

**ORIGINALE**

**COMUNE DI NAPOLI**

**Area Cultura e Turismo  
Servizio Cultura**

**DETERMINAZIONE**

**N° 10 del 2 ottobre 2019**

Oggetto: affidamento ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera B punti 1 e 3 del DLG. 50/2016 in favore della Fondazione Festival Pucciniano con sede in via delle Torbiere, 55049 Torre del Lago Puccini (Lu) – PIVA/CF: 01406060465 rappresentata dalla Dott.ssa Maria Laura Simonetti la realizzazione dell'evento del Festival SpinaCorona "Passeggiate Musicali Napoletane" da tenersi nel mese di ottobre 2019 nell'ambito del progetto "Creator Vesevo in cammino tra le gemme UNESCO tra Napoli e Pompei" – Azione A-finanziato dal Programma Operativo Complementare (POC) 2014-2020- importo € 214.999,41 IVA inclusa con aliquote al 10% e al 22%

**CIG: 8051115646**

**CUP: B69E19000520002**

Pervenuta al Servizio Finanziario

in data **3 OTT. 2019** prot. n° **03/1886**

Registrata all'indice generale

data **7 OTT. 2019** .....n° **1776**

**Premesso che**

la Regione Campania con Delibera di Giunta Regionale n. 431 del 27/07/2016- Dipartimento 54 - Dipartimento Istr., Ric., Lav., Politiche Culturali e Sociali – ha approvato la programmazione delle risorse a valere sui fondi del POC 2014-2020 individuando, gli itinerari per aggregati territoriali e di contenuto, ovvero i percorsi paesaggistici, storici, artistici, archeologici nonché a valenza turistica del territorio regionale:

tra gli itinerari individuati, figura “itinerario di Napoli ivi compresa la valorizzazione dei siti UNESCO Centro Storico di Napoli e Area Archeologica di Pompei, Ercolano e Torre Annunziata, per un importo complessivo di € 4 milioni”, suddivisi nel seguente modo:

1. *Beneficiario Comune di Napoli: € 3.350.000,00;*
2. *Beneficiario Comune di Pompei: € 250.000,00;*
3. *Beneficiario Comune di Ercolano: € 250.000,00;*
4. *Beneficiario Comune di Torre Annunziata: € 150.000,00.*

La suddetta deliberazione 431/2016 prevede la suddivisione dei finanziamenti sopra riportati per interventi di attività culturali azione A e interventi di restauro azione B, per cui l'importo di € 3.350.000,00 destinati al Comune di Napoli risultano ripartiti nel seguente modo:

- € 1.675.000,00 per interventi AZIONE A (eventi ed attività culturali) oggetto del presente atto
- € 1.675.000,00 per interventi AZIONE B (Interventi di restauro, conservazione e manutenzione straordinaria ecc.);

relativamente all'azione B si sono tenuti diversi incontri con la Regione Campania nel corso dei quali si è deciso di scindere il programma eventi da quello degli interventi di restauro, conservazione e manutenzione straordinaria, per i quali si sarebbe proceduto con successivo atto;

a seguito della citata deliberazione n.431/2016, l'Assessorato alla Cultura e Turismo, ha presentato alla Regione Campania una proposta progettuale dal titolo “ Creator Vesevo in cammino tra le gemme UNESCO da Napoli a Pompei ” approvata con deliberazione n.384.del 8 agosto 2019 improntata alla programmazione di interventi che promuovono e diffondono l'immagine culturale della Città attraverso la realizzazione di eventi culturali, di mostre concerti, ecc. di valenza nazionale ed internazionale, al fine di favorirne la più ampia conoscenza e fruizione;

il programma di eventi di cui all'azione A, fortemente voluto dall'Assessore alla Cultura e al Turismo, prevede la riedizione di alcuni format che nelle precedenti edizioni hanno riscosso notevoli consensi in termini di capacità di attrarre turisti, di partecipazione e coinvolgimento di pubblico;

