



**AREA CULTURA E TURISMO  
SERVIZIO SUPPORTO ORGANIZZATIVO ALLE INIZIATIVE CULTURALI  
ARCT 1112**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

n. 3 del 22 aprile 2020

Oggetto: affidare, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016, come mod. dalla legge 55/2019, su piattaforma Mepa, **TD n.1272352**, il servizio di attività di **direzione di produzione su piattaforma web** per il Maggio dei Monumenti 2020, alla ditta **Musica Posse con sede in via Toledo 106 -80134- Napoli, p.iva 07541620634** . Importo di affidamento di € 8400,00€, oltre iva al 22%.

Smart Cig [ZD32CBD87A](#)

La dirigente del Servizio Supporto Organizzativo alle Iniziative Culturali, avv. Rossana LIZZI, in accordo con la responsabile dell'Area Cultura e Turismo, dott.ssa Gerarda Vaccaro,

**premessi che:**

- il Comune di Napoli è impegnato nella programmazione di eventi di promozione della cultura e dell'immagine della Città;
- l'azione comunale a sostegno della cultura e del turismo trova un significativo elemento attuativo nel noto *format* de il "Maggio dei Monumenti";
- il "Maggio dei Monumenti" di quest'anno è dedicato al tema "Giordano Bruno 20/20, la visione contro le catastrofi";
- l'idea è stata quella di declinare il pensiero e la parola del filosofo nolano, formatosi e operante a Napoli, attivo sulla scena culturale europea, pilastro della filosofia di tutti i tempi, sviluppando un programma di attività artistico-culturali che diano risalto e valore ai beni monumentali della città, anche a quelli meno conosciuti, come da tempo è obiettivo del Maggio dei Monumenti;
- il tema, scelto da tempo, è divenuto ulteriormente appropriato per la comparsa della grave emergenza Covid 19 che però non consente la realizzazione di attività con pubblico, condizionando pesantemente le possibilità di programmare le consuete rassegne de il "Maggio";
- per superare le oggettive limitazioni imposte dall'emergenza sanitaria ci si può avvalere della piattaforma informatica, così da riproporre la prestigiosa rassegna, offrire un servizio culturale alla cittadinanza e sostenere il settore culturale che vive un momento di eccezionale difficoltà economica;
- l'Assessore alla Cultura e al Turismo, stante la necessità di programmare il "Maggio dei Monumenti", ha chiesto con allegata nota PG/2020/263021 dell'8/4/2020 di predisporre gli atti necessari per realizzare un articolato palinsesto, avvalendosi, appunto, dei notori canali di comunicazione social media e web;
- per attuare il palinsesto occorre avvalersi di vari servizi altamente specialistici fra i quali vi è quello della **attività di direzione di produzione su piattaforma informatica**;
- dette iniziative contribuiscono a realizzare un significativo momento di aggregazione sociale, in grado di convogliare l'attenzione di un vasto pubblico sul tema della cultura della legalità;

**dato atto che:**

-il servizio di **attività di direzione di produzione su piattaforma informatica** deve essere appaltato a ditta esperta per:

*progetto di palinsesto su piattaforma Facebook tematizzato del Maggio dei Monumenti 2020, con le seguenti caratteristiche:*

- *Organizzazione generale*

- *Figure professionali necessarie: (Direttore organizzativo – Redazione – Segreteria -*

*Tecnici informatici):*

- *Ideazione del palinsesto*
- *Selezione dei contenuti pervenuti da call*
- *Integrazione dei contenuti utili alla costruzione del palinsesto (PR)*
- *Strutturazione del palinsesto*
- *Organizzazione dei contenuti per fasce orarie, per tipologia, per argomento*
- *Gestione rapporti con artisti/manager/ecc.*
- *Gestione contributi artistici*
- *Realizzazione di contenuti culturali*
- *Montaggio materiali*
- *Stesura calendario generale e quotidiano*
- *Caricamento materiali sulla piattaforma 'creator studio' di Facebook*
- *Organizzazione dei live (verifiche tecniche e prove) da pagina Facebook di riferimento*
- *Supporto con persona qualificata durante i live agli artisti*
- *Stesura testi relativi ai contributi che andranno in onda nell'ambito del palinsesto e caricamento sulla piattaforma 'creator studio di Facebook*
- *Organizzazione editing pre e post eventi: titoli, hashtag, tags, creazione playlist*

