



DOCUMENTO DI DETTAGLIO SCHEDA TECNICA PER RICHIESTA OFFERTA COMMERCIALE RDO n. 3818588

Io sottoscritta Luisa Boccellino, nata a [REDACTED],
recapito telefonico per un eventuale contatto cell [REDACTED], nella mia qualità di
Legale Rappresentante della società Gabbianella Club srl con sede legale in Casoria (prov. NA) in Via Brindisi 72 -
partita IVA 07431051213 - codice fiscale 07431051213
in riferimento alla RDO n. 3818588 di seguito si riporta il dettaglio tecnico dell'offerta :

ITINERARI TEMATICI

Napoli è una città caleidoscopica. Ogni angolo nasconde una **leggenda**, ogni cortile un **mistero**, ogni edificio una **storia**. L'acciottolato delle sue strade riecheggia suggestioni di racconti antichi. Napoli è una città imprevedibile; dietro il suo volto solare e scanzonato si nasconde un profilo lunare e inquietante. Napoli è una città che si svela a tratti e non a tutti. **Napoli è una città imprevedibile**. Chi vuole conoscerla davvero deve essere disposto a seguire i sentieri non tracciati dalle mappe e dalle guide, quelli indicati dalla voce, dalle mille voci che arrivano dal passato, dai sussurri che corrono di casa in casa, di bocca in bocca. Percorsi lontani dai luoghi comuni, reali e metaforici, che negli ultimi anni stanno trasformando la città più meravigliosamente singolare del mondo in una cartolina dalla stampa sgranata ed i colori sgargianti.

Eppure, sotto la superficie stereotipata dalle logiche miopi di un'offerta omologata su un astratto concetto di turismo di massa, esiste una città che conserva la sua irriducibile unicità. Una città che può essere scoperta seguendo l'eco di voci che hanno il sapore delle suggestioni lontane, delle sere d'inverno accanto al braciere. Voci che riecheggiano nella memoria con il loro carico di brividi, stemperati appena dalla voce dolce di una nonna. Sono i racconti di un passato lontano, quelli *impastati* con la fantasia e la storia, con la saggezza e la superstizione. Sono il patrimonio di una città che a una nutrita schiera di scrittori ha affiancato una folla di narratori, affabulatori inconsapevoli, custodi impagabili della tradizione. Sono il tesoro di una città, un tesoro che rischia di perdersi. Una parola dopo l'altra, un brivido dopo l'altro, un ricordo dopo l'altro che scivolano via dalla mente, ora che non c'è più il braciere, ora che non c'è più la nonna, ora che non c'è più chi racconta, ora che non c'è più chi ascolta.

Le storie, le mille storie del passato - quelle mai scritte, quelle custodite in pagine ingiallite che nessuno legge più, quelle racchiuse tra le note struggenti di canzoni delle quali si ricorda, oramai, solo il ritornello, quelle che per secoli di casa in casa, di vicolo in vicolo, di voce in voce, si sono conservate integre e inossidabili - stanno scomparendo. E con loro un pezzo di Storia, la ricchezza di una memoria antica, impagabile.

Una città come Napoli non può permettersi di depauperare un altro dei suoi tesori. È sulla scia di questa convinzione che nasce questo progetto: **per conoscere Napoli, la vera Napoli, bisogna seguire il filo dei suoi antichi racconti, quelli che fanno da cornice ai palazzi, alle chiese, al dedalo degli antichi vicoli.**

Per conoscere la vera Napoli bisogna avere la curiosità per spingersi altrove nel tempo, altrove nello spazio.

E scoprire così che il segreto dell'unicità di questa città si nasconde nella sua capacità di accogliere e fondere culture e tradizioni lontane, di tesaurizzare il passato per procedere spedita verso il futuro.

Napoli porta incisa nelle pietre, nei monumenti, nelle parole della sua lingua musicale, nella ritualità e perfino nella religione la sintesi meravigliosa di culture e tradizioni - provenienti da ogni dove - che questa terra ha realizzato per strutturare la propria singolare ed inconfondibile identità. Napoli rappresenta un crocevia nel quale **la tradizione e le radici storiche continuano ad intersecarsi e a fondersi con la molteplicità di culture e appartenenze diverse.** Nel ventre cavo di questa città si sono sedimentati secoli di storia che fertilizzano i nuovi fermenti. Eppure, in questa polifonia caleidoscopica Napoli riesce magicamente ad essere uguale solo a se stessa.

RivelAzioni ha come obiettivo ambizioso quello di rivelare, appunto, attraverso azioni artistiche, ai turisti ma anche ai cittadini il volto più autentico di Napoli, rifuggendo dall'oleografia dei luoghi comuni che rappresentano una delle tante zavorre alla riqualificazione dell'immagine di questa città.

Abbiamo immaginato un calendario di eventi che - snodandosi lungo i sentieri meno battuti dal turismo di massa e individuando location splendide, ma meno note ai cittadini ed ai visitatori - raccontino il legame di questa città con la ritualità e con la tradizione, ma anche la capacità rara e meravigliosa di accogliere la diversità e farla diventare valore aggiunto, e la creatività che consente a questa terra di far scorrere linfa sempre nuova lungo i sentieri millenari della memoria. Abbiamo individuato location splendide e scelto titoli e nomi che possano riaccendere i riflettori sui tesori meno noti della città. Abbiamo disegnato un progetto che - coniugando tradizione ed innovazione, nomi di richiamo e tematiche di grande suggestione - possa intercettare un pubblico ampio e variegato sia in termini anagrafici che geografici.