Tra i format riproposti figura anche il festival Spinacorona “Passeggiate Musicali Napoletane” che si articola in una serie di concerti itineranti che si susseguiranno con una cadenza di un ora e mezza circa l'uno dall'altro per consentire al pubblico di spostarsi da una sede all'altra per partecipare ai concerti e visitare nuovi luoghi del centro storico di solito poco conosciuti e frequentati valorizzando in tal modo proprio quei monumenti minori ;

**Rilevato che :**



all'art.6 della Convenzione sottoscritta con la Regione Campania, è prevista l'ammissibilità delle spese a decorrere dalla data di approvazione del progetto esecutivo da parte della Giunta comunale assunto in data 08/08/2019 con deliberazione n.384;

la Regione Campania ha assegnato le risorse finanziarie destinate al finanziamento del progetto "Creator Vesevo in cammino tra le gemme UNESCO da Napoli a Pompei" con Decreto Dirigenziale n. 198 del 20/09/2019

è necessario provvedere con urgenza alla predisposizione degli atti per l'affidamento del servizio di organizzazione e realizzazione dell'evento "festival Spinacorona "Passeggiate Musicali Napoletane" ed evitare il possibile definanziamento da parte della Regione a seguito della mancata realizzazione dell'evento e/o per il mancato rispetto dei termini previsti dal cronoprogramma del progetto;

Ritenuto:

**Ritenuto, Pertanto,** dover procedere con l'affidamento dell'organizzazione dell'evento festival Spinacorona "Passeggiate Musicali Napoletane" ed evitare il possibile definanziamento da parte della Regione

**Tenuto conto che:**

L'Autorità di vigilanza ha rilevato un esteso ricorso a procedure negoziate senza previa pubblicazione di un bando nel caso di forniture e servizi ritenuti infungibili",rispetto alle ordinarie procedure previste dal Codice dei contratti;

Tale procedura sembra aver caratterizzato settori quali quello sanitario, quello informatico e quello della manutenzione e dell'acquisto di materiali di consumo per determinate forniture.

L'affidamento diretto di forniture e servizi ritenuti infungibili, quando non è giustificato da oggettive condizioni del mercato, rischia di sottrarre alla concorrenza importanti aree di mercato della contrattualistica pubblica, con danni per gli operatori economici e le stesse stazioni appaltanti.

Nel caso di specie, si tratta dell'acquisizione di un'opera unica, peraltro, depositata in SIAE rispetto alla quale sussiste la tutela dei diritti di esclusiva. Inoltre la citata opera è coperta da marchio (COPYRIGHT) registrato :

l'affidamento di che trattasi, prevede l'acquisizione di un'opera artistica unica tutelata dai diritti esclusivi, inclusi quelli di proprietà intellettuale e ,quindi, ricorrono le motivazioni di cui al comma 2 lettera b punti 1 e 3 dell'art. 63 del DLG. 50/2016;

La Fondazione **Festival Pucciniano**, ha fornito per la manifestazione in questione l'allegato contratto di esclusività nel quale all'art.3 sono descritte le caratteristiche del luogo di lavoro, degli allestimenti e della messa in scena;

pertanto, può procedersi con l'affidamento della manifestazione comprensiva degli allestimenti, della parte scenografica, e comunicazione ;

**Ritenuto**, altresì,

necessario procedere alla contrattualizzazione per l'affidamento della prestazione di servizio che sarà resa dalla La Fondazione Festival Pucciniano;

opportuno provvedere, all'affidamento in favore della La Fondazione Festival Pucciniano, in

coerenza con gli articoli 40-41 e 42 della disciplina dei contratti e nel rispetto di quanto previsto dall'art 63 comma 2 lettera b (punti 1 e 3) del DLG. 50/2016 mediante l'utilizzo di procedure più snelle e semplificate che consentono di economizzare tempi e risorse per il raggiungimento dei fini pubblici dell'iniziativa in questione, non ravvisandosi per tale iniziativa la possibilità di interpellare altri operatori economici ;

