

*Ar*

## SCHEDA DESCRITTIVA

**Music Innovation Hub** realizza progetti innovativi e socialmente responsabili nel settore musicale.

Nasce a Milano nel 2018, è la prima spa impresa sociale in Italia ad occuparsi di musica, ed è partecipata dalla Fondazione Giordano dell'Amore Social Venture – fondo di investimento a impatto sociale di Fondazione Cariplo -, da OxA srl e da Music Management Club.

Produce format ed eventi, tra cui Heroes Festival, il primo grande concerto legato agli Obiettivi di Sostenibilità dell'Agenda 2030, e Linecheck, l'evento di networking internazionale più importante per la filiera musicale italiana.

MIH guarda alla Musica come propulsore di innovazione sociale:  
Music is Social Change.

**Heroes Festival Preview** è l'evento che racchiude in sé le anime di Napoli Città della Musica. Attraverso la valorizzazione della creatività come driving force per il benessere economico e culturale cittadino; la creazione di un nuovo polo d'attrazione per il pubblico della scena musicale; lo sviluppo di un pubblico giovane e attento ai nuovi linguaggi della musica; la creazione di un sistema di realtà pubblico/private e di realtà professionali italiane che collaborano sinergicamente; la creazione di un'occasione formativa per i/le partecipanti al contest.

Le parole chiave che l'evento condivide con il progetto Napoli Città della Musica:

- creatività da trasformare in economia
- contaminazione
- città policentrica
- fare sistema
- pubblico/privato
- sviluppo del pubblico
- network tra professionisti del settore musicale
- spazi dedicati alla musica
- educazione musicale

In parallelo al progetto legato alla Musica, l'evento finanziato dal Comune sarà il kick-off di una raccolta fondi che ha come obiettivo la rigenerazione di uno spazio caro alla comunità napoletana e da troppo tempo inutilizzato.

Dopo 10 anni dal terribile incendio del 2013, richiamiamo l'attenzione del pubblico sull'ex struttura principale del Museo della Scienza.

Riproposto inizialmente come percorso museale, l'Area Incendiata sarà oggetto di una profonda ristrutturazione che la vedrà coinvolta a partire dall'autunno 2023 fino alla conclusione dei lavori e alla riapertura dell'area, a maggio 2024. D'accordo con la proprietà, quello che una volta era conosciuto come Museo della Scienza avrà una destinazione d'uso del tutto nuova, in linea con l'idea di valorizzare la musica - e con essa lo spettacolo dal vivo - come strumento fondamentale per la crescita culturale, civile, sociale ed economica della comunità.

Una nuova venue destinata a spettacoli musicali e culturali, dove godere del meraviglioso panorama offerto dal golfo di Bagnoli, tra Nisida e Monte di Procida.

Z~

## IL CONCEPT

### ***Heroes Festival Preview***

Grazie al **Comune di Napoli** ed alla disponibilità **Fondazione Città della Scienza, Music Innovation Hub** presenta l'evento ***Heroes Festival Preview***, giovedì 20 luglio, in Piazza della Ciminiara di Città della Scienza, a Bagnoli.

***Heroes Festival Preview*** rappresenta l'evento di apertura di una venue dedicata alla musica e allo spettacolo dal vivo, totalmente nuova nel suo genere. Un evento che celebra Napoli come Città della Musica, in cui esperienze culturali e musicali si incontrano, valorizzando la musica come forza trainante per il benessere economico e sociale della comunità. L'evento nasce con l'idea di valorizzare i **nuovi linguaggi della musica**, incentivando modalità innovative di fruizione e incrementando la diffusione delle espressioni artistiche più significative a livello locale e nazionale, dando spazio e opportunità ai **talenti emergenti**.

La giornata di Giovedì 20 luglio sarà caratterizzata da due momenti principali:

- **Conclusione del contest per giovani producers e performers:** dopo il lancio della Call aperta a giugno, le candidature verranno valutate da una giuria composta da professionisti del settore, che andranno a selezionare le 3 migliori proposte. Queste ultime saranno invitate a partecipare all'evento a Napoli per avere l'opportunità di esibirsi davanti ai giudici/artisti della sera.
- **Una serata dedicata alle nuove generazioni:** in Italia è un momento d'oro per i **produttori musicali**, figure chiave nel plasmare il sound che funziona, nuove star accanto ai cantanti con cui lavorano. Sono i nuovi registi della musica, è con loro che nascono i nuovi successi pop e rap!

## SPAZIO AI GIOVANI

### **Il Contest: Heroes Clash**

***Heroes Festival Preview*** dà spazio alle nuove generazioni e ai talenti emergenti di tutta Italia: inviando una demo e candidandosi al contest **Heroes Clash**, si avrà la possibilità di partecipare all'evento e al Meet&Greet con l'artista principale, il 20 Luglio 2023.

La Call per giovani DJ producers di tutta Italia sarà lanciata il 13 giugno, in Conferenza Stampa.

Le candidature verranno valutate da una giuria composta da professionisti e professioniste del settore, che andranno a selezionare la/il più promettente candidato, che sarà invitato a partecipare, nel pomeriggio di giovedì 20 luglio, al Meet&Greet con Dardust e, inoltre, si esibirà in apertura della serata.

Link al form di candidatura:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc-JPq\\_kCfhp-zvQwLztiJ-48GynkoyS2pG0n8-FbN4UGp6Bq/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc-JPq_kCfhp-zvQwLztiJ-48GynkoyS2pG0n8-FbN4UGp6Bq/viewform)

32

Cartella stampa:

[https://drive.google.com/drive/folders/11EPmtX9\\_YdtiFMFy6bEKQf2uQUvh3rQy](https://drive.google.com/drive/folders/11EPmtX9_YdtiFMFy6bEKQf2uQUvh3rQy)

## Open Stage

Open Stage è la rivoluzione dell'intrattenimento urbano.

Un totem che si prenota con un'App e che consente di realizzare un vero evento live mettendo a disposizione tutta la strumentazione in spazi pubblici e privati.

Dalla metropolitana di Milano al lungolago di Lecco e Iseo, dai centri commerciali di Reggio Emilia, Biella e Torino alle piazze di periferia dell'hinterland di Bologna, sono tante le città italiane in cui il progetto si sta diffondendo creando una community di artisti in cui si dà spazio al talento senza alcuna intermediazione.

Per la prima volta Open Stage arriva al Sud grazie al Comune di Napoli e Heroes Festival, attraverso una call per artiste che sarà realizzata con la collaborazione di grandi professionisti del settore. Tra tutte le candidature che arriveranno tramite l'App di Open Stage saranno selezionate 3 artiste che potranno esibirsi durante *Heroes Festival Preview* a Napoli in una postazione Open Stage allestita per l'occasione.

Link al form di candidatura:

[https://docs.google.com/forms/d/1oEQCzTGXTJBmrBk6Etb2U5ILz\\_lhowWEdsX2PUY\\_MCc/viewform?edit\\_requested=true](https://docs.google.com/forms/d/1oEQCzTGXTJBmrBk6Etb2U5ILz_lhowWEdsX2PUY_MCc/viewform?edit_requested=true)

Cartella stampa:

[https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1TZ2isJEmEDFmPKerV\\_LBA5JblRVMAa9u](https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1TZ2isJEmEDFmPKerV_LBA5JblRVMAa9u)

## PRESTAZIONE DI SERVIZIO

Premettendo che Heroes Festival è un brand di proprietà di MIH, il servizio prestato dall'ente MIH al Comune prevede la declinazione dello stesso all'interno della manifestazione Napoli Fonika. In particolare, l'evento rappresenterà un'iniziativa di anteprima del Festival previsto per i prossimi anni, con annesso impegno di rigenerazione dell'Area Incendiata (come da precedente descrizione).

Nello specifico, MIH si occuperà della gestione e realizzazione dell'evento *Heroes Festival Preview* in tutte le sue fasi, ovvero:

- 1) Coordinamento generale della manifestazione, dalla fase di ideazione e progettazione del format al momento della realizzazione
- 2) Coordinamento generale di produzione dell'evento
- 3) Coordinamento con l'ente Comune di Napoli
- 4) Coordinamento con ente proprietario della venue
- 5) Direzione artistica e gestione operativa del programma
- 6) Supporto nella comunicazione dell'evento (diffusione sui canali social proprietari di MIH e visibilità del brand Napoli Fonika)
- 7) Ideazione, coordinamento e realizzazione del Contest Heroes Clash
- 8) Gestione collaborazione e presenza di Open Stage
- 9) Chiusura e rendicontazione del progetto

## LINEUP DELL'EVENTO

### Open Stage: 18:00 - 19:30

- 3 Artista selezionata tramite Call Aperta

### Main stage: 20:00 - 02:00

- **Vincitore/Vincitrice del contest Heroes Clash**

- **KNB: Ki Nameless Bi**

Diversi stili, diverse etnie, diverse provenienza che si uniscono per dare forma ad un movimento che cancella ogni confine. Un melting pot di storie da raccontare un'onda di flow e metriche incalzanti... up to the vibes!

Il collettivo KNB è formato da ragazze e ragazzi provenienti dal Gambia, Senegal e Napoli.

Genkah, GEA, Yusbwoi, Doppy Gee, Mozeh k, Sir X Samba, THIEUF e i producer Dott.Hope e Fox - questi i loro nomi - rappresentano l'integrazione artistica e culturale che solo Napoli poteva agevolare grazie la sua millenaria società inclusiva e mai divisiva.

Con un moderno sound fatto di diversi stili, nato da diverse etnie e provenienza contribuiscono a dare forma ad un movimento musicale che cancella ogni confine. Un melting pot di storie da raccontare, un'onda di flow hip hop e afrobeat con ritmiche e metriche incalzanti che sta permettendo ai KNB di ritagliarsi una posizione rilevante nel variegato panorama musicale napoletano a supporto di un crescente movimento che sta aggregando la seconda e terza generazione di afro napoletani.

- **Dardust**

Dardust è Dario Faini, artista, producer pioniere della musica classica alternativa e pianista italiano tra i più ascoltati al mondo della nuova generazione. La sua musica ha accompagnato eventi di richiamo internazionale come il Superbowl, l'NBA All Star Game, il Keynote Apple e il Flag Handover nella Cerimonia di Chiusura dei Giochi Olimpici di Beijing 2022. Come autore e produttore vanta un palmarés di oltre 70 dischi di Platino e oltre 500 milioni di streams. Dopo essersi esibito al Pala Olimpico di Torino in occasione della 66ª edizione dell'Eurovision Song Contest accompagnato da Benny Genassi e Sophie and The Giants è Maestro Concertatore della speciale 25esima edizione Notte della Taranta di Melpignano (LE) in Puglia, a cui partecipano, fra i tanti ospiti, anche l'internazionale Stromae. Nell'autunno del 2022 pubblica, sul mercato internazionale per Sony Masterworks e Artist First, "Duality" doppio album in cui separa le sue due anime, piano solo ed elettronica.

A partire dalla primavera 2023 porta il suo Duality Tour nei principali teatri italiani e club europei per poi proseguire tutta l'estate.

- **Intolab**

Intolab è una società che si occupa di riqualificazione urbana e di organizzazione di eventi culturali, artistici e musicali. Nel corso dell'ultimo decennio ha innescato collaborazioni con diversi enti privati e pubblici, come il museo Madre, Club to Club

(C2C), Museo del sottosuolo, ex Base Nato, Fondazione Foqus producendo e realizzando oltre 500 eventi con artisti nazionali ed internazionali sia della scena live sia di quella elettronica. In particolare Intolab ha prodotto una attività intensa di riqualificazione sociale e urbana nell'area dell'ex Lanificio Borbonico, mediante il recupero di spazi di valore storico e archeologico e attraverso la creazione dello Spazio Intolab, luogo polifunzionale, dotato di co-working e sala eventi.

Con: **Maledetta Discoteca, Calippo de Luna, Funkool, Fabio Marengo**

## **COLLABORAZIONI**

### **Fondazione Idis - Città della Scienza**

La Fondazione Idis lavora per costruire un'economia basata sulla conoscenza, capace di creare lavoro vero e di qualità e maggiore coesione sociale. Questo progetto si sviluppa attraverso la valorizzazione delle risorse del territorio e l'attenzione al contesto europeo ed euro-mediterraneo. La Fondazione sostiene, infatti, i suoi stakeholder territoriali (reti di scuole, agenzie, imprese, enti locali e associazioni) che divengono suoi cooperatori e bracci operativi e contribuiscono a sperimentare prodotti culturali nuovi ed a moltiplicarne gli effetti con azioni sul territorio. Inoltre la Fondazione è consapevole che i propri obiettivi si giocano, oggi, nel contesto europeo ed euro-mediterraneo, sia per le oggettive condizioni della ricerca scientifica e tecnologica contemporanea; sia per le caratteristiche del processo di integrazione europea, sia per la posizione strategica di Napoli e del Mezzogiorno, ai confini tra Nord e Sud del mondo.