Il progetto si rivolge, dunque, a coloro che intendono **riscoprire luoghi, leggende, usi e costumi** nella macroarea del Natale, che occupa una rilevante attività creativa nella città di Napoli,

alimentata da tradizioni millenarie che vanno dall' artigianato alle creazioni culinarie, quasi sempre basate su storie e avvenimenti che si sono susseguiti e modificati nel corso dei secoli. Abbiamo così pensato a 5 temi di interesse: **“La Città dei Presepi”**, **“I sapori del Natale”**, **Andar per fantasmi”**, **“Urban park”** e **“Il giocoso Natale napoletano”** ognuno dei quali avrà almeno 2 itinerari che si alterneranno nel corso del periodo.

I tour saranno in totale 80 e si svolgeranno nel periodo tra il 07 Dicembre e il 07 Gennaio in orari di mattina o pomeriggio.

Di seguito esponiamo le tappe principali e le specifiche di ogni itinerario, che avranno la durata media di circa 90 minuti e saranno completati da un momento di animazione prima, durante o dopo lo svolgimento del tour. Ad ogni tour, inoltre, sarà regalato un piccolo gadget brandizzato.

ITINERARIO: “LA CITTA’ DEI PRESEPI”

Napoli è famosa in tutto il mondo per la sua tradizione ed arte presepiale. L'itinerario accompagnerà i turisti tra i presepi più belli conservati nelle Chiese di Napoli e nei mille angoli della Città. Il presepe a Napoli non è solo San Gregorio Armeno, conosciuta in tutto il mondo per questa arte, ma anche altri luoghi nascondono magnifiche espressioni di questa antica tradizione tutta partenopea. Faranno parte di questo tour i seguenti itinerari.

- TOUR: NATALE BAROCCO A CHIAIA

Il percorso ci porterà alla scoperta della misconosciuta anima barocca di Chiaia, visitando le chiese di Santa Teresa e dell'Ascensione con capolavori del pittore Luca Giordano. All'interno di Santa Maria in Portico avremo la sorpresa di un presepe seicentesco con figure ad altezza naturale. Proseguiremo per via Colonna dove sostremo davanti alla **Fondazione De Filippo, per rievocare il mondo natalizio di questa grande dinastia teatrale**; e chiuderemo, poco più avanti, ammirando il palazzo dove è morto Salvatore di Giacomo, altra gloria della cultura partenopea di fine '800.

Punto di partenza: Piazza Amedeo all'esterno della stazione della metro.

- TOUR: NATALE AI VERGINI

La sanità è un quartiere ricchissimo di storia, folklore e arte che vanno dagli albori dall'epoca greca agli anni della sua recente riscoperta. Una passeggiata che ci porta nel cuore del quartiere, tra i presepi, il mercato e i palazzi nobiliari del Settecento, per vivere il Natale con **le luminarie dei fratelli Scutto e i presepi di Santa Maria dei Vergini, Santa Maria Maddalena e Santa Maria della Sanità.**

Punto di partenza: porta San Gennaro

- TOUR: PRESEPE AL CUBO

Il presepe è una cosa seria e a Napoli più che altrove!

Cominceremo il tour della piccola chiesa angioina di Santa Marta dove ogni anno **si espone una significativa mostra d'arte presepiale**. Andremo verso le decumano superiore dell'anticaglia ed entreremo letteralmente in un presepe e poi alla chiesa di san Severo al pendino. **Presepi presepi e ancora presepi che mostreranno la maestosità di questa bellissima tradizione della nostra città**. Concluderemo la visita con una performance teatrale.

Punto di partenza: Piazza del Gesù

- TOUR: SANTA CATERINA E IL LAZZARETTO

Il tour partirà da un antico complesso monumentale dedicato a Santa Caterina Martire, tra i più interessanti della città di origine rinascimentale chiamata a Formiello (canali) per via dell'acquedotto che penetrava in città proprio in questa zona. Raggiungeremo Porta Capuana importante accesso che permetteva di raggiungere la città antica, ci soffermeremo alla fontana del formiello a sottolineare l'importanza dell'acquedotto, raggiungeremo Castel Capuano per raccontare lo sviluppo e l'evoluzione di quest'importante monumento da fortezza a tribunale, per poi proseguire nei vicoli del centro antico fino a raggiungere l'ultima tappa con l'ospedale della Pace e Lazzaretto. nel quale **sarà visitabile un presepe unico nel suo genere: "Incurabili pastori e guaritori ciarlatani" nella sala del Lazzaretto**. Il tour si concluderà con un evento teatrale della compagnia Pozzo e il Pendolo

Punto di partenza: S. Caterina a Formiello

ITINERARIO: "I SAPORI DEL NATALE"

A Napoli fino alla prima metà dell'800 l'arte pasticceria era patrimonio esclusivo dei monasteri cittadini. Ogni monastero aveva la sua specialità, ed ogni monastero custodiva con scrupolo il segreto delle ricette di ogni dolce delizia La prima pasticceria partenopea, quella del cavalier Pintauro, deve la sua nascita ad una peccaminosa tresca tra una novizia ed un garzone di bottega. Riscopriremo alcune ricette recuperate tra i faldoni dell'archivio di Stato che custodiscono la memoria sacra e profana di questa città con le loro storie, perché dietro ogni dolce famoso c'è una storia impastata di dolcezza e di dolore, di amore e di morte.

