



Curriculum Vitae Europass

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: Andrea Natri
Cittadinanza:
Luogo e data di nascita:

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Data: 30 dicembre 2010 – attualmente

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Comune di Napoli, Piazza Municipio, 80133 Napoli

Tipo di attività o settore: Pubblica amministrazione / ente locale

Lavoro o posizione ricoperti: funzionario architetto con contratto a tempo pieno e indeterminato (cat. D3), titolare di posizione organizzativa tipo A dall'agosto 2019 (conferita con disp. org. n. 16 del 30/07/2019), presso ufficio:

- Servizio *Valorizzazione della città storica – sito UNESCO* (dicembre 2012 – marzo 2019 / febbraio 2022 – oggi)
- Direz. Generale – *UOA Supporto al direttore operativo con funzioni tecniche* (aprile 2019 – gennaio 2022)
- Dipartimento *Gabinetto del Sindaco* (aprile 2012 – novembre 2012)
- Servizio *Gestione del Territorio* della Municipalità 5 (febbraio 2012 – marzo 2012)
- Servizio *Manutenzione Urbana* della Municipalità 9 (dicembre 2010 – gennaio 2012)

Principali attività e responsabilità:

- Attualmente: coordinamento di programmi e progetti strategici di valorizzazione e riqualificazione urbana del sito UNESCO Centro storico di Napoli; cura procedure di programmazione, progettazione e realizzazione di ll. pp. con particolare riferimento ai beni monumentali di proprietà comunale
- Precedentemente: procedure relative all'attuazione del Grande Evento America's Cup World Series; responsabilità delle pratiche di occupazione di suolo pubblico; progettazione e realizzazione di interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria su strade e immobili di proprietà comunale; responsabilità dell'unità organizzativa "Procedure relative all'attuazione degli interventi in attuazione dei finanziamenti ex lege 77/2006 e alle iniziative di partenariato pubblico-privato"

Incarichi assunti:

Ruolo	Denominazione appalto	Importo lavori	Disposiz. nomina*
RUP	Restauro, messa in sicurezza, completamento delle barriere architettoniche e potenziamento allestimenti di Castel Nuovo	€ 3.100.000,00	DIOP n. 12/2021
RUP	Completamento del restauro dei Torrini di Castel dell'Ovo	€ 146.853,12	VCS n. 2/2020
RUP	Opere di messa in sicurezza del costone di Monte Echia	€ 962.050,47	VCS n. 1/2020
RUP	Sistemazione e riqualificazione del belvedere di Monte Echia e realizzazione dell'impianto elevatore S. Lucia – Monte Echia	€ 2.028.368,09	VCS n. 7/2018
RUP	Restauro di Villa Ebe	€ 3.019.551,26	DCPT n. 27/2016
RUP	Somma urgenza al Sacro tempio della Scorzata	€ 284.941,96	VCS n. 21/2016
RUP	Restauro della biblioteca Dorso	€ 918.800,00	VCS n. 13/2016
RUP	Manutenzione straordinaria Chiesa S. Giovanni Battista a Soccavo	€ 89.827,64	VCS n. 43/2015
RUP	Somma urgenza al Ponte di Chiaia	€ 96.460,50	VCS n. 32/2015
RUP	Ristrutturazione del cinema Maestoso a Barra	€ 2.960.140,50	VCS n. 14/2015
Supporto tecnico Referente unico	Contratto istituzionale di sviluppo Napoli	vari	Nota del Sindaco prot. n. 80485/2022
Supporto RUP/ progettista	Grande Progetto Centro storico di Napoli. Murazione Aragonese in località Porta Capuana. Recupero e rifunzionalizzazione	€ 1.146.922,62	VCS nn. 51/2013, 61/2015, 75/2015
Supporto RUP	Grande Progetto Centro storico di Napoli. Chiesa di S. Pietro a Majella	€ 1.639.422,98	VCS n. 75/2015
Supporto RUP/ progettista	Grande Progetto Centro storico di Napoli. Riqualificazione spazi urbani	€ 24.257.362,74	VCS nn. 34, 35 e 36/15, 7/14, 38/13
Supporto RUP	Grande Progetto Centro storico di Napoli. Valorizzazione dell'edificio della Provincia di Napoli in piazza S. Maria La Nova	€ 783.263,25	VCS n. 46/2013 e 28/2014
Supporto RUP	Grande Progetto Centro storico di Napoli. Chiesa di S. Pietro Martire. Riqualificazione e adeguamento funzionale	€ 946.662,35	VCS n. 21/2013
Direttore di esecuzione	Grande Progetto Centro storico di Napoli. Progettazione di un sistema di segnaletica turistica per il Centro storico di Napoli	€ 39.750,00	VCS n. 4/2015
DL e progettista	Restauro e riqualificazione dei Torrini di Castel dell'Ovo	€ 154.036,31	VCS n. 41/2014
DL	Manutenzione straordinaria dell'archivio storico presso il	€ 716.282,40	VCS n. 35/2014