### **Ufficio K**

Ufficio K srl è una società costituita da un gruppo di professionisti dello spettacolo provenienti da decennale esperienza nel settore dell'arte e della musica e della cultura.

Si occupa principalmente di tutti gli aspetti legati alla predisposizione, progettazione, produzione e realizzazione, di attività ed eventi culturali, musicali, teatrali ed artistici in Italia e all'estero. Ha contribuito alla promozione ed il management di giovani artisti provenienti dalla scena musicale partenopea consolidandosi come una delle realtà professionali più attente alla produzione musicale giovanile. Parallelamente Ufficio K si dedica alla realizzazione di grandi eventi nella città di Napoli, e si consolida come una delle realtà professionali più attente alla produzione musicale giovanile.

Dal 2014 si è occupata in supporto a Pubbliche Amministrazioni della progettazione e realizzazione di Piani di Comunicazione e direzione artistica per Bandi Europei, con particolare riferimento alle politiche giovanili e di welfare.

6

COSTI	PREVENTIVO	PREVENTIVO + IVA
PRODUZIONE	€ 54.215,00	€ 61.938,30
TALENTS	€ 26.700,00	€ 30.174,00
COMUNICAZIONE	€ 3.000,00	€ 3.300,00
<b>TOTALE</b>	<b>€ 83.915,00</b>	<b>€ 95.412,30</b>
	delta vs budget	€ 35.497,30
	%	

<b>PREVENTIVO 2023</b>	€ 83.915,00
<b>UTILE 2023</b>	€ 20.012,30

ENTRATE	OGGETTIVO	REAL TIME
<b>SPONSOR E BANDI</b>	€ 80.000,00	€ 0,00
<b>TOTALE</b>	<b>€ 80.000,00</b>	<b>€ 0,00</b>
	delta vs budget	€ 80.000,00
	%	

7 ~

CATEGORY	NETTO	REGIME IVA	PREVENTIVO
<b>LOCATION</b>			
Città della Scienza	€ 5.000,00	€ 1.100,00	€ 6.100,00
Interventi ditta bonifica e allestimento sicurezza spazi	€ 15.000,00	€ 3.300,00	€ 18.300,00
	<b>€ 20.000,00</b>	<b>€ 4.400,00</b>	<b>€ 24.400,00</b>
<b>Management - CONTENTS &amp; PROGRAM</b>			
Coordinamento generale	€ 5.000,00	€ 1.100,00	€ 6.100,00
Co-direzione artistica	€ 2.000,00	€ 440,00	€ 2.440,00
	<b>€ 7.000,00</b>	<b>€ 1.540,00</b>	<b>€ 8.540,00</b>
<b>Management - PRODUCTION</b>			
Coordinamento produzione	€ 3.500,00	€ 770,00	€ 4.270,00
Technical director	€ 1.500,00	€ 330,00	€ 1.830,00
Service	€ 10.000,00	€ 2.200,00	€ 12.200,00
Elettricista e forniture (quadri e cavi)	€ 650,00	€ 143,00	€ 793,00
Driver	€ 200,00	€ 44,00	€ 244,00
	<b>€ 15.850,00</b>	<b>€ 3.487,00</b>	<b>€ 19.337,00</b>
<b>PRODUZIONE GENERALE E TASSE</b>			
Licenze e permessi	€ 3.000,00	€ 660,00	€ 3.660,00
Allestimenti - ambientali + segnaletica	€ 1.000,00	€ 220,00	€ 1.220,00
Facchinaggio e generici	€ 500,00	€ 110,00	€ 610,00
Pulizia giornaliera	€ 1.000,00	€ 220,00	€ 1.220,00
Presidio sicurezza spazi	€ 1.500,00	€ 330,00	€ 1.830,00
Acquisto acqua per festival	€ 665,00	€ 146,30	€ 811,30
Catering staff	€ 500,00	€ 110,00	€ 610,00
Catering talents	€ 500,00	€ 110,00	€ 610,00
SiAE in presenza	€ 1.000,00	€ 220,00	€ 1.220,00
Varie	€ 1.000,00	€ 100,00	€ 1.100,00
	<b>€ 10.665,00</b>	<b>€ 2.226,30</b>	<b>€ 12.891,30</b>
<b>CAMERINI + UFFICIO STAFF</b>			
Pulizia	€ 500,00	€ 50,00	€ 550,00
wi-fi	€ 200,00	€ 20,00	€ 220,00
	<b>€ 700,00</b>	<b>€ 70,00</b>	<b>€ 770,00</b>
<b>TOTALE</b>	<b>€ 54.215,00</b>	<b>€ 11.723,30</b>	<b>€ 65.938,30</b>

8 ~

CATEGORY	NETTO	REGIME IVA	PREVENTIVO
<b>MAIN STAGE - PIAZZA DELLA CIMINIERA</b>			
Artistico	€ 20.000,00	€ 2.000,00	€ 22.000,00
	€ 20.000,00	€ 2.000,00	€ 22.000,00
<b>CONTENUTI</b>			
Contest	€ 3.000,00	€ 660,00	€ 3.660,00
	€ 3.000,00	€ 660,00	€ 3.660,00
<b>OSPITALITA'</b>			
Ospitalità artisti	€ 3.700,00	€ 814,00	€ 4.514,00
Logistica staff	€ 2.500,00	€ 550,00	€ 3.050,00
	€ 3.700,00	€ 814,00	€ 4.514,00
<b>TOTALE</b>	<b>€ 26.700,00</b>	<b>€ 3.474,00</b>	<b>€ 30.174,00</b>

9-

CATEGORY	NETTO	REGIME IVA	PREVENTIVO
Social Media Manager e gestione campagne	€ 2.000,00	€ 200,00	€ 2.200,00
Copertura videofoto	€ 1.000,00	€ 100,00	€ 1.100,00
<b>SUBTOTALE</b>	<b>€ 3.000,00</b>	<b>€ 300,00</b>	<b>€ 3.300,00</b>
<b>TOTALE BUDGET</b>	<b>€ 3.000,00</b>	<b>€ 300,00</b>	<b>€ 3.300,00</b>

10 -

**Oggetto:** Re: Heroes Festival Preview

**Mittente:** [redacted]

**Data:** 06/06/2023, 17:11

**A:** ufficio.musica@comune.napoli.it, LUCIA NAPOLITANO <[redacted]>

**CC:** [redacted], [redacted], [redacted], [redacted]

Buon pomeriggio,

come da scambio telefonico, sono a chiarire che sulle spese previste da budget il regime IVA da applicare è il seguente (salvo variazioni):

Costi artistici e SIAE = netto di 21.000€ --> regime 10%

Costi produttivi e di comunicazione = netto di 62.915€ --> regime 22%

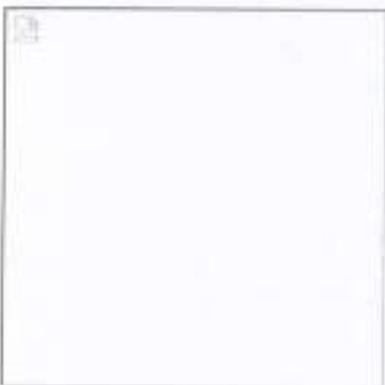
Grazie,

[redacted]

she/her

Project Manager

m: [redacted]



c/o BASE, via Bergognone 34,  
20144, Milano IT

[www.musidinnovationhub.org](http://www.musidinnovationhub.org)

Il giorno lun 5 giu 2023 alle ore 15:44 S [redacted] ha scritto:

Buongiorno,

ecco come da accordi la presentazione ufficiale e definitiva del progetto *Heroes Festival Preview*, per il giorno giovedì 20 luglio a Città della Scienza.

In allegato, anche scheda descrittiva del bando Heroes Clash - Contest.

Seguirà a breve anche condivisione del nostro piano editoriale (lascio alla nostra collega [redacted] e cartella stampa.

Aggiungo in copia anche [redacted], come referente Open Stage.

Attendiamo da voi aggiornamenti su grafiche e prossimi step.

11 ~



COMUNE DI NAPOLI

Area Cultura e Turismo  
Servizio Cultura

PG/2023/573837

del 12/07/2023

Spett. Music Innovation Hub S.p.A.  
Via Bergognone, 34 - 20144, Milano

C.F. / P. Iva: 10350160965

Affidamento, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023 (nuovo Codice dei contratti pubblici), su piattaforma MePA, del servizio di progettazione, organizzazione e gestione dell'evento musicale "Heroes Festival Preview", da svolgersi il 20 luglio 2023 in Piazza della Ciminiera di Città della Scienza, a Bagnoli.

Servizio finanziato con i Fondi della Città Metropolitana di Napoli, nell'ambito del progetto "Accade a Napoli" per euro 99.856,30 comprensivi di IVA secondo legge (imponibile al 10% € 21.000,00 / IVA al 10% € 2.100,00 - imponibile al 22% € 62.915,00 / IVA al 22% € 13.841,30)

CUP: B64J22002410005

CIG: 9957803EFA

Relativamente alla procedura in oggetto, con la presente si chiede di formalizzare la vostra migliore offerta, come da Vs. preventivo. In caso di difficoltà di caricamento a sistema, contestualmente alla presentazione dell'offerta inviare la documentazione a corredo su PE cultura@pec.comune.napoli.it. Gli interventi finanziati riguardano le iniziative culturali di promozione turistica del Comune di Napoli.

Informazioni di carattere amministrativo/normativo

L'impresa dichiara di essere a conoscenza che la presente offerta non è impegnativa per la Stazione Appaltante, la quale si riserva di non affidare motivatamente il presente appalto senza che l'impresa possa vantare diritti a spese o danni; che è prevista la possibilità di modifica entro il quinto d'obbligo dell'appalto qualora ricorrano documentate necessità; che si può prevedere l'esecuzione anticipata per motivate ragioni di necessità e urgenza.

L'affidamento è subordinato al possesso dei requisiti previsti dalla legge per l'assunzione dei contratti pubblici, ex artt. 94 - 98 e 100 D.Lgs. 36/2023 nonché all'obbligo da parte della ditta di osservanza del Codice di Comportamento adottato dall'Ente con deliberazione di G.C. n. 254/2014, disponibile sul sito istituzionale del Comune di Napoli alla sezione Amministrazione trasparente, e delle relative clausole sanzionatorie che si applicano in caso di violazione delle disposizioni in esso contenute.

La liquidazione sarà effettuata, dopo l'accettazione dell'esecuzione, con bonifico bancario su conto corrente dedicato della ditta affidataria, assumendo questa tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 136/2010, dietro presentazione di fattura elettronica. I dati di fatturazione elettronica saranno comunicati in un momento successivo all'affidamento.

L'impresa con la presentazione dell'offerta dichiara, altresì:

a) di obbligarsi ad eseguire puntualmente le prestazioni indicate nell'offerta, mallevando integralmente il Comune di Napoli da ogni eventuale rivalsa di terzi per danni o diritti, relativi all'appalto in questione;

- b) di aver preso visione di tutte le circostanze generali e particolari che possano influire sullo svolgimento della fornitura, di aver ritenuto le condizioni tali da consentire remunerativa l'offerta e di aver tenuto conto degli obblighi delle leggi vigenti in materia;
- c) di autorizzare il trattamento e la pubblicazione dei dati, per l'adempimento di obblighi contrattuali e ciò in conformità del regolamento UE 2016/679 sulla privacy;
- d) di essere a conoscenza che le iniziative appaltate non dovranno prevedere alcun costo per il pubblico (biglietti, ticket, etc) né per il Comune di Napoli, oltre all'importo d'appalto né alcun a sponsorizzazione e/o pubblicità non preventivamente autorizzata dal Comune di Napoli;
- e) che l'affidamento è posto sotto le condizioni del relativo Capitolato speciale descrittivo e prestazionale.