-TOUR: IL GUSTO DEL NATALE

Il tour prevede delle "soste" all'interno di alcuni luoghi situati nel quartiere antico della città che nel passato erano particolarmente **interessati a produrre nel periodo delle festività (natalizie) diversi dolci che accompagnano da secoli la tradizione napoletana.**

Il tour terminerà con un evento e la degustazione di uno dolce tipico della tradizione napoletana (babà, sfogliatella, struffoli o pastiera)

Punto di partenza: Porta San Gennaro

-TOUR: VOCI DEL MERCATO NATALIZIO

Da porta Nolana attraverseremo il Mercato di Sopramuro, **quintessenza delle prelibatezze napoletane del Natale** e dell'interculturalità di Partenope, giungendo poi in **Piazza Mercato dove alcune tradizioni sono ancora vive**, perché quella del mercato è il sito più importante per la **preparazione all'Epifania**; dalla sera del 5 alle prime ore del 6 gennaio, ogni anno trovano spazio bancarelle di dolciumi, giostre per i bambini, luci, musica e befone, una grande festa che attira migliaia di persone per concludere il ciclo delle festività.

Punto di partenza: Porta Nolana

-TOUR: O' BUVER TRA VITA E MORTE

Il borgo di Sant'Antonio Abate, meglio conosciuto come 'o Buver è **brulicante e pieno di autenticità e di contrasti, ancor più nel periodo natalizio.** Presenze storiche e monumentali non mancano, a partire dalla chiesa di Sant'Antonio Abate a quella di Sant'Anna a Capuana, tra Porta Capuana e resti delle mura aragonesi. La vita si sposa con la morte all'interno del giardino di Santa Maria della Fede, nel cui giardino sono sepolti molti personaggi stranieri. Ma la zona è anche una delle principali dove per le strade e ancor più per i vicoli della città **si riscoprono le più antiche tradizioni napoletane, come quella culinari con i piatti e i dolci tipici natalizi.**

Punto di partenza: Porta Capuana

ITINERARIO: "ANDAR PER FANTASMI"

Itinerari del mistero alla scoperta degli spettri innamorati che popolano la città.

Sulle note di antiche canzoni accompagnati da una compagnia di guitti d'altri tempi si può davvero partire per viaggio tra ombre, storie e misteri persi nella nebbia del passato. Attraverso le voci dei

personaggi o dei loro fantasmi, e tra le melodie struggenti dell'antica tradizione napoletana riassaporeremo il gusto di antiche leggende mai sopite. Vi condurremo nei luoghi in cui quelle storie sono nate e si sono radicate. Tra vicoli e palazzi, cortili e chiostri, giardini e ville alla scoperta della Napoli magica e misteriosa

I personaggi di queste hanno un'eternità da raccontarvi, se vorrete ascoltarla.

- TOUR: ANTRI VERGILIANI

Mergellina, terra di mare, di culti della fertilità, di acqua che dà la vita, di Madonne che perdono le scarpette, di riti ancestrali legati alla maternità e al solstizio, luce e ombra: questo e molto altro nel nostro tour tra le tombe di Virgilio e Leopardi e le chiese di Santa Maria di Piedigrotta e di Santa Maria del Parto con la tomba del Sannazaro ed **un presepe cinquecentesco**.

Punto di partenza: esterno stazione Mergellina

- TOUR: FANTASMI E PRESENZE

Gran parte della magia di Napoli è raccontata, attraverso i secoli, dalle sue storie magiche, esoteriche, che si arricchiscono e propagano nei secoli con una simbologia ricca e visibile in tanti angoli della città.

Il percorso inizia dalla celebre Port'Alba con il fantasma di Maria la Rossa, passando per la Pietrasanta con le Janare e il culto di Diana, per poi raggiungere uno dei luoghi simbolo del culto dei morti di Napoli e **approfondiremo l'aspetto esoterico di questo culto attraverso la Smorfia napoletana, indissolubilmente legato al gioco del Natale napoletano per eccellenza: la Tombola**.

Punto di partenza: Piazza Dante

- TOUR: DA COSTANTINO a DRACULA - passeggiando nella storia

Sai di poter percorrere 2 millenni in poco più di 500 metri?

Ti proponiamo una passeggiata unica tra **Sirene, imperatori, diavoli e miracoli che scoprirai nei racconti e gli aneddoti legati ad ogni arco, portale o chiesa** che incontrerai sul percorso. San Domenico Maggiore, Palazzo Giusso, la Cappella Pappacoda, Palazzo Penne, la Cappella dei Musicisti... Tutto questo ed altro ancora in soli 500 metri, fino ad arrivare alla tomba del Conte Dracula! Dai Banchi nuovi, passando da piazzetta Monticelli fino ad arrivare a Piazza S. Giovanni Maggiore. **Il tutto raccontato in un modo assolutamente unico, scherzoso e ludico.**

Scopriremo insieme che anche i più antichi ed affascinanti misteri possono nascondere una vena di comicità.

Punto di partenza: Piazza S. Maria la Nova (chiostro)

ITINERARIO: URBAN PARK

A Napoli ci sono numerosi parchi e giardini che rappresentano importanti polmoni verdi per la città, aree in cui poter passeggiare, fare jogging, rilassarsi oppure fare un pic nic. Alcune di queste oasi hanno anche un importante valore storico e culturale o perché sono parti integranti di un Palazzo Reale o perché contengono opere e monumenti realizzati da grandi artisti o architetti.

