazione, si procederà alla risoluzione del contratto.

La percentuale della sanzione da applicare, nell'ambito del range indicato, verrà determinata dal RUP/Dirigente in relazione alla gravità della violazione, all'entità del danno subito nell'esecuzione del contratto e/o al danno all'immagine.

In tutti i casi di violazione delle norme di cui al Codice di comportamento, resta fermo il diritto della Stazione Appaltante di chiedere ed ottenere il risarcimento dei danni patiti per lesione della sua immagine ed onorabilità.

Art. 20 - Patto di Integrità:

L'appalto dovrà risultare conforme al vigente "Piano Triennale di prevenzione della corruzione e Programma triennale per la trasparenza e l'integrità", recante regole e misure comportamentali tra Comune di Napoli e operatori economici volte a prevenire il fenomeno corruttivo ed affermare i principi di lealtà, trasparenza e correttezza nell'ambito delle procedure di affidamento di commesse e nella esecuzione dei relativi contratti.

Il suddetto documento, pertanto, deve essere obbligatoriamente sottoscritto e presentato dal concorrente nella Busta A "Documentazione Amministrativa", a pena di esclusione.

Art. 21 - Controlli e Vigilanza:

I controlli e la vigilanza sull'esecuzione del contratto sono effettuati dal Direttore di esecuzione del contratto e/o dal RUP.

Art. 22 - Variazione dell'importo del contratto:

L'operatore economico è consapevole e accetta che il Punto Ordinante ha la facoltà di richiedere un aumento o una diminuzione del quantitativo di servizi oggetto del presente Contratto, fino alla concorrenza di un quinto dell'importo contrattuale ordinato, che saranno compensate alle stesse condizioni contrattuali, senza che a fronte della richiesta, il fornitore possa avanzare alcuna pretesa per maggiori compensi, indennizzi e/o risarcimenti, ovvero chiedere la risoluzione del contratto stesso.

Art. 23 - Ordinativi:

L'affidatario dovrà concordare i tempi e le modalità di attività con il Servizio Cultura - Palazzo Cavalcanti, via Toledo, 348 - 80134 Napoli - Italia - tel. 081/7955236/55240 - RUP - Dirigente dott. Massimo Pacifico PEC: cultura@pec.comune.napoli.it

Per quanto non espressamente previsto nelle presenti condizioni particolari si rimanda e varrà quanto previsto dalle leggi in materia.

Art. 24 - Modalità di pagamento e risoluzione del contratto:

L'appaltatore, previa autorizzazione, fatturerà al Punto Ordinante il prezzo aggiudicato della prestazione eseguita con le modalità e alle condizioni indicate.

La fattura intestata al Comune di Napoli - Servizio Cultura - Palazzo Cavalcanti, via Toledo, 348 - 80134 - Napoli - Codice fiscale: P. IVA 01207650639 - C.F. 80014890638, sarà emessa esclusivamente in modalità elettronica ed inviata tramite il sistema di fatturazione elettronica passiva.

La fattura dovrà riportare, indefettibilmente, le seguenti indicazioni:

1. numero
2. data
3. estremi identificativi dell'operatore economico (emittente);
4. importo (distinto dall'IVA nei casi previsti dalla legge)
5. indicazione dell'oggetto dell'attività prestata (per i servizi ulteriore dettaglio sarà riportato nella relazione che accompagna la fattura);
6. numero CIG;
7. eventuale CUP;
8. estremi (numero e data) della determina a contratto;
9. estremi dell'IG (data e numero)
10. estremi identificativi del contratto (repertorio e data);
11. dati identificativi della Stazione Appaltante con relativo codice dell'amministrazione destinataria e rif. Amministrativo.

Art. 25 - Penalità:

Gli inadempimenti e le inefficienze nell'esecuzione del servizio saranno contestati per iscritto all'affidatario che dovrà far pervenire le sue controdeduzioni entro cinque giorni successivi al ricevimento della comunicazione, fermo restando l'obbligo per lo stesso di sanare immediatamente tale inadempimento. Decorso tale termine il Comune di Napoli ha facoltà, a suo insindacabile giudizio, di procedere all'applicazione di una penalità per un ammontare pari al 1% (un per cento) del valore complessivo del contratto. In caso di esecuzione in danno, per eventuali danni subiti e per l'applicazione delle penali il Comune di Napoli provvederà all'escussione della cauzione definitiva, se prestata.