**Preso atto che:**

nelle more del perfezionamento degli accertamenti previsti dall'artt. 80 e 86, è necessario disporre, l'esecuzione anticipata della fornitura, ai sensi dell'art. 32, comma 8, del D. Lgs. 50/2016, per l'urgenza, in quanto un ritardo dell'esecuzione della prestazione determinerebbe un grave danno di immagine per la Città e per l'Amministrazione, atteso che l'evento in questione richiama, come accade ogni anno, un gran numero di turisti in Città, con il conseguente aumento dell'occupazione delle camere di alberghi e B&B;

inoltre, l'evento in questione è stato inserito del progetto approvato e finanziato dal POC Campania nel cui cronoprogramma la realizzazione è stata fissata per il prossimo mese di ottobre, per cui la mancata realizzazione dello stesso comporterebbe la perdita del budget ed l'instaurazione di un debito fuori bilancio per l'Amministrazione comunale, aggravando ulteriormente la precaria situazione finanziaria dell'Ente;

la liquidazione della spesa avverrà, a seguito dell'effettivo accredito dei fondi da parte della Regione Campania, ~~e con i tempi tecnici necessari che si stimano superiori ad un anno~~ ;

**Dato** atto che sono state attivate le procedure di verifica d'ufficio della veridicità delle dichiarazioni rese;

**Considerato** che in relazione alle procedure da attivare sono stati richiesti all'A.V.C.P i codici identificativi di gare (CIG)

**Attestato che:**

l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza dell'attività amministrativa e contabile, ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000 e degli artt. 13 c.1, lett. b) e 17, c.2, lett. a) del Regolamento del Sistema dei Controlli Interni, approvato con deliberazione di C.C. n.4 del 28/02/2013;

l'istruttoria necessaria ai fini dell'adozione di codesto provvedimento è stata espletata dalla stessa dirigenza che la adotta;

si richiama l'art .2,c 3 del Codice di Comportamento, adottato dall'Ente, con deliberazione di G.C n.254 del 24 aprile 2014;

ai sensi dell'art. 6 bis della Legge 241/90, introdotto dall'art. 1, co.41, della Legge n. 190/2012, non è stata rilevata la presenza di situazioni di conflitto di interesse tali da impedirne l'adozione;

**Visto:**

la proposta progettuale formulata dalla Fondazione Festival Pucciniano  
l'offerta economica;  
il contratto di esclusiva sottoscritto tra la Fondazione e i detentori  
del marchio  
gli artt.40-41 e 42 della disciplina dei contratti  
gli artt. 107, 183 e 192 del D. Lgs. 267/2000;

l'art. 63 comma 2 lettera b del D.Lgs. 50/2016.  
l'art.24 del regolamento di contabilità adottato dall'amministrazione

Per i motivi esposti in narrativa:

**D E T E R M I N A**

- Affidare alla Fondazione Festival Pucciniano con sede in via delle Torbiere, 55049 Torre del Lago Puccini (Lu) – PIVA/CF: 01406060465 rappresentata dalla .D.ssa Maria Laura Simonetti l'organizzazione complessiva dell'evento” Festival SpinaCorona “Passeggiate Musicali Napoletane comprensivo di tutti gli allestimenti, dei diritti SIAE e di ogni ulteriore onere derivante e connesso alla manifestazione, per un costo complessivo di € **214,999,41** ,finanziato con fondi a valere sul “ Programma operativo complementare (POC ) 2014-2020 – valorizzazione dei siti UNESCO Centro Storico di Napoli e Area Archeologica di Pompei, Ercolano e Torre Annunziata – progetto “ Creator Vesevo in cammino tra le gemme UNESCO da Napoli a Pompei, così ripartito:
  - A) € **114.090,00** quale importo imponibile oltre IVA al 10 % pari ad €**11.409,00** per un totale di € **125.499,00** per la parte artistica e allestimenti strettamente connessi all'evento;
  - B) € **73.361,00** quale importo imponibile oltre IVA al 22 % pari ad € **16.139,41** per un totale di € **89.500,41** per la parte organizzazione, comunicazione e altre voci non connesse strettamente all'evento .
  
