

PG/2025/ 514696 del 05/06

AVVISO PUBBLICO
per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di laboratori nelle scuole secondarie di I e II grado della città di Napoli nell'ambito del progetto "Cultura. Che classe!"

VERBALE DI SEDUTA DELLA COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI. SEDUTA DEL 05.06.2025 ore 11:00

Il giorno 5 del mese di giugno 2025, alle ore 11:00 presso gli uffici del Servizio Cultura siti a Palazzo Cavalcanti, si è riunita la Commissione per la valutazione delle proposte progettuali pervenute a seguito della pubblicazione dell'Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di laboratori nelle scuole secondarie di I e II grado della città di Napoli nell'ambito del progetto "Cultura. Che classe!" [d'ora in poi anche solo "Avviso"].

La Commissione, nominata con Disposizione Dirigenziale n. 104 del 30/05/2025, risulta così composta:

- Dott. Massimo Pacifico, Dirigente del Servizio Cultura – Presidente
- Dott. Rosario Langella, Funzionario Ingegner del Servizio Cultura – membro
- Dott.ssa Anna Lisa Leopardi, Istruttore direttivo amm. del Servizio Cultura – membro
- Dott. Luca Sapora, Istruttore direttivo culturale del Servizio Cultura – membro.
- Dott.ssa Immacolata Vecchione – Istruttore direttivo culturale dell'Area Cultura– membro

Le funzioni di Segretario verbalizzante sono svolte dall'arch. Pierpaolo Pandolfo – istruttore culturale del Servizio Cultura.

I membri della Commissione sono tutti presenti.

L'arch. Pierpaolo Pandolfo redige il presente verbale della seduta.

Il Presidente dichiara aperta la seduta e condivide con i membri della Commissione il contenuto della relazione prot. PG/2025/507577, allegata al presente verbale sub 1), a mezzo della quale il RUP, dott. Massimo Pacifico, riferisce l'esito della fase istruttoria di verifica di regolarità amministrativa delle proposte progettuali condotta, ai sensi dell'art. 10 dell'Avviso pubblico all'oggetto, dal Servizio Cultura del Comune di Napoli.

Concluso l'esame della succitata relazione, il Presidente in uno alla Commissione prende atto che:

- alla scadenza prevista per la presentazione delle istanze, ovvero le ore 10:00 del 05.05.2025 (termine previsto dalla Determinazione Dirigenziale di proroga della scadenza del termine di presentazione delle domande di partecipazione n.32 del 22.04.2025 DEDTI/2025/382) sono pervenute **n. 20 domande di partecipazione**, di cui:



- **n. 7 domande non ammesse**, che in quanto tali non saranno oggetto di valutazione di merito da parte della Commissione;
- **n. 13 domande ammesse** (di cui n. 8 ammesse in prima istanza di istruttoria, n. 5 ammesse dopo richiesta di integrazione documentale), che in quanto tali saranno oggetto di valutazione di merito da parte della Commissione.

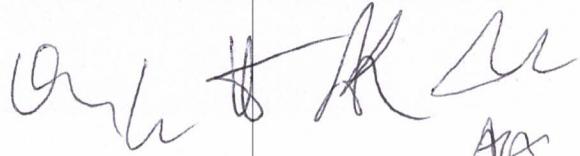
Il Segretario dà lettura dell'elenco delle domande ammesse alla fase di valutazione di merito da parte della Commissione, predisposto dal Servizio Cultura, il quale costituisce parte integrante e sostanziale della citata relazione prot. PG/2024/507577 e che si riporta di seguito.

N.	PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	SEZIONE	CONTRIBUTO RICHIESTO
1.	358351	Arci Movie APS	2	€ 20.000,00
2.	368379	N: EA (Napoli: Europa Africa) APS	4	€ 16.008,00
3.	369694	ETS CTG Turmed APS	2	€ 19.998,00
4.	369763	ETS Coffee Brecht con Associazione Vernicefresca ETS	4	€ 20.000,00
5.	369778	Associazione Arte° Grado	4	€ 20.000,00
6.	370060	I Ken APS ETS	6	€ 18.000,00
7.	370067	Associazione Mestri di Strada ONLUS con APS SongArt	6	€ 20.000,00
8.	370071	APS P.E.R.SUD ETS	4	€ 20.000,00
9.	370077	Associazione Primo Aiuto	4	€ 19.270,00
10.	370122	Eps Italia S.r.l.	2	€ 20.000,00
11.	370691	APS Trerrote (Teatro, Ricerca, Educazione)	4	€ 18.000,00
12.	371192	Culturadice Società Cooperativa Sociale	4	€ 20.000,00
13.	397955	Antinoo Arcigay Napoli con Associazione Scuola Progetto Futuro e Volontariato- Associazione del Terzo Settore APS-ETS e Associazione Culturale Il Tamburo di Latta APS	1	€ 20.000,00

Con riferimento alla tabella sopra riportata, il Segretario sottolinea che per ogni proposta progettuale sono stati indicati la Sezione (**1. Laboratori di pratica museale - 2. Laboratori di audiovisivo – 4. Laboratori di teatro – 6. Laboratori di musica**) e il contributo richiesto. Si dà atto che per le Sezioni **3. Laboratori di fotografia e 5. Laboratori di danza** non sono pervenute proposte progettuali.