L'Appaltatore, nell'esecuzione della prestazione, avrà l'obbligo di uniformarsi a tutte le disposizioni di legge e di regolamento concernenti la fornitura stessa.

Le penali di cui sopra vengono comminate mediante nota di addebito a valere sul pagamento della fattura previa contestazione scritta da parte del Responsabile dell'Area.

Laddove nel corso dell'appalto fosse accertata la carenza dei requisiti ex artt. 94 e 95 del D.lgs. 36/2023 da parte dell'operatore economico rispetto alle dichiarazioni da quest'ultimo fornite rese, la Stazione Appaltante applicherà una penale pari al 10% (dieci) del valore del contratto, qualora non sia necessario azionare la condizione risolutiva del contratto. Parimenti tale sanzione sarà comminata anche in caso di accertamento dei motivi di esclusione di cui agli artt. 94 e 95 del D. Lgs. 36/2023 nonché in caso di irregolarità dei tributi locali di cui al Programma 100 e irregolarità contributiva (DURC).

Art. 26 - Decadenza:

L'Amministrazione Aggiudicatrice avrà la facoltà di dichiarare la decadenza dall'appalto, qualora l'aggiudicatario non rispetti le norme e le condizioni di cui al presente Capitolato.

L'Amministrazione Aggiudicatrice, inoltre, qualora risultino a carico dell'aggiudicatario cause di divieto dell'appalto o decadenza di cui al D. Lgs. 81/2008, potrà disporre in qualsiasi momento la decadenza dall'appalto senza formalità di sorta e senza che l'affidatario possa nulla eccepire. La decadenza, inoltre, potrà essere pronunciata ai sensi dell'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii.

Art. 27 - Manleva:

L'operatore economico garantirà, senza eccezione alcuna, la piena legittimità dell'operato che svolgerà in corso di Contratto nell'interesse del Comune in quanto pienamente conforme a leggi e rispettoso delle altrui proprietà intellettuali e industriali, assumendo ogni responsabilità per ogni eventuale caso di plagio o altra violazione di qualsivoglia tipo o genere, con ciò manlevando il Comune da qualsivoglia responsabilità, onere o pretesa di terzi.

Più in generale, i materiali provenienti dalla Società non dovranno essere illeciti, contrari a norme imperative, all'ordine pubblico o al buon costume, né violare in alcun modo disposizioni di legge o diritti di terzi e di sicurezza.

La Società si obbliga, in ogni caso, sin d'ora a manlevare e tenere integralmente indenne il Comune da qualsivoglia richiesta risarcitoria, da chiunque proveniente, derivante, direttamente o indirettamente, dalla violazione di quanto previsto al presente articolo.

In particolare, la Società si obbliga a porre in essere ogni attività necessaria o soltanto opportuna, anticipandone se del caso le spese, a manlevare il Comune da azioni e/o richieste, giudiziali e/o stragiudiziali, intraprese nei confronti del Comune in seguito ed in conseguenza alla pubblicazione di informazioni, testi e figure contenuti nei materiali pubblicitari realizzati, e/o pubblicati e/o forniti dalla Società.

La Società si obbliga, altresì, al rispetto della social media policy del Comune di Napoli disponibile a questo link: www.comune.napoli.it/socialmediapolicy.

Art. 28 - Risoluzione del contratto e Recesso

La risoluzione del contratto sarà disposta nei casi e secondo le modalità dell'art. 122 del D.lgs. 36/2023 e ss.mm.ii. Oltre che nei casi di cui ai richiamati articoli e a quelli previsti nel Capitolato, ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile, il contratto potrà essere risolto in caso di grave negligenza nonché in caso di reiterata inadempienza dell'affidatario al Capitolato e alla normativa vigente. Il Comune, previa comunicazione scritta da inviare all'affidatario, ha diritto di risolvere il contratto con tutte le conseguenze di legge che la risoluzione comporta, comprese l'incameramento della cauzione definitiva e la facoltà di affidare l'appalto a terzi in danno all'affidatario appaltatrice e facendo salva l'applicazione delle penali, nelle seguenti ipotesi:

- qualora l'affidatario risulti sprovvisto delle autorizzazioni e licenze richieste dalla legge per il servizio oggetto del contratto, durante il periodo di vigenza contrattuale;
- ove l'affidatario addivenga alla cessione del contratto o subappalto non autorizzato;
- qualora l'affidatario sospenda o interrompa unilateralmente e senza valide giustificazioni oggettive l'esecuzione del servizio;
- in caso di apertura, di procedura concorsuale o di fallimento dell'affidatario;
- in caso di mancato rispetto dell'obbligo di reperire il personale da assumere per l'esecuzione del contratto stesso dalla platea di cui all'art. 1.1 che precede;
- in caso di mancato adempimento agli obblighi contributivi previdenziali ed assicurativi nei confronti del personale dipendente;
- in caso di inosservanza di una delle condizioni e clausole contenute nel Protocollo di Legalità del



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

2007 tra il Comune di Napoli e l'U.T.G di Napoli;

- in caso di violazione delle norme sulla tracciabilità dei flussi finanziari, art. 3 legge n. 136/2010. L'affidatario riconosce all'Amministrazione Aggiudicatrice ove si verifichi uno solo dei casi previsti nel presente articolo il diritto di risolvere "ipso iure" il contratto mediante comunicazione da inviarsi a mezzo raccomandata A.R. al domicilio eletto dell'affidatario medesima, o a mezzo PEC, incamerando la cauzione definitiva presentata dall'affidatario restando a carico della stessa l'onere del maggior prezzo pagato dal Comune rispetto a quello convenuto con l'affidatario inadempiente per proseguire il servizio.

Per qualsiasi ragione si addivenga alla risoluzione del contratto, l'affidatario oltre all'immediata perdita della cauzione a titolo di penale, sarà tenuto al risarcimento di tutti i danni diretti e indiretti e alle maggiori spese sostenute dall'Amministrazione Aggiudicatrice per il rimanente periodo contrattuale.

In caso di risoluzione del contratto all'affidatario sarà corrisposto il prezzo contrattuale del solo servizio effettuato fino al giorno della disposta risoluzione fermo restando il recupero delle somme spettanti all'Amministrazione Aggiudicatrice per l'applicazione delle penali.

La risoluzione del contratto comporta altresì che l'affidatario non potrà partecipare a successive gare indette dall'Amministrazione comunale.

La Stazione Appaltante, infine, avrà diritto di recedere dal contratto ai sensi dell'art. 123 del D. Lgs. 36/2023.

Art. 29 - Norme di riferimento. Privacy:

Per tutto quanto non espressamente indicato nel presente documento, si rinvia alla documentazione relativa alla disciplina ed alla normativa vigente in materia di appalti, alla documentazione relativa alla disciplina del Mercato Elettronico, ivi compresi il Bando di Abilitazione e i relativi allegati (es. Capitolato tecnico, Condizioni Generali di Contratto, regole, ecc.), nonché in generale a tutti gli atti e documenti che disciplinano l'abilitazione, la registrazione, l'accesso e la partecipazione dei soggetti al Mercato Elettronico.

Con la presentazione dell'offerta si autorizza la pubblicazione dei dati, per adempimento di obblighi contrattuali e ciò in conformità del regolamento UE 2016/679 e del d.lgs. 196/2013 sulla privacy.

I dati personali saranno trattati esclusivamente per le necessità del presente appalto.

Art. 30 - Riservatezza:

La società assume un pieno ed incondizionato impegno di riservatezza per tutto quanto appreso o realizzato anche tramite terzi riguardo al Comune nell'esecuzione dell'incarico. Detto impegno viene assunto con eguale ampiezza in relazione all'operato dei collaboratori dei quali a qualunque titolo la società si avvalga. L'impegno di riservatezza assunto ha validità a tempo indeterminato, salva la sopravvenuta notorietà dei fatti e delle informazioni, non imputabile ad inadempimento da parte della Società dei propri obblighi di riservatezza. Tutta la documentazione anche informatica che fosse consegnata alla Società nel corso del presente Contratto resta di esclusiva proprietà del Comune e dovrà essere resa alla medesima a semplice richiesta o eventualmente distrutta, su richiesta del Comune.