- Impegnare la somma complessiva di euro **214.999,41** sul capitolo 112830 codice di bilancio 05.02-1.03.02.02.999 bilancio 2019.
  
- precisare che in caso di eventi atmosferici avversi, l'Amministrazione potrà spostare la data della manifestazione, dandone opportuna comunicazione alla Regione Campania
  
- Dare atto dell'obbligo di cui all'art 183 comma 8 del TUEL così come coordinato dal dl. 118/2011, coordinato e integrato dal D.lgs 126/2014
  
- Demandare al CUAG la registrazione della Scrittura Privata Semplice

Il Dirigente  
dott.Massimo Pacifico

allegati n. **8** pag

*af*

SERVIZIO Cultura Propz. 9736/19  
Determina n° 10 Del 2-10-2019

Letto l'art.147/bis comma 1 del Digs 267/200 come modificato ed integrato dal DL. 174/2012 convertito in legge 213/2012; ai sensi dell'art. 151, comma 4, D.L.vo 267/2000, vista la regolarità contabile, si attesta la copertura finanziaria della spesa sull'interc. 05.02.02.02. Bilancio 2019 Cap. 112830... (Impegno 467.1.....) es. 2019

06.10.19  
Data 2/10/19

*[Handwritten mark]*

IL RAGIONIERE GENERALE  
*[Signature]*

segue Determina n° 10 del 02-10-2019  
Indice gen. n° 1776 del 07-10-2019

DIPARTIMENTO SEGRETERIA GENERALE  
SERVIZIO SEGRETERIA DELLA GIUNTA COMUNALE

La presente determinazione è stata affissa all'Albo Pretorio ai sensi dell'art. 10, comma 1, del D.L.vo 267/2000.

Dal 15/10/2019 al .....

IL RESPONSABILE  
*[Signature]*

**ALLEGATI COSTITUENTI PARTE  
INTEGRANTE DELLA  
DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE  
N 1776 DEL 07-10-2019**



**III FESTIVAL SPINACORONA 2019  
Avant programma**

**Giovedì 10 ottobre**

**ore 12 CAPPELLA REAL MANSO**

PROLOGO

Quartetto Tunisi (in alternativa Giuseppe Gibboni violino)

**ore 21 SAN PAOLO MAGGIORE**

ORT/MICHELE CAMPANELLA P1

Beethoven – Concerti n. 2 e n.4

**Venerdì 11 ottobre**

**ore 16 BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

I SOLISTI DELL'ORT

Daniele Giorgi e Chiara Morandi violini

Luca Provenzani violoncello

Amerigo Bernardi contrabbasso

Rossini - Sonate a quattro n.1 e n.3

**ore 17.30 DONNALBINA**

EMANUELE ARCIULI pianoforte P3 John Adams - China Gates

Round Midnight Variations (Hommage to Thelonious Monk);

John Cage - In a Landscape

Frederic Rzewski - Winsboro Cotton Mill Blues - da North American Ballads

**ore 19 SAN SEVERINO E SOSSIO**

GIOVANNI SOLLIMA violoncello

**ore 20.30 SAN PAOLO MAGGIORE**

MICHELE CAMPANELLA e MONICA LEONE pianoforti P1 e P2

Brahms - Sonata op.34b

**Sabato 12 ottobre**

**ore 10 SANTA MARIA DI MONTEVERGINELLA**

JOSÉ LUIS JURI pianoforte P3

Nante - Iluminaciones (2017)