L'impresa con la presentazione dell'offerta assume i seguenti oneri, senza ulteriore spesa:

- a) fornire ogni documento sia ritenuto necessario o utile ai fini del monitoraggio, delle verifiche e controlli disposti dal Comune;
- b) rispettare le norme dell'ordinamento giuridico italiano in materia di prevenzione degli infortuni sui luoghi di lavoro e delle malattie professionali, della sicurezza sui luoghi di lavoro, dei contratti collettivi di lavoro e delle normative relative alla tutela dell'ambiente;
- c) assolvere a tutti gli obblighi regolamentari in materia di sicurezza compresi quelli correlati all'emergenza sanitaria Covid-19;
- d) assumersi la responsabilità a tutti gli effetti, civili e penali, delle operazioni correlate alla realizzazione delle iniziative previste e di esonerare da ogni conseguenza derivante dal mancato rispetto delle normative nazionali e comunitarie o da rivalse di terzi per danni o mancati pagamenti il Comune di Napoli, senza possibilità di rivalsa, anche solo parziale, nei confronti degli Enti stessi;
- e) sollevare il Comune di Napoli da ogni responsabilità e/o onere per eventuali violazioni amministrative commesse dall'impresa nello svolgimento dell'appalto;
- f) fornire una dettagliata relazione finale inerente all'iniziativa svolta entro 15 giorni dalla realizzazione dell'evento;
- g) apporre su tutto il materiale pubblicitario (manifesti, locandine, opuscoli, pubblicazioni, brochure, etc...) lo stemma della Città Metropolitana di Napoli e del Comune di Napoli, nonché il logo ufficiale di "Napoli Città della Musica";
- h) comunicare, tempestivamente, ogni eventuale variazione ai programmi;
- i) coadiuvare il comune di Napoli ad assolvere agli adempimenti di rendicontazione/altri;
- l) fornire ogni documento sia ritenuto necessario o utile ai fini del monitoraggio, delle verifiche e controlli;
- m) farsi carico di produrre la documentazione per agibilità ex art. 80 TULPS, (con verifica corretto montaggio palchi, certificazione dm 37/08 delle installazioni elettriche di palco, certificazione dei carichi sospesi, certificazione acustica, spese per personale preposto alla sicurezza, servizio di pulizia wc per il pubblico, ecc.) e autorizzazione ex art.68 TULPS.

Il prezzo offerto include € 300,00 per oneri della sicurezza del cantiere non soggetti a ribasso.

L'impresa con la presentazione dell'offerta accetta:

- che il presente eventuale affidamento sarà dato sotto condizione risolutiva in caso di necessità di ottemperanza alle norme e alle necessità imposte dall'emergenza Covid 19;
- che l'evento eventualmente appaltato dovrà conformarsi ai dettami delle Ordinanze Ministeriali e del Presidente della Giunta della Regione Campania emanate per l'emergenza Covid 19.

*sottoscritta digitalmente dal Responsabile  
Dott. Massimo Pacifico*



COMUNE DI NAPOLI  
Area Cultura  
Servizio Cultura

## CAPITOLATO SPECIALE DESCRITTIVO e PRESTAZIONALE

Affidamento, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023 (nuovo Codice dei contratti pubblici), su piattaforma MePA, del servizio di progettazione, organizzazione e gestione dell'evento musicale "Heroes Festival Preview", da svolgersi il 20 luglio 2023 in Piazza della Ciminiera di Città della Scienza, a Bagnoli.

Servizio finanziato con i Fondi della Città Metropolitana di Napoli, nell'ambito del progetto "Accade a Napoli" per euro 99.856,30 comprensivi di IVA secondo legge (imponibile al 10% € 21.000,00 / IVA al 10% € 2.100,00 - imponibile al 22% € 62.915,00 / IVA al 22% € 13.841,30)

CUP: B64J22002410005  
CIG: 9957803EFA

Napoli 12/07/2023

*il Dirigente  
dott. Massimo Pacifico*



COMUNE DI NAPOLI  
Area Cultura  
Servizio Cultura

#### PREMESSO CHE:

- ✓ In conformità agli indirizzi ricevuti dal Sindaco giusta nota prot. PG/2023/487572 del 12/06/2023, l'evento si propone di valorizzare i nuovi linguaggi della musica sia incentivando modalità innovative di fruizione sia incrementando la diffusione delle espressioni artistiche, dando spazio e opportunità ai talenti emergenti.
- ✓ La manifestazione consta non solo di un concerto espressione di artisti noti, ma anche opportunità per i giovani talenti emergenti, attraverso l'organizzazione di due contest: uno dedicato agli artisti emergenti in collaborazione con Open Stage, un altro ai producer.
- ✓ L'iniziativa, in linea con il progetto Napoli città della Musica, mira a valorizzare luoghi e spazi cittadini, valorizzando la filiera locale, creare opportunità e occasioni di confronto per artisti e addetti del settore.
- ✓ L'oggetto del presente Capitolato è, pertanto, l'appalto del servizio di progettazione, organizzazione e gestione dell'evento musicale "Heroes Festival Preview", da svolgersi il 20 luglio 2023 in Piazza della Ciminiera di Città della Scienza, a Bagnoli;
- ✓ Servizio finanziato con i Fondi della Città Metropolitana di Napoli, nell'ambito del progetto "Accade a Napoli" per euro 99.856,30 comprensivi di IVA secondo legge.

Il prezzo a base di offerta è euro 99.856,30 comprensivi di IVA secondo legge (imponibile al 10% € 21.000,00 / IVA al 10% € 2.100,00 - imponibile al 22% € 62.915,00 / IVA al 22% € 13.841,30).

#### Art. 1 - Definizioni/Dati

- Amministrazione Aggiudicatrice: Comune di Napoli - Area Cultura e Turismo - Servizio Cultura - Via Toledo, 348 - 80134 Napoli - Italia - tel. (+39) tel. 081/7955236/55240
- RUP: Responsabile unico di procedimento, Dirigente dott. Massimo Pacifico.
- PEC: cultura@pec.comune.napoli.it.
- Impresa aggiudicataria/appaltatore/affidatario: soggetto che assume l'appalto.
- Referente dell'impresa aggiudicataria: legale rappresentante o soggetto designato dall'impresa aggiudicataria quale rappresentante, interlocutore con l'Amministrazione e responsabile della gestione dei rapporti con l'Amministrazione Aggiudicatrice.
- Capitolato: il presente Capitolato speciale descrittivo e prestazionale.

#### Art. 2 - Oggetto del Capitolato

È l'appalto del servizio di progettazione, organizzazione e gestione dell'evento musicale "Heroes Festival Preview", da svolgersi il 20 luglio 2023 in Piazza della Ciminiera di Città della Scienza, a Bagnoli, a cura della società Music Innovation Hub, come da PROPOSTA PROGETTUALE allegata.

Servizio finanziato con i Fondi della Città Metropolitana di Napoli, nell'ambito del progetto "Accade a Napoli" per euro 99.856,30 comprensivi di IVA secondo legge (imponibile al 10% € 21.000,00 / IVA al 10% € 2.100,00 - imponibile al 22% € 62.915,00 / IVA al 22% € 13.841,30).

L'aggiudicazione dell'appalto di cui al presente Capitolato avverrà mediante affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023 (nuovo Codice dei contratti pubblici), e con il ricorso alla piattaforma del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA).

È stata effettuata altresì una ricognizione sull'Albo Comunale dei fornitori che non ha dato esito e sono state esaminate le risultanze di precedenti simili affidamenti presso il Comune.

Per la presente procedura è stato acquisito il CIG 9957803EFA.

15 -

COMUNE DI NAPOLI  
Area Cultura  
Servizio Cultura

### Art. 3 - Modalità di aggiudicazione dell'appalto

L'art. 1, comma 450 della legge 296/2006 come modificata dalla legge 94/2012 e dalla legge 145/2018 prevede, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a € 5.000,00 e fino alla soglia di rilievo comunitaria, il ricorso al MePA, ovvero ad altri mercati elettronici istituiti ex art. 328 del D.P.R. 207/2010, per tutte le amministrazioni pubbliche di cui all'art. 1, comma 2 del d.lgs. 50/2016 e successive modifiche e tra queste i Comuni.

L'affidamento del citato servizio sarà effettuato a mezzo MePA-Consip tramite il portale [www.acquistinretepa.it](http://www.acquistinretepa.it), ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023 (nuovo Codice dei contratti pubblici), e mediante affidamento diretto.

Per quanto non espressamente previsto nel presente punto, si rinvia alle disposizioni delle Condizioni Generali di Contratto relative ai beni oggetto della TD.

Il presente appalto non è divisibile in lotti per la natura del servizio, trattandosi di prestazione omogenea. La stazione appaltante si riserva di non procedere all'aggiudicazione se l'offerta non risultasse aderente alle necessità della Stazione appaltante (art. 95, comma 12, d.lgs. 50/2016 e successive modifiche) o per sopravvenuti impedimenti sia contabili che per ragioni di opportunità e/o autotutela della Stazione appaltante. L'Amministrazione si riserva la facoltà di non procedere all'aggiudicazione se l'offerta non risulti adeguata oppure ove il ribasso si attesti al di là del ragionevole limite dettato dalle regole di mercato o se lo stesso intacchi la quota prevista di manodopera.

### Art. 4 - Corrispettivo dell'affidamento, servizi richiesti.

Il prezzo a base di offerta è di euro 99.856,30 comprensivi di IVA secondo legge (imponibile al 10% € 21.000,00 / IVA al 10% € 2.100,00 - imponibile al 22% € 62.915,00 / IVA al 22% € 13.841,30) (nel corrispettivo sono compresi € 300,00 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso).

La copertura finanziaria dell'appalto è ottenuta con fondi di Città Metropolitana.

Non sono rilevabili rischi di interferenza, per i quali sia necessario redigere il DUVRI, di cui al D.lgs. n. 81/2008 e ss.mm.ii.

La disponibilità finanziaria, intesa come importo messo a disposizione dell'Amministrazione Aggiudicatrice, comprende ogni onere economico necessario alla progettazione, organizzazione e realizzazione del servizio descritto nel presente Capitolato speciale descrittivo e prestazionale e ogni ulteriore taxa/onere necessari quali a titolo esemplificativo e non esaustivo: spese di trasporto dei materiali dell'appalto, di personale, etc. L'importo contrattuale non sarà soggetto a revisione prezzi per tutta la durata dell'appalto.

È fatto obbligo all'appaltatore, al fine di garantire la sicurezza sui luoghi di lavoro, di attenersi strettamente a quanto previsto dalla normativa in materia di tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori di cui al d.lgs. n. 81/2008 e ss.mm. ii. Resta a carico dell'appaltatore la dotazione alle maestranze dei dispositivi di protezione individuale (DPI), necessari all'espletamento del lavoro in sicurezza.

Non sono ammesse forme di sponsorizzazione.

Il prezzo contrattuale deve intendersi onnicomprensivo di oneri fiscali e di ogni altro onere dovuto dall'Amministrazione Aggiudicatrice sulla base delle norme in vigore in connessione con l'esecuzione del contratto; con tale importo l'affidatario si intende compensato di tutti gli oneri impostigli con il Capitolato e il successivo contratto per tutto quanto occorre per fornire compiutamente le prestazioni richieste. Tale prezzo uguale al corrispettivo sopra indicato, resterà fisso e invariabile per

16-

COMUNE DI NAPOLI  
Area Cultura  
Servizio Cultura

tutta la durata del contratto.

L'Amministrazione Aggiudicatrice può, comunque, recedere dal contratto ai sensi dell'art. 1671 C.C., dandone comunicazione a mezzo raccomandata A.R. o PEC, tenendo indenne l'impresa delle spese sostenute e delle prestazioni già convenientemente eseguite e collaudabili.

Servizi e prestazioni richiesti:

È richiesta l'indicazione di un referente operativo reperibile entro un'ora dall'eventuale convocazione. Sono richieste le prestazioni, da realizzarsi con il supporto di personale qualificato, come indicate nella proposta progettuale che si allega come parte integrante e sostanziale del presente Capitolato, acquisita al protocollo dell'Ente con PG/2023/0467234 del 06/06/2023, e presentata dalla società MUSIC INNOVATION HUB.

Si segnala che le occupazioni realizzate per l'esecuzione dei servizi oggetto del presente Capitolato, per quanto di competenza del Comune di Napoli, sono esenti dal canone ai sensi dell'art. 41 co. 2.2 del Regolamento per la disciplina del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria, di cui ai commi da 816 a 836 della Legge 27 dicembre 2019, n. 16 - adottato con Delibera di Consiglio Comunale n. 16 del 30 maggio 2022.

Si precisa che l'acquisizione di ogni autorizzazione, licenza, parere e/o nulla osta comunque denominati, necessari per lo svolgimento a norma di legge degli eventi oggetto del presente Capitolato, è a cura e a carico del soggetto Affidatario. Laddove la mancata acquisizione delle suddette autorizzazioni impedisca la realizzazione degli eventi oggetto del presente Capitolato, nessuna responsabilità potrà essere posta in carico all'Amministrazione. Laddove l'acquisizione delle suddette autorizzazioni richieda una riformulazione più o meno ampia della proposta progettuale, la stessa dovrà essere sottoposta ad approvazione da parte dei referenti dell'Amministrazione.

Tutti i materiali/apparecchi utilizzati devono corrispondere perfettamente al servizio cui sono destinati ed essere conformi alle vigenti norme tecniche in materia. La Ditta assuntrice, dietro richiesta, ha l'obbligo di esibire all'Amministrazione comunale le fatture e i documenti atti a provare la provenienza di tali materiali/apparecchi. Qualora il Responsabile incaricato dall'Amministrazione dovesse rifiutare attrezzature/materiali ritenuti non idonei per qualità, lavorazione e funzionamento ancorché messi in opera, l'appaltatore, a sua cura e spese, deve provvedere alla sostituzione degli stessi con altri che soddisfino le condizioni prescritte.