Costruiti in epoche differenti e con stili architettonici diversi, di grandi o medie dimensioni, i parchi di Napoli sono aree incontaminate da non perdere.

Dall'alta Collina dei Camaldoli al Lungomare, ci sono parchi dove si intrecciano storie che vale la pena essere raccontate

- TOUR: RE LADISLAO E LA ZONA DI CARBONARA

La visita al **parco Re Ladislao darà nuova luce alla chiesa di San Giovanni a Carbonara**, scrigno d'arte, sito in una zona ricca di memorie storiche e letterarie, che esploreremo senza tralasciare la chiesa dei Santi Apostoli, poco distante.

Punto di partenza: Chiesa di San Giovanni a Carbonara

- SIRENEIDE

Se ne parla tanto, Napoli nata da una Sirena, ma girando per la città apparentemente non ci sono tracce di questa origine magico-divina. Eppure, a ben vedere...

Ecco, **la nostra proposta è una sfida**. Una sfida per scoprire la Sirena nei luoghi ed opere d'arte del Centro Storico, **una passeggiata insolita guidati dal canto della Sirena, una gara a chi trova per primo la sua immagine messa sotto gli occhi di tutti ma invisibile ai più**, un percorso che arriva fino al luogo dove, si dice, sia sepolta Partenope.

Conoscenza, Saggezza, Amore, Inganno, Sacralità saranno i temi narrati tra storia e mito, tra arte e simbolo, elementi fondanti di una terra immortale come Napoli che verrà esplorata giocando, scoprendo, divertendosi e vedendola per la prima volta o comunque con altri occhi.

Passeremo da Vico Melofioccolo, Piazza Bovio, Mecconannone, Piazza S. Domenico, e Via De Marinis

Punto di partenza: Piazza S. Maria la Nova

- TOUR: EXTRA-MOENIA

Seguendo il percorso della espansioni settecentesche al di fuori delle mura della città antica, sull'asse di via Foria, narreremo del boulevard borbonico che portava ad est, passando per i resti delle mura aragonesi (caserma Garibaldi); per il Real Orto Botanico , la chiesa del buvero di Sant' Antonio per finire nella cornice di piazza Carlo terzo. Assisteremo infine ad una performance teatrale nel suggestivo Albergo dei poveri, punta di diamante del progetto infrastrutturale e simbolo della rivoluzione sociale voluto fortemente da Don Carlos.

Punto di partenza: Porta San Gennaro

ITINERARIO: IL GIOCOSO NATALE NAPOLETANO

A Natale la città di riscopre una delle sue più antiche tradizioni natalizie: il gioco!

Nella città, infatti, dalla tombola al mercante in fiera, è tradizione che le famiglie si riuniscano per passare momenti di svago e spensieratezza giocando insieme. Ma anche per le vie della città, in questo periodo, non mancano richiami ai più famosi giochi natalizi.

- TOUR: NA... MADONNA T'ACCUMPAGN'

Il nostro itinerario attraverso le edicole sacre del centro storico ci permetterà di **leggere la città con occhi nuovi**, grazie alla forza antropologica, storica e culturale di queste affascinanti **testimonianze della devozione popolare**. Da porta San Gennaro, attraverso vicolo Limoncello e altre strade meno battute, arriveremo a Monteverginella dove ci attenderà un evento che aggiungerà maggiore fascino a **questa inedita lettura della città**.

Punto di partenza: porta San Gennaro

- TOUR: FAMILY TOUR

Punto di ritrovo del nostro appuntamento sarà la Chiesa di San Severo al Pendino, che ospita nella sua navata centrale la **splendida Mostra di Arte Presepiale** organizzata dall'Associazione Italiana Amici del Presepe.

Mentre gli adulti saranno accompagnati da una guida abilitata della Regione Campania in un ricco itinerario alla scoperta del Presepe e della sua storia, **i bambini si immergeranno in un viaggio magico senza tempo**, un viaggio fatto di leggende, misteri, e tradizioni alla scoperta del PRESEPE e di tutti i suoi significati più bizzarri.

All'interno della sagrestia della Chiesa i giovani partecipanti potranno prendere parte ad una avvincente caccia al tesoro/laboratorio creativo de **"L'arte contemporanea raccontata ai bambini"** , risolvendo quiz e indovinelli si trasformeranno in esperti presepeisti e potranno verificare le loro competenze.

Al termine del tour i grandi e i piccini si uniranno in un dialogo a più voci, per confrontarsi su chi ne sa più del presepe... secondo noi... 'e ccreature!

Sarà un'esperienza all'insegna della cultura, della creatività e del confronto per vivere la magia del Natale e le sue tradizioni.

Punto di partenza: Chiesa di San Severo al Pendino

- ANIMAZIONI ED INTRATTENIMENTI

Prima, durante o in conclusione di ogni tour ci sarà un piccolo evento, un intrattenimento che accompagnerà i partecipanti a vivere ancora più a fondo le tradizioni napoletane. Un piccolo viaggio tra musiche, canti, recitazioni e cabaret legati al Natale e non solo.

IL PANETTONE NON BASTÒ

Natale è il "grande armistizio universale", lo stacco dalla quotidianità, il giorno sereno che rompe con le abitudini carogne. Ma anche la metafora della vita che passa. E il simbolo dei valori del buon tempo andato.