	complesso monumentale di S. Gioacchino a Pontenuovo		
Progettista	Chiesa della Madonna dell'Arco, Miano. Restauro facciate esterne	€ 239.786,38	VCS n. 10/2016
Progettista	Messa in sicurezza e restauro facciate della Galleria della Vittoria	€ 1.168.271,65	VCS n. 25/2015
Progettista	Sostituzione di 77 alloggi nel quartiere Chiaiano, via Toscanella	€ 15.000.000,00	VDG nn. 1/2015 e 2/2017
Progettista	Completamento del restauro degli edifici di archeologia industriale ex Corradini a S. Giovanni a Teduccio	€ 16.109.016,16	SAG nn. 25/2013 e 40/2014
Progettista	Manutenzione straordinaria e adeguamento funzionale delle sedi della Municipalità 9, dell'ex commissariato di Pianura	vari	vari
Componente	Ufficio DL per la fase esecutiva dell'intervento sull'edificio ex Convento Gesù delle Monache in via Settembrini a Napoli	-	VCS n. 8/2013
Componente	Commissione istruttoria valutazioni ambientali Comune di Napoli	-	DCA n. 12/2018
Componente	Commissione di gara per l'affidamento dei servizi di architettura e ingegneria per l'intervento Grande Progetto Centro Storico di Napoli – Tempio della Scorziata. Recupero e rifunzionalizzazione	-	Nota n. 1715/14 del Provveditorato OO. PP. Campania
Componente	Gruppo di lavoro per la valutazione di iniziative di partenariato pubblico-privato e per la predisposizione di candidature nell'ambito della procedura di Manifestazione di interesse per l'individuazione di interventi di riqualificazione e rigenerazione urbana sul Programma JESSICA Campania	-	O.d.S. VCS n. 1/2014
Componente	Tavolo congiunto per la verifica di aspetti connessi con la tutela degli ambiti storici oggetto di concessioni di suolo pubblico per l'esercizio del commercio	-	Nota 2016/843549 dell'Assessorato alle Pol. urbane
Addetto predisposizione bandi di gara	Grande Progetto Centro Storico di Napoli. Complesso S. Maria della Pace, Complesso S. Gregorio Armeno/ex Asilo Filangieri, Tempio Scorziata, Insula Duomo, Complesso S. Lorenzo Magg.	vari	Attestazione del RUP del 15/12/14

* VCS = Servizio Valorizzazione città storica; DIOP = U.O.A. supporto al direttore operativo tecnico; DCPT = Direzione centrale Pianificazione territorio; SAG = Servizio Affari generali della DCPT; VDG = vice direttore generale Area tecnica; DCA = Direzione centrale Ambiente; SMU = Servizio Manutenzione urbana Municipalità 9

Data: ottobre 2015 - attualmente

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Università *LUM Jean Monnet*, via A.M. Calefati, 6, 70121 Bari

Tipo di attività o settore: docenza universitaria

Lavoro o posizione ricoperti: docente a contratto presso l'Università *LUM Jean Monnet - School of Management*

