



**AREA CULTURA E TURISMO**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

n. 2 del 24 aprile 2019

**ORIGINALE**

**OGGETTO:** Affidamento per prestazione di servizio, ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a) del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii, (Trattativa Diretta con un unico Operatore Economico), e ai sensi dell'art.1, comma 450, della legge 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018, per la realizzazione di un intervento musicale nell'ambito dell'evento "Maggio dei Monumenti - edizione 2019.

Affidamento alla società Suoni&Scene s.a.s. con sede legale a Napoli in via Battistello Caracciolo, 16, 80136 P.IVA 06317430632, per l'importo complessivo di € 2.750,00 IVA inclusa. L'importo è relativo per la sua totalità alla parte artistica con IVA al 10%.

Smart C.I.G.: ZBC28292D0

Pervenuta al Servizio Finanziario

in data 24 APR 2019 prot. n. 03/627

Registrata all'Indice Generale

6 MAG 2019  
data ..... n. 571

Il dirigente dell'Area Cultura e Turismo, dott.ssa Massimo Pacifico,

**premessi che:**

- il Maggio dei monumenti è la principale rassegna culturale cittadina e quest'anno è stata organizzata la sua XXV edizione dedicata al tema "Il diritto alla felicità. Filangieri e il '700 dei lumi";
- gli indirizzi programmatici del Maggio dei monumenti ed. 2019 sono approvati con delibera di Giunta Comunale n.167 del 17/4/2019;
- l'Assessore alla Cultura e al Turismo con nota PG 339267 dell'11/4/2019 ha dettato le indicazioni programmatiche;

**dato atto che:**

- l'Assessore alla Cultura, così come risulta dall'allegata nota PG 369092 del 23/4/2019, ha inteso inserire alcuni spettacoli musicali che si terranno nella sede del Maschio Angioino a partire dal giorno 25 Aprile p.v. nell'ambito delle celebrazioni per la Festa della Liberazione, invitando lo scrivente a procedere con gli atti consequenziali relativamente alle proposte artistiche allegata alla citata nota;
- la proposta artistica, allegata alla nota PG 369092 del 23/4/2019, della società Suoni&Scene s.a.s. con sede legale a Napoli in via Battistello Caracciolo, 16, 80136 P.IVA 06317430632 è stata acquisita al protocollo generale con PG/2019/370328 del 24/04 per un preventivo di euro 2.500 + iva al 10%, trattandosi di compensi relativi alla sola parte artistica non essendo presenti costi per la parte organizzativa;
- che successivamente la suddetta società faceva pervenire un'integrazione acquisita al PG/2019/370521 del 24/04 nella quale dettagliava la tipologia dell'intervento artistico e le sue modalità di svolgimento;

**considerato che:**

- che con il comma 501 della l. 28 dicembre 2015, n. 208 (legge di stabilità 2016), è stata introdotta:
  - a) la possibilità "per tutti i Comuni, senza distinzione in base alla popolazione, a procedere autonomamente per gli acquisti di beni, servizi e lavori di valore inferiore a € 40.000,00";
  - b) l'obbligo a ricorrere al M.E.P.A. per gli acquisti di beni, servizi di importo pari o superiore a € **5.000,00** (art. 1, c. 450 della legge 296/2006, **come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018**);
- per quanto sopra, pertanto, già a far data dal 01.01.2016, l'Amministrazione può procedere per gli acquisti di beni, servizi e lavori di importo inferiore a € 40.000,00 in modo autonomo;

