

AVVISO PUBBLICO

per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di progetti espositivi temporanei nell'ambito della programmazione di arte contemporanea 2024 del Comune di Napoli.

FAQ

Argomento: Soggetti ammissibili

D. *È possibile partecipare all'Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di progetti espositivi temporanei nell'ambito della programmazione di arte contemporanea 2024 essendo già soggetto beneficiario di contributi dell'Avviso pubblico "Napoli Città della Musica 2023"?*

R. Come disposto dall'art. 3 dell'Avviso pubblico "Napoli Città della Musica 2023" - *"i beneficiari non potranno ricevere ulteriori finanziamenti o contributi dal Servizio Cultura nei successivi sei mesi dalla sottoscrizione della Convenzione"*.

Dunque, un soggetto risultato beneficiario dell'Avviso "Napoli Città della Musica 2023" e che ne abbia sottoscritto l'apposita Convenzione potrà legittimamente partecipare all'Avviso "per la realizzazione di progetti espositivi temporanei nell'ambito della programmazione di arte contemporanea 2024".

Qualora il medesimo soggetto risultasse anche assegnatario di contributo dell'Avviso "Arte Contemporanea 2024" in seguito alla pubblicazione della determinazione dirigenziale di approvazione della graduatoria, potrà sottoscrivere apposita Convenzione per l'Avviso "Arte Contemporanea 2024" solo se saranno trascorsi sei mesi dalla sottoscrizione della precedente Convenzione relativa all'Avviso "Napoli Città della Musica 2023".

Pertanto il soggetto potrà partecipare all'Avviso "Arte Contemporanea 2024" ma se risultasse anche beneficiario di contributi per la sottoscrizione della Convenzione dovrà sottostare ai termini suindicati.

D. *Tra i soggetti ammissibili può partecipare una società cooperativa a responsabilità limitata o un'associazione culturale in forma singola?*

R. Come disposto dall'art. 3 l'Avviso pubblico *"è rivolto a tutti i soggetti, ad esclusione delle persone fisiche, quali imprese, associazioni, enti, consorzi, cooperative, istituti di cultura, gallerie d'arte, fondazioni, onlus, etc. E' consentita la partecipazione di tali soggetti riuniti in forma associata (a titolo esemplificativo ma non esaustivo, ATS, Consorzi etc...)"*.

Pertanto una società cooperativa a responsabilità limitata e un'associazione culturale possono partecipare all'Avviso.

D. È possibile per una Ditta Individuale presentare domanda di partecipazione all'Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di progetti espositivi temporanei nell'ambito della programmazione di arte contemporanea 2024?

In caso affermativo sarà possibile rendicontare il compenso del titolare della Ditta Individuale? Come?

R. Le Ditte Individuali possono presentare domanda di partecipazione all'Avviso in parola purché iscritte al Registro delle Imprese.

Il compenso del titolare della ditta individuale non potrà essere rendicontato tra le spese ammesse a finanziamento in quanto, vista la "sostanziale" coincidenza tra la Ditta e il titolare, il compenso di quest'ultimo non si configurerebbe come un costo sostenuto dalla Ditta.

Resta ferma la possibilità di rendicontare quale contributo in natura, nella quota di cofinanziamento del beneficiario, le eventuali prestazioni rese dal titolare della Ditta Individuale.

Argomento: Location

D: *In merito agli spazi utilizzabili per la "sezione 1" del bando, vorrei sapere se la Chiesa in via Duomo "San Severo al Pendino" è disponibile per questa sezione o se è riservata per la sezione 3. Quali sono gli altri spazi comunali che posso prendere in considerazione?*

R. Come precisato all'art. 4 dell'Avviso pubblico la Chiesa di San Severo al Pendino, ubicata al civico 286 di Via Duomo, è riservata esclusivamente per la linea di indirizzo n. 3 (Installazioni site specific destinate alla valorizzazione della monumentale Chiesa di San Severo al Pendino).

Come disposto all'art. 13 dell'Avviso in parola sono poste a carico del soggetto proponente:

"l'acquisizione, a propria cura e spese, di ogni autorizzazione, nullaosta, licenza, concessione e qualunque altro titolo abilitante previsto dalle normative di settore necessario per lo svolgimento delle attività, ivi comprese le attività collaterali di qualunque tipologia, con particolare riguardo all'autorizzazione della Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio, concessione di suolo pubblico, deroga al rumore ed inquinamento acustico, SLAE, agibilità temporanea, licenza di esercizio, etc., adempiendo a qualsivoglia prescrizione od ordinanza proveniente dai soggetti istituzionalmente competenti nell'emanarle".

Pertanto per le linee di indirizzo 1 e 2 sarà cura del soggetto proponente individuare uno spazio quale sede dell'esposizione che dovrà essere un luogo al chiuso, aperto al pubblico e liberamente fruibile. Lo stesso soggetto pertanto potrà verificare ed eventualmente ottenere la disponibilità anche di spazi del Comune di Napoli seguendo l'opportuno iter di richiesta indirizzata ai referenti degli stessi.