Come disposto dall'art. 11 dell'Avviso, la Commissione stilerà per ogni linea di indirizzo le graduatorie dei progetti ammissibili e finanziabili o ammissibili ma non finanziabili per mancanza di risorse e l'elenco dei non ammessi per punteggio inferiore alle soglie minime previste dal presente Avviso.

Ai sensi dell'art. 6 dell'Avviso, saranno finanziati in via prioritaria n. 2 (due) progetti per ogni Sezione. Come disposto dall'art. 6 dell'Avviso, in caso di mancato utilizzo dell'intera dotazione finanziaria disponibile, di insufficienti progetti idonei in una Sezione, di rinuncia al finanziamento da parte di soggetti risultati assegnatari, si procederà all'assegnazione delle risorse residue, tramite scorrimento



della graduatoria di merito, in favore degli ulteriori soggetti in essa utilmente collocati, indipendentemente dalla Sezione. Nel caso in cui in una Sezione risultino meno di 2 (due) progetti idonei, la dotazione residua confluirà nella graduatoria unica di merito.

In caso di parità di punteggio nella graduatoria unica di merito si procederà all'assegnazione del contributo al progetto pervenuto prima in ordine cronologico. Farà fede la data di ricezione della PEC.

Il Presidente ricorda, inoltre, alla Commissione che:

- nell'effettuare la valutazione di merito delle proposte progettuali, la Commissione si attenderà ai criteri indicati all'art. 11 dell'Avviso Pubblico all'oggetto, assegnando, con riferimento a ognuno di essi e a seguito di un confronto collegiale, un coefficiente discrezionale variabile da zero ad uno, articolato secondo la griglia dei giudizi di cui al medesimo art. 11;
- come stabilito al medesimo articolo, il punteggio finale attribuito ad ogni proposta progettuale sarà determinato dalla somma dei punteggi assegnati per ciascun criterio di valutazione, fino ad un massimo di 100/100. La soglia minima di idoneità è fissata a 60/100;
- in caso di parità di punteggio si procederà all'assegnazione del contributo al progetto pervenuto prima in ordine cronologico, facendo fede la data di ricezione della PEC.

A questo punto si procede alla fase di valutazione di merito, a cominciare dalle proposte progettuali afferenti alla Sezione 1. *Laboratori di pratica museale*.

Per la linea di indirizzo 1 è ammessa a valutazione n. 1 proposta progettuale.

Con riferimento a ciascuno dei criteri di valutazione di cui all'art. 10 del menzionato Avviso, la Commissione, a seguito di un confronto collegiale, assegna un punteggio di merito che si riporta all'interno della griglia di valutazione, allegata al presente verbale sub 2).

Si riporta di seguito il punteggio della proposta progettuale ammessa a finanziamento in via prioritaria per la linea di indirizzo 1.

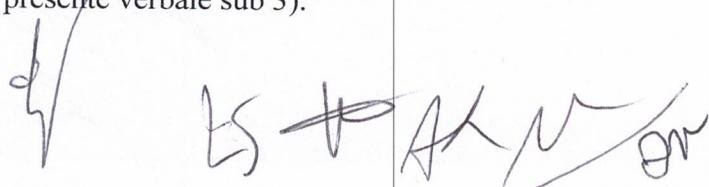
SOGGETTO PROPONENTE	PROT.	SEZIONE	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO RICHIESTO
Antinoo Arcigay Napoli con: Associazione Scuola Progetto Futuro e Volontariato - Associazione del Terzo Settore APS-ETS e Associazione Culturale Il Tamburo di Latta APS	397955	1	90,2	20.000,00 €
Totale contributi erogati in via prioritaria per la Sezione 1				20.000,00 €

Si dà atto che il contributo richiesto per la proposta progettuale afferente alla Sezione 1 finanziata in via prioritaria ai sensi dell'art. 6 dell'Avviso assomma a € 20.000,00.

A questo punto si procede alla fase di valutazione di merito, a cominciare dalle proposte progettuali afferenti alla Sezione 2. *Laboratori di audiovisivo*.

Per la linea di indirizzo 2 sono ammesse a valutazione n. 3 proposte progettuali.

Con riferimento a ciascuno dei criteri di valutazione di cui all'art. 10 del menzionato Avviso, la Commissione, a seguito di un confronto collegiale, assegna un punteggio di merito che si riporta all'interno della griglia di valutazione, allegata al presente verbale sub 3).