A carico dell'appaltatore, in ogni caso, vi è ogni onere e spesa per il personale impiegato, i materiali, i mezzi e le attrezzature, manlevando integralmente l'Amministrazione Aggiudicatrice da qualsiasi onere aggiuntivo rispetto a quello previsto nel presente appalto.

L'appalto è soggetto al cd. "Quinto d'obbligo" che la ditta accetta quale condizione all'atto della presentazione dell'offerta d'appalto.

#### Art. 5 - Chiarimenti eventuali e criteri di aggiudicazione

Il Responsabile del procedimento e Direttore di esecuzione del contratto è il dott. Massimo Pacifico, Dirigente del Servizio Cultura del Comune di Napoli.

I termini entro i quali poter inoltrare al RUP/DEC richieste di chiarimento sono indicati nella procedura a sistema. Le risposte alle richieste di chiarimento verranno inviate alla scadenza dei predetti termini per via telematica attraverso la funzione dedicata nel Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA).

#### Art. 6 - Modalità e termini per la presentazione dell'offerta

L'offerta dovrà essere presentata dall'operatore economico invitato attraverso la procedura MePA sul

17 ~

COMUNE DI NAPOLI  
Area Cultura  
Servizio Cultura

portale [www.acquistinretepa.it](http://www.acquistinretepa.it), redatta in lingua italiana, debitamente sottoscritta digitalmente dal legale rappresentante e dovrà essere presentata entro il termine assegnato sul sistema Consip-MePA. La proposta effettuata sul sistema Consip-MePA con cui l'impresa invitata formulerà la propria offerta dovrà pertanto essere composta da:

- documentazione amministrativa;
- offerta economica complessiva sul totale dell'appalto da formulare immettendo a sistema il valore in € (euro) nel campo "Prezzo complessivo IVA esclusa", inserendo "0" (zero) nel campo "oneri della sicurezza" (ritenuti già inglobati nel valore dell'offerta, per € 300,00).

L'indicazione degli eventuali costi di manodopera e degli oneri aziendali per adempiere alle norme in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro -specifici a carico dell'impresa-, come previsti dall'art.95 comma 10 del Dlgs 50/2016 e ss.mm.ii., e il dettaglio tecnico ed economico dell'offerta, possono essere inviati anche a mezzo PEC: [cultura@pec.comune.napoli.it](mailto:cultura@pec.comune.napoli.it). Si precisa che il prezzo di offerta è quello indicato sul sistema Consip-MePA.

Si precisa, quindi, che l'offerta si intende comprensiva degli oneri, non soggetti a ribasso, per la sicurezza del cantiere, qualora necessario.

#### Art. 7 - Condizioni e requisiti di partecipazione

La ditta invitata dovrà formulare, pena l'esclusione, entro e non oltre il termine perentorio indicato nella TD la propria offerta (in versione digitale tramite [www.acquistinrete.it](http://www.acquistinrete.it)), nonché presentare, a pena di esclusione, le seguenti dichiarazioni:

- a) di aver preso visione e di accettare, senza riserve o condizioni, tutte le clausole previste nel CAPITOLATO SPECIALE DESCRITTIVO e PRESTAZIONALE;
- b) di obbligarsi ad eseguire puntualmente le prestazioni previste in appalto;
- c) di non trovarsi in nessuna delle cause di esclusione dalla partecipazione a gare pubbliche previste dall'art. 80, del d.lgs. n. 50/2016 e ss.mm. e dalle altre norme in materia di appalti pubblici e, a tal fine, rende le dichiarazioni sul modello predisposto dalla Stazione appaltante e facente parte della documentazione di gara denominato "Formulario art. 80 et cetera";
- d) di accettare l'appalto con la condizione del cosiddetto "quinto d'obbligo", ovvero di poter effettuare tra l'80% e il 120% delle prestazioni appaltate.

L'impresa accetta il pagamento delle sole prestazioni effettivamente eseguite, anche in caso di motivata revoca dell'appalto in corso, senza che l'impresa possa vantare diritti a spese o danni; la prestazione sarà liquidata solo se essa sarà ritenuta accettabile dalla Stazione appaltante.

- e) di essere a conoscenza dell'obbligo di osservanza del codice di comportamento adottato dall'Ente con Deliberazione di G.C. n. 254 del 24/4/14, art. 2 comma 3 che dispone l'applicazione del codice anche alle imprese fornitrici di beni e servizi o che realizzano opere in favore del Comune di Napoli; ai sensi dell'art. 17 comma 5 del predetto codice, attesta di non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e comunque di non aver attribuito incarichi a dipendenti di codesta amministrazione comunale, anche non più in servizio, che negli ultimi tre anni abbiano esercitato poteri istruttori, autoritativi o negoziali per conto dell'amministrazione comunale in procedimenti in cui la controparte sia stata interessata; si impegna altresì a non conferire tali incarichi per l'intera durata del contratto, consapevole delle conseguenze previste dall'art. 53 comma 16/ter del D.lgs. n. 165/2001; le sanzioni applicabili all'impresa affidataria in caso di violazione di quanto disposto dal Codice di Comportamento dei dipendenti dell'Ente, possano quantificarsi in una percentuale variabile dallo 0,5% al 5% dell'importo contrattuale. La percentuale da applicarsi, compresa nel suindicato range, verrà determinata dal RUP in relazione alla gravità della suddetta violazione, sulla scorta di indicatori di valutazione quali, a mero titolo esemplificativo, danno all'immagine, danno effettivo nell'esecuzione della prestazione, recidività, etc.;

18-

COMUNE DI NAPOLI  
Area Cultura  
Servizio Cultura

- f) di sapere che l'affidamento è subordinato all'acquisizione del Patto di integrità sottoscritto fra il Comune di Napoli e la ditta affidataria, ai sensi della deliberazione di G.C. n. 797 del 03 dicembre 2015, che resterà in vigore sino alla completa esecuzione del contratto;
- g) di sapere che l'affidamento è subordinato al positivo esito del Protocollo di legalità, ai sensi della deliberazione di G.C. n. 3202 del 05 ottobre 2007, che resterà in vigore sino alla completa esecuzione del contratto;
- h) di sapere che l'affidamento è finanziato con fondi della Città Metropolitana;
- i) di autorizzare la pubblicazione dei dati, per adempimento di obblighi contrattuali e ciò in conformità del regolamento UE 2016/679 e del d.lgs. 196/2013 sulla privacy;
- l) che i servizi offerti al prezzo di affidamento tengono conto degli oneri previsti dall'osservanza delle norme per la sicurezza fisica dei lavoratori e del costo del lavoro, così come previsto dalla Legge n. 327/00 nonché degli obblighi in materia di sicurezza e della condizione di lavoro con particolare riferimento al d.lgs. n. 81/2008;
- m) di essere a conoscenza e di accettare, ai sensi dell'art. 52 della L.R. n. 3/2007, l'obbligo di attuare in favore dei propri dipendenti e/o collaboratori condizioni economiche e contrattuali non inferiori a quelle risultanti dal contratto collettivo nazionale di lavoro di categoria, ivi compreso il rispetto delle norme in materia di igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, sollevando l'Amministrazione Aggiudicatrice da ogni responsabilità di qualsiasi tipo, derivante dalla gestione del proprio personale nonché di essere a conoscenza del vincolo per l'Amministrazione Aggiudicatrice di subordinare i pagamenti degli acconti e del saldo all'acquisizione del documento di regolarità contributiva;
- n) di essere in regola con le disposizioni di cui alla Legge n. 383/2001 (emersione dal lavoro nero);
- o) di essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili, ai sensi della Legge n. 68/1999 ovvero di non essere assoggettabile agli obblighi da essa derivanti;
- p) di aver tenuto conto, nella preparazione dell'offerta e di tener conto nell'esecuzione del contratto degli obblighi concernenti tutte le disposizioni di legge in materia;
- q) di essere a conoscenza e di accettare le condizioni del Programma 100 della relazione previsionale e programmatica, pubblicata sul sito del Comune di Napoli all'indirizzo [www.comune.napoli.it](http://www.comune.napoli.it) - sezione Amministrazione trasparente/Bilanci/Bilancio preventivo e consuntivo, per le quali l'aggiudicazione è subordinata all'iscrizione nell'anagrafe dei contribuenti, ove dovuta, ed alla verifica dei pagamenti dei tributi locali;
- r) di impegnarsi a rispettare gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari ex L. n. 136/2010 e ss.mm.ii, nonché di essere a conoscenza delle norme in materia di antimafia di cui al D.L. n. 187/2010 e d.lgs. n. 159/2011 ss.mm.ii;
- s) di essere a conoscenza e di accettare le condizioni di pagamento pubblicate sul sito del Comune di Napoli all'indirizzo [www.comune.napoli.it](http://www.comune.napoli.it) - sezione Amministrazione trasparente/Pagamenti dell'Amministrazione/indicatore di tempestività dei pagamenti;
- t) di possedere:
- le capacità tecniche e professionali: ai sensi dell'art. 83 del d.lgs. 50/2016 e successive modifiche l'offerente deve dichiarare, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, di aver svolto nel triennio 2020, 2021 e 2022 o con necessaria motivazione, in tre annualità nel periodo 2015-2022, la gestione di servizi analoghi a quelli richiesti, con particolare riferimento alla promozione di eventi culturali, desumibili dal curriculum delle attività svolte;
  - le capacità economica e finanziaria: ai sensi dell'art. 83 del d.lgs. 50/2016 e successive modifiche l'offerente deve dichiarare, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, di aver svolto nel triennio 2020, 2021 e 2022 o con necessaria motivazione, in tre annualità nel periodo 2015- 2022, un fatturato minimo cumulato superiore a € 30.000 (trentamila euro); è possibile altresì dimostrare la capacità richiesta con l'attestazione di istituto bancario sulla potenzialità di affidamento di un

19 ~

credito al soggetto appaltatore per almeno € 15.000 (quindicimila euro); ai fini della verifica del requisito il concorrente deve produrre la documentazione che attesti in modo dettagliato e compiuto le prestazioni analoghe eseguite, con indicazione dei relativi importi, committente, luoghi e date;

- l'idoneità professionale: ai sensi dell'art. 83 del d.lgs. 50/2016 e successive modifiche l'offerente deve dichiarare, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, di essere iscritto al Registro della Camera di Commercio I.A.A. per lo svolgimento di attività affini e pertinenti con quella oggetto di appalto.

#### Art. 8 - Cauzione definitiva, altri documenti da presentare in caso di aggiudicazione e stipula del contratto

Per la stipula del contratto e a garanzia dell'esatto adempimento degli obblighi assunti, l'esecutore del contratto dovrà costituire una garanzia fideiussoria ai sensi e per gli effetti dell'art. 103 del D. Lgs. n. 50/2016 e successive modifiche, cui espressamente si rinvia. Per ribassi NON superiori al 20%, la cauzione definitiva è fissata al 10% dell'importo contrattuale, ammettendo l'esonero della stessa qualora l'esecutore presti una miglioria dell'offerta come disposto dell'art. 103, comma 11, del Codice degli appalti.

La cauzione definitiva copre gli oneri per il mancato, incompleto o inesatto adempimento del contratto. La garanzia fideiussoria prevista con le modalità di cui all'art. 75, comma 3, deve prevedere espressamente la rinuncia al beneficiario della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'esecuzione di cui all'art. 1957, comma 2, del Codice civile, nonché l'operatività della garanzia medesima entro quindici giorni, a semplice richiesta scritta della Stazione Appaltante.

Qualora l'ammontare della garanzia dovesse ridursi per effetto di applicazioni di penali o risarcimenti in favore della Stazione Appaltante, l'affidatario è tenuto al reintegro entro due giorni naturali e consecutivi dalla richiesta della Stazione Appaltante stessa, nella misura pari alla riduzione della cauzione medesima e in proporzione alle obbligazioni ancora da adempiere.

L'affidatario, per assicurare il regolare svolgimento delle funzioni attribuite al Responsabile del Procedimento, dovrà nominare un referente qualificato e dipendente dell'impresa con funzione di responsabile/referente del progetto, da inserire nel contratto, il quale dovrà, per tutta la durata dell'appalto, garantire, altresì, l'efficace e continuativo collegamento con la Stazione Appaltante collaborando anche nella fase di collaudo o regolare esecuzione.

Ai sensi dell'art. 32, comma 8, del d.lgs. n. 50/2016 e successive modifiche, la stipula del contratto deve aver luogo entro 60 (sessanta) giorni dalla efficacia del provvedimento di aggiudicazione definitiva ex art. 32, comma 12, del medesimo decreto.

Ai sensi dell'art. 3, comma 8, della legge 136/2010, l'appaltatore, a pena di nullità assoluta del contratto, assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 136/2010. L'appaltatore, il subappaltatore o il subcontraente che ha notizia dell'inadempimento della propria controparte agli obblighi di tracciabilità finanziaria di cui al presente articolo ne dà immediata comunicazione alla Stazione Appaltante e alla prefettura-ufficio territoriale del Governo della provincia ove ha sede la Stazione Appaltante o l'Amministrazione concedente.