Abbiamo provato a raccontare il Natale attraverso le parole di Dino Buzzati.

E condotti per mano dalla sua prosa, a tratti feroce a tratti dolente saremo costretti a guardare negli occhi peccati e debolezze, meschinità ed egoismi che nemmeno il giorno più santo dell'anno riesce a tenere a bada.

IL CAPITONE A NATALE

Marotta è un acuto osservatore della città di Napoli e della sua gente. Il Sensibile osservatore della realtà e visceralmente legato ai luoghi della sua infanzia e giovinezza, Marotta ci svela segreti di questa città ed il suo spirito attraverso ritualità e tradizioni che affondano le proprie radici nella notte dei tempi, non ultima quella del Capitone Natalizio

I FIGLI DI BABBO NATALE

Quando le città iniziano a punteggiarsi di lucine e lucette, quando nelle vetrine appaiono alberelli, festoni, quando nel calore della casa si diffonde l'aroma del cioccolato, della cannella, anche nell'animo cambia qualcosa: che si avverta o meno il significato religioso del Natale, per la gran parte delle persone i giorni delle feste rappresentano un momento di tranquillità, l'affacciarsi di un sentimento che rompe la consuetudine. C'è però anche una grande insidia in questa atmosfera

affascinante: è facile confondere l'opportunità di serenità e condivisione che essa offre con una sfrenata corsa al consumismo. Ed è su questa insidia che Calvino, con il suo stile caustico e umoristico, accende i riflettori

LE SERENATE

Uno degli scorci più suggestive del centro storico per rinnovare la magia delle antiche serenate d'amore. Libero Bovio a Ferdinando Russo un viaggio di parole e note sulla rotta dei sentimenti.

IL PRESEPE TRA MITO E STORIA

La storia dalle origini pagane al cristianesimo, dai grandi scultori ai presepari di san Gregorio armeno. Un viaggio lungo più di duemila anni tra creta sughero e suggestioni

I DOLCI SEGRETI DI NAPOLI

Quattro differenti viaggi golosi tra storia, leggenda e tradizioni A Napoli fino alla prima metà dell'800 l'arte pasticceria era patrimonio esclusivo dei monasteri cittadini. Ogni monastero aveva la sua specialità, ed ogni monastero custodiva con scrupolo il segreto delle ricette di ogni dolce delizia La prima pasticceria partenopea, quella del cavalier Pintauro, deve la sua nascita ad una peccaminosa tresca tra una novizia ed un garzone di bottega. Appuntamenti con quattro ricette recuperate tra i faldoni dell'archivio di Stato che custodiscono la memoria sacra e profana di questa città: PASTIERA, SFOGLIATELLA, BABA' E STRUFFOLI.

IL DIAVOLO DI MERGELLINA

"Sì bella e 'nfame comme 'o riavule 'e Mergellina" un proverbio che affonda le sue origini in una storia di passione e di peccato di bellezza e di crudeltà. La storia di Isabella d'Avalos e Diomede Carafa, vescovo di Ariano, la storia di un amore che si trasforma in follia.

LA FIGLIATA DEI FEMMINIELLI

La figliata dei femminielli è una storia antica, talmente antica da sembrare eterna. Una storia che sopravvive ai tempi, alle mode, ai costumi, ai giudizi e pregiudizi, ai divieti e agli eccessi. Un rito che mette insieme sacro e profano, tradizione e innovazione, paganesimo e cristianesimo. Un rito fatto di musica e parole

LE GAZZE DELLA PIGNASECCA

Dove oggi sorge il mercato più allegro, colorato e folcloristico della città, qualche secolo fa sorgeva la splendida pineta Biancomangiare. E vivevano, tra le fronde, gazze dispettose. La più divertente e irriverente tra le leggende Napoletane per raccontare l'origine del quartiere della Pignasecca.

FERDINANDO IV DI BORBONE DETTO ANCHE RE NASONE

Tra la folla di fantasmi disperati e spaventosi che infestano la città di Napoli, è il solo ad essere accolto allegramente in qualunque palazzo decida di riapparire. La sua presenza è garanzia di grasse risate. Così come la sua storia, all'insegna degli amori sbagliati e delle figure barbine. La storia sentimentale di Ferdinando IV di Borbone, come non ve l'ha mai raccontata nessuno.

INTRATTENIMENTO E LABORATORI PER BAMBINI

Mentre gli adulti saranno impegnati in un itinerario alla scoperta del Presepe e della sua storia, i bambini si immergeranno in un viaggio magico senza tempo, un viaggio fatto di leggende, misteri, e tradizioni alla scoperta del PRESEPE e di tutti i suoi significati più bizzarri.

All'interno della sagrestia della Chiesa i giovani partecipanti potranno prendere parte ad una avvincente caccia al tesoro/laboratorio creativo de "L'arte contemporanea raccontata ai bambini" , risolvendo quiz e indovinelli si trasformeranno in esperti presepisti e potranno verificare le loro competenze.

TOMBOLA SCOSTUMATA

Il gioco, forse, più antico della tradizione napoletana, che risale ai tempi del re Carlo III, quando il gioco del Lotto era stato proibito durante le feste di Natale. Ma i napoletani trovarono il modo di continuare a giocare. A ogni numero della tombola scostumata fu attribuito un significato, un modo di dire, una spiegazione: così quando le guardie passavano per le case, non si accorgevano di cosa stesse succedendo... Un modo divertente per rivivere un'altra tradizione della nostra città.