Si riporta di seguito la graduatoria delle proposte progettuali ammesse a finanziamento in via prioritaria per la Sezione 2 (n. 2 [due] progetti per ogni Sezione, ai sensi dell'art. 6 dell'Avviso).

SOGGETTO PROPONENTE	PROT.	SEZIONE	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO RICHIESTO
Eps Italia S.r.l.	370122	2	90,4	20.000,00 €
Arci Movie APS	358351	2	82,8	20.000,00 €
Totale contributi erogati in via prioritaria per la Sezione 2				40.000,00 €

Si dà atto che i contributi richiesti per le proposte progettuali afferenti alla Sezione 2 finanziate in via prioritaria ai sensi dell'art. 6 dell'Avviso assommano a **€ 40.000,00**.

Si riporta di seguito il punteggio della proposta progettuale afferente alla Sezione 2 risultata idonea ma non ammessa a finanziamento in via prioritaria.

SOGGETTO PROPONENTE	PROT.	SEZIONE	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO RICHIESTO
ETS CTG Turned APS	369694	2	75,2	19.998,00 €

A questo punto si procede alla fase di valutazione di merito delle proposte progettuali afferenti alla Sezione 4. *Laboratori di teatro*.

Per la Sezione 4 sono ammesse a valutazione n. 7 proposte progettuali.

Con riferimento a ciascuno dei criteri di valutazione di cui all'art. 10 del menzionato Avviso, la Commissione, a seguito di un confronto collegiale, assegna un punteggio di merito.

La Commissione esamina n.3 proposte progettuali, procedendo secondo l'ordine di ricezione delle PEC, riservandosi di continuare la valutazione delle proposte progettuali rimanenti nella giornata di domani 06/06/2025.

Il Segretario dà atto che alle ore 13:45 si sospendono i lavori della Commissione,

Il presente verbale si compone di n. 4 pagine e di n. 3 allegati.

Letto, approvato e sottoscritto

IL PRESIDENTE Dott. Massimo Pacifico

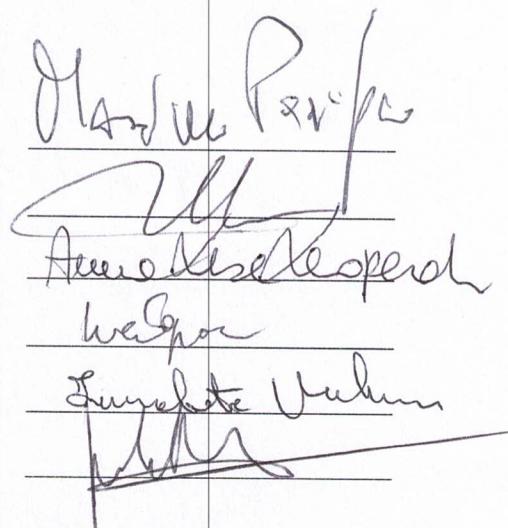
MEMBRO Ing. Rosario Langella

MEMBRO Dott.ssa Anna Lisa Leopardi

MEMBRO Dott. Luca Sapora

MEMBRO Dott.ssa Immacolata Vecchione

SEGRETARIO Arch. Pierpaolo Pandolfo



PG/2025/507577 del 04.06.2025

AVVISO PUBBLICO

per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di laboratori nelle scuole secondarie di I e II grado della città di Napoli nell'ambito del progetto “Cultura. Che classe!”

FASE ISTRUTTORIA PER VERIFICA DI REGOLARITÀ FORMALE E CAUSE DI ESCLUSIONE DELLE PROPOSTE

Con Determinazione Dirigenziale n. 21 del 05.03.2025 *DEDTI/2025/244* è stato approvato l'Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di laboratori nelle scuole secondarie di I e II grado della città di Napoli nell'ambito del progetto “Cultura. Che classe!”. L'Avviso, pubblicato in data 05.03.2025 sul sito istituzionale del Comune di Napoli, poneva quale termine di scadenza per la presentazione delle istanze le ore 10.00 del 22.04.2025.

Con Determinazione Dirigenziale n. 32 del 22.04.2025 *DEDTI/2025/382* è stato prorogato il termine per la presentazione delle domande di partecipazione all'*Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di laboratori nelle scuole secondarie di I e II grado della città di Napoli nell'ambito del progetto “Cultura. Che classe!”* entro e non oltre le ore 10.00 del giorno 05.05.2025.