#### Art. 9 - Durata del contratto

La data di avvio delle attività viene certificata dal RUP a valle della stipula del contratto, a meno che non ricorrano ragioni di urgenza per cui tale avvio sarà disposto in pendenza della stipula del contratto.

#### Art. 10 - Procedura di gara

20-

È stabilito che non sono ammesse offerte in aumento rispetto al prezzo posto a base d'offerta. La procedura di affidamento sarà espletata dall'Organo monocratico RUP-Dirigente del Servizio Cultura, stante la sola necessità di valutare il parametro prezzo.

L'offerta non dovrà contenere né riserve, né condizioni, pena l'esclusione.

Allo scadere del termine di presentazione dell'offerta, la stessa è acquisita definitivamente dal Sistema (Consip-McPA) e, oltre ad essere non più modificabile, è conservata dal Sistema medesimo in modo segreto. La procedura di aggiudicazione sarà aperta successivamente al termine di scadenza della presentazione dell'offerta, operando attraverso il Sistema, allo svolgimento delle seguenti attività:

a) la verifica della ricezione dell'offerta tempestivamente presentata; la tempestività della ricezione dell'offerta e che la stessa offerta sia composta della documentazione richiesta (salva, in ogni caso, la verifica del contenuto di ciascun documento presentato) è riscontrata dalla presenza a Sistema dell'offerta medesima in quanto l'eventuale offerta intempestiva e/o incompleta (ovvero, manchevole di una o più parti necessarie ed obbligatorie) non è accettata dal Sistema medesimo e dunque nessuna offerta è presente a Sistema;

b) successivamente il RUP procederà attraverso il Sistema alla apertura dell'offerta presentata.

Ai sensi dell'art. 83, comma 9 del d.lgs. n. 50/2016 e successive modifiche, in caso di mancanza, incompletezza e irregolarità essenziali della documentazione amministrativa, con esclusione di quelle afferenti all'offerta tecnica ed economica, il concorrente verrà invitato a completare o a fornire quanto richiesto entro un termine perentorio non superiore a n. 2 (due) giorni naturali e consecutivi, applicandosi altresì la sanzione pecuniaria di € 165,00 che potrà essere versata, a scelta del concorrente:

- in contanti, presso la Tesoreria del Comune di Napoli sita in Via Forno Vecchio n. 36, Napoli;
- mediante bonifico bancario sul conto corrente intestato a Comune di Napoli, IBAN IT95X0306903496100000046118 - BIC IBSPITNA

In entrambi i casi, il concorrente dovrà indicare la seguente causale di versamento: "CIG soccorso istruttorio ex art. 83, comma 9, del d.lgs. 50/2016 e successive modifiche".

Si precisa che il concorrente dovrà produrre unitamente alla documentazione necessaria per la regolarizzazione, documentazione attestante l'intercorso pagamento. L'omesso pagamento entro il termine assegnato comporterà l'esclusione dalla gara. Nel caso in cui il concorrente non produca quanto richiesto nel termine assegnato, l'Amministrazione Aggiudicatrice procederà alla sua esclusione.

Nei casi di irregolarità formali, ovvero di mancanza o incompletezza di dichiarazioni non essenziali, il RUP ne richiede al concorrente la regolarizzazione entro il termine perentorio di n. 2 (due) giorni naturali e consecutivi. In caso di inutile decorso del termine in assenza di regolarizzazione, il concorrente è escluso dalla gara.

Al fine di consentire l'eventuale proposizione dei ricorsi ai sensi dell'art. 120 del Codice del Processo Amministrativo, sono altresì pubblicati sul sito [www.comune.napoli.it](http://www.comune.napoli.it) gli atti di cui all'art. 29 del d.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.

Di seguito, il RUP procederà:

- all'esame e verifica della offerta economica presentata;
- a prendere atto della offerta (criterio del minor prezzo - art. 36, comma 9-bis del d.lgs. 50/2016 e successive modifiche)

Art. 11 - Ulteriori regole e vincoli

Saranno escluse dalla procedura le:

- a. offerte nelle quali fossero sollevate eccezioni e/o riserve di qualsiasi natura alle condizioni di servizio specificate nel presente Capitolato;

21-

COMUNE DI NAPOLI  
Area Cultura  
Servizio Cultura

- b. offerte che siano sottoposte a condizione;
- c. offerte che sostituiscano, modifichino e/o integrino le predette condizioni di servizio;
- d. offerte incomplete e/o parziali;
- e. offerte di servizi che non rispettino le caratteristiche minime stabilite nel presente Capitolato, ovvero di servizi connessi offerti con modalità difformi, in senso peggiorativo, da quanto stabilito nel presente Capitolato.

Si rammenta che la falsità in atti e le dichiarazioni mendaci:

- comportano sanzioni penali ai sensi dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000;
- costituiscono causa d'esclusione dalla partecipazione alla presente procedura;
- saranno oggetto di comunicazione all'A.N.AC. ai sensi dell'art. 80, comma 12 e saranno valutate ai sensi dello stesso articolo comma 5, lett. c) del d.lgs. n. 50/2016 e successive modifiche.

In ordine alla veridicità delle dichiarazioni, la Stazione Appaltante si riserva di procedere a verifiche d'ufficio. La Stazione Appaltante si riserva, comunque, il diritto di sospendere, reindire o non aggiudicare la gara motivatamente.

L'offerta presentata sarà vincolata per un periodo di 30 (trenta) giorni naturali e consecutivi dalla data di scadenza del termine di presentazione.

#### Art. 12 - Controllo sul possesso dei requisiti di accesso alla gara

Prima dell'aggiudicazione, la Stazione Appaltante procederà alle verifiche di cui agli artt. 32, comma 7, e 85 del d.lgs. n. 50/2016 e successive modifiche, salvo anticiparne l'esecuzione in caso d'urgenza.

#### Art. 13 - Aggiudicazione definitiva

Con specifico provvedimento, la Stazione Appaltante procederà all'aggiudicazione definitiva a favore del concorrente provvisoriamente affidatario, SECONDO LA PROCEDURA DELLA PIATTAFORMA CONSIP-MEPA. In caso di riscontro negativo dei controlli sul possesso in capo allo stesso dei requisiti generali e speciali dichiarati in sede di gara, di decadenza dell'aggiudicazione e/o risoluzione del contratto, l'Amministrazione si riserva di non aggiudicare.

Qualora la Stazione Appaltante, ai sensi dell'art. 32 comma 8 del d.lgs. 50/2016 e successive modifiche, autorizzasse l'esecuzione anticipata nelle more della stipula contrattuale, la garanzia definitiva dovrà decorrere dalla data di effettivo inizio attività e non dalla stipula contrattuale. Nelle more del perfezionamento degli accertamenti previsti dall'artt. 80 e 86, si potrà disporre l'esecuzione anticipata della prestazione, ai sensi dell'art. 32, comma 8, del d.lgs. 50/2016 e ss.mm (tenuto conto del parere espresso dal Tar Emilia-Romagna -Bologna- con sentenza n. 209 del 7/3/2016 che ha ritenuto la temporanea inefficacia dell'aggiudicazione non significa che l'aggiudicazione definitiva sia inesistente), per l'urgenza, in quanto un ritardo dell'esecuzione della prestazione determinerebbe un grave danno di immagine per la Città e per l'Amministrazione.

#### Art. 14 - Obblighi e responsabilità a carico dell'affidatario

L'Affidatario è obbligato ad adottare, nell'esecuzione di tutte le attività, ogni procedimento e ogni cautela necessari a garantire l'incolumità del personale addetto e dei terzi, nonché ad evitare qualsiasi danno agli impianti, a beni pubblici o privati.

In conseguenza, il Fornitore resta automaticamente impegnato a:

- liberare il Comune di Napoli ed i suoi incaricati da qualsiasi pretesa, azione o molestia di terzi derivante dall'esecuzione dei servizi oggetto del presente appalto (malleva integrale);
- utilizzare, per le attività dell'Appalto, personale abilitato ai sensi della normativa vigente e munito di preparazione professionale e di conoscenze tecniche adeguate. Lo stesso personale dovrà avere

22-

COMUNE DI NAPOLI  
Area Cultura  
Servizio Cultura

conoscenza delle norme antinfortunistiche e sarà tenuto all'osservanza delle stesse.

L'Affidatario, in ottemperanza alle disposizioni del d.lgs. 81/2008 e successive modifiche ed integrazioni, deve:

- provvedere affinché il suo personale che eseguirà il servizio di cui al presente capitolato, abbia ricevuto una adeguata informazione e formazione sui rischi specifici propri della loro attività, nonché sulle misure di prevenzione e formazione sui rischi specifici propri della loro attività, nonché sulle misure di prevenzione e protezione da adottare in materia di sicurezza sul lavoro e di tutela dell'ambiente;
- dotare il proprio personale di adeguati dispositivi di protezione individuali e collettivi in relazione alla tipologia di attività oggetto dei servizi di cui al presente Capitolato.

L'Affidatario è responsabile della corretta esecuzione delle disposizioni e prescrizioni impartite con il presente Capitolato, nonché di quanto da lui stesso indicato nell'offerta presentata in sede di gara.

Tutti gli oneri e i rischi relativi alle attività oggetto del contratto sono a carico dell'appaltatore e sono remunerati con il compenso erogato per i servizi oggetto del contratto.

Il personale addetto esegue i servizi sotto la direzione e la responsabilità dell'appaltatore, esonerando il Comune di Napoli da qualsiasi responsabilità e obbligo nei confronti del personale stesso.

Nessun ulteriore onere potrà dunque derivare a carico dell'Amministrazione comunale, oltre al pagamento del corrispettivo contrattuale.

L'Affidatario è obbligato nello svolgimento del servizio ad osservare tutte le vigenti Leggi, Norme e Regolamenti in materia di sicurezza e salute dei lavoratori, di prevenzioni infortuni, igiene del lavoro, prevenzione incendi e tutela dell'ambiente ed a farle rispettare ai propri dipendenti.

L'aggiudicatario si obbliga ad effettuare i servizi compresi nella presente procedura avvalendosi esclusivamente della propria organizzazione.

L'aggiudicatario, assunto l'appalto, sarà unico responsabile dei danni provocati a causa diretta o indiretta dalle apparecchiature e materiali da lui installate.

L'aggiudicatario si obbliga, ove necessario, all'adempimento degli oneri in materia di diritto d'autore (ivi inclusi i diritti SIAE), manlevando e tenendo indenne l'Amministrazione da ogni eventuale pretesa di terzi. L'aggiudicatario si configura quale unico responsabile per eventuali danni a persone e/o cose che dovessero verificarsi nel corso di una qualunque delle operazioni oggetto del presente capitolato, esonerando il Comune di Napoli da qualsiasi responsabilità e obbligo conseguente.

L'affidatario, in qualità di soggetto incaricato della progettazione e organizzazione dell'evento in parola, si impegna a gestire in piena autonomia la relazione con la Fondazione IDIS-Città della scienza, sede individuata nella proposta progettuale acquisita al protocollo dell'Ente con PG/2023/0467234 del 06/06/2023, e sollevare il Comune di Napoli da qualsiasi criticità legata alla location prescelta.

Sono a carico del soggetto affidatario l'acquisizione di tutte le prescrizioni e gli obblighi previsti dalla legge: a fini meramente esemplificativi e non esaustivi si menzionano le licenze ex art.68 e art.80 TULPS. Si precisa che sarà a carico dell'affidatario anche la gestione della sicurezza e dell'accesso alla location, nonché la responsabilità per eventuali danni a persone o cose che dovessero verificarsi nel corso della preparazione e dello svolgimento dell'evento.

Con specifico riferimento alle attività di comunicazione e promozione eventualmente poste in essere dall'Affidatario in relazione alle iniziative realizzate, si precisa quanto segue:

- 1) L'Affidatario si impegna a non diffondere, con nessun mezzo e per nessuna ragione, informazioni circa le disposizioni e prescrizioni impartite con il presente Capitolato nel periodo antecedente alla realizzazione della conferenza stampa da parte dell'Amministrazione;
- 2) per consentire all'Amministrazione e ai soggetti da questa incaricati di predisporre un'efficace comunicazione del progetto, l'Affidatario si impegna a fornire ogni utile informazione, nonché

eventuali materiali video e fotografici prodotti in relazione alle iniziative realizzate, autorizzando l'Amministrazione e i suoi aventi causa, a titolo gratuito e senza limiti di tempo, alla pubblicazione e/o diffusione degli stessi in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo (a titolo esemplificativo e non esaustivo: tramite pubblicazione sul sito web e/o i canali social dell'Amministrazione, tramite trasmissione a testate giornalistiche digitali o cartacee), nonché alla conservazione degli stessi negli archivi informatici del Comune di Napoli;

3) l'Affidatario si impegna a concordare preventivamente strategie, contenuti e modalità delle eventuali azioni di comunicazione con il Portavoce del Sindaco, con i referenti dei Servizi competenti del Comune e con il soggetto individuato dall'Amministrazione per il coordinamento e la gestione delle attività di comunicazione relative al progetto in parola, in particolare per quanto concerne le informazioni da veicolare alla stampa;

4) l'Affidatario si impegna ad apporre il logo della Città Metropolitana di Napoli, del Comune di Napoli e di Napoli Città della Musica su tutto il materiale eventualmente prodotto per la comunicazione e promozione dell'iniziativa. Il logo del Comune di Napoli dovrà essere accompagnato dalla dicitura "Promosso da"; il logo della Città Metropolitana di Napoli dovrà essere accompagnato dalla dicitura "Finanziato da" ed il blocco dei loghi andrà corredato dalla specifica "Progetto incluso nel Cartellone degli Eventi Metropolitan".

