

Mod 02 B Questionario di valutazione impatto

Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici ad attività afferenti al progetto "Napoli Città della Musica".

QUESTIONARIO VALUTAZIONE DELL'IMPATTO DEL PROGETTO

DATI SINTETICI

Soggetto beneficiario (in forma singola o in qualità di capofila dell'ATS)	
Soggetti associati (partner dell'ATS)	
Titolo Progetto	
Linee d'indirizzo (Indicare, in modo inequivocabile, una delle Linee di cui all'art. 4 dell'Avviso)	[] La world music [] La musica dei migranti [] La canzone napoletana [] Le orchestre giovanili [] La valorizzazione dell'Auditorium di Bagnoli
CUP Progetto	



1) Quante persone hanno partecipato nel complesso agli eventi organizzati / attività realizzate?				
(massimo 1000 caratte	eri¹)			
	,			
2) Quale tipolog	gia di pubblico ha partecipato in preva	alenza alle attività di spettacolo?		
(massimo 1000 caratte	eri)			

 $^{^{\}rm 1}\,{\rm Si}$ intende sempre spazi inclusi.



	<u>ipologia di pubblico</u>	<u>o indicata nella des</u>	crizione dei progett	oj bono blute
riscontrate varia	zioni significative?			
(massimo 1000 caratter	i)			
4) Quali sono sta	te le principali attiv	rità di comunicazior	ne poste in essere pe	er
4) Quali sono star	te le principali attiv bblico desiderato?	vità di comunicazior	ne poste in essere pe	<u>er</u>
4) Quali sono state raggiungere il pu (massimo 1000 caratteri	<u>bblico desiderato?</u>	rità di comunicazior	ne poste in essere pe	<u>er</u>
<u>raggiungere il pu</u>	<u>bblico desiderato?</u>	vità di comunicazior	ne poste in essere pe	er
<u>raggiungere il pu</u>	<u>bblico desiderato?</u>	rità di comunicazior	ne poste in essere pe	er
<u>raggiungere il pu</u>	<u>bblico desiderato?</u>	vità di comunicazion	ne poste in essere pe	er
<u>raggiungere il pu</u>	<u>bblico desiderato?</u>	rità di comunicazior	ne poste in essere pe	er
<u>raggiungere il pu</u>	<u>bblico desiderato?</u>	vità di comunicazion	ne poste in essere pe	er
<u>raggiungere il pu</u>	<u>bblico desiderato?</u>	rità di comunicazior	ne poste in essere pe	er
raggiungere il pu	<u>bblico desiderato?</u>	rità di comunicazion	ne poste in essere pe	er
raggiungere il pu	<u>bblico desiderato?</u>	<u>rità di comunicazion</u>	ne poste in essere pe	er
raggiungere il pu	<u>bblico desiderato?</u>	vità di comunicazior	ne poste in essere pe	er
raggiungere il pu	<u>bblico desiderato?</u>	vità di comunicazion	ne poste in essere pe	er
raggiungere il pu	<u>bblico desiderato?</u>	vità di comunicazior	ne poste in essere pe	er
raggiungere il pu	<u>bblico desiderato?</u>	vità di comunicazion	ne poste in essere pe	er
<u>raggiungere il pu</u>	<u>bblico desiderato?</u>	vità di comunicazior	ne poste in essere pe	er



5) Quali misure sono state adottate per ridurre l'impatto ambientale degli eventi organizzati? (massimo 1000 caratteri) 6) Quali misure sono state adottate per consentire alle persone diversamente abili l'accesso e la fruizione degli spettacoli/eventi/rassegne? (massimo 1000 caratteri)



<u>impatto sul territorio hanno avuto gli elementi di valorizzazione del territorio descrit nella proposta?</u>
(massimo 1000 caratteri)
8) Attraverso il progetto sono state stabilite relazioni con altri soggetti del territorio?
Per la realizzazione delle attività si è collaborato con partner abituali? Con partner con
<u>cui si è già collaborato in passato? Con nuovi partner?</u> (massimo 1000 caratteri)

9) Se dovesse replicare l'intervento realizzato quali adattamenti sarebbero necessari o auspicabili? Se potesse prolungare le attività proposte sul territorio in occasione del progetto, quali modifiche dovrebbero essere inserite nel progetto? (massimo 1000 caratteri)



11) Quali suggerimenti / raccomandazioni darebbe al Comune di Napoli per altri bandi pubblici a sostegno delle attività culturali?

(massimo 1000 caratteri)