Principali attività e responsabilità: lezioni frontali nell'ambito dei Master *MACHM - Cultural heritage management* e *MURM - Urban regeneration and management*, lezioni frontali e tutoraggio con funzione di co-docenza in workshop nell'ambito del corso di formazione *Sm@art cities: sustainable solutions for urban living* sui temi:

- Codice dei contratti pubblici (D.lgs. n. 163/2006, d.P.R. 207/2010 e D.lgs. n. 50/2016)
- Processi e percorsi di rigenerazione urbana
- Legge 77/2006: misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani UNESCO

Data: aprile 2007 – dicembre 2010

Nome e indirizzo del datore di lavoro: proprio studio professionale con sedi a Napoli e Capri

Tipo di attività o settore: architettura e design

Lavoro o posizione ricoperti: architetto libero professionista

Principali attività e responsabilità: cura di numerosi progetti, tra cui:

- redazione del rilievo dell'impianto di pubblica illuminazione del comune di Capri
- progettazione e direzione dei lavori per la ristrutturazione dello storico negozio Canfora a Capri (con arch. M. Belfiore)
- progettazione e direzione artistica per la realizzazione dello chalet-lounge bar Maliblù ad Anacapri (con arch. A. Renzulli) e per l'allestimento delle aree comuni del B&B L'isola a Napoli (con arch. M. Esposito)
- progettazione per la realizzazione di un ristorante ad Anacapri, della ristrutturazione di appartamenti a Napoli, Capri, Anacapri, Genzano e Milano, della piscina dell'Hotel La Floridiana a Capri e del lounge bar Chimera a Capri (con arch. M. Esposito), di una villa a Benevento (con arch. A. Renzulli)
- collaborazione alla progettazione e alla direzione lavori per la realizzazione di un edificio residenziale a Bagnoli, Napoli e dell'Hotel Villa Marina a Capri

Data: settembre 2010 – dicembre 2010

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Società di ingegneria P&V progetti, Via Antonio Bennicelli 79, 00151 Roma

Tipo di attività o settore: architettura e design

Lavoro o posizione ricoperti: progettista, grafico, disegnatore cad presso Società di ingegneria

Principali attività e responsabilità: partecipazione alla progettazione preliminare e/o esecutiva in qualità di project manager, alla redazione di pratiche ed alla gestione del cantiere per numerosi progetti, tra cui:

- progettazione della ristrutturazione dell'Hotel Locarno a Roma, del restyling di numerosi punti vendita Telecom a Roma e provincia, degli uffici delle società Generali e Groupama a Roma e dell'Hotel Tuscolana a Roma

Data: settembre 1999 – luglio 2010

Nome e indirizzo del datore di lavoro: studio dell'arch. Massimo Esposito, con sedi a Capri e Napoli

Tipo di attività o settore: architettura e design

Lavoro o posizione ricoperti: progettista, grafico, disegnatore cad presso studio professionale

Principali attività e responsabilità: partecipazione alla progettazione preliminare e/o esecutiva in qualità di project manager, alla redazione di pratiche burocratiche ed alla gestione del cantiere per numerosi progetti, tra cui:

- realizzazione di un complesso di appartamenti a Napoli e di un complesso di abitazioni a Villanova del Battista
- ristrutturazione degli hotel Villa Palomba, Quattro Stagioni e Marriot-Tiberio Palace a Capri, dell'hotel Palazzo Decumani a Napoli, del teatro Trianon (teatro stabile della canzone napoletana) a Napoli, di un complesso di 2 appartamenti e della Villa Windsor a Capri
- redazione del Piano del Colore del Comune di Capri
- trasformazione di un ex-ristorante in un complesso di appartamenti a Capri
- realizzazione del centro benessere e lounge bar PantaRei a Capri, della Spa dell'hotel Villa Aprile ad Ercolano e della SPA del Grand Hotel San Francesco al Monte a Napoli
- riqualificazione della Stazione Marittima di Napoli