**considerato che:**

- con il comma 501 della l. 28 dicembre 2015, n. 208 (legge di stabilità 2016), è stata introdotta la possibilità "per tutti i Comuni, senza distinzione in base alla popolazione, a procedere autonomamente per gli acquisti di beni, servizi e lavori di valore inferiore a € 40.000,00";
- con deliberazione della Giunta Comunale n. 288 del 08 maggio 2014 sono stati individuati i lavori, beni e servizi acquisibili in economia ai sensi dell'ex art. 125 del d.lgs. 163/2006 e alla voce 15 della tabella B prevede l'acquisizione, tra gli altri, di servizi attrezzature e beni per organizzare e coorganizzare eventi;
- si ritiene opportuno provvedere all'acquisizione dei servizi in questione, in coerenza con gli articoli 40-41 e 42 della disciplina dei contratti e nel rispetto di quanto previsto dall'art. 36 del Codice dei contratti, mediante l'utilizzo di procedure più snelle e semplificate che consentono di economizzare tempi e risorse per il raggiungimento dei fini pubblici all'iniziativa in questione;
- l'evento di cui trattasi trova copertura economica dall'imposta di soggiorno, ex art. 4, D.Lgs. n. 23 del 2011;
- la Corte dei Conti Sez. Veneto, deliberazione n.172/2015/PAR).”..... come già indicato in passato (deliberazione n.54/PAR/2013), questa Sezione ritiene che il D.Lgs. n.23/2011 impone per l'imposta di soggiorno uno specifico vincolo di destinazione rappresentato dal finanziamento di interventi in materia di turismo e, quindi, che “la destinazione del gettito dell'imposta di soggiorno può essere rivolta ad ogni intervento inerente i servizi turistici”, ivi compresi “la promozione della ricettività locale o di sportelli per il turismo.....”
- inoltre, atteso che il novero delle spese effettuabili mediante l'imposta di soggiorno, ex art. 4, D.Lgs. n. 23 del 2011, ricomprende un ampio "ventaglio" d'interventi, che vanno ben oltre a quelli oggetto del vincolo introdotto dall'art. 6, commi 8/9, D.L. n. 78 del 2010 (spese per relazioni pubbliche, convegni, mostre, pubblicità, rappresentanza e sponsorizzazioni), si ritiene che non siano assoggettabili ai detti vincoli gli

interventi finalizzati ad utilizzare i proventi dell'imposta di soggiorno al fine d'affidare incarichi a consorzi di imprese turistiche, e di concorrere ai costi sostenuti da consorzi di imprese turistiche; ciò, atteso che il citato art. 4, prevede che il gettito dell'imposta "...è destinato a finanziare interventi in materia di turismo, ivi compresi quelli a sostegno delle strutture ricettive, nonché interventi di manutenzione, fruizione e recupero dei beni culturali ed ambientali locali, nonché dei relativi servizi pubblici locali"; il legislatore ha pertanto individuato, quale possibile oggetto di spesa, qualsiasi intervento in materia di turismo; ne consegue che gli enti locali impossibilitati a impiegare i proventi dell'imposta di soggiorno per le voci indicate dall'art.6, commi 8/9, hanno comunque la possibilità di operare altri interventi in materia di turismo, incrementando spese di diversa tipologia comprese quelle più sopra prospettate;

-la somma che si va ad impegnare per il presente provvedimento è coperta dal gettito **dell'imposta di soggiorno**, e, quindi, con riferimento alla Deliberazione n.107/2018/PRSP della Corte dei Conti Campania, non ricade nel blocco disposto, trattandosi di spesa vincolata;

-l'introito dell'imposta di soggiorno ammonta a circa 10 milioni di euro, tetto raggiunto grazie agli investimenti effettuati negli esercizi precedenti, per cui risulterebbe contraddittorio non continuare ad investire in campo turistico atteso che di tali investimenti ne traggono benefici anche i cittadini;