In riscontro al citato Avviso pubblicato in data 05.03.2025 sul sito istituzionale del Comune di Napoli, ponendo quale termine ultimo per la scadenza per la presentazione delle istanze le ore 10:00 giorno 05.05.2025 (D.D. n. 32 del 22.04.2025 *DEDTI/2025/382*) il Servizio Cultura ha ricevuto **n. 20** domande di partecipazione, come da elenco a seguire:

DATA	PROT.	SOGGETTO PROPONENTE E EVENTUALI ASSOCIATI
15.04.2025	355921	L'Agorà Partenopea APS
16.04.2025	358351	Arci Movie APS
16.04.2025	360760	A.B.C. ACLI Beni Culturali
18.04.2025	368379	N: EA (Napoli: Europa Africa) APS
18.04.2025	369692	IAAMS-Italia Academy for Arts, Musica and Science APS
18.04.2025	369694	ETS CTG Turmed APS
18.04.2025	369763	ETS Coffee Brecht con Associazione Vernicefresca ETS
18.04.2025	369772	Associazione Teatri di Seta
19.04.2025	369778	Associazione Arte° Grado
19.04.2025	370060	I Ken APS ETS
19.04.2025	370062	Associazione Turtle Studio

Servizio Cultura

19.04.2025	370067	Associazione Maestri di Strada ONLUS con APS SongArt
19.04.2025	370071	APS P.E.R.SUD ETS
20.04.2025	370077	Associazione Primo Aiuto
21.04.2025	370091	Napoli Opera House APS
21.04.2025	370122	Eps Italia S.r.l.
22.04.2025	370691	APS Trerrote (Teatro, Ricerca, Educazione)
22.04.2025	371192	Culturadice Società Cooperativa Sociale
01.05.2025	397955	Antinoo Arcigay Napoli con Associazione Scuola Progetto Futuro e Volontariato-Associazione del Terzo Settore APS-ETS e Associazione Culturale Il Tamburo di Latta APS.
05.05.2025	404887	ETS Hekauxilium APS con Associazione Culturale Musicale The Jack, Associazione Capri Opera Festival e MUSA APS

Conformemente a quanto previsto dall'art. 10 dell'Avviso, in data 06.05.2025 il Servizio Cultura ha dato inizio alla fase istruttoria di valutazione delle domande pervenute, finalizzata alla verifica di regolarità formale delle proposte progettuali e della presenza di eventuali cause di esclusione.

Al fine di verificare la ricevibilità delle domande pervenute il Servizio Cultura ha preliminarmente controllato:

- che la trasmissione delle stesse sia avvenuta in modo conforme a quanto indicato all'art. 7 del citato Avviso, ovvero mediante invio a mezzo PEC all'indirizzo bandi.cultura@pec.comune.napoli.it;
- che la trasmissione delle stesse sia avvenuta nei termini previsti dalla succitata Determinazione Dirigenziale di proroga della scadenza del termine di presentazione delle domande di partecipazione n.32 del 22.04.2025 *DEDTI/2025/382*, ovvero **entro e non oltre le ore 10:00 del giorno 05.05.2025**.

All'esito della verifica istruttoria di ammissibilità, il Servizio Cultura non ha individuato nessuna domanda irricevibile.

Si precisa che ogni integrazione pervenuta entro il termine previsto dall'art. 7 dell'Avviso, ovvero le ore 10.00 del 05.05.2025 (D.D. n. 32 del 22.04.2025 *DEDTI/2025/382*), è stata ritenuta ammissibile. Pertanto, sono da ritenersi ammissibili le seguenti integrazioni:

DATA	PROT.	SOGGETTO PROPONENTE E EVENTUALI ASSOCIATI
23.04.2025	379273	IAAMS-Italia Academy for Arts, Musica and Science APS
02.05.2025	400519	Culturadice Società Cooperativa Sociale

Al fine di verificare l'ammissibilità delle domande il Servizio Cultura ha controllato:

- la sussistenza, sulla base delle dichiarazioni rese, di tutti i requisiti soggettivi di ammissibilità e rispetto delle condizioni indicate agli articoli 3, 5, 6, 7, e 10 dell'Avviso;

- la completezza e regolarità della domanda e degli allegati.

Si precisa che come indicato all'art. 5 dell'Avviso pubblico le proposte progettuali dovranno prevedere:

la sottoscrizione con ogni Istituto/i scolastico/i coinvolto/i di apposito Accordo di collaborazione (ALLEGATO 5 di cui all'art. 7 del presente Avviso) che dovrà avvenire con firma digitale. Qualora dovessero pervenire progetti relativi allo stesso istituto sarà automaticamente escluso il progetto che avrà siglato accordo con la scuola in data successiva.

Durante la fase istruttoria è stato riscontrato che:

- **n. 3** (tre) proposte progettuali hanno stipulato un accordo di collaborazione con l'Istituto comprensivo statale D'Aosta- Scura nella persona del legale rappresentante prof. Massimiliano Fuschetto, nello specifico:

- 1) **IAAMS-Italia Academy for Arts, Musica and Science APS** sottoscritto con firma digitale in data 11.04.2025;
- 2) **Associazione Arte° Grado** sottoscritto con firma digitale in data 08.04.2025;
- 3) **Associazione Turtle Studio** sottoscritto con firma digitale in data 16.04.2025.

