



Area Cultura
Servizio Cultura

AVVISO PUBBLICO

per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di progetti espositivi temporanei nell'ambito della programmazione di arte contemporanea 2025 del Comune di Napoli.

Argomento: Tipologia di soggetti destinatari e requisiti di ammissibilità soggettiva

D: *Si chiede se è consentita la partecipazione di soggetti proponenti esteri, in particolare di società di nazionalità francese i cui rappresentanti siano francesi e/o italiani residenti all'estero.*

R: Ai sensi dell'art. 3 l'Avviso "è rivolto a tutti i soggetti, ad esclusione delle persone fisiche e delle imprese individuali, quali società, associazioni, enti, consorzi, cooperative, istituti di cultura, gallerie d'arte, fondazioni, onlus, etc. È consentita la partecipazione di tali soggetti riuniti in forma associata (a titolo esemplificativo ma non esaustivo, ATS, Consorzi, etc)". Pertanto non è prevista alcuna esclusione di soggetti proponenti esteri o i cui legali rappresentanti siano residenti all'estero.

D: *L'Avviso riporta la clausola in cui "I beneficiari del presente Avviso non potranno ricevere ulteriori contributi dal Servizio Cultura nei sei mesi successivi alla sottoscrizione della Convenzione di cui all'art. 13 del presente Avviso." Si chiede se questa clausola vale anche nel caso in cui lo stesso soggetto ottenga dal Servizio Cultura un affidamento diretto per la realizzazione di un progetto attraverso piattaforma MEPA.*

R: Ai sensi dell'art. 3 dell'Avviso i beneficiari "non potranno ricevere ulteriori contributi dal Servizio Cultura nei sei mesi successivi alla sottoscrizione della Convenzione di cui all'art. 13 del presente Avviso." Qualora un soggetto proponente, il cui progetto è stato ammesso a contributo per l'Avviso in parola in seguito alla pubblicazione della Determinazione Dirigenziale di approvazione della graduatoria definitiva, dovrà sottoscrivere apposita Convenzione come stabilito all'art. 13 dello stesso Avviso.

Pertanto, nei sei mesi successivi alla sottoscrizione della Convenzione per l'Avviso in oggetto, il soggetto proponente ammesso a contributo non potrà ricevere ulteriori contributi dal Servizio Cultura. Al contrario, il soggetto proponente ammesso a contributo che dovrà sottoscrivere apposita Convenzione, potrà accedere ad un affidamento in quanto per il presente Avviso la limitazione è inerente ai soli contributi.

D: *L'Avviso riporta che al bando possono partecipare anche società e quindi non solo enti del terzo settore. Si chiede se questo vale anche nel caso di una SRL la cui attività culturale sia inserita nello statuto, ma non sia l'attività principale della società, che svolge primariamente una attività commerciale i cui proventi servono anche a realizzare attività culturali.*



Area Cultura
Servizio Cultura

R: Ai sensi dell'art. 3 l'Avviso "è rivolto a tutti i soggetti, ad esclusione delle persone fisiche e delle imprese individuali, quali società, associazioni, enti, consorzi, cooperative, istituti di cultura, gallerie d'arte, fondazioni, onlus, etc. È consentita la partecipazione di tali soggetti riuniti in forma associata (a titolo esemplificativo ma non esaustivo, ATS, Consorzi, etc)".

I soggetti concorrenti, a pena di esclusione, devono dimostrare comprovata esperienza nell'ideazione, realizzazione e gestione di eventi artistici desumibile dal curriculum vitae, da redigere e trasmettere nelle modalità di cui all'art. 7 dell'Avviso (Allegato 3). In caso di ATS il requisito richiesto deve essere posseduto almeno da uno dei membri della costituenda ATS- capofila o partner.

Pertanto non è richiesto per una SRL l'inserimento dello svolgimento dell'attività culturale come attività principale all'interno dello Statuto.