Ginastera - Milonga

Malambo

Sonata n.1

**ore 11.30 BIBLIOTECA DURANTE**

QUARTETTO DI SASSOFONI MESTIZO

**ore 13 BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

QUARTETTO DI FIESOLE

VLADIMIR MENDELSSOHN viola

Mozart – Quintetto K.515

**ore 15.30 SAN PAOLO MAGGIORE**

DUO PARATORE/ DI TULLIO/MIRACULA P1 e P2

Lutoslawski – Variazioni su un tema di Paganini

Bartók - Sonata per due pianoforti e percussioni

**ore 17 SANTA MARIA DELL'AIUTO**

LUCIA NAPOLI mezzosoprano

MARCO SCOLASTRA-pianoforte-P3

Schumann - Gedichte der Königin Maria Stuart op 135

Abendlied op 107 n. 6

Dein Angesicht op 127 n. 2

Liederkreis op 24

FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO

Gran Teatro "Giacopo Puccini"

Via delle Torbiate snc

55049 TORRE DEL LAGO P

C.F. e P. IVA 01406060465

**ore 18.30 SANTA RESTITUTA**

RALPH EVANS violino  
 GÉRARD CAUSSÉ viola  
 DOMINIQUE DE WILLIENCOURT violoncello  
 Francaix - Trio per archi  
 Beethoven – Serenata op.8

**ore 20 DONNAREGINA**

JAVIER GIROTTO sassofoni  
 MICHELE CAMPANELLA pianoforte P2  
 Debussy  
 Ravel  
 Rachmaninov  
 Stravinskij

**ore 21.30 CONSERVATORIO SALA SCARLATTI**

OSPITE D'ONORE  
 GIANLUIGI GELMETTI/Orchestra del Conservatorio  
 prova aperta

**Domenica 13 ottobre****ore 10 SAN DOMENICO Sala del Capitolo**

QUARTETTO CHAGALL  
 Puccini - Crisantemi  
 Mendelssohn – Quartetto op. 13 n.2

**ore 11.30 DONNALBINA**

PAOLO POLLASTRI oboe  
 JOSÈ LUIS JURI pianoforte P2  
 Saint-Saëns - Sonata  
 Poulenc - Sonata

**ore 13 SANTA MARIA DI MONTEVERGINELLA**

FABRIZIO MELONI clarinetto  
 TAKAHIRO YOSHIKAWA pianoforte  
 Rota - Sonata  
 Poulenc - Sonata  
 Honegger - Sonatina

**ore 15.30 SANTA MARIA DELL'AIUTO**

MONICA LEONE pianoforte P3  
 Bach - Variazioni Goldberg

**ore 17 SAN GREGORIO ARMENO**

I FIATI DI SANTA CECILIA  
 Mozart - Serenata K.388

**ore 18.30 SAN MARCELLINO**

ENZO SALOMONE voce recitante  
 STEFANIA CAFARO pianoforte P2  
 Mann Doktor Faustus/Beethoven - Sonata op.111

**ore 20 DONNAREGINA**

MUSICA NUDA

**ore 21.30 SAN SEVERINO E SOSSIO**

RALPH EVANS violino  
 DOMINIQUE DE WILLIENCOURT violoncello  
 MICHELE CAMPANELLA pianoforte P1  
 Čajkovskij – Trio

**N.B. Le sedi dei concerti potranno subire variazioni.**

FONDAZIONE FESTIVAL PUGLIESE  
 Gran Teatro "Giacomo Puccini"  
 via delle Torbierelle  
 66049 TORREBELLAGO P  
 C.F. e P. IVA 01406060466



*Ministero dello Sviluppo Economico*

Direzione generale per la lotta alla contraffazione

Ufficio Italiano Brevetti e Marchi

## Attestato di registrazione per Marchio di Impresa

Primo Deposito

Il presente attestato viene rilasciato per il marchio di impresa oggetto della domanda