5) l'Affidatario si impegna a fornire foto/video dell'evento, dei tutorial e ogni altro materiale di comunicazione utile alla diffusione dell'iniziativa e alla valorizzazione della stessa, autorizzando l'Amministrazione Comunale e i suoi aventi causa, a titolo gratuito e senza oneri ulteriori, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, all'uso dei suddetti materiali, anche per il tramite di soggetti dall'Amministrazione incaricati, al fine di pubblicare suddette foto e video sul portale Napoli città della Musica e per ogni altra diffusione sui canali social dell'Amministrazione, nonché autorizza alla conservazione degli stessi negli archivi informatici dell'Amministrazione. L'Affidatario autorizza, altresì, le modifiche tecniche alle fotografie e ai video forniti (ad esempio editing grafico) confermando per esse il pieno consenso all'uso. Si specifica che le modifiche potranno riguardare l'inserimento dei loghi ufficiali del Comune di Napoli e/o adattamenti dei formati dei singoli materiali. Si specifica che i formati dovranno essere i seguenti: almeno n.1 foto larghezza=960 px per altezza=576 px; n.1 foto in formato verticale larghezza=660 px per altezza=900 px; n.1 foto in formato orizzontale larghezza=1420 px per altezza=358px; n.1 video di dimensione max 128 MB.

Si precisa, altresì, che l'Affidatario si configura quale responsabile diretto ed esclusivo del contenuto di ogni materiale di comunicazione e promozione che non sia stato preventivamente concordato con gli Uffici competenti dell'Amministrazione. Non saranno, in alcun caso, ammessi messaggi a qualsiasi titolo illeciti, contrari a norme imperative, all'ordine pubblico, al buon costume e decoro, offensivi e/o discriminatori, dai quali possa derivare un possibile pregiudizio o danno all'immagine o alle attività del Comune, aventi ad oggetto la propaganda di natura politica, sindacale, religiosa.

#### Art. 15 - Conclusione del contratto

Il Punto Ordinante potrà accettare l'offerta entro il termine di validità e di irrevocabilità dell'offerta stabilito in occasione dell'invio della TD. In tal caso il Sistema del Mercato Elettronico genererà un "documento di accettazione" che dovrà essere sottoscritto a mezzo di firma digitale e caricato a sistema entro il suddetto termine.

Il contratto in parola si intenderà validamente perfezionato nel momento in cui il documento di accettazione, firmato digitalmente, verrà caricato a sistema dal Punto Ordinante.



COMUNE DI NAPOLI  
Area Cultura  
Servizio Cultura

#### Art. 16 - Subappalto

Il subappalto è ammesso in conformità all'art. 105 del d.lgs. 50/2016 e successive modifiche, se sussisteranno i tempi tecnico-amministrativi necessari per il perfezionamento di tale procedura rispetto alle scadenze previste dalla programmazione degli eventi di cui trattasi, e non comporta alcuna modificazione agli obblighi e agli oneri dell'aggiudicatario che rimane unico e solo responsabile nei confronti della Committente delle prestazioni subappaltate. L'esecuzione delle prestazioni affidate in subappalto non può formare oggetto di ulteriore subappalto. L'affidatario deve praticare, per le prestazioni affidate in subappalto, gli stessi prezzi risultanti dall'aggiudicazione, con ribasso non superiore al venti per cento, nel rispetto degli standard qualitativi e prestazionali previsti nel contratto di appalto e corrispondere i costi della sicurezza e della manodopera, relativi alle prestazioni affidate in subappalto, alle imprese subappaltatrici senza alcun ribasso. L'affidamento in subappalto è sottoposto, ai sensi del richiamato art. 105 del d.lgs. n. 50/2016 e successive modifiche, alle seguenti condizioni:

1. il concorrente deve aver indicato in fase di gara le attività e/o i servizi che intende subappaltare, producendo il relativo DGUE;
2. dopo la stipula del contratto l'Affidatario deve depositare presso la Stazione Appaltante originale o copia autentica del contratto di subappalto almeno venti giorni prima dell'inizio dell'esecuzione delle attività subappaltate;
3. l'Affidatario, unitamente al contratto di subappalto di cui sopra, ai sensi dell'art. 105, commi 7 e 18, del d.lgs. n. 50/2016 e successive modifiche, deve produrre:
  - la dichiarazione in formato elettronico relativa alla sussistenza o meno di eventuali forme di controllo o collegamento a norma dell'art. 2359 C.C. con l'impresa subappaltatrice;
  - la certificazione attestante il possesso da parte del subappaltatore dei requisiti di qualificazione prescritti dal presente Capitolato in relazione alla prestazione subappaltata;
  - la dichiarazione del subappaltatore attestante l'assenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del Codice. L'Amministrazione Aggiudicatrice provvederà ai sensi di quanto previsto dall'art. 105, comma 13, d.lgs. n. 50/2016 e successive modifiche, a corrispondere direttamente al subappaltatore, al cottimista, al prestatore di servizi ed al fornitore di beni o lavori, l'importo dovuto per le prestazioni dagli stessi eseguite nelle fattispecie previste nella stessa norma. In tal caso, l'Affidatario dovrà comunicare all'Amministrazione Aggiudicatrice la parte delle prestazioni eseguite dal subappaltatore, con la specificazione del relativo importo e con proposta motivata di pagamento. Nella contrattazione e nella stipula del contratto di subappalto l'Affidatario prenderà attentamente in considerazione e pondererà in maniera adeguata le condizioni ed i termini di pagamento stabiliti nel presente Capitolato. L'Affidatario deve provvedere a sostituire i subappaltatori relativamente ai quali apposita verifica abbia dimostrato la sussistenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del d.lgs. n. 50/2016 e successive modifiche. Si applicano le altre disposizioni dell'art. 105 del d.lgs. n. 50/2016, e successive modifiche.

#### Art. 17 - Protocollo di Legalità

L'appaltatore è qui informato che il presente appalto è regolato dal "Protocollo di legalità" e accetta integralmente i patti di seguito riportati.

Il Comune di Napoli, con Delibera di G.C. 3202 del 05/10/07, ha preso atto del "Protocollo di Legalità" sottoscritto con la Prefettura di Napoli in data 1/8/2007, pubblicato e prelevabile sul sito internet della Prefettura di Napoli all'indirizzo [www.utgnapoli.it](http://www.utgnapoli.it), nonché sul sito Web del Comune di Napoli [www.comune.napoli.it](http://www.comune.napoli.it) unitamente alla Delibera di G.C. 3202 del 05/10/07. Gli articoli 2 e 8 del "Protocollo di legalità", che contengono gli impegni e le clausole alle quali la stazione appaltante

25-

e l'affidatario sono tenuti a conformarsi, sono integralmente riprodotti nel presente disciplinare di gara, che forma parte integrante e sostanziale del bando, evidenziando inoltre che le clausole di cui all'art. 8, rilevanti per gli effetti risolutivi, verranno inserite nel contratto o subcontratto per essere espressamente sottoscritte dall'affidatario.

## PROTOCOLLO DI LEGALITA' IN MATERIA DI APPALTI

sottoscritto in data 1° agosto 2007 (estratto contenente gli articoli 2 ed 8)

### ART. 2

La stazione appaltante, oltre all'osservanza del decreto legislativo n. 56/2016 e successive modifiche, del D.P.R. n. 252/98 nonché delle disposizioni di cui alla legge regionale n. 3 del 27/02/2007 sugli appalti pubblici, si conforma alle procedure e agli obblighi di seguito indicati;

Relativamente agli appalti di opere o lavori pubblici del valore pari o superiore a 250.000,00 euro, ovvero ai subappalti c/o subcontratti concernenti la realizzazione di opere o lavori pubblici del valore pari o superiore a 100.000,00 euro, alle prestazioni di servizi e forniture pubbliche del valore pari o superiore a 50.000,00 euro; tutte somme al netto di I.V.A., la stazione appaltante:

- a) assume l'obbligo, prima di procedere alla stipula del contratto d'appalto, ovvero all'autorizzazione ai subappalti c/o subcontratti, di acquisire dalla Prefettura di Napoli le informazioni antimafia di cui all'art. 10 del D.P.R. n. 252/98, sul conto delle imprese interessate aventi sede legale anche al di fuori della provincia, fornendo, tassativamente, i dati di cui all'allegato 4 al decreto legislativo n. 490/1994;
- b) allo scopo di acquisire ogni utile elemento informativo, atto ad individuare gli effettivi titolari delle imprese e verificare la sussistenza o meno di cointeressenze di soggetti legati ad associazioni criminali mafiose, si impegna ad inserire nei bandi di gara l'obbligo per le imprese interessate di comunicare i dati relativi alle società e alle imprese chiamate a realizzare, a qualunque titolo, l'intervento, anche con riferimento ai loro assetti societari ed a eventuali successive variazioni;
- c) si impegna a richiamare nei bandi di gara l'obbligo, per le imprese esecutrici a vario titolo di lavori, servizi e forniture, della osservanza rigorosa delle disposizioni in materia di collocamento, igiene e sicurezza sul lavoro anche con riguardo alla nomina del responsabile della sicurezza, di tutela dei lavoratori in materia contrattuale e sindacale, specificando che le spese per la sicurezza non sono soggette a ribasso d'asta, ponendo a carico della impresa aggiudicataria gli oneri finanziari per la vigilanza dei cantieri e procedendo, in caso di grave e reiterato inadempimento, alla risoluzione contrattuale c/o revoca dell'autorizzazione al subappalto; si considera, in ogni caso, inadempimento grave:

I. la violazione di norme che ha comportato il sequestro del luogo di lavoro, convalidato dall'autorità giudiziaria;

II. l'inottemperanza alle prescrizioni imposte dagli organi ispettivi;

III. l'impiego di personale della singola impresa non risultante dalle scritture o da altra documentazione obbligatoria in misura pari o superiore al 20% del totale dei lavoratori regolarmente occupati nel cantiere o nell'opificio;

Decorso il termine di quarantacinque giorni dalla richiesta di rilascio delle informazioni antimafia, ovvero, nei casi d'urgenza, anche immediatamente dopo la richiesta, procede alla stipula del contratto o alla autorizzazione al subappalto o al subcontratto, nelle more del rilascio del provvedimento prefettizio, previa esibizione, da parte delle imprese interessate, del certificato camerale con la dicitura antimafia di cui all'art. 5 del D.P.R. 252/98. Qualora, dalle verifiche eseguite dalla Prefettura, siano acquisite informazioni antimafia dal valore interdittivo, ovvero dovessero emergere ipotesi di collegamento formale c/o sostanziale con altre imprese partecipanti alle procedure concorsuali d'interesse, si impegna a rendere operativa una specifica clausola che preveda espressamente la

COMUNE DI NAPOLI  
Area Cultura  
Servizio Cultura

risoluzione immediata e automatica del vincolo contrattuale ovvero a procedere alla revoca immediata dell'autorizzazione al subcontratto; in tal caso, a carico dell'impresa nei cui confronti siano acquisite informazioni antimafia dal valore interdittivo dovrà essere applicata anche una penale a titolo di liquidazione del danno - salvo comunque il maggior danno - nella misura del 10% del valore del contratto ovvero, quando lo stesso non sia determinato o determinabile, una penale pari al valore delle prestazioni al momento eseguite; la stazione appaltante potrà detrarre automaticamente l'importo delle predette penali dalle somme dovute in relazione alla prima erogazione utile;

d) fuori dalle ipotesi disciplinate dalla precedente lettera c), si obbliga a procedere alla risoluzione immediata

e automatica del vincolo contrattuale ovvero alla revoca immediata dell'autorizzazione al subcontratto quando gli elementi relativi a tentativi di infiltrazione mafiosa, ovvero le ipotesi di collegamento formale e/o sostanziale con altre imprese partecipanti alle procedure concorsuali d'interesse, dovessero emergere successivamente alla stipula del contratto o all'autorizzazione al subcontratto;

e) si impegna ad inserire nei bandi di gara la facoltà di non stipulare il contratto e di non autorizzare il subappalto o il subcontratto ovvero, se il contratto sia già stipulato o l'autorizzazione già concessa, di procedere alla risoluzione del vincolo contrattuale o alla revoca dell'autorizzazione al subappalto (clausola di gradimento), qualora vengano acquisiti elementi o indicazioni rilevanti ai fini delle valutazioni discrezionali ammesse dalla legge, così come previsto dall'art. 10, comma 9, del D.P.R. 252/98;

f) si obbliga a non autorizzare subappalti a favore di imprese che abbiano partecipato alla procedura di aggiudicazione dell'appalto o della fornitura, salvo le ipotesi di lavorazioni altamente specialistiche;

g) si impegna, nel caso in cui vengano acquisite informazioni dal valore interdittivo nei confronti di imprese affidatarie di subappalti e/o subcontratti, a valutare la possibilità di concedere all'impresa aggiudicataria una proroga dei termini per il completamento dei lavori e/o per la fornitura dei servizi;

h) si impegna ad inserire nei bandi di gara l'obbligo per le imprese interessate di:

I. accendere, dopo la stipula del contratto, uno o più conti contraddistinti dalla dicitura "protocollo di legalità con la Prefettura di Napoli" (nel seguito "conto dedicato") presso un intermediario bancario ed effettuare, attraverso tali conti ed esclusivamente mediante bonifico bancario, tutti gli incassi e i pagamenti superiori a tremila euro relativi ai contratti connessi con l'esecuzione dell'opera ovvero con la prestazione del servizio o della fornitura - ivi compresi il reperimento, effettuato in Italia e all'estero, delle necessarie risorse finanziarie ed il loro successivo rimborso, da effettuarsi anche per il tramite di terzi ai fini delle esigenze di finanziamento di cui all'art. 9, comma 12, del decreto legislativo n. 190/02 - con esclusione dei pagamenti a favore di dipendenti, enti previdenziali, assicurativi e istituzionali, prevedendo, in caso di inosservanza, senza giustificato motivo, l'applicazione di una penale nella misura del 10% dell'importo di ogni singola movimentazione finanziaria cui la violazione si riferisce, mediante detrazione automatica dell'importo dalla somma dovute in relazione alla prima erogazione utile; l'impresa dovrà, altresì, incaricare l'intermediario bancario di trasmettere, mensilmente, per via telematica, alla banca dati della Camera di Commercio di Napoli, di cui all'art. 7 del presente protocollo, l'estratto conto relativo alle movimentazioni finanziarie connesse con la realizzazione dell'opera, delle quali dovrà essere specificata la causale, con indicazione, in caso di operazioni in accredito, del conto da cui proviene l'introito; fino alla costituzione della banca dati predetta, l'estratto conto sarà custodito a cura dell'impresa; il conto dedicato potrà essere estinto quando su di esso è transitato almeno il 95% dell'importo del contratto;

II. comunicare alla Camera di commercio con modalità telematica e con sottoscrizione a firma digitale - non oltre il termine di 30 giorni dall'accensione dei "conti dedicati" - i dati relativi agli intermediari bancari presso cui sono stati aperti i conti, comprensivi, degli elementi identificativi del

27~

COMUNE DI NAPOLI  
Area Cultura  
Servizio Cultura

rapporto (denominazione dell'istituto, numero del conto, Cin, ABI e CAB) e delle eventuali successive modifiche nonché delle generalità e del codice fiscale dei soggetti delegati ad operare su detti conti;

i) si impegna a richiamare nei bandi di gara l'obbligo per le imprese, esecutrici a vario titolo di lavori, servizi e forniture, di avvalersi, per ogni movimentazione finanziaria (in entrata o in uscita), degli intermediari di cui al decreto-legge n. 143/1991, prevedendo, in caso di violazione, la risoluzione immediata e automatica del vincolo contrattuale ovvero la revoca dell'autorizzazione al subappalto e/o al subcontratto e l'applicazione di una penale a titolo di liquidazione dei danni - salvo comunque il maggior danno - nella misura del 10% del valore del contratto o, qualora lo stesso non sia determinato o determinabile, delle prestazioni al momento eseguite; detta penale sarà applicata anche nel caso in cui tale violazione venga accertata dopo che il contratto sia stato eseguito integralmente, ma prima del collaudo dell'opera.

#### ART. 8

1. La stazione appaltante si impegna a riportare nei bandi di gara le seguenti clausole, che dovranno essere espressamente accettate e sottoscritte dalle imprese interessate in sede di stipula del contratto o subcontratto:

##### Clausola n. 1

La sottoscritta impresa dichiara di essere a conoscenza di tutte le norme pattizie di cui al protocollo di legalità, sottoscritto nell'anno 2007 dalla stazione appaltante con la Prefettura di Napoli, tra l'altro consultabili al sito <http://www.utgnapoli.it>, e che qui si intendono integralmente riportate e di accettarne incondizionatamente il contenuto e gli effetti.

##### Clausola n. 2

La sottoscritta impresa si impegna a denunciare immediatamente alle Forze di Polizia o all'Autorità Giudiziaria ogni illecita richiesta di denaro, prestazione o altre utilità ovvero offerta di protezione nei confronti dell'imprenditore, degli eventuali componenti la compagine sociale o dei rispettivi familiari (richiesta di tangenti, pressioni per indirizzare l'assunzione di personale o l'affidamento di lavorazioni, forniture o servizi a determinate imprese, danneggiamenti, furti di beni personali o di cantiere).

##### Clausola n. 3

La sottoscritta impresa si impegna a segnalare alla Prefettura l'avvenuta formalizzazione della denuncia di cui alla precedente clausola 2 e ciò al fine di consentire, nell'immediato, da parte dell'Autorità di pubblica sicurezza, l'attivazione di ogni conseguente iniziativa.

##### Clausola n. 4

La sottoscritta impresa dichiara di conoscere e di accettare la clausola espressa che prevede la risoluzione immediata ed automatica del contratto, ovvero la revoca dell'autorizzazione al subappalto o subcontratto, qualora dovessero essere comunicate dalla Prefettura, successivamente alla stipula del contratto o subcontratto, informazioni interdittive di cui all'art. 10 del D.P.R. 252/1998, ovvero la sussistenza di ipotesi di collegamento formale e/o sostanziale o di accordi con altre imprese partecipanti alle procedure concorsuali d'interesse. Qualora il contratto sia stato stipulato nelle more dell'acquisizione delle informazioni del prefetto, sarà applicata a carico dell'impresa, oggetto dell'informativa interdittiva successiva, anche una penale nella misura del 10% del valore del contratto ovvero, qualora lo stesso non sia determinato o determinabile, una penale pari al valore delle prestazioni al momento eseguite; le predette penali saranno applicate mediante automatica detrazione, da parte della stazione appaltante, del relativo importo dalle somme dovute all'impresa in relazione alla prima erogazione utile.

##### Clausola n. 5

28-

COMUNE DI NAPOLI  
Area Cultura  
Servizio Cultura

La sottoscritta impresa dichiara di conoscere e di accettare la clausola risolutiva espressa che prevede la risoluzione immediata ed automatica del contratto, ovvero la revoca dell'autorizzazione al subappalto o subcontratto, in caso di grave e reiterato inadempimento delle disposizioni in materia di collocamento, igiene e sicurezza sul lavoro anche con riguardo alla nomina del responsabile della sicurezza e di tutela dei lavoratori in materia contrattuale e sindacale.

Clausola n. 6

La sottoscritta impresa dichiara, altresì, di essere a conoscenza del divieto per la stazione appaltante di autorizzare subappalti a favore delle imprese partecipanti alla gara e non risultate aggiudicatrici, salvo le ipotesi di lavorazioni altamente specialistiche.

Clausola di cui al comma 2 dell'art. 3

"La sottoscritta impresa dichiara di essere a conoscenza ed accettare la clausola risolutiva espressa che prevede il divieto di aprire rapporti contrattuali di subfornitura, ovvero di interrompere gli stessi se già sottoscritti, nel caso di fornitura dei cosiddetti servizi "sensibili" di cui al comma 1 dell'art. 3, laddove emergano informazioni interdittive ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. 252/1998 a carico del subfornitore."

Art. 18 - Tracciabilità dei flussi finanziari

L'affidatario assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche.

L'affidatario si impegna a dare immediata comunicazione alla stazione appaltante ed alla Prefettura/Ufficio Territoriale di Governo della Provincia di Napoli della notizia dell'inadempimento della propria controparte (subappaltatore/subcontraente) agli obblighi di tracciabilità finanziaria.

Art. 19 - Codice di Comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli

Il Comune di Napoli, con Delibera di G.C. n. 254 del 24/04/2014, ha approvato il Codice di Comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli, visionabile sul sito [www.comune.napoli.it](http://www.comune.napoli.it) in "Amministrazione trasparente", le cui disposizioni si applicano altresì alle imprese fornitrici di beni e servizi. Le clausole sanzionatorie in caso di inosservanza di dette disposizioni sono inserite nel Capitolato Speciale d'Appalto e nel contratto.

In caso di violazioni delle norme di cui al Codice di Comportamento da parte dell'impresa aggiudicataria, si applicherà una sanzione pecuniaria variabile dallo 0,3% allo 0,5% del valore del contratto, commisurata all'entità del danno effettivo subito nell'esecuzione del contratto, alla gravità della violazione e/o al danno all'immagine.

Qualora l'impresa aggiudicataria reiteri la violazione si applicherà una sanzione maggiorata variabile dallo 0,6% allo 0,8% del valore del contratto.

In caso di ulteriore reiterazione, si procederà alla risoluzione del contratto.

La percentuale della sanzione da applicare, nell'ambito del range indicato, verrà determinata dal RUP/Dirigente in relazione alla gravità della violazione, all'entità del danno subito nell'esecuzione del contratto e/o al danno all'immagine.

In tutti i casi di violazione delle norme di cui al Codice di comportamento, resta fermo il diritto della Stazione Appaltante di chiedere ed ottenere il risarcimento dei danni patiti per lesione della sua immagine ed onorabilità.

Art. 20 - Patto di Integrità

La Deliberazione di Giunta Comunale n. 797 del 03/12/2015 "Piano Triennale di prevenzione della corruzione 2015-2017 e Programma triennale per la trasparenza e l'integrità 2015-2017: Approvazione del Patto di Integrità per l'affidamento di commesse" approva il documento denominato "Patto di

29 -

Integrità" recante regole comportamentali tra Comune di Napoli e operatori economici volte a prevenire il fenomeno corruttivo ed affermare i principi di lealtà, trasparenza e correttezza nell'ambito delle procedure di affidamento di commesse e nella esecuzione dei relativi contratti.

Il suddetto documento, pertanto, deve essere obbligatoriamente sottoscritto e presentato dal concorrente nella Busta A "Documentazione Amministrativa", a pena di esclusione.

#### Art. 21 - Controlli e Vigilanza

I controlli e la vigilanza sull'esecuzione del contratto sono effettuati dal Direttore di esecuzione del contratto - RUP.

#### Art. 22 - Variazione dell'importo del contratto

L'impresa è consapevole e accetta che il Punto Ordinate ha la facoltà di richiedere un aumento o una diminuzione del quantitativo di servizi oggetto del presente Contratto, fino alla concorrenza di un quinto dell'importo contrattuale ordinato, che saranno compensate alle stesse condizioni contrattuali, senza che a fronte della richiesta, il fornitore possa avanzare alcuna pretesa per maggiori compensi, indennizzi e/o risarcimenti, ovvero chiedere la risoluzione del contratto stesso.

#### Art. 23 - Ordinativi

L'affidatario dovrà concordare i tempi e le modalità di attività con il Servizio Cultura - Palazzo Cavalcanti, via Toledo, 348 - 80134 Napoli - Italia - tel. 081/7955236/55240 - RUP - Dirigente dott. Massimo Pacifico PEC: cultura@pec.comune.napoli.it

Per quanto non espressamente previsto nelle presenti condizioni particolari si rimanda e varrà quanto previsto dalle leggi in materia.

#### Art. 24 - Modalità di pagamento e risoluzione del contratto

L'appaltatore, previa autorizzazione, fatturerà al Punto Ordinate il prezzo aggiudicato della prestazione eseguita con le modalità e alle condizioni indicate.

La fattura intestata al Comune di Napoli - Servizio Cultura - Palazzo Cavalcanti, via Toledo, 348 - 80134 - Napoli - Codice fiscale: P. IVA 01207650639 - C.F. 80014890638, va inviata tramite il sistema di fatturazione elettronica passiva.

La fattura dovrà riportare, indefettibilmente, le seguenti indicazioni:

1. numero
2. data
3. estremi identificativi dell'intestatario
4. importo (distinto dall'IVA nei casi previsti dalla legge)
5. indicazione dell'oggetto dell'attività prestata (per i servizi ulteriore dettaglio sarà riportato nella relazione che accompagna la fattura)
6. estremi identificativi del contratto cui la fattura si riferisce.