D: *Si chiede se sia obbligatorio il possesso di partita Iva per le associazioni culturali o basta il codice fiscale (perchè alcune associazioni hanno appunto soltanto il codice fiscale)?*

R: Come previsto dall'art. 7 dell'Avviso, i soggetti interessati dovranno presentare anche la scheda soggetto proponente/associato_Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità soggettiva di partecipazione all'Avviso e dei requisiti generali (ALLEGATO 2), sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente in cui si dichiara di essere in possesso del Codice fiscale e/o della Partita IVA.

Pertanto il possesso di partita I.V.A non è obbligatorio ma alternativo e/o complementare al possesso del codice fiscale.

D: *Un'associazione culturale può partecipare singolarmente o deve per forza costituire una ATS?*

R: Come disposto all'art. 3 dell'Avviso pubblico:

I soggetti proponenti interessati possono presentare, a valere sul presente Avviso, una sola domanda di contributo.

Inoltre, non è consentita:

- *la partecipazione del concorrente in forma singola, facente parte anche di un altro soggetto costituito in forma associata (ATS, Consorzi, etc) e viceversa;*
- *la presenza dello stesso concorrente in due o più soggetti partecipanti costituiti in forma associata;*
- *la partecipazione di concorrenti, facenti capo al medesimo rappresentante legale risultante alla data di presentazione delle domande di partecipazione, in caso di concorrenti aventi più di un legale rappresentante in quanto sottoposti ad amministrazione disgiunta si terrà conto dei nominativi di ogni legale rappresentante. Pertanto, non saranno ammissibili le domande di partecipazioni di concorrenti facenti capo al medesimo rappresentante legale anche se quest'ultimo rappresenta un concorrente in amministrazione disgiunta.*



Area Cultura
Servizio Cultura

In siffatte ipotesi verrà disposta l'esclusione di diritto di tutte le domande presentate in violazione della suddetta disposizione che conseguentemente saranno giudicate irricevibili senza possibilità di correzione e/o modifica e/o integrazione delle stesse mediante l'istituto del c.d. soccorso istruttorio.

In caso di partecipazione in forma associata di più associazioni è richiesta la costituzione in ATS con indicazione all'interno dell'atto costitutivo della percentuale delle attività di progetto in capo a ciascun membro e l'individuazione di un soggetto capofila.

I beneficiari del presente Avviso non potranno ricevere ulteriori contributi dal Servizio Cultura nei sei mesi successivi alla sottoscrizione della Convenzione di cui all'art. 13 del presente Avviso.

Pertanto un soggetto proponente può presentare domanda all'Avviso in parola in forma singola in quanto non è obbligatorio costituire un'Associazione temporanea di scopo (ATS).

Argomento: Articolazione e tipologia di interventi

D: *Si chiede se per la Linea d'Indirizzo 1 "Mostre di fotografia e/o video installazioni e/o installazioni" è possibile ipotizzare l'utilizzo degli spazi della chiesa di San Severo al Pendino (sita di Via Duomo, 286 con modalità, date e periodi da concordare) e quindi, procedere ad un iter autorizzativo per l'utilizzo della stessa.*

R: Ai sensi dell'art. 5 dell'Avviso "il progetto espositivo dovrà essere allestito in uno spazio individuato direttamente dal soggetto proponente". Nella fattispecie è possibile verificare ed eventualmente ottenere la disponibilità degli spazi della chiesa di San Severo al Pendino o inviando una mail all'indirizzo cultura.centrostorico@comune.napoli.it o telefonando al 0817957800 – 0817956423.

D: *Si sono individuate diverse chiese di periferia dove poter presentare un progetto espositivo di opere pittoriche a carattere religioso che si rifà ad un compianto su Cristo morto. Per procedere alla proposta e sottoscrivere i preaccordi di utilizzo degli spazi con il referente, quali sono le modalità?*

R: Ai sensi dell'art. 5 dell'Avviso "il progetto espositivo dovrà essere allestito in uno spazio individuato direttamente dal soggetto proponente".

Nella fattispecie della Linea di indirizzo 2 i progetti espositivi sono da realizzarsi nelle Chiese di periferia indicate nel file scaricabile al seguente link:

<https://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/51812>.