#### **dato atto che:**

-sono state consultate precedenti procedure di analoghi affidamenti al fine di conoscere le condizioni e l'andamento del mercato, anche al fine della valutazione di congruità;

-è stato verificato che non sussistono convenzioni su piattaforma Consip, Mepa o sulla piattaforma dell'Ente (<https://napoli.acquistitelematici>) o di centrali di committenza regionale utilizzabili per parametrare i costi di cui trattasi ai fini dell'art.26, comma 3 della legge 488/99 e che, pertanto si può procedere autonomamente all'appalto ai sensi dell'art. 1, c.3 della legge 135/2012;

-non vi sono ditte all'uopo specializzate negli elenchi antiracket di cui alla del. G.C. 1002/2011 e s.m.;

-per realizzare l'evento in oggetto ci si avvale di una procedura sul Mercato Elettronico, qui adottato quello del Mepa (Consip), ed è consentita la trattativa diretta con un unico operatore economico, ai sensi dell'art. 36, c. 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016 e s.m.;

-la nota PG 523452 del 14/6/2019 del CUAG suggerisce l'uso del software "Alice", fermo restante la validità del Mepa;

-trattandosi di un affidamento di appalto di servizio il cui importo, è inferiore alla soglia comunitaria (€ 214000,00 per i settori ordinari/ € 428000,00 per i settori speciali), nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività e correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, pubblicità, possibilità di partecipazione delle "micro, piccole e medie imprese", richiesti dal Codice dei contratti, è stata effettuata una ricerca di mercato informale e valutate le varie condizioni tecnico-qualitative si è ritenuto formalizzare la trattativa sulla piattaforma Mepa con la ditta **Musica Posse con sede in via**

**Toledo 106 -80134- Napoli, p.iva 07541620634**, fermo restante che la richiesta di offerta non è vincolante per la Stazione appaltante;

-nel rispetto del principio di rotazione, il precedente affidamento analogo al presente è stato conferito effettivamente ad altra ditta;

-la ditta succitata ha notorie competenza e capacità, proporzionate all'incarico in appalto;

-con la **TD n.1272352**, è stata formalizzata la trattativa sul Mepa con la **Musica Posse, p.iva 07541620634**;

-è pervenuta l'offerta su Mepa per la **TD n.1272352**, da parte con la **Musica Posse, p.iva 07541620634**, che ha praticato un prezzo migliore del prezzo base (€ 8500,00), di € **8400,00**, oltre i.v.a al 22%;

-l'offerta su Mepa per la **TD n.1272352** risulta aderente alle necessità e, pertanto, si è proceduto sul Mepa alla stipula della **TD n.1272352**, con la **Musica Posse, p.iva 07541620634**;

-si provvederà agli accertamenti previsti dall'artt. 80 e 86, e si disporrà l'esecuzione anticipata del servizio, ai sensi dell'art. 32, c. 8, del d.lgs. 50/2016, per l'urgenza, in quanto un ritardo dell'esecuzione della prestazione determinerebbe l'inefficacia dell'affidamento (evento a farsi con urgenza), tenuto conto del parere espresso dal Tar Emilia Romagna -Bologna- con sentenza n.209 del 7/3/2016- che ha ritenuto che la temporanea inefficacia dell'aggiudicazione non significhi che l'aggiudicazione definitiva sia inesistente;

**considerato**, in base alle Linee Guida n. 4 (di attuazione del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018), **che:**

- ai sensi dell'art. 4.4.1. (art. 32, c. 14 del d.lgs. 50/2016), la stipula del contratto avverrà in maniera semplificata;

- ai sensi dell'art. 4.4.2. (art. 32, c. 10, lett. b) del d.lgs. 50/2016) non si applica il termine dilatorio di *stand still* di 35 giorni per la stipula del contratto;

**attestato che:**

-in relazione alla presente procedura è stato richiesto all'A.N.A.C. lo **Smart Cig [ZD32CBD87A](#)**;