#### Art. 25 - Penalità

Gli inadempimenti e le inefficienze nell'esecuzione del servizio saranno contestati per iscritto all'affidatario che dovrà far pervenire le sue controdeduzioni entro cinque giorni successivi al ricevimento della comunicazione, fermo restando l'obbligo per lo stesso di sanare immediatamente tale inadempimento. Decorso tale termine il Comune di Napoli ha facoltà, a suo insindacabile giudizio, di procedere all'applicazione di una penalità per un ammontare pari al 1% (un per cento) del valore complessivo del contratto. In caso di esecuzione in danno, per eventuali danni subiti e per l'applicazione delle penali il Comune di Napoli provvederà all'escussione della cauzione definitiva, se

30 -



COMUNE DI NAPOLI  
Area Cultura  
Servizio Cultura

prestata.

L'Appaltatore, nell'esecuzione della prestazione, avrà l'obbligo di uniformarsi a tutte le disposizioni di legge e di regolamento concernenti la fornitura stessa.

Le penali di cui sopra vengono comminate mediante nota di addebito a valere sul pagamento della fattura previa contestazione scritta da parte del Responsabile dell'Area, come per legge.

#### Art. 26 - Decadenza

L'Amministrazione Aggiudicatrice avrà la facoltà di dichiarare la decadenza dall'appalto, qualora l'aggiudicatario non rispetti le norme e le condizioni di cui al presente Capitolato.

L'Amministrazione Aggiudicatrice, inoltre, qualora risultino a carico dell'aggiudicatario cause di divieto dell'appalto o decadenza di cui al d.lgs. 81/2008, potrà disporre in qualsiasi momento la decadenza dall'appalto senza formalità di sorta e senza che l'affidatario possa nulla eccepire.

La decadenza, inoltre, potrà essere pronunciata ai sensi dell'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii.

#### Art. 27 - Manleva

La Società garantisce, senza eccezione alcuna, la piena legittimità dell'operato che svolgerà in corso di Contratto nell'interesse del Comune in quanto pienamente conforme a leggi e rispettoso delle altrui proprietà intellettuali e industriali, assumendo ogni responsabilità per ogni eventuale caso di plagio o altra violazione di qualsivoglia tipo o genere, con ciò manlevando il Comune da qualsivoglia responsabilità, onere o pretesa di terzi.

Più in generale, i materiali provenienti dalla Società non dovranno essere illeciti, contrari a norme imperative, all'ordine pubblico o al buon costume, né violare in alcun modo disposizioni di legge o diritti di terzi.

La Società si obbliga, in ogni caso, sin d'ora a tenere integralmente indenne il Comune da qualsivoglia richiesta risarcitoria, da chiunque proveniente, derivante, direttamente o indirettamente, dalla violazione di quanto previsto al presente articolo.

In particolare, la Società si obbliga a porre in essere ogni attività necessaria o soltanto opportuna, anticipandone se del caso le spese, a manlevare il Comune da azioni e/o richieste, giudiziali e/o stragiudiziali, intraprese nei confronti del Comune in seguito ed in conseguenza alla pubblicazione di informazioni, testi e figure contenuti nei materiali pubblicitari realizzati, e/o pubblicati e/o forniti dalla Società.

La Società si obbliga, altresì, al rispetto della social media policy del Comune di Napoli disponibile a questo link: [www.comune.napoli.it/socialmediapolicy](http://www.comune.napoli.it/socialmediapolicy).

#### Art. 28 - Risoluzione del contratto

La risoluzione del contratto sarà disposta nei casi e secondo le modalità dell'art. 108 del d.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. Oltre che nei casi di cui ai richiamati articoli e a quelli previsti nel Capitolato, ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile, il contratto potrà essere risolto in caso di grave negligenza nonché in caso di reiterata inadempienza dell'affidatario al Capitolato e alla normativa vigente. Il Comune, previa comunicazione scritta da inviare all'affidatario, ha diritto di risolvere il contratto con tutte le conseguenze di legge che la risoluzione comporta, comprese l'incameramento della cauzione definitiva e la facoltà di affidare l'appalto a terzi in danno all'affidatario appaltatrice e facendo salva l'applicazione delle penali, nelle seguenti ipotesi:

- qualora l'affidatario risulti sprovvisto delle autorizzazioni e licenze richieste dalla legge per il servizio oggetto del contratto, durante il periodo di vigenza contrattuale;
- ove l'affidatario addivenga alla cessione del contratto o subappalto non autorizzato;
- qualora l'affidatario sospenda o interrompa unilateralmente e senza valide giustificazioni oggettive

31

COMUNE DI NAPOLI  
Area Cultura  
Servizio Cultura

l'esecuzione del servizio;

- in caso di apertura, di procedura concorsuale o di fallimento dell'affidatario;
- in caso di mancato rispetto dell'obbligo di reperire il personale da assumere per l'esecuzione del contratto stesso dalla platea di cui all'art. 1.1 che precede;
- in caso di mancato adempimento agli obblighi contributivi previdenziali ed assicurativi nei confronti del personale dipendente;
- in caso di inosservanza di una delle condizioni e clausole contenute nel Protocollo di Legalità del 2007 tra il Comune di Napoli e l'U.T.G di Napoli;
- in caso di violazione delle norme sulla tracciabilità dei flussi finanziari, art. 3 legge n. 136/2010.

L'affidatario riconosce all'Amministrazione Aggiudicatrice ove si verifichi uno solo dei casi previsti nel presente articolo il diritto di risolvere "ipso iure" il contratto mediante comunicazione da inviarsi a mezzo raccomandata A.R. al domicilio eletto dell'affidatario medesima, o a mezzo PEC, incamerando la cauzione definitiva presentata dall'affidatario restando a carico della stessa l'onere del maggior prezzo pagato dal Comune rispetto a quello convenuto con l'affidatario inadempiente per proseguire il servizio.

Per qualsiasi ragione si addivenga alla risoluzione del contratto, l'affidatario oltre all'immediata perdita della cauzione a titolo di penale, sarà tenuto al risarcimento di tutti i danni diretti e indiretti e alle maggiori spese sostenute dall'Amministrazione Aggiudicatrice per il rimanente periodo contrattuale.

In caso di risoluzione del contratto all'affidatario sarà corrisposto il prezzo contrattuale del solo servizio effettuato fino al giorno della disposta risoluzione fermo restando il recupero delle somme spettanti all'Amministrazione Aggiudicatrice per l'applicazione delle penali.

La risoluzione del contratto comporta altresì che l'affidatario non potrà partecipare a successive gare indette dall'Amministrazione comunale.

#### Art. 29 - Norme di riferimento. Privacy

Per tutto quanto non espressamente indicato nel presente documento, si rinvia alla documentazione relativa alla disciplina ed alla normativa vigente in materia di appalti, alla documentazione relativa alla disciplina del Mercato Elettronico, ivi compresi il Bando di Abilitazione e i relativi allegati (es. Capitolato tecnico, Condizioni Generali di Contratto, regole, ecc.), nonché in generale a tutti gli atti e documenti che disciplinano l'abilitazione, la registrazione, l'accesso e la partecipazione dei soggetti al Mercato Elettronico.

Con la presentazione dell'offerta si autorizza la pubblicazione dei dati, per adempimento di obblighi contrattuali e ciò in conformità del regolamento UE 2016/679 e del d.lgs. 196/2013 sulla privacy.

I dati personali saranno trattati esclusivamente per le necessità del presente appalto.

#### Art. 30 - Riservatezza

La società assume un pieno ed incondizionato impegno di riservatezza per tutto quanto appreso o realizzato anche tramite terzi riguardo al Comune nell'esecuzione dell'incarico. Detto impegno viene assunto con eguale ampiezza in relazione all'operato dei collaboratori dei quali a qualunque titolo la società si avvalga. L'impegno di riservatezza assunto ha validità a tempo indeterminato, salva la sopravvenuta notorietà dei fatti e delle informazioni, non imputabile ad inadempimento da parte della Società dei propri obblighi di riservatezza. Tutta la documentazione anche informatica che fosse consegnata alla Società nel corso del presente Contratto resta di esclusiva proprietà del Comune e dovrà essere resa alla medesima a semplice richiesta o eventualmente distrutta, su richiesta del Comune.



COMUNE DI NAPOLI  
Area Cultura  
Servizio Cultura

**Art. 31 - Contatti del Punto Ordinante**

Per eventuali informazioni è possibile contattare il Responsabile del procedimento e Direttore di esecuzione del contratto, dott. Massimo Pacifico, Dirigente del Servizio Cultura - Palazzo Cavalcanti, via Toledo n. 348, 80134 Napoli-Italia - tel. 081/7955236/55240 - PEC: cultura@pec.comune.napoli.it.

**Art. 32 - Foro competente**

Per ogni controversia derivante dall'esecuzione della presente fornitura è competente esclusivamente il Foro di Napoli.

Napoli, 12/07/2023

*Sottoscritta digitalmente  
dal dirigente del Servizio Cultura  
dott. Massimo Pacifico*

La firma in formato digitale è stata apposta sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del d.lgs. 07 marzo 2005, n. 82 e ss.mm. ii (CAD). La presente nota è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell'art. 22 del d.lgs. n. 82/2020.

**acquistinretepa**

SISTEMI DI E-PROCUREMENT

**DOCUMENTO DI OFFERTA ECONOMICA**

NUMERO DI RDO: 3659490

Pg 23 / 581498 del 14/07

Offerta Economica relativa a

**Descrizione** Affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, del D.lgs. 36/2023, su piattaforma MePA, del servizio di progettazione, organizzazione e gestione dell'evento musicale "Heroes Festival Preview", da svolgersi il 20 luglio 2023 in Piazza della Ciminiera di Città della Scienza, a Bagnoli  
**RdO nr.** 3659490  
**Numero lotto** 0

Amministrazione titolare del procedimento

<b>Ente acquirente</b>	COMUNE DI NAPOLI		
<b>Ufficio</b>	SERVIZIO CULTURA		
<b>Codice fiscale</b>	80014890638	<b>Codice univoco ufficio</b>	BR5A60
<b>Indirizzo sede</b>	Via toledo 348		
<b>Città</b>	Napoli		
<b>Recapito telefonico</b>	+390817955236		
<b>Email</b>	MASSIMO.PACIFICO@COMUNE.NAPOLI.IT		
<b>Punto ordinante</b>	MASSIMO PACIFICO		

Concorrente

**Forma di partecipazione**

Singolo operatore economico

**Ragione sociale/Denominazione**

MUSIC INNOVATION HUB SPA IMPRESA SOCIALE

**Partita IVA**

10350160965

**Tipologia societaria**

Società per azioni (SPA)

Oggetto dell'Offerta

**Formulazione dell'Offerta Economica =** Valore economico (Euro)

**DATA DI GENERAZIONE DOCUMENTO:** 12/07/2023

SISTEMI DI E-PROCUREMENT

<b>Nome</b>	<b>Valore</b>
<b>Valore offerto</b>	<b>83915,00</b>

**Il Concorrente, nell'accettare tutte le condizioni specificate nella documentazione del procedimento, altresì dichiara:**

- che la presente offerta è irrevocabile ed impegnativa sino al termine di conclusione del procedimento, così come previsto nella lex specialis;
- che la presente offerta non vincolerà in alcun modo la Stazione Appaltante/Ente Committente;
- di aver preso visione ed incondizionata accettazione delle clausole e condizioni riportate nel Capitolato Tecnico e nella documentazione di Gara, nonché di quanto contenuto nel Capitolato d'oneri/Disciplinare di gara e, comunque, di aver preso cognizione di tutte le circostanze generali e speciali che possono interessare l'esecuzione di tutte le prestazioni oggetto del Contratto e che di tali circostanze ha tenuto conto nella determinazione dei prezzi richiesti e offerti, ritenuti remunerativi;
- di non eccepire, durante l'esecuzione del Contratto, la mancata conoscenza di condizioni o la sopravvenienza di elementi non valutati o non considerati, salvo che tali elementi si configurino come cause di forza maggiore contemplate dal codice civile e non escluse da altre norme di legge e/o dalla documentazione di gara;
- che i prezzi/sconti offerti sono onnicomprensivi di quanto previsto negli atti di gara;
- che i termini stabiliti nel Contratto e/o nel Capitolato Tecnico relativi ai tempi di esecuzione delle prestazioni sono da considerarsi a tutti gli effetti termini essenziali ai sensi e per gli effetti dell'articolo 1457 cod. civ.;
- che il Capitolato Tecnico, così come gli altri atti di gara, ivi compreso quanto stabilito relativamente alle modalità di esecuzione contrattuali, costituiranno parte integrante e sostanziale del contratto che verrà stipulato con la stazione appaltante/ente committente.

**ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE**

SISTEMI DI E-PROCUREMENT