- tale procedura è stata confermata con anche dal d.lgs. 50/2016 e s.m.i., all'art. 36, c. 2, lett. a), che espressamente prevede che per l'affidamento di lavori servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 35 possa procedersi mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- per realizzare l'evento in oggetto, non occorre procedere sul Mercato Elettronico della P.A. (M.E.P.A.), stante il limite per tale obbligo posto a € **5.000,00**, ai sensi dell'art. 1, c. 450 della legge 296/2006, **come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018**;
- con deliberazione della Giunta Comunale n. 288 del 08 maggio 2014 sono stati individuati i lavori, beni e servizi acquisibili in economia ai sensi dell'ex art. 125 del d.lgs. 163/2006 e alla voce 15 della tabella B prevede l'acquisizione, tra gli altri, di servizi attrezzature e beni per organizzare e coorganizzare eventi;
- che le acquisizioni in questione, rientrano tra i servizi sopra menzionati, e sono ascrivibili alla organizzazione di eventi per la promozione turistica e necessari per l'immagine di una Città che si candida fortemente tra le maggiori mete Europee;
- si ritiene opportuno provvedere all'acquisizione dei servizi in questione, in coerenza con gli articoli 40-41 e 42 della disciplina dei contratti e nel rispetto di quanto previsto dall'art. 36 del Codice dei contratti, mediante l'utilizzo di procedure più snelle e semplificate che consentono di economizzare tempi e risorse per il raggiungimento dei fini pubblici all'iniziativa in questione;
- è necessario disporre, l'esecuzione anticipata del servizio, ai sensi dell'art. 32, c. 8, del d.lgs. 50/2016, per l'urgenza, in quanto, un ritardo dell'esecuzione della prestazione determinerebbe l'impossibilità di organizzare l'evento;
- la Corte dei Conti Sez. Veneto, deliberazione n.172/2015/PAR).”..... come già indicato in passato (deliberazione n.54/PAR/2013), questa Sezione ritiene che il D.Lgs. n.23/2011 impone per l'imposta di soggiorno uno specifico vincolo di destinazione rappresentato dal finanziamento di interventi in materia di turismo e, quindi, che “la destinazione del gettito dell'imposta di soggiorno può essere rivolta ad ogni intervento inerente i servizi turistici”, ivi compresi “la promozione della ricettività locale o di sportelli per il turismo.....”
- inoltre, atteso che il novero delle spese effettuabili mediante l'imposta di soggiorno, ex art. 4, D.Lgs. n. 23 del 2011, ricomprende un ampio "ventaglio" d'interventi, che vanno ben oltre a quelli oggetto del vincolo introdotto dall'art. 6, commi 8/9, D.L. n. 78 del 2010 (spese per relazioni pubbliche, convegni, mostre, pubblicità, rappresentanza e sponsorizzazioni), si ritiene che non siano assoggettabili ai detti vincoli gli interventi finalizzati ad utilizzare i proventi dell'imposta di soggiorno al fine d'affidare incarichi a consorzi di imprese turistiche, e di concorrere ai costi

sostenuti da consorzi di imprese turistiche; ciò, atteso che il citato art. 4, prevede che il gettito dell'imposta "...è destinato a finanziare interventi in materia di turismo, ivi compresi quelli a sostegno delle strutture ricettive, nonché interventi di manutenzione, fruizione e recupero dei beni culturali ed ambientali locali, nonché dei relativi servizi pubblici locali"; il legislatore ha pertanto individuato, quale possibile oggetto di spesa, qualsiasi intervento in materia di turismo; ne consegue che gli enti locali impossibilitati a impiegare i proventi dell'imposta di soggiorno per le voci indicate dall'art. 6, commi 8/9, hanno comunque la possibilità di operare altri interventi in materia di turismo, incrementando spese di diversa tipologia comprese quelle più sopra prospettate;

- l'introito dell'imposta di soggiorno ammonta a circa 10 milioni di euro, tetto raggiunto grazie agli investimenti effettuati negli esercizi precedenti, per cui risulterebbe contraddittorio non continuare ad investire in campo turistico atteso che di tali investimenti ne traggono benefici anche i cittadini;

- in base alle Linee Guida n. 4 (di attuazione del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018), che:

- ai sensi dell'art. 4.4.1. (art. 32, c. 14 del d.lgs. 50/2016), la stipula del contratto avverrà in maniera semplificata mediante posta elettronica certificata;

- ai sensi dell'art. 4.4.2. (art. 32, c. 10, lett. b) del d.lgs. 50/2016) non si applica il termine dilatorio di stand still di 35 giorni per la stipula del contratto;

- in relazione alla presente procedura è stato richiesto all'A.N.A.C. lo Smart C.I.G. ZBC28292D0;

- l'evento di cui trattasi trova copertura economica dall'imposta di soggiorno, ex art. 4, D.Lgs. n. 23 del 2011;

**attestato che:**

- ai sensi dell'art. 32 del d.lgs. 50/2016 e dell'art. 192 del d.lgs. 267/2000:

a) l'oggetto del contratto consiste nella prestazione del servizio di esibizione musicale da tenersi il giorno 25/04/2019 per la celebrazione della giornata del 25 Aprile nell'ambito del "Maggio dei Monumenti" 2019;

b) il fine è la realizzazione dell'evento celebrativo;

c) la modalità di scelta del contraente è quella dell'affidamento diretto (ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016 e s.m.i. e delle Linee Guida n. 4 dell'A.N.A.C., approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 19 aprile 2017, n. 56);

- l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza dell'attività amministrativa e contabile, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000 e degli artt. 13

c.1, lett. b) e 17, c. 2, lett. a) del Regolamento del Sistema dei Controlli Interni, approvato con deliberazione di C.C. n. 4 del 28 febbraio 2013;