CABARET, MANDOLINO E VOCI DELLA TRADIZIONE

Napoli è una delle città più stereotipate sia nel bene che nel male; la città del sole del mare, dove tutti cantano, e dove ovviamente si mangia la pizza e si suona il mandolino. Un errore ragionare per stereotipi, anche se alle volte sono delle piacevoli verità; la storia della città è strettamente legata alla musica e allo strumento principe della tradizione: il mandolino. Un viaggio suggestivo tra Melodie Napoletane e Canti della tradizione Natalizia, atmosfera e magia in questo periodo di festa.

- SERVIZIO DI ASSISTENZA ED INFORMAZIONI TURISTICHE ITINERANTI (TUTOR)

Per rafforzare il servizio di assistenza turistica su tutto il territorio cittadino proponiamo un'organizzazione strutturata e capillare, grazie all'esperienza maturata nel corso degli anni durante i quali abbiamo organizzato numerosi eventi, curando in particolare l'accoglienza dei visitatori, con l'obiettivo di stimolare l'afflusso turistico e valorizzare il patrimonio storico e culturale della città di Napoli. 25 addetti gireranno per tutto il tessuto urbano, avvalendoci di operatori con

ottima conoscenza della lingua inglese ed altre lingue straniere per offrire la migliore accoglienza possibile a turisti italiani e stranieri. Sarà prevista una formazione ad hoc del personale impiegato su come gestire la divulgazione delle informazioni turistiche relative alla città di Napoli, le indicazioni sui maggiori siti di interesse storico, artistico, archeologico e sul sistema di trasporto pubblico per indicare agevoli spostamenti. Inoltre, il personale impiegato sarà istruito al meglio su come poter gestire i momenti di maggior affluenza turistica fornendo ai turisti informazioni utili per poter visitare i luoghi di loro interesse negli orari migliori. I visitatori potranno ricevere notizie preziose per ottimizzare il loro soggiorno in città, anche con consigli e valide alternative che possano alleggerire loro i momenti di maggior affollamento. Naturalmente tutti gli operatori saranno facilmente individuabili grazie ad apposito abbigliamento brandizzato (felpe, zainetti e cappellini) con il logo "Vedi Napoli e poi torni".

- CALENDARIZZAZIONE DEGLI EVENTI PROPOSTI

DICEMBRE	GIO 7	Fantasmì e Presenze	9:30
		NA....Madonna t'accompagna	9:30
		Voci del Mercato	15:30
VEN 8	Natale Barocco a Chiaia	9:30	
	Sireneide	10:00	
	Da Costantino a Dracula	10:00	
	Antri Vergiliani	15:30	
SAB 9	Sireneide	10:00	
	Da Costantino a Dracula	10:00	
	Re Ladislao e la zona di Carbonara	9:30	
	O'Buver tra vita e morte	15:30	
DOM 10	Presepe al cubo	9:30	
	Il Gusto del Natale	9:30	
	Natale ai Vergini	15:30	
	Tour Extra Moenia	15:30	
	Sireneide	10:00	
	Da Costantino a Dracula	10:00	
MER 13	Fantasmì e Presenze	9:30	
	Santa Caterina e il Lazzaretto	9:30	
	Family Tour	16:30	
GIO 14	Natale Barocco a Chiaia	9:30	
	Il Gusto del Natale	15:30	
	Family Tour	16.30	
VEN 15	NA....Madonna t'accompagna	9:30	
	Sireneide	10:00	

		Da Costantino a Dracula	10:00
SAB 16		Sireneide	10:00
		Da Costantino a Dracula	10:00
DOM 17		Voci del Mercato	9:30
		Sireneide	10:00
		Da Costantino a Dracula	10:00
MART 19		Re Ladislao e la zona di Carbonara	9:30
		Tour Extra Moenia	15:30
		Family Tour	16:30
GIO 21		Natale Barocco a Chiaia	9:30
		Antri Vergiliani	9:30
		Family Tour	16.30
VEN 22		Voci del Mercato	9:30
		Natale ai Vergini	9:30
		O'Buver tra vita e morte	15:30
		Presepe al cubo	15:30
		Sireneide	10:00
		Da Costantino a Dracula	10:00
SAB 23		Santa Caterina e il Lazzaretto	9:30
		NA....Madonna t'accompagna	9:30
		Sireneide	10:00
		Da Costantino a Dracula	10:00
MER 27		Antri Vergiliani	9:30
		Tour Extra Moenia	15:30
		Family Tour	16:30
GIO 28			
		Family Tour	16.30
VEN 29		Il Gusto del Natale	9:30
		Presepe al cubo	9:30
		Fantasmì e Presenze	15:30
		Natale ai Vergini	15:30
		Sireneide	10:00
		Da Costantino a Dracula	10:00
SAB 30		Natale Barocco a Chiaia	9:30
		Santa Caterina e il Lazzaretto	9:30
		Voci del Mercato	15:30
		Sireneide	10:00
		Da Costantino a Dracula	10:00
GENNAIO	MART 2	Fantasmì e Presenze	9:30
		Presepe al cubo	9:30
	MER 3		
		Family Tour	16:30
	GIO 4		