Data: settembre 2006 – dicembre 2006

Nome e indirizzo del datore di lavoro: società RFI, gruppo FS, Roma

Tipo di attività o settore: Pubblica amministrazione

Lavoro o posizione ricoperti: stagista presso la Società RFI

Principali attività e responsabilità: Collaborazione alla stesura dei bandi di concorso *Piccole stazioni ferroviarie e Nuova stazione AV di Bologna*

Data: ottobre 2006

Nome e indirizzo del datore di lavoro: X Biennale di architettura di Venezia

Tipo di attività o settore: organizzazione e cura di eventi espositivi

Lavoro o posizione ricoperti: curatore

Principali attività e responsabilità: membro del comitato organizzatore della rassegna video *Altre visioni. Libertà, politica, territorio*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data: 2012 – 2014 (seduta di discussione della tesi: 20 giugno 2014)

Titolo del corso e/o della qualifica rilasciata: Dottorato di ricerca in *Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e del Paesaggio*, indirizzo in *Storia dell'architettura, della città e del paesaggio* con tesi intitolata *Cultura architettonica e politiche urbane a Napoli dal Risanamento all'Alto Commissariato*, tutor prof. Fabio Mangone

Principali tematiche/competenze professionali acquisite: Storia dell'architettura, della città e del paesaggio

Organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione: Università degli studi Federico II di Napoli

Data: gennaio 2011 – giugno 2011 (attestato di idoneità rilasciato in data 3 aprile 2012)

Titolo del corso e/o della qualifica rilasciata: Corso di formazione professionale per funzionari architetti della P.A. nell'ambito del concorso-corso Ripam per l'assunzione di 534 unità di personale presso il Comune di Napoli

Principali tematiche/competenze professionali acquisite: Testo unico enti locali, testo unico edilizia, codice appalti, codice beni culturali, codice ambiente, urbanistica, normative nazionali e regionali di settore e altro

Organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione: Formez Italia e Comune di Napoli

Data: 2005 – 2007 (attestato di frequenza rilasciato in data 20 febbraio 2007)

Titolo del corso e/o della qualifica rilasciata: Master di II livello Maquarch - Obiettivo Qualità

Principali tematiche/competenze professionali acquisite: responsabile di processo di alto livello, esperto in gestione e sviluppo di programmi complessi e integrati indirizzati alla promozione della qualità nell'architettura

contemporanea e nella tutela del paesaggio naturale e costruito in aree di rilevante interesse culturale e ambientale

Organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione: *A.T.I. Maquarch*, composta da associazione culturale *Villard*, Ministero dei BB. e AA. Culturali, Università di Camerino, Napoli Federico II, Palermo, Chieti-Pescara, Roma Tre, Venezia

Data: 2005 (attestato di frequenza rilasciato in data 12 settembre 2005)

Titolo del corso e/o della qualifica rilasciata: Corso di Perfezionamento in *Storia della Progettazione architettonica* con tesi intitolata *La casa caprese nell'interpretazione di Edwin Cerio*, tutor prof. Mario Manieri Elia

Principali tematiche/competenze professionali possedute: esperto in progettazione architettonica e urbana in contesti storici

Organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione: Università degli studi *Roma Tre*

Data: 1995 – 2004 (seduta di laurea: 21 giugno 2004)

Titolo del corso e/o della qualifica rilasciata: Corso di laurea in Architettura con tesi intitolata *L'architettura di Raili e Reima Pietila*

Votazione: 110/110 e lode

Principali tematiche/competenze professionali possedute: Progettazione architettonica e urbana, storia dell'architettura, della città e del paesaggio

Organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione: Università degli studi Federico II di Napoli

Data: 1990 – 1995

Titolo del corso e/o della qualifica rilasciata: Diploma di Maturità Classica

Principali tematiche/competenze professionali possedute: Maturità Classica

Organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione: Liceo classico *P.V. Marone* di Meta (Na), sezione di Capri (Na)