Rilevato ciò ne consegue che:

- le proposte progettuali di seguito elencate non sono ammesse alla fase di valutazione di merito:

- 1) **IAAMS-Italia Academy for Arts, Musica and Science APS**
- 2) **Associazione Turtle Studio**

- **n. 2 (due)** proposte progettuali hanno stipulato un accordo di collaborazione con il Liceo Artistico Statale di Napoli con sede in Largo Santi Apostoli nella persona del legale rappresentante Avv. Simona Sessa, nello specifico:

- 1) **Napoli Opera House APS** : nell'accordo di collaborazione trasmesso in sede di domanda di partecipazione non è stato possibile accertare la data di sottoscrizione con firma digitale del legale rappresentante del Liceo Artistico Statale di Napoli Avv. Simona Sessa in quanto risulta essere presente solo un prot. n. 0003427 datato 11.04.2025 e nessuna sottoscrizione digitale;
- 2) **APS Trerrote** (Teatro, Ricerca, Educazione) sottoscritto con firma digitale nella persona del legale rappresentante Avv. Simona Sessa in data 11.04.2025 alle ore 13:04:56.

Rilevato ciò ne consegue che per stabilire quale dei due progetti tra (**Napoli Opera House APS** e **APS Trerrote**) abbia sottoscritto con il Liceo Artistico Statale di Napoli, nella persona del legale

rappresentante Avv. Simona Sessa, l'Accordo di Collaborazione in data antecedente:

- si necessita di richiedere integrazione documentale a **Napoli Opera House APS** per accertare la sottoscrizione digitale dell'Accordo di collaborazione con il Liceo Artistico di Napoli.

Qualora **Napoli Opera House APS** non producesse documentazione, in seguito alla richiesta di integrazione documentale, atta a verificare l'esatta sottoscrizione digitale **con il Liceo Artistico Statale di Napoli nella persona** del legale rappresentante Avv. Simona Sessa o producesse documentazione attestante la sottoscrizione digitale in data successiva rispetto a **APS Trerote** sarà automaticamente escluso dalla procedura selettiva.

Si precisa altresì che come indicato all'art. 7 al punto e):

*l' accordo di collaborazione tra il soggetto proponente e gli Istituti scolastici coinvolti (**ALLEGATO 5**), nel quale sono formalizzati i reciproci impegni assunti per la realizzazione delle attività del progetto sottoscritto con firma digitale sia dal legale rappresentante del soggetto proponente (**in caso di ATS, sottoscritto sia dal capofila che da tutti i partner della costituenda ATS**) sia dal legale rappresentante dell'Istituto/ i scolastico/ i coinvolti/ i nel quale saranno indicati , la/ e sede/ i, la capienza massima, il numero degli studenti che parteciperà agli spettacoli teatrali/ laboratori didattici e le ore complessive delle attività di progetto. In tale accordo dovranno essere indicate tutte le sedi messe a disposizione dagli istituti scolastici per lo svolgimento del progetto sia per la fase laboratoriale sia per la restituzione finale con indicazione della capienza massima,*

Durante la fase istruttoria è stato riscontrato che:

per **n. 2** (due) proposte progettuali nella sottoscrizione dell'Accordo di Collaborazione è presente esclusivamente la sottoscrizione da parte del legale rappresentante dell'Istituto scolastico coinvolto e non è presente la sottoscrizione digitale da parte del legale rappresentante del soggetto proponente.

Nello specifico:

- 1) **I Ken APS ETS;**
- 2) **Antinoo Arcigay Napoli con Associazione Scuola Progetto Futuro e Volontariato- Associazione del Terzo Settore APS-ETS e Associazione Culturale Il Tamburo di Latta APS.**

Considerato che, in base agli atti pervenuti, la volontà del soggetto proponente risulta chiaramente espressa e inequivocabile di partecipare alla procedura;

Ritenuto che, in applicazione del **favor participationis**, l'Amministrazione è tenuta a favorire, nei limiti consentiti, la più ampia partecipazione alle procedure pubbliche;

Si ritiene pertanto di non procedere alla richiesta di integrazione documentale per la mancanza della sottoscrizione digitale da parte del legale rappresentante dei soggetti proponenti suindicati, in quanto la sottoscrizione digitale dei legali rappresentanti degli istituti coinvolti nei progetti risulta idonea a garantire la provenienza, la paternità e la volontà giuridica sottesa alla presentazione della proposta

All'esito della verifica istruttoria di ammissibilità, il Servizio Cultura ha individuato:

- **n. 8 domande ammesse**
- **n. 3 domande non ammesse**
- **n. 8 domande per le quali si è reso necessario richiedere integrazione documentale.**

Elenco domande ammesse alla fase di valutazione di merito dopo la verifica istruttoria di regolarità formale e cause di esclusione:

PROT.	SOGGETTO PROPONENTE
358351	Arci Movie APS
368379	N: EA (Napoli: Europa Africa) APS
369694	ETS CTG Turmed APS
369778	Associazione Arte° Grado
370071	APS P.E.R.SUD ETS
370122	Eps Italia S.r.l.
371192	Culturadice Società Cooperativa Sociale
397955	Antinoo Arcigay Napoli con Associazione Scuola Progetto Futuro e Volontariato-Associazione del Terzo Settore APS-ETS e Associazione Culturale Il Tamburo di Latta APS.

Elenco domande non ammesse alla fase di valutazione di merito perché viziate da irregolarità non sanabili, con indicazione della relativa motivazione:

PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	MOTIVAZIONE
360760	A.B.C. ACLI Beni Culturali	Domanda irregolare: non è stata utilizzata per l'Allegato 3 (scheda descrittiva della proposta progettuale) l'apposita modulistica, parte integrante e sostanziale dell'Avviso pubblico; ma è stato trasmesso un Allegato 3 (scheda descrittiva della proposta progettuale) inerente ad un altro Avviso Pubblico di cui all'art. 10 dell'Avviso pubblico in parola.
369692	IAAMS-Italia Academy for Arts, Musica and Science APS	Domanda irregolare: sottoscrizione dell'Accordo di collaborazione con uno stesso istituto scolastico in data successiva in quanto Ogni Istituto scolastico potrà

Servizio Cultura

		<p>siglare un accordo per un solo progetto. Per gli Istituti Comprensivi è prevista la sottoscrizione di un solo accordo per un solo progetto.</p> <p>Qualora dovessero pervenire progetti relativi allo stesso istituto sarà automaticamente escluso il progetto che avrà siglato accordo con la scuola in data successiva. La sottoscrizione dell'accordo di collaborazione (Allegato 5) dovrà avvenire in forma digitale di cui all'art. 10 dell'Avviso pubblico.</p>
370062	Associazione Turtle Studio	<p>Domanda irregolare: sottoscrizione dell'Accordo di collaborazione con uno stesso istituto scolastico in data successiva in quanto Ogni Istituto scolastico potrà siglare un accordo per un solo progetto. Per gli Istituti Comprensivi è prevista la sottoscrizione di un solo accordo per un solo progetto.</p> <p>Qualora dovessero pervenire progetti relativi allo stesso istituto sarà automaticamente escluso il progetto che avrà siglato accordo con la scuola in data successiva. La sottoscrizione dell'accordo di collaborazione (Allegato 5) dovrà avvenire in forma digitale di cui all'art. 10 dell'Avviso pubblico.</p>

Elenco delle domande per le quali, essendo stati riscontrati meri errori materiali o omissioni, si è reso necessario richiedere integrazioni documentali e/o chiarimenti per poter completare la verifica istruttoria di regolarità formale:

PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	DOCUMENTAZIONE RICHIESTA
355921	L'Agorà Partenopea APS	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 2; Manca prima pagina di un Accordo di collaborazione con uno degli Istituti scolastici prescelti.
369763	ETS Coffee Brecht con Associazione Vernice Fresca ETS	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 2 soggetto capofila della costituenda ATS; Allegato 2 soggetto partner della costituenda ATS; Atto Costitutivo del

Servizio Cultura

		soggetto capofila.
369772	Associazione Teatri di Seta	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 4; Atto Costitutivo.
370060	I Ken APS ETS	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 1
370067	Associazione Maestri di Strada ONLUS con APS Song Art	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 2 soggetto capofila della costituenda ATS; Allegato 2 soggetto partner della costituenda ATS; preaccordo con una delle location in cui si svolgeranno i laboratori e la performance finale; Atto Costitutivo.
370077	Associazione Primo Aiuto	Integrazioni/chiarimenti: Chiarimento inerente alla location individuata per la performance conclusiva.
370091	Napoli Opera House APS	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 1; Allegato 2: Accordi di collaborazione con gli istituti scolastici coinvolti; Allegato 6; Preaccordo con la location individuata per la performance musicale; Documento di riconoscimento del legale rappresentante; Atto Costitutivo; Statuto.
404887	ETS Hekauxilium APS con Associazione Culturale Musicale The Jack, Associazione Capri Opera Festival, MUSA APS.	Integrazioni/chiarimenti: Allegato 1; Allegato 2 soggetto partner della costituenda ATS(1); Allegato 2 soggetto partner (2) della costituenda ATS; Allegato 2 (3) soggetto partner della costituenda ATS soggetto capofila della costituenda ATS; Atto Costitutivo soggetto partner della costituenda ATS.