-ai sensi dell'art. 32 del d.lgs. 50/2016 e dell'art. 192 del d.lgs. 267/2000:

**a)** l'oggetto del contratto consiste nel supporto all'attuazione del Maggio dei Monumenti 2020;

**b)** il fine è di realizzare un palinsesto su piattaforma digitale;

**c)** la modalità di scelta del contraente è quella dell'affidamento diretto (art. 36, c. 2, lett. a del d.lgs. 50/2016 mod. Legge 55/2019);

-l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza dell'attività amministrativa e contabile, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000 e degli artt. 13 c.1, lett. b) e 17, c. 2, lett. a) del Regolamento del Sistema dei Controlli Interni, approvato con deliberazione di C.C. n. 4 del 28 febbraio 2013;

- l'istruttoria necessaria ai fini dell'adozione di codesto provvedimento è stata espletata dalla stessa dirigenza che la adotta, che è anche R.U.P. e Direttore dell'Esecuzione del Contratto;
- ai sensi dell'art. 6 bis della l. 241/90, introdotto dall'art. 1, comma 41, della l. 190/2012, non è stata rilevata la presenza di situazioni di conflitto di interesse tali da impedirne l'adozione;
- il "patto di integrità" è stato sottoscritto dalla ditta, ai sensi della deliberazione di G.C. n. 797 del 03.12.2015;
- è stata effettuata la comunicazione preventiva al Direttore generale con nota PG/2020/276311 del 17/4/2020;
- l'evento di cui trattasi l'evento prevede una spesa per l'anno 2020 nonché una concorrenza di processo che sono di competenza della responsabile dell'Area Cultura e Turismo per cui detta responsabile dell'Area stessa sottoscrive congiuntamente il presente atto;
- il prezzo del servizio è congruo in relazione ad altri analoghi affidamenti e sulla base dei prezzi praticati sul mercato locale;

**visti:**

- il Decreto Legge 18/2020 e succ. mod. e integr. che ha differito il Bilancio di Previsione;
- l'articolo 163, commi 3 e 5 del dlgs 267/00;
- gli artt. 40-41 e 42 della disciplina dei contratti;
- l'art. 36 del d.lgs. 50/2016 e s.m. e i.
- gli artt. 107, 183 e 192 del d.lgs. 267/2000;
- l'art 24 del regolamento di contabilità adottato dall'Amministrazione;

**D E T E R M I N A**

Per i motivi esposti in narrativa e che di seguito si intendono integralmente trascritti:

1) Affidare, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016, come mod. dalla legge 55/2019, su piattaforma Mepa, **TD n.1272352**, allegata, il servizio di **attività di direzione di produzione su piattaforma web** per il Maggio dei Monumenti 2020, alla ditta **Musica Posse con sede in via Toledo 106 - 80134- Napoli, p.iva 07541620634**. Importo di affidamento di € 8400,00€, oltre iva al 22%.

**Smart Cig [ZD32CBD87A](#)**

2) Dare atto che la spesa di cui trattasi non è frazionabile, ai sensi dell'articolo 163, comma 5 lett. b) del dlgs 267/00, e che l'approvazione del Bilancio di previsione è stata differita dal Decreto Legge 18/2020 e succ. mod. e integr..

3) Impegnare la spesa totale di € **10248,00**, di cui € 8400,00 di base imponibile ed € 1848,00 di iva al 22%, imputandola sul capitolo **116614** -cod. Bilancio 05.02-1.03.02.02.005 -E. P. Bilancio 2020-; -capitolo per l'annualità 2020 che è nella disponibilità della responsabile dell'Area Cultura e Turismo, per cui il presente atto è sottoscritto anche dalla responsabile di detta Area-.

4) Dare atto che gli elementi contenuti nell'art. 192 del d.lgs. 267/2000 sono compiutamente esposti in narrativa.

Allegati composti da n. 2 documenti per un totale di n.4 pagine

La responsabile dell'Area Cultura e Turismo

La dirigente del Servizio Supporto Organizzativo I.C.

dott.ssa Gerarda Vaccaro

avv. Rossana Lizzi