**Numero deposito:** 302017000140891

**Titolare:**

- CAMPANELLA MICHELE 34.0%
- ARTETICA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE 33.0%
- DOPPIA VOCE DI PAOLO TRAUTTEUR 33.0%

**Data deposito:** 06/12/2017

**Mandatario/Rappresentante:**

**Indirizzo:** DOPPIA VOCE DI PAOLO TRAUTTEUR  
VIA MONTE DI DIO 66 80132 Napoli

**Titolo del marchio:**

**Immagine del marchio**

COMUNE DI NAPOLI

Prot. 2019.0790646 01/10/2019 16.10

Mitt.: FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO

Ass.: Servizio Turinno - ARCT1113

Fascicolo : 2019.014.001.7



2  
10

**Classi**

- Classe 41 - declaratoria: Educazione; formazione; divertimento; attività sportive e culturali.

**Prodotti/servizi oggetto di protezione:**

- o 410097: composizione musicale per i terzi
- o 410206: conduzione di visite guidate
- o 410070: organizzazione e direzione di seminari
- o 410044: organizzazione e direzione di convegni
- o 410196: produzione di musica
- o 410030: produzione di spettacoli
- o 410078: prenotazione di posti per spettacoli
- o 410024: pubblicazione di libri
- o 410091: pubblicazione in linea di libri e di riviste on line
- o 410092: pubblicazioni tramite computer
- o 410056: rappresentazione di spettacoli dal vivo
- o 410027: rappresentazione di spettacoli di music-hall
- o 410029: rappresentazioni teatrali
- o 410184: redazione di testi
- o 410100: reportage fotografici
- o 410183: servizi di biglietteria [divertimento]
- o 410101: servizi di fotografia
- o 410028: servizi di orchestre
- o organizzazione di spettacoli [servizi di impresari], organizzazione e direzione di concerti

La registrazione dura dieci anni a partire dalla data di deposito della domanda.

Roma, 05/10/2018

Il Dirigente della Divisione

*Alfonso Piantadosi*

*g*  
*g*

# SPINACORONA. PASSEGGIATE MUSICALI NAPOLETANE

42

COMUNE DI NAPOLI

III edizione – Anno 2019

Prot. 2019. 0790646 01/10/2019 15,10

Mitt.: FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO

Ass.: Servizio Turistico - ARCT1113

Fascicolo : 2019.014.001.7



CONTRATTO DI ESCLUSIVA ARTISTICA TRA:

1) il M° Michele Campanella, nato a Napoli, il 05/06/1947, residente in via Leonardo da Vinci 29, 86010 Ferrazzano (CB);

2) Doppiovoce di Paolo Trautteur, sede legale Via Monte di Dio 5, 80132 Napoli, P. IVA 04688771213, titolare Paolo Trautteur, nato a Napoli, il 03/03/1971;

3) Artetica Società Cooperativa Sociale, sede legale Via Patturelli 65, 81100 Caserta, P. IVA 03396970612, rappresentante legale Paola Rocco, nata a Castellammare di Stabia il 13/12/1975;

e

Fondazione Festival Pucciniano (da ora "Produttore"), rappresentante legale Alberto Veronesi, nato a Milano il 02/04/1965, sede legale Via delle Torbiere, 55049 Torre del Lago Puccini (LU), P. IVA 01406060465;

## PREMESSO CHE

- il M° Michele Campanella (da ora "Titolare") è titolare del format "Spinacorona. Passeggiate musicali napoletane", deposito n. 2017000689;

- il M° Michele Campanella, Doppiovoce di Paolo Trautteur e Artetica Società Cooperativa Sociale sono titolari del marchio "Spinacorona. Passeggiate musicali napoletane", deposito n. 302017000140891;

- "Spinacorona. Passeggiate musicali napoletane" (da ora in poi "Festival") verrà organizzato il 10, l'11, il 12 e il 13 ottobre 2019;

**Tanto premesso si conviene e stipula quanto segue:**

## ART. 1 – OGGETTO DEL CONTRATTO

Il Produttore si impegna a rendere le proprie prestazioni organizzativo-professionali per l'effettuazione del Festival.