Alla scadenza del termine ultimo per la trasmissione delle integrazioni documentali richieste, fissato alle **09.00 del 03.06.2025**, il Servizio Cultura ha provveduto a esaminare la documentazione integrativa trasmessa.

L'esito della verifica istruttoria in merito alla suddetta documentazione viene di seguito riportato:

PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	ESITO INTEGRAZIONE DOCUMENTALE
370060	I Ken APS ETS	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 487362 risulta completa e conforme a quanto richiesto.
369763	ETS Coffee Brecht con Associazione Vernice Fresca ETS	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 497430 risulta completa e conforme a quanto richiesto.
370077	Associazione Primo Aiuto	La documentazione trasmessa,

Servizio Cultura

		acquisita con prot. 502847 risulta completa e conforme a quanto richiesto.
370067	Associazione Maestri di Strada ONLUS con APS Song Art	La documentazione trasmessa, acquisita con prot. 503187 risulta completa e conforme a quanto richiesto.

Di seguito si riporta la domanda per la quale la trasmissione di integrazioni documentali e/o chiarimenti richiesti è pervenuta oltre il termine ultimo indicato, **ovvero alle ore 09.00 del 03.06.2025.**

DATA	PROT.	SOGGETTO PROPONENTE E EVENTUALI ASSOCIATI
15.04.2025	355921	L'Agorà Partenopea APS

Di seguito si riportano le domande per la quali non è pervenuta alcuna trasmissione di integrazioni documentali e/o chiarimenti richiesti.

DATA	PROT.	SOGGETTO PROPONENTE E EVENTUALI ASSOCIATI
18.04.2025	369772	Associazione Teatri di Seta
21.04.2025	370091	Napoli Opera House APS
05.05.2025	404887	ETS Hekauxilium APS con Associazione Culturale Musicale The Jack, Associazione Capri Opera Festival e MUSA APS

Conclusasi, con l'esame delle integrazioni documentali pervenute, la fase di verifica di regolarità formale e cause di esclusione delle proposte progettuali pervenute, il Servizio Cultura dà atto del seguente esito finale, disponendo che l'elenco delle domande ammesse e non ammesse, come previsto dall'art. 10 dell'Avviso, sia trasmesso alla Commissione all'uopo nominata per la fase di valutazione di merito delle proposte progettuali.

DATA	PROT.	SOGGETTO PROPONENTE	ESITO FINALE
15.04.2025	355921	L'Agorà Partenopea APS	NON AMMESSO
16.04.2025	358351	Arci Movie APS	AMMESSO
16.04.2025	360760	A.B.C. ACLI Beni Culturali	NON AMMESSO
18.04.2025	368379	N: EA (Napoli: Europa Africa) APS	AMMESSO
18.04.2025	369692	IAAMS-Italia Academy for Arts, Musica and Science APS	NON AMMESSO

Servizio Cultura

18.04.2025	369694	ETS CTG Turmed APS	AMMESSO
18.04.2025	369763	ETS Coffee Brecht con Associazione Vernicefresca ETS	AMMESSO
18.04.2025	369772	Associazione Teatri di Seta	NON AMMESSO
19.04.2025	369778	Associazione Arte° Grado	AMMESSO
19.04.2025	370060	I Ken APS ETS	AMMESSO
19.04.2025	370062	Associazione Turtle Studio	NON AMMESSO
19.04.2025	370067	Associazione Maestri di Strada ONLUS con APS SongArt	AMMESSO
19.04.2025	370071	APS P.E.R.SUD ETS	AMMESSO
20.04.2025	370077	Associazione Primo Aiuto	AMMESSO
21.04.2025	370091	Napoli Opera House APS	NON AMMESSO
21.04.2025	370122	Eps Italia S.r.l.	AMMESSO
22.04.2025	370691	APS Trerrote (Teatro, Ricerca, Educazione)	AMMESSO
22.04.2025	371192	Culturadice Società Cooperativa Sociale	AMMESSO
01.05.2025	397955	Antinoo Arcigay Napoli con Associazione Scuola Progetto Futuro e Volontariato-Associazione del Terzo Settore APS-ETS e Associazione Culturale Il Tamburo di Latta APS.	AMMESSO
05.05.2025	404887	ETS Hekauxilium APS con Associazione Culturale Musicale The Jack, Associazione Capri Opera Festival e MUSA APS	NON AMMESSO

Napoli, 04.06.2025

Sottoscritta digitalmente
il RUP
dott. Massimo Pacifico

La firma, in formato digitale, è stata apposta sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. CAD). La presente Disposizione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell'art. 22 del D.Lgs. 82/2005.

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI E L'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI ECONOMICI PER LA REALIZZAZIONE DI LABORATORI NELLE SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO DELLA CITTÀ DI NAPOLI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "CULTURA, CHE CLASSE!"