	Family Tour	16.30
VEN 5		
	O'Buver tra vita e morte	9:30
	Natale Barocco a Chiaia	9:30
	Il Gusto del Natale	15:30
	Sireneide	10:00
	Da Costantino a Dracula	10:00
SAB 6		
	NA....Madonna t'accompagna	9:30
	Tour Extra Moenia	9:30
	Santa Caterina e il Lazzaretto	15:30
	Sireneide	10:00
	Da Costantino a Dracula	10:00
DOM 7		
	Sireneide	10:00
	Da Costantino a Dracula	10:00
	Antri Vergiliani	9:30

- RICERCA, CONTRATTUALIZZAZIONE E RETRIBUZIONE DEGLI OPERATORI COINVOLTI

Per l'organizzazione e lo svolgimento di tutti i tour la nostra società si avvarrà solamente di guide turistiche abilitate con conoscenza della lingua inglese e almeno un'altra lingua straniera. Alcune guide hanno già collaborato negli anni precedenti con la Gabbianella Club per lo svolgimento di lavori analoghi. Anche per quanto riguarda il personale addetto all'assistenza turistica itinerante, la società selezionerà personale altamente qualificato e con conoscenze radicate del territorio e del tessuto urbano. Il nostro ufficio amministrativo si occuperà di tutti gli adempimenti fiscali necessari per lo svolgimento del servizio, nonché del pagamento di tutte le spettanze e degli oneri previdenziali ed assistenziali in base alla normativa vigente.

- EFFICACIA E VALIDITA' DEL SISTEMA DI PRENOTAZIONE

Per ogni singolo tour sarà attivata una scheda online accessibile liberamente per la visualizzazione ed eventualmente la prenotazione per l'evento. Ogni scheda riporterà in maniera dettagliata: l'orario di inizio e la presunta ora di fine del tour, il percorso e i punti di interesse che saranno visibili durante lo svolgimento, il luogo di partenza e il luogo di arrivo, un contatto della nostra società per chiedere maggiori info. La piattaforma online che sarà utilizzata è Eventbrite, di cui già in passato ci siamo avvalsi, che è facilmente raggiungibile da qualsiasi motore di ricerca o tramite link diretto; l'utilizzo di una piattaforma del genere garantirà innanzitutto una grande pubblicizzazione degli eventi, in più sarà un modo per gestire le prenotazioni in maniera "equa" e diversificandone l'utenza, senza poter dare adito a favoritismi o cose simili (gli eventi saranno aperti online per le prenotazioni con un anticipo di giorni prestabilito).

Affiancato al sistema di prenotazione online ci sarà anche la possibilità di prenotazione tramite apposito numero di cellulare; quest'ultima opzione sarà però esclusivamente

riservata a persone OVER 65 e portatori di handicap e limitata ad un massimo di cinque posti per ogni tour.

- STRATEGIA DI COMUNICAZIONE DEI PERCORSI E INDICE DI GRADIMENTO

BRAND INDENTITY

La campagna di comunicazione avrà lo scopo di promuovere, su scala nazionale e internazionale, sia i contenuti culturali della manifestazione, sia il contesto territoriale che ospiterà ogni singolo evento. Per tale obiettivo si procederà alla divulgazione della brand identity "Vedi Napoli e poi torni" riconoscibile su due livelli di comunicazione, il primo dedicato alla comunicazione ad ampio spettro dei luoghi interessati, la seconda porrà l'accento sugli eventi artistici.

AZIONI OFFLINE

Ufficio Stampa

Il rapporto con la stampa sarà impostato con l'obiettivo di coinvolgere giornalisti dell'area culturale, la comunicazione dell'evento metterà in risalto la particolarità della proposta culturale e dei luoghi prescelti. Di fondamentale importanza sarà il lavoro redazionale, sia audio sia video, volto a realizzare foto e video di ciascun evento da diffondere attraverso tutti i canali attivabili e coinvolgibili nel progetto. L'idea fondamentale di tutta la comunicazione vuole essere quella di condurre il pubblico alla scoperta di luoghi della città di Napoli anche meno conosciuti.

I punti salienti dell'attività di Ufficio stampa saranno:

- Organizzazione conferenza stampa
- Redazione e diffusione Comunicato pre e post evento
- Contatto media locali (tg e radiogiornali)
- Rassegna stampa (raccolta link e uscite per rendicontazione)

Le attività di ulteriore competenza dell'Ufficio stampa saranno:

- Service video per il lancio della manifestazione
- Pubblicazione redazionali e locandine su quotidiani e magazine (Il Mattino, Roma, Corriere del Mezzogiorno, periodici locali)
- Coinvolgimento Tg (CANALE 21; TV LUNA; TELE A; NAPOLI TODAY; GRANDE NAPOLI; PlanetWebTv e Campania felix, Napoli Village).

AZIONI ONLINE

Il piano di comunicazione online sarà realizzato attraverso la tecnica dello storytelling sia visuale sia testuale. Oggi queste metodologie comunicative inclusive affiancano sempre più le tradizionali pratiche comunicative. La manifestazione sarà vissuta dal fruitore come un racconto che farà leva sull'aspetto emozionale ed esperienziale. Il transmedia storytelling, nostro metodo di lavoro, è un processo in cui elementi di una narrazione saranno diffusi attraverso molteplici canali, il nostro obiettivo sarà quello di creare un'esperienza di intrattenimento unificata e coordinata. Questo

consentirà una partecipazione attiva del pubblico attraverso le azioni (call to action) consentite dai social (fb e Instagram), in tal modo il pubblico potrà concretamente intercettare il proprio segmento di interesse. Parallelamente sarà sempre disponibile un contatto diretto con la società per poter ricevere maggiori e più specifiche informazioni.