Per la Chiesa individuata è obbligatorio sottoscrivere con il referente dei preaccordi per l'utilizzo degli spazi, in cui si esplicita che l'evento espositivo oggetto della domanda di partecipazione al presente avviso è stato concordato tra le Parti (soggetto proponente e referente della Chiesa) in modo tale da non ostacolare la destinazione al culto della stessa, nonché altre attività poste in essere dal referente della Chiesa stessa. Va precisato che vanno indicate le date di fruizione dell'evento espositivo per la durata di minimo 15 giorni, intendendo per la durata minima l'effettivo periodo di fruizione dell'evento espositivo da parte del pubblico e non comprendendo i tempi di allestimento e disallestimento o



Area Cultura
Servizio Cultura

eventuali giorni di chiusura o di eventuali altri impegni e/o incombenze della Chiesa indicata. I preaccordi dovranno prevedere il possesso di idonea polizza assicurativa RCT/O per danni a cose e/o persone a copertura delle attività proposte, con espressa indicazione di copertura danni a cose date in custodia o in concessione di proprietà di terzi, a copertura di eventuali danni che potessero verificarsi durante lo svolgimento degli eventi e delle attività oggetto del presente Avviso, ivi comprese le operazioni di allestimento e disallestimento degli stessi. Le garanzie della polizza dovranno estendersi a tutti i soggetti, persone fisiche o giuridiche a qualsiasi titolo abilitate dal soggetto beneficiario a partecipare allo svolgimento delle attività connesse alla realizzazione dell'evento che, indipendentemente dalla natura del rapporto con l'assicurato, provochino danni a persone, cose e/o terzi in conseguenza della loro partecipazione alle attività medesime.

Spetta al soggetto proponente prendere contatti con i referenti delle Chiese individuate al fine di stipulare i suindicati preaccordi.

D: Si chiede se per la Linea di indirizzo 1 sia obbligatorio (oltre all'installazione) presentare una mostra fotografica o può essere proposta una mostra di pittura.

R: L'art. 5 dell'Avviso pubblico chiarisce che:

Linea di Indirizzo 1:

Mostre di fotografia e/o video installazioni e/o installazioni: mostre di fotografia e/o video installazioni e/o installazioni site specific in grado di offrire un racconto delle stratificazioni storiche e del *genius loci* della città di Napoli anche in occasione della celebrazione dei 2500 anni dalla fondazione, portandosi al di là di una visione legata ai vecchi miti e stereotipi. Il progetto espositivo dovrà essere allestito in uno spazio individuato direttamente dal soggetto proponente. Lo spazio prescelto dovrà essere un luogo al chiuso, e soltanto per le installazioni un luogo al chiuso o all'aperto, aperto al pubblico e liberamente fruibile. Particolare attenzione sarà data ai progetti di questa sezione da realizzarsi in sedi poco conosciute e che quindi mirino a valorizzarle e ad incentivarne la conoscenza e la fruizione.

Per la linea di indirizzo 1 la tipologia degli interventi richiesti sono: **Mostre di fotografia e/o video installazioni e/o installazioni.** Il soggetto proponente può integrare la proposta progettuale con una mostra di pittura purché siano soddisfatti gli interventi richiesti per la linea di indirizzo 1 ovvero mostre di fotografia e/o video installazioni e/o installazioni.

Argomento: Modalità e termini di presentazione delle domande di partecipazione

D: *In merito alla linea di indirizzo 1, il progetto espositivo dovrà essere allestito in uno spazio individuato direttamente dal soggetto proponente. Si chiede se il soggetto proponente è titolare di tale spazio, in questo caso quale è la documentazione da presentare per attestare la titolarità dello spazio?*



Area Cultura
Servizio Cultura

R: Ai sensi dell'art. 7 punto e) dell'Avviso il soggetto proponente dovrà presentare “dichiarazione attestante la disponibilità della/e location prescelta/e (ALLEGATO 5) nelle date indicate nella proposta progettuale e per le finalità del presente avviso e con indicazione della capienza massima, sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente (in caso di ATS l'Allegato 5 dovrà essere sottoscritto sia dal capofila della costituenda ATS sia da tutti i partner).