Sezione 1

COEFFICIENTI DI VALUTAZIONE: 0 - totalmente inadeguato | 0,2 - corrente | 0,4 - parzialmente adeguato | 0,6 - adeguato | 0,8 - buono | 1 - ottimo

Soggetto proponente	Sezione	Protocollo in entrata	Credibile / non credibile	CRITERIO 1 - Qualità della proposta artistica			CRITERIO 2 - Curriculum vitae e struttura organizzativa			CRITERIO 3 - Curriculum vitae del/la/a/le titolare/i			CRITERIO 4 - Numero Istituti coinvolti (fino a un massimo di 5-1 punto per ogni Istituto coinvolto)			CRITERIO 5 - Coerenza con gli obiettivi dell'avviso			CRITERIO 6.1 - Comunicazione			CRITERIO 6.2 - Comunicazione			CRITERIO 6.3 - Comunicazione			CRITERIO 7 - Budget			Punteggio totale per progetto	
				Punteggio massimo	Coefficiente di valutazione	Punteggio attribuito	Punteggio massimo	Coefficiente di valutazione	Punteggio attribuito	Punteggio massimo	Coefficiente di valutazione	Punteggio attribuito	Punteggio massimo	Coefficiente di valutazione	Punteggio attribuito	Punteggio massimo	Coefficiente di valutazione	Punteggio attribuito	Punteggio massimo	Coefficiente di valutazione	Punteggio attribuito	Punteggio massimo	Coefficiente di valutazione	Punteggio attribuito	Punteggio massimo	Coefficiente di valutazione	Punteggio attribuito	Punteggio massimo	Coefficiente di valutazione	Punteggio attribuito		
Attilio Antiga Napoli con Associazione Scuole Progetto Futuro e Associazione Scuole Progetto Futuro e Sistema AP-ETIS Associazione Culturale Tendure di Letta di	1	38735	20.000,00 €	35	1	35	25	1	25	12	1	12	5	0	0	5	1	5	3	1	3	3	1	3	4	0,6	2,4	8	0,6	4,8	90,2	

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI E L'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI ECONOMICI PER LA REALIZZAZIONE DI LABORATORI NELLE SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO DELLA CITTÀ DI NAPOLI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "CULTURA, CHE CLASSE!"

Sezione 2

COEFFICIENTI DI VALUTAZIONE: 0 - totalmente inadeguato | 0,2 - corrente | 0,4 - parzialmente adeguato | 0,6 - adeguato | 0,8 - buono | 1 - ottimo

Soggetto proponente	Sezione	Protocollo di avvenuta conclusione	CRITERIO 1 - Qualità della proposta artistica				CRITERIO 2 - Curriculum vitae e struttura organizzativa				CRITERIO 3 - Curriculum vitae dei testimoni(*)				CRITERIO 4 - Numero istituti coinvolti (fino a un massimo di 5 punti per ogni istituto ulteriore coinvolto)				CRITERIO 5 - Conoscenza con gli obiettivi dell'avviso				CRITERIO 6.1 - Comunicazione				CRITERIO 6.2 - Comunicazione				CRITERIO 6.3 - Comunicazione				CRITERIO 7 - Budget				Punteggio totale per progetto
			Punteggio massimo	Coefficiente di valutazione	Punteggio attribuito	Punteggio massimo	Coefficiente di valutazione	Punteggio attribuito	Punteggio massimo	Coefficiente di valutazione	Punteggio attribuito	Punteggio massimo	Coefficiente di valutazione	Punteggio attribuito	Punteggio massimo	Coefficiente di valutazione	Punteggio attribuito	Punteggio massimo	Coefficiente di valutazione	Punteggio attribuito	Punteggio massimo	Coefficiente di valutazione	Punteggio attribuito	Punteggio massimo	Coefficiente di valutazione	Punteggio attribuito	Punteggio massimo	Coefficiente di valutazione	Punteggio attribuito	Punteggio massimo	Coefficiente di valutazione	Punteggio attribuito							
Art'More APS	2	288251 20.000,00 €	35	0,8	26	25	1	25	12	0,8	9,6	5	0,4	2	5	0,8	4	3	1	3	0	0	4	0,8	3,2	8	1	5	0,8	62,8									
ETIS e Città Turistica APS	2	38894 10.388,00 €	35	0,8	28	25	0,8	20	12	0,8	9,6	5	0	0	5	0,8	4	3	1	3	3	0,6	1,8	4	1	4	0,8	4,8	75,2										
Esp' Italia S.r.l.	2	379122 20.000,00 €	35	1	35	25	1	25	12	1	12	5	0	0	5	0,8	4	3	1	3	3	0,6	1,8	4	0,8	3,2	8	0,8	6,4	90,4									