Inoltre, in tutti i tour, sarà distribuito un semplice e breve questionario, in italiano o in inglese, per avere indicazioni sul gradimento generale degli utenti; le domande riguarderanno principalmente: facilità di prenotazione, puntualità, esaustività e chiarezza delle informazioni date dalla guida, ecc in maniera tale da avere sempre un riscontro diretto ed immediato su eventuali modifiche o accorgimenti da adottare per migliorare il servizio.

- STORICITA' E RILEVANZA DI IN INIZIATIVE ANALOGHE

La nostra società vanta un curriculum professionale di grande prestigio, avendo svolto, nel corso degli anni, lavori di accoglienza e gestione pubblico sia con enti pubblici che con società private, vantando sempre un risultato ottimale certificato dai nostri clienti.

Inoltre, la Gabbianella Club è stata tra le prime società di organizzazione eventi a ricevere le certificazioni di qualità ISO 20121 e ISO 37001.

Solo per citare alcuni dei lavori svolti in ambito di organizzazione e gestione:

2022 – Comune di Napoli – VI Edizione festival Spinacorona – Produzione del festival, contrattualizzazione artisti, organizzazione e gestione delle prenotazioni, gestione dei flussi di accesso agli eventi;

2021 – Ministero per i beni e le attività culturali – Visite guidate in lingua italiana ed inglese all'interno del Parco Archeologico di Ercolano;

2020 Comune di Napoli – Progetto Estate a Napoli denominato “Arterie” – Organizzazione degli spettacoli, gestione delle prenotazioni e dei flussi di ospiti italiani e stranieri;

2021 Comune di Napoli – Progetto Estate a Napoli denominato “Ritmi di sole, di mare, di viaggio, di sud” - Organizzazione degli spettacoli, gestione delle prenotazioni e dei flussi di ospiti italiani e stranieri;

2016-2023 Teatro Gelsomino – Gestione del teatro comunale di Afragola con organizzazione degli spettacoli, della biglietteria online e cartacea, accoglienza degli ospiti;

2021-2023 Teatro MAV - Gestione del teatro interno del MAV (Museo Archeologico Virtuale) di Ercolano con organizzazione degli spettacoli, della biglietteria online e cartacea, accoglienza degli ospiti; inoltre da 3 anni ha creato e realizzato il Film Festival di Afragola “Al di là della visione” progetto cofinanziato dal Ministero dei beni culturali e dalla Direzione Generale del cinema.

Per altre informazioni più dettagliate si consulti l'allegato “CURRICULUM GABBIANELLA”.

- REALIZZAZIONE DI FOTO E VIDEO

Un nostro videomaker si occuperà di effettuare foto e riprese dei tour in maniera randomica al fine di immortalare momenti significativi che saranno poi montati tutti insieme in un breve video che sarà realizzato con cadenza settimanale.

- PROPOSTE MIGLIORATIVE

- **ECO BIKERS**

Due dei nostri tutor itineranti saranno dotati di bicicletta elettrica per raggiungere qualsiasi posto della città in maniera capillare, veloce e soprattutto green!!! Le biciclette saranno brandizzate con il logo “vedi napoli e poi torni” e trasporteranno mappe e brochure che saranno distribuite dai nostri addetti.

- **MUSICA NARRATA**

Quante volte ci è capitato di entrare in una chiesa o sala per un concerto e nell’attesa dell’inizio ci siamo fermati a pensare la storia del luogo, chi ci ha abitato e quanto mistero nascondono queste mura. Così è nato il progetto di raccontare il luogo ed ascoltare la musica. Cinque percorsi significativi per il decumano del mare che saranno i primi di un nuovo modo di raccontare l’Arte. Un copione, un narratore, attori e comparse che con i loro racconti riescono a restituire al presente i fatti accaduti nel passato proiettandoli, attraverso la musica, verso il futuro. Questi gli appuntamenti:

Sabato 9	SanitàEnsamble	Basilica S. Giovanni maggiore
Mercoledì 13	Orchestra ragazzi Conservatorio	Chiesa S. Maria dell’Aiuto
Domenica 17	Coccia & Friends	Chiesa SS. Cosma e Damiano
Lunedì 18	Ensamble Margherita di Savoia	Chiesa di Donnalbina
Mercoledì 20	Scarlatti per Tutti	Basilica S. Giacomo degli Spagnoli

La sfida è quella di ridare valore ad aree dimenticate della nostra città attraverso la musica, il racconto e l’ascolto condiviso, rimettendo al centro la funzione socio culturale della musica, stimolando la curiosità della conoscenza dei luoghi. La potremmo chiamare una passeggiata dello spirito!

- **RESIDENT TOUR**

Un tour a settimana, tra quelli proposti, sarà dedicato esclusivamente ai residenti nella Città di Napoli. Questo per avvicinare anche i cittadini locali ai luoghi non sempre conosciuti.

- **TOUR LIS**

Un tour a settimana, tra quelli proposti, alla guida “classica” sarà affiancata una guida “LIS”, che pertanto permetterà la fruizione del tour anche a persone non udenti.

Casoria, 15/11/2023

Firmato digitalmente
Luisa Boccellino

N.B allegare il documento d'identità del dichiarante in corso di validità.