● per la Linea di Indirizzo n. 1 nel caso in cui la/e location indicata/e nella Scheda descrittiva della proposta progettuale (Allegato 3) siano nella disponibilità del soggetto proponente occorre trasmettere la documentazione attestante la titolarità della/e location individuata/e con la capienza massima; nel caso in cui la/e location indicata/e nella Scheda descrittiva della proposta progettuale siano rese disponibili mediante sottoscrizione di appositi preaccordi con soggetti terzi, oltre all'Allegato 5 si richiede la trasmissione di tali preaccordi compilati e firmati da entrambi le parti ovvero dal soggetto che mette a disposizione la location e dal soggetto proponente in data antecedente alla presentazione della domanda di partecipazione)”.

Nello specifico il soggetto proponente dovrà presentare, oltre all'Allegato 5 a titolo esemplificativo e non esaustivo un contratto di proprietà e/o locazione e/o che attesti la reale titolarità dello spazio prescelto.

D: *L'Avviso pubblico prevede che venga sottoscritto un preaccordo per la location destinata ad ospitare le diverse attività (allegato 5).*

Per lo svolgimento del nostro progetto, si sono individuate 2 location pertinenti:

- 1. la Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato*
- 2. il Refettorio di San Domenico Maggiore.*

Si chiedono di conoscere le modalità di richiesta di questi spazi per uso temporaneo (corrispondente alla durata dell'evento espositivo).

R: Ai sensi dell'art. 5 dell'Avviso “il progetto espositivo dovrà essere allestito in uno spazio individuato direttamente dal soggetto proponente”. Nella fattispecie:

- per il refettorio di San Domenico Maggiore al momento e fine a data da destinarsi non è possibile prendere in carico richieste di eventuali disponibilità di concessione spazi perchè lo spazio è soggetto a lavori di manutenzione;

- per la Chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato è possibile verificare ed eventualmente ottenere la disponibilità degli spazi inviando una e-mail all'indirizzo cultura@comune.napoli.it o telefonando al **0817955261 – 0817955248 – 0817955249.**



Area Cultura
Servizio Cultura

D: *L'allegato 3 (Scheda descrittiva proposta progettuale), al §1.2 (Descrizione dell'evento espositivo e descrizione dell'allestimento) menziona: « max 20 cartelle ».*

Avrei bisogno di sapere a cosa corrisponde esattamente 1 cartella.

R: Come indicato all'art. 7 dell'Avviso pubblico *la scheda descrittiva della proposta progettuale (Allegato 3) sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto proponente etc.....* richiede tra l'altro:

- il portfolio dell'artista (**sarà cura di ogni soggetto proponente o capofila della costituenda ATS e da tutti i partner della costituenda ATS** presentare il portfolio dell'artista/degli artisti scelti contenente biografia, curriculum, statement o dichiarazione di ricerca, opere, etc. max 20 cartelle (punto 1.2 dell'Allegato 3).

Per cartella si intende in generale un'unità di misura usata in campo editoriale per indicare la pagina di testo dattiloscritta di dimensioni standard

Nel campo dell'impaginazione una cartella editoriale standard è un foglio di 1.800 battute, suddivise in 30 righe da 60 battute ognuna, dove per battute s'intendono tutti i caratteri digitati, spazi inclusi.

Argomento: Responsabile del procedimento, pubblicità e informazioni

D: *Si chiede se sia possibile prendere un appuntamento (di persona o telefonico) per poter avere delucidazioni sull'Avviso in parola.*

R: Ai sensi dell'art. 22 dell'Avviso pubblico:

Per qualsiasi chiarimento o informazione relativi all'Avviso e agli allegati, è possibile contattare l'Amministrazione entro e non oltre le ore 10.00 del giorno 10.03.2025 esclusivamente via mail all'indirizzo: bandi.cultura@comune.napoli.it. Le risposte saranno rese pubbliche tramite pubblicazione sul portale istituzionale del Comune di Napoli (www.comune.napoli.it), nella sezione "Bandi di gara e avvisi pubblici".

Non saranno consentite richieste di chiarimento o informazione che pervengano con modalità diverse da quelle indicate.