- l'istruttoria necessaria ai fini dell'adozione di codesto provvedimento è stata espletata dalla stessa dirigenza che la adotta, che è anche R.U.P. e Direttore dell'Esecuzione del Contratto;
- ai sensi dell'art. 6 bis della l. 241/90, introdotto dall'art. 1, co.41, della l. 190/2012, non è stata rilevata la presenza di situazioni di conflitto di interesse tali da impedirne l'adozione;
- il prezzo d'acquisto del servizio è congruo, rispetto ad analoghe prestazioni svolte sul mercato locale;

**visti:**

- gli artt. 40-41 e 42 della disciplina dei contratti;
- l'art. 36 del d.lgs. 50/2016.
- gli artt. 107, 183 e 192 del d.lgs. 267/2000;
- l'art 24 del regolamento di contabilità adottato dall'amministrazione

**D E T E R M I N A**

Per i motivi esposti in narrativa:

1) Di affidare la prestazione di servizio, ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016 e s.m., attraverso il sistema della Trattativa Diretta con un unico Operatore Economico, ai sensi dell'art.1, comma 450, della legge 296/2006, come modificato dall'art. 1, comma 130, della legge 145/2018, consistente in un intervento musicale nell'ambito dell'evento "Maggio dei Monumenti -edizione 2019-, come da allegata offerta PG 2019/370328 del 24/4/2019 e successivamente integrata da PG/2019/370521 del 24/04;

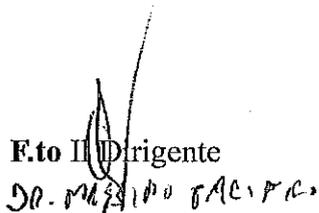
l'affidamento alla società Suoni&Scene s.a.s. con sede legale a Napoli in via Battistello Caracciolo, 16. 80136 P.IVA 06317430632, per l'importo di € 2.500,00 oltre IVA al 10 %, trattandosi di compensi per la parte artistica, Smart C.I.G. ZBC28292D0

2) Impegnare sul capitolo 121005 del bilancio annualità 2019, cod. bil. 07.01-1.03.02.02.999, la spesa di € 2.7500,00 (di cui € 2.500,00 di base imponibile ed € 250,00 di i.v.a. al 10%).

3) Dare atto che la spesa è coperta dagli introiti della tassa di soggiorno che consentono un pagamento stimabile in circa 60 giorni.

4) Dare atto che gli elementi contenuti nell'art. 192 del d.lgs. 267/2000 sono compiutamente esposti in narrativa.

Allegati composti da n. 3 pagine progressivamente numerate.

F.to Il Dirigente  
  
 DR. MASSIMO TACIPICO

*Prog. DL 30/04/19  
3749/19*



COMUNE DI NAPOLI  
AREA CULTURA E TURISMO

determinazione dirigenziale n. 2 del 24 aprile 2019, I.G. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Letto l'art.147/bis comma 1 del Dlgs 267/2000 come modificato ed integrato dal DL. 174/2012 convertito in legge 213/2012;

ai sensi dell'art. 183, comma 7, D.L.vo 267/2000, vista la regolarità contabile, si attesta la copertura finanziaria della spesa sul capitolo ..... Bilancio 2019

(Impegno .....) es. 2019

*L2*

*Cap. Bil. 07.01.1-03.02.02.999 BIL 2019/2021 ES. 2019 CAP. 121005 (IMP. 1853/19)*

Data

IL RAGIONIERE GENERALE



DIPARTIMENTO SEGRETERIA GENERALE  
SERVIZIO SEGRETERIA DELLA GIUNTA COMUNALE

determinazione dirigenziale n. 2 del 28 aprile 2019, I.G. n. 571 del 06-05-2019

La presente determinazione è stata affissa all'Albo Pretorio ai sensi dell'art. 10, comma 1, del D.L.vo 267/2000.

Dal 09/05/2019 al .....

IL RESPONSABILE

***ALLEGATI COSTITUENTI PARTE  
INTEGRANTE DELLA  
DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE  
N 571 DEL 06-05-2019***



COMUNE DI NAPOLI

Cultura · Turismo · Biblioteche ed Archivi

Al Dott. Massimo Pacifico  
Area Cultura e Turismo

RA/2019/369092  
del 23 APR 2019

Oggetto: maggio dei monumenti ulteriori adempimenti

In occasione dell'edizione 2019 del Maggio dei Monumenti, dedicato come è noto a "Il diritto alla felicità. Filangieri e il '700 dei lumi", è intenzione dello scrivente inserire nel programma alcuni spettacoli musicali che si terranno a Castel Nuovo/Maschio Angioino a partire dal 25 aprile p.v. nell'ambito delle celebrazioni per la Festa della Liberazione fino a tutto il mese di maggio fino alla Festa della Repubblica. Concerti per pianoforte organizzati dall'Associazione Napolinova che avranno come filo conduttore gli autori più rappresentativi del '700 previsti per le domeniche di maggio e concerti e performance musicali capaci di combinare la canzone di tradizione con sonorità contemporanee aprendosi anche ad un pubblico prettamente giovanile. In allegato le proposte artistiche.