Il Titolare garantisce la programmazione del Festival articolato in ventidue (22) concerti di musica da camera programmati secondo il programma dettagliato che si allega al presente contratto.

ART. 2 – COMPENSI

A fronte della programmazione curata dal Titolare in virtù del presente accordo il Produttore si obbliga a corrispondere agli artisti invitati per i concerti del Festival quanto indicato nel piano finanziario che è parte integrante del presente contratto.

ART. 3 – CARATTERISTICHE DEI LUOGHI DI SVOLGIMENTO DEI CONCERTI – ALLESTIMENTI

Il Produttore si obbliga agli allestimenti dei luoghi che ospiteranno i concerti, intesi come predisposizione di palchi, impianti di diffusione audio, illuminazione e servizi tecnici annessi, per l'intera durata del Festival, secondo le indicazioni dettagliate fornite dal Titolare.

ART. 4 – MISURE DI SICUREZZA

Il Produttore si obbliga affinché nei luoghi ove si svolge il Festival siano adottate le misure atte ad assicurare l'incolumità degli artisti e la protezione degli impianti e/o strumentazioni. A tal fine il Produttore si obbliga a predisporre i servizi d'ordine necessari al corretto svolgimento dei concerti e all'accesso e al deflusso del pubblico.

ART. 5 – CAMERINI

È a carico del Produttore predisporre nelle sedi dei concerti camerini dotati di sedie, tavoli e quant'altro necessario agli artisti coinvolti.

ART. 6 – PUBBLICITÀ

Il Produttore ha la facoltà di utilizzare il nome o lo pseudonimo artistico del Titolare esclusivamente per la propaganda del Festival. Si impegna, altresì, a predisporre un'adeguata pubblicità al Festival per il periodo di almeno sette (7) giorni precedenti le date di effettuazione del Festival medesimo.

ART. 7 – RECESSO PER IMPEDIMENTI DEL TITOLARE

Qualora il Titolare non fosse in grado di confermare l'effettuazione del Festival nelle date in premessa per impegni della più ampia natura, lo stesso si impegna a concordare con il Produttore altre date dell'anno in corso.

ART. 8 – MANCATA EFFETTUAZIONE O SOSPENSIONE DEL FESTIVAL

Nel caso in cui il Festival non possa essere effettuato per cause di forza maggiore, il Produttore si impegna a concordare con il Titolare altre date dell'anno in corso.

*[Handwritten signatures and initials on the right margin]*

*[Handwritten signature at the bottom right]*

ART. 9 – RISOLUZIONI DI DIRITTO DEL CONTRATTO

Il seguente contratto potrà essere risolto di diritto nelle seguenti ipotesi: A) Per fatto e colpa del Titolare, qualora il medesimo abbia violato l'obbligo di esclusiva pattuito dall'Art. 1; B) Per fatto e colpa del Produttore, qualora lo stesso non provveda al pagamento dei compensi pattuiti dall'Art. 2; non siano rispettate tutte le condizioni tecniche con le modalità e i termini indicati agli Art. 3 e 5; non siano rispettate tutte le misure di sicurezza indicate nell'Art. 4; il Produttore violi le obbligazioni previste dagli Art. 6 e 7.

ART. 10 – CORREZIONI O MODIFICAZIONI

È espressamente esclusa ed assolutamente non valida ogni correzione o modificazione dei patti contenuti nella presente scrittura se non vidimata dalle parti.

ART. 11 – AUTORIZZAZIONI

Il Produttore garantisce di essere munito di tutte le autorizzazioni di competenza necessarie per l'effettuazione del Festival.

A tale riguardo, ciascuna parte si obbliga a tenere l'altra sollevata ed indenne da ogni onere che dovesse derivare in conseguenza della non veridicità di quanto assicurato al comma precedente.