Art. 31 - Contatti del Punto Ordinante:



COMUNE DI NAPOLI
Area Cultura
Servizio Cultura

Per eventuali informazioni è possibile contattare il Responsabile del Progetto e Direttore di esecuzione del contratto, dott. Massimo Pacifico, Dirigente del Servizio Cultura - Palazzo Cavalcanti, via Toledo n. 348, 80134 Napoli-Italia - tel. 081/7955236/55240 - PEC: cultura@pec.comune.napoli.it.

Art. 32 - Foro competente:

Per ogni controversia derivante dall'esecuzione della presente fornitura è competente esclusivamente il Foro di Napoli.

Napoli, 11/09/2023

Sottoscritta digitalmente
dal dirigente del Servizio Cultura
dott. Massimo Pacifico

La firma in formato digitale è stata apposta sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del d.lgs. 07 marzo 2005, n. 82 e ss.mm. ii (CAD). La presente nota è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell'art. 22 del d.lgs. n. 82/2020.

acquistinretepa

SISTEMI DI E-PROCUREMENT

DOCUMENTO DI OFFERTA ECONOMICA

NUMERO DI RDO: 3729559

PG/2023/737416 del 18/09

Offerta Economica relativa a

Descrizione Affidamento, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023 (nuovo Codice dei contratti pubblici), su piattaforma digitale, del servizio di progettazione e realizzazione di uno spazio digitale per esposizioni artistiche virtuali denominato "MetaPAN" e **RdO nr.** 3729559 **Numero lotto** 0
dei relativi contenuti, da inaugurarsi entro il 30 settembre 2023.

Amministrazione titolare del procedimento

Ente acquirente	COMUNE DI NAPOLI		
Ufficio	SERVIZIO CULTURA		
Codice fiscale	80014890638	Codice univoco ufficio	BR5A60
Indirizzo sede	Via toledo 348		
Città	Napoli		
Recapito telefonico	+390817955236		
Email	MASSIMO.PACIFICO@COMUNE.NAPOLI.IT		
Punto ordinante	MASSIMO PACIFICO		

Concorrente

Forma di partecipazione

Singolo operatore economico

Ragione sociale/Denominazione

MEET DIGITAL COMMUNICATION SRL IMPRESA SOCIALE

Partita IVA

07109390968

Tipologia societaria

Società a responsabilità limitata (SRL)

Oggetto dell'Offerta

SISTEMI DI E-PROCUREMENT

Formulazione dell'Offerta Economica = Valore economico (Euro)

Nome	Valore
Valore offerto	25409,83

Il Concorrente, nell'accettare tutte le condizioni specificate nella documentazione del procedimento, altresì dichiara:

- che la presente offerta è irrevocabile ed impegnativa sino al termine di conclusione del procedimento, così come previsto nella lex specialis;
- che la presente offerta non vincolerà in alcun modo la Stazione Appaltante/Ente Committente;
- di aver preso visione ed incondizionata accettazione delle clausole e condizioni riportate nel Capitolato Tecnico e nella documentazione di Gara, nonché di quanto contenuto nel Capitolato d'oneri/Disciplinare di gara e, comunque, di aver preso cognizione di tutte le circostanze generali e speciali che possono interessare l'esecuzione di tutte le prestazioni oggetto del Contratto e che di tali circostanze ha tenuto conto nella determinazione dei prezzi richiesti e offerti, ritenuti remunerativi;
- di non eccepire, durante l'esecuzione del Contratto, la mancata conoscenza di condizioni o la sopravvenienza di elementi non valutati o non considerati, salvo che tali elementi si configurino come cause di forza maggiore contemplate dal codice civile e non escluse da altre norme di legge e/o dalla documentazione di gara;
- che i prezzi/sconti offerti sono onnicomprensivi di quanto previsto negli atti di gara;
- che i termini stabiliti nel Contratto e/o nel Capitolato Tecnico relativi ai tempi di esecuzione delle prestazioni sono da considerarsi a tutti gli effetti termini essenziali ai sensi e per gli effetti dell'articolo 1457 cod. civ.;
- che il Capitolato Tecnico, così come gli altri atti di gara, ivi compreso quanto stabilito relativamente alle modalità di esecuzione contrattuali, costituiranno parte integrante e sostanziale del contratto che verrà stipulato con la stazione appaltante/ente committente.

ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE

SISTEMI DI E-PROCUREMENT