Tutto ciò premesso, si invita a procedere con i conseguenziali atti di competenza per il buon esito delle iniziative.

L'assessore  
Nino Daniele

PG/370328 owl 24/04/2019

10

**Oggetto:** Ebbanesis 25 aprile

**Mittente:** Bruno Tabacchini <brunotabacchini1@gmail.com>

**Data:** 19/04/2019, 19:29

**A:** marialuisa.vacca@comune.napoli.it, assessorato.cultura@comune.napoli.it

Vi sottoponiamo la nostra migliore offerta per la partecipazione del duo Ebbanesis alla manifestazione che si terrà presso Maschio Angioino (Antisala dei Baroni) il giorno 25/4/2019 - matinée -:

Ns offerta €2.500,00 oltre IVA al 10% tot.2.750,00

Cordiali saluti

Bruno Tabacchini

Suoni&Scene s.a.s.

Via Battistello Caracciolo, 16

80136- NAPOLI -

Part.I.V.A. 06317430632



**Suoni & Scene** s. a. s.

Produzioni Artistiche

Spett.le  
Comune di Napoli  
Assessorato Cultura, Turismo e Sport

SEDE

Oggetto: ns. migliore offerta spettacolo/concerto Ebbanesis Maschio Angioino 25 aprile 2019

Vi sottoponiamo la nostra migliore offerta per la realizzazione di un concerto/spettacolo con il duo Ebbanesis, da tenersi il giorno 25 aprile 2019.

**Data evento:** 25 aprile 2019

**Luogo:** Maschio Angioino – Napoli

**Spettacolo:** SerenVivity con il duo EBBANESIS

**Durata:** a richiesta da un minimo di 15 minuti ad un massimo di 80 minuti

**Note**

Due giovani donne che riescono a tenere il palco con la loro verve e l'innata passione per la musica che le unisce. Il duo, composto da Viviana Cangiano e Serena Pisa, nasce sul web a giugno 2017. Dopo aver pubblicato alcuni video sui rispettivi profili, Serena e Viviana decidono di aprire una pagina Facebook. Da lì il progetto si trasforma in un grande successo mediatico: la loro pagina è seguita da oltre 100.000 followers da ogni parte del mondo. Richieste per concerti arrivano dall'Italia ma anche dalla Francia, dalla Germania, dalla Russia e dagli Emirati Arabi. In questi Paesi esteri le Ebbanesis si sono esibite con successo in rassegne e festival, precisamente nelle città di Santa Lucia (Femin'arte Corsica); Monaco di Baviera (Gasteig – Kleiner Konzertsaal); Mosca (Teatrium) e a Riyad dove per la prima volta due donne europee salgono su di un palco per una performance che si tiene in un locale pubblico.

Lo spettacolo-concerto delle Ebbanesis, con piacevoli siparietti umoristici che esaltano le loro doti attoriali, alterna brani della canzone popolare italiana a quelli della canzone classica napoletana.

Due voci e una chitarra che collaborano in totale armonia; in concerto classici della canzone napoletana come *Reginella*, *O sarracino*, *Rundinella*, *O zappatore*, *A rumba de scugnizzi*, *O sole mio*, e tanti altri tutti rivisitati, ma anche brani di respiro internazionale adattati dalle Ebbanesis e tradotti in napoletano. Ultimo, in ordine di tempo, il successo mediatico di *Bohemian Rhapsody* dei Queen che ha registrato sul web oltre 2.000.000 di visualizzazioni.

Uno spettacolo che non delude le aspettative, per la vis comica che le due artiste danno ad alcuni pezzi rendendo ancora più interessante e divertente il concerto. Due giovani donne che riescono a tenere il palco con la loro verve e l'innata passione per la musica che le unisce

**Ns. migliore offerta: € 2.500,00 oltre IVA al 10 % totale € 2.750,00 (produzione completa)**

Suoni&Scene s.a.s.  
Sede legale: Via Battistello Caracciolo, 16 - 80136 Napoli  
Tel. 081.544.88.91 cell. 337865873  
e-mail : info@suoniescene.it  
Part. IVA 06317430632

3  
[Handwritten signature]