ART. 12 – COMPETENZA GIUDIZIARIA

Per qualsiasi controversia dovesse insorgere tra le parti in ordine all'interpretazione o all'esecuzione del presente contratto, le parti riconoscono esclusivamente competente il foro di Lucca.

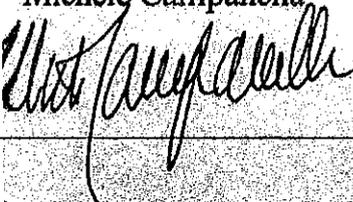
ART. 13 – LEGGE REGOLATRICE DEL CONTRATTO

La legge regolatrice di questo contratto è quella italiana.

Li, Napoli 24 giugno 2019

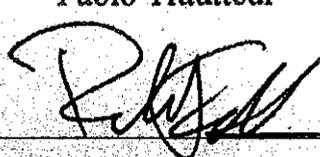
Firma

Michele Campanella



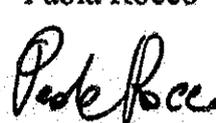
Firma

Paolo Trautteur



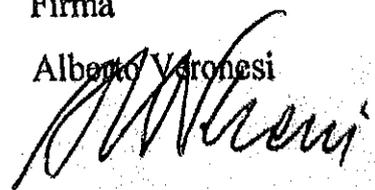
Firma

Paola Rocco



Firma

Alberto Veronesi



**Piano finanziario 2019**  
**Progetto III Edizione SPINACORONA**  
**Passaggiate musicali napoletane**  
**Napoli, dal 10 al 13 ottobre 2019**

COMUNE DI NAPOLI  
 Prot. 2019.0790646 01/10/2019 15,10  
 Mitt.: FONDAZIONE FESTIVAL PUCINIANO  
 Ass.: Servizio Turismo - ARCT1133  
 Fascicolo : 2019.014.001.7

	Importo iva compresa	Imponibile iva 10%	iva 10%	Imponibile iva 22%	iva 22%
<b>Costi Artistici</b>					
Artisti, Direzione e Copridinamento	€ 87.391,00	€ 62.810,00	€ 6.281,00	€ 15.000,00	€ 3.300,00
Viaggi Artisti e ospitalità	€ 32.208,00	€ 29.280,00	€ 2.928,00		
<b>Logistica</b>					
Pianoforti noleggi e trasporti	€ 15.738,00	€ -	€ -	€ 12.900,00	€ 2.838,00
Locazioni e Allestimento spazi- noleggi attrezzature	€ 22.000,00	€ 20.000,00	€ 2.000,00	€ -	€ -
Personale per assistenza e controllo accessi	€ 4.880,00	€ -	€ -	€ 4.000,00	€ 880,00
<b>Comunicazione</b>					
Publicità, Brand Identity, progettazione e cura Social Media e tipografia	€ 8.540,00	€ -	€ -	€ 7.000,00	€ 1.540,00
<b>Produzione Esecutiva</b>					
Ufficio Stampa e Relazioni Pubbliche	€ 2.440,00	€ -	€ -	€ 2.000,00	€ 440,00
Amministrazione e gestione contributi e compensi	€ 18.300,00	€ -	€ -	€ 15.000,00	€ 3.300,00
Siae	€ 2.200,00	€ 2.000,00	€ 200,00	€ -	€ -
Segreteria Artistica	€ 7.320,00	€ -	€ -	€ 6.000,00	€ 1.320,00
Sicurezza T.U.81/2008	€ 2.352,00	€ -	€ -	€ 1.950,66	€ 401,34
Interessi passivi e imprevisti	€ 11.590,43	€ -	€ -	€ 9.500,34	€ 2.090,07
<b>Totale complessivo</b>	€ 214.959,41	€ 114.090,00	€ 11.409,00	€ 73.361,00	€ 16.139,41

Torre del Lago Puccini, 30 settembre 2019

Franco Moretti  
 Il Direttore Generale