ABILITAZIONI

Data: 7 dicembre 2018 (graduatoria approvata con determinazione dirigenziale n. 188 del 28 febbraio 2019)

Tipo: Idoneità conseguita al concorso per titoli ed esami per la copertura a tempo pieno ed indeterminato di n. 1 posto di dirigente dell'Area tecnica bandito dal Comune di Sorrento (Na) in data 27 ottobre 2017

Data: maggio 2009

Tipo: Iscrizione all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, elenco pubblicitari

Data: 9 maggio 2005 (data abilitazione 31/07/2004)

Tipo: Iscrizione all'Ordine degli Architetti, P. P. C. di Napoli e Provincia, Sezione A

ATTESTATI

Data: 28 maggio 2022

Titolo: Corso Base e-learning *Piano Nazionale di Formazione per l'aggiornamento professionale del Rup*

Organizzazione erogatrice: Ministero infrastrutture, Itaca, SNA, IFEL

Data: 27 ottobre 2021

Titolo: Webinar *L'appalto integrato sul progetto di fattibilità tecnica ed economica*

Organizzazione erogatrice: Ministero infrastrutture, Itaca, SNA, IFEL

Data: 28 giugno 2019

Titolo: incontro formativo *Il codice dei contratti dopo lo sbloccacantieri*

Organizzazione erogatrice: Sindacato autonomo Fedirets, sezione Fedir

Data: 13 ottobre 2017

Titolo: seminario *Qualificazione dei rup e trasparenza negli appalti*

Organizzazione erogatrice: ASMEL - Associazione per la sussidiarietà e la modernizzazione degli enti

Data: 26 maggio 2017

Titolo: seminario *Il nuovo Codice dei contratti pubblici alla luce delle novità introdotte dal Decr. correttivo n. 56/2017*

Organizzazione erogatrice: Formez PA

Data: 13-20-27 marzo 2017

Titolo: corso di formazione *Principi di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale dei siti UNESCO*

Organizzazione erogatrice: ICOMOS

Data: 7 novembre 2016

Titolo: seminario *Il cantiere appalti tra sfide e opportunità. I comuni alla prova delle riforme*

Organizzazione erogatrice: ASMEL - Associazione per la sussidiarietà e la modernizzazione degli enti

Data: 2 maggio 2016

Titolo: seminario *Comuni italiani, una risorsa non un problema*

Organizzazione erogatrice: ASMEL - Associazione per la sussidiarietà e la modernizzazione degli enti

Data: 26-30 maggio 2008

Titolo: seminario tecnico *La certificazione energetica degli edifici - progettare l'efficienza energetica (d.lgs. 192/05)*

Organizzazione erogatrice: Istituto Nazionale di Bioarchitettura, sezione di Napoli

Data: aprile 2008

Titolo: corso sull'utilizzo del software *ACCA Primus*

Organizzazione erogatrice: Centro di formazione *Osnap*, Napoli

Data: 15 febbraio 2008

Titolo: official autodesk autocad 2008 update training

Organizzazione erogatrice: Ordine Architetti P.P.C. di Napoli

Data: 26-30 novembre 2007

Titolo: seminario sulle procedure catastali

Organizzazione erogatrice: Ordine degli Architetti P.P.C. di Napoli

Data: giugno 2005

Titolo: corso sull'utilizzo del software *Adobe Photoshop*

Organizzazione erogatrice: Centro di formazione *Osnap*, Napoli

Data: 28 gennaio 2005

Titolo: stage di aggiornamento *Il piano del colore. Il colore delle superfici esterne nei centri storici della Campania*

Organizzazione erogatrice: Azienda *Boero*

Data: dicembre 2004 – giugno 2005

Titolo: corso club di lingua Inglese di livello 3.0

Organizzazione erogatrice: Istituto *Inlingua*, Napoli

Data: ottobre 2002 – dicembre 2002

Titolo: corso sull'utilizzo del software *Autodesk Autocad*

Organizzazione erogatrice: Centro Interdipartimentale di Ricerca *L.U.P.T.*, Università degli studi di Napoli Federico II

Data: 4 – 22 luglio 1994

Titolo: corso di lingua Inglese di livello Upper Intermediate

Organizzazione erogatrice: Queen Mary College, Londra

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua: Italiano

Altre lingue (autovalutazione): Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
Ottimo	Ottimo	Buono	Buono	Buono	

Capacità e competenze informatiche: Ottima conoscenza dell'ambiente *Windows*, del pacchetto *Office* e dei software *Archicad +add-ons*, *Autocad*, *Photoshop*, *Acrobat Pro*, *Primus*, *Termus*; Buona conoscenza dell'ambiente *Mac* e dei software *Artlantis*, *In-design*, *Illustrator*, *Corel Draw*

PARTECIPAZIONE A CONCORSI DI IDEE O DI PROGETTAZIONE

Data: 2009

Ente Banditore: Regione Campania

Concorso: concorso di idee *Eugenio*, sezione *mobilità alternativa e accessibilità*

Esito: vincitore e pubblicato in catalogo. Progetto nuovamente pubblicato nel volume *I Campi flegrei. L'architettura per i paesaggi archeologici*, Quodlibet, 2017

Data: 2008

Ente banditore: Comune di Vicchio (Fi)

Concorso: concorso di idee per la Scuola Media di Vicchio (Fi)

Data: 2007

Ente Banditore: Associazione *European*

Concorso: concorso internazionale di progettazione *European 9*

Data: 2006

Ente banditore: X Biennale di architettura di Venezia

Concorso: concorso *Città di pietra*

Esito: pubblicato in catalogo

Data: 2006

Ente banditore: X Biennale di architettura Venezia

Concorso: Premio *Portus*

Esito: menzionato e pubblicato in catalogo ed esposto in mostra presso la Galleria *Expa* di Palermo (Ottobre 2006 – Gennaio 2007). Progetto nuovamente pubblicato in catalogo ed esposto nell'ambito della mostra *L'architettura va in metrò - giovani architetti napoletani in rassegna*, Maggio-Giugno 2007, Napoli

PUBBLICAZIONI: LIBRI

Data: giugno 2019

Titolo: Cultura architettonica e politiche urbane a Napoli dal Risanamento all'Alto Commissariato

Editore: Clean, Napoli

Caratteristiche del volume: 224 pag., ISBN 978-88-8497-639-0

Data: febbraio 2019

Titolo: On the road city: Napoli / On the road city: Naples, edizioni in italiano e in Inglese (con G. Vespere)

Editore: Forma, Firenze

Caratteristiche del volume: 216 pag., ISBN 978-88-99534639 (ediz. italiana) / ISBN 978-88-99534707 (ediz. inglese)

Data: novembre 2017 (seconda edizione riveduta e ampliata agosto 2020)

Titolo: On the road city: Londra / On the road city: London, edizioni in italiano e in inglese (con G. Vespere)

Editore: Forma, Firenze

Caratteristiche del volume: 224 pag., ISBN 978-88-96780-93-0 (ediz. italiana) / ISBN 978-88-96780-90-9 (ediz. inglese)

Data: settembre 2015

Titolo: 1914-2014. Cent'anni di architettura futurista (cura, con G. Vespere)

Editore: Clean, Napoli

Caratteristiche del volume: 160 pag., ISBN 978-88-8497-508-9

Data: dicembre 2012

Titolo: Reima Pietilä. Dallo schizzo all'architettura

Editore: Aracne, Roma

Caratteristiche del volume: 180 pag., ISBN 978-88-548-5690-5

Data: dicembre 2011 (seconda edizione riveduta e ampliata novembre 2013)

Titolo: CapriGuida. Itinerari di architettura sull'isola azzurra. 1800-1970

Editore: Clean, Napoli

Caratteristiche del volume: 108 pag., ISBN 978-88-8497-201-9 – seconda edizione 112 pag., ISBN 978-88-8497-252-1

Data: settembre 2010

Titolo: La chiesa di San Michele ad Anacapri (con M. F. Cretella e R. Middione)

Editore: Arte'm, Napoli

Caratteristiche del volume: 32 pag., ISBN 978-88-5690-129-0

Data: aprile 2010

Titolo: Il margine interrotto

Editore: Guida, Napoli

Caratteristiche del volume: 64 pag., ISBN 978-88-6042-383-2

Data: luglio 2008

Titolo: Edwin Cerio e la casa caprese

Editore: Clean, Napoli

Caratteristiche del volume: 96 pag., ISBN 978-88-8497-119-7

PUBBLICAZIONI: ARTICOLI SCIENTIFICI

Rivista: Area, rivista internazionale di architettura e arti del progetto

Articoli: Rubrica *Itinerario contemporaneo* (con G. Vespere): *Osaka*, n. 175 (mar-apr 2021), *San Pietroburgo*, n°172 (set-ott 2020), *Vienna*, n°170 (mag-giu 2020), *Lima*, n°169 (mar-apr 2020), *Buenos Aires*, n°162 (gen-feb 2019), *Washington D.C.*, n°157 (mar-apr 2018), *Miami*, n°154 (set-ott 2017), *Shanghai*, n°153 (lug-ago 2017), *New York*, n°145 (mar-apr 2016), *Singapore*, n°144 (gen-feb 2016), *Amsterdam*, n°139 (mar-apr 2015), *Londra*, n°135 (lug-ago 2014), *Seattle*, n°132 (gen-feb 2014), *Sydney*, n°127 (mar-apr 2013), *Rotterdam*, n°123 (lug-ago 2012)
Rubrica *Itinerario contemporaneo*: *Vietnam* (in uscita), *Phoenix*, n. 178 (set-ott 2021), *Rio de Janeiro*, n°163 (mar-apr 2019), *Berlino 2001-2011*, n°119 (nov-dic 2011), *Napoli*, n°115 (mar-apr 2011), *Helsinki*, n°109 (mar-apr 2010), *Canton Ticino*, n°102 (gen-feb 2009)
L'idea molto semplice di fare una guida, n°140 (mag-giu 2015)

Rivista: Arkeda. Architettura/edilizia/design/arredo, rivista di architettura

Articoli: *Villa Lysis. Le stanze dell'oppio*, n°3 (novembre 2014)
La ricerca della flessibilità. Una casa versatile a Rivisondoli, n°1 (novembre 2013)
Casa Eliana, una dimora sospesa nella storia, n°0 (luglio 2013)

Rivista: D'architettura, rivista di architettura e design

Articoli: Rubrica *XX secolo: Campania*, n°38 (agosto 2009)
Rubrica *XX secolo: architettura caprese*, n°37 (dicembre 2008)
Ricomporre l'unitarietà: il teatro di Hierapolis, n°33 (agosto 2007)

Quotidiano: Il Denaro

Articoli: Oltre 60 articoli su temi di architettura, urbanistica e design negli anni dal 2007 al 2012
Cura della rubrica *Marchi d'autore* negli anni dal 2009 al 2012

CONFERENZE E INTERVENTI IN CONVEGNI

Data: 11 settembre 2019

Titolo: Capri e il cinema. Le diverse interpretazioni di un caleidoscopico immaginario, conferenza nell'ambito del IX congresso dell'Associazione italiana di storia urbana sul tema *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*

Luogo: Università di Bologna, Dipartimento di architettura

Altri contributi: circa 400 relatori provenienti da tutto il mondo

Data: 2 giugno 2017

Titolo: Edwin Cerio e le istanze della modernità a Capri, conferenza nell'ambito della giornata di studi *Progettare il Mediterraneo. Architetture e paesaggi per il turismo in età contemporanea*, a cura di G. Belli, F. Mangone, F. Rispoli

Luogo: Albergo della Regina Isabella, Lacco Ameno, isola d'Ischia (Na)

Altri contributi: F. Rispoli (saluti), A. Pizza, S. Cortellaro, G. Doti, G. Pignatelli, S. Di Liello, G. Menna, E. R. Rispoli, A. Castagnaro (relatori), F. Mangone (conclusioni)

Data: 5 aprile 2017

Titolo: Edwin Cerio e le istanze della modernità a Capri, conferenza nell'ambito del corso di *Laboratorio di progettazione architettonica 1* del corso di laurea in *Scienze dell'architettura* dell'Università *Federico II* di Napoli

Luogo: Università *Federico II*, Napoli

Altri contributi: F. Visconti (introduzione), P. Galante, L. Pagano, R. Nappo, A. Picone (contributi)

Data: 25 giugno 2016

Titolo: Eclettismi capresi. Gli artisti stranieri e le loro dimore, conferenza nell'ambito della rassegna *Il soffio delle parole*, a cura di I. Sommaruga

Luogo: Mediateca *Mario Cacace*, Anacapri (Na)

Altri contributi: I. Sommaruga (introduzione)

Data: 21 aprile 2016

Titolo: Capri futurista, conferenza nell'ambito del Convegno "Cento anni di architettura futurista: l'eredità ideale, la trasposizione mediterranea-vernacolare, la ricezione neofuturista"

Luogo: Aula magna della Scuola di ingegneria, Università di Pisa

Altri contributi: Marco Giorgio Bevilacqua (saluti), Claudia Lamberti (coordinamento), Ezio Godoli, Luca Lanini, Laura Andreini, Giuliana Vespere (relatori)

Data: novembre 2015

Titolo: Il programma JESSICA, strumento di finanziamento della rigenerazione: il caso Napoli, intervento nell'ambito dell'evento finale del corso di formazione *Sm@art cities: sustainable solutions for urban living*

Luogo: Università LUM Jean Monnet - School of Management, sede di Trani (BT)

Altri contributi: A. Ricciardelli (moderatore)

Data: 28 maggio 2014

Titolo: Reima Pietila, from the sketch to the architecture, conferenza nell'ambito della giornata di studi internazionale *Raili and Reima Pietila. Unsettled architecture* organizzata da Università Politecnica delle Marche, *Aalto University* di Helsinki e Università di Napoli *Federico II*, con il patrocinio dell'Ambasciata di Finlandia a Roma

Luogo: Accademia di San Luca, Roma

Altri contributi: F. Moschini, P. Portoghesi e P. Tuomi-Nikula (saluti), A. Alici, F. Mangone e A. Niskanen (Introduzione), K. Vesikansa, M. Royo Màrquez (relatori)

Data: 25 ottobre 2013

Titolo: Reima Pietila, dallo schizzo all'architettura, conferenza nell'ambito del ciclo di incontri laboratoriali del Laboratorio di progettazione architettonica

Luogo: Università degli studi della Campania *Luigi Vanvitelli*, Aversa (Ce)

Altri contributi: L. Capobianco (introduzione), Carmine Gambardella e Claudio Gambardella (saluti), C. Di Domenico e F. Ippolito (critics)

Data: 25 marzo 2012

Titolo: La villa Narcissus di Charles C. Coleman, primo esempio di eclettismo caprese, conferenza nell'ambito della rassegna *Salotto caprese*, a cura dell'assessorato alla cultura e al turismo della città di Capri

Luogo: Centro caprese di vita e studi *Ignazio Cerio*, Capri (Na)

Altri contributi: M. Lembo (introduzione), A. M. Cataldi Palombi, N. Pulita (relatori)

ASSOCIAZIONI

Socio del Centro Caprese Ignazio Cerio e dell'associazione Amnesty International

Consenso al trattamento dei dati personali (art. 13 D.lgs. 196/2003 e art. 13 GDPR 679/16)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli artt. 46 e 47 e 76 del D.P.R. 445/2000

Consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che a riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti al titolo II del medesimo decreto legislativo.

Napoli, 20/07/2022