



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Natale a Napoli".

**ALLEGATO 3
SCHEMA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	
Titolo Progetto	
Sezione di riferimento	<input type="checkbox"/> 1. Eventi e rassegne di spettacolo dal vivo <input type="checkbox"/> 2. Eventi, rassegne e festival cinematografici
Municipalità di riferimento (è possibile indicare un'unica Municipalità)	

1. CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

1.1 Descrizione della struttura gestionale e indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 1000 caratteri¹)

--

¹ Si intende sempre spazi inclusi.



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

1.2 Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento (organizzazione e gestione di eventi o rassegne di spettacolo dal vivo / di eventi, rassegne o festival cinematografici).

(massimo 1500 caratteri)

1.3 Descrizione delle competenze e/o pregresse esperienze ricollegabili ad una o più linee interpretative del tema "ALTRI NATALI", come declinato dagli art. 2 e 3 dell'Avviso pubblico.

(massimo 1500 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

2. DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

2.1 Descrizione dei caratteri di innovatività e originalità della proposta artistica e delle misure che saranno adottate per assicurare il coinvolgimento di un pubblico ampio e diversificato.

(massimo 2000 caratteri)

2.2 Descrizione del cartellone, con elenco degli spettacoli/delle proiezioni e degli eventuali eventi o iniziative collaterali in programma.

(massimo 2000 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

3. FINALITÀ DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

3.1 Descrizione delle finalità generali di progetto e dei risultati attesi, in coerenza con i temi e gli obiettivi di cui agli art. 2 e 3 dell'Avviso pubblico.

(massimo 2000 caratteri)

3.2 Descrizione delle diverse fasi di realizzazione del progetto e cronoprogramma delle attività.

(massimo 1500 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

4. DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA ORGANIZZATIVA E GESTIONALE

4.1 Descrizione della struttura organizzativa e gestionale del progetto, con particolare riferimento alle infrastrutture, materiali e immateriali, predisposte per assicurare i servizi di informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi in grado di migliorare la fruizione dell'iniziativa.

(massimo 1500 caratteri)

5. ACCESSIBILITÀ, ECOSOSTENIBILITÀ, LOCATION

5.1 Descrizione delle misure poste in essere per assicurare il coinvolgimento di un pubblico non abituale: giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale.

(massimo 1000 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

5.2 Descrizione delle misure poste in essere per minimizzare l'impatto ambientale dell'iniziativa proposta.

(massimo 1000 caratteri)

5.3 Descrizione della location prescelta e della location individuata quale possibile alternativa, con indicazione della capienza massima e delle misure poste in essere per assicurare il superamento di eventuali barriere architettoniche.

(massimo 1000 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA**

6. PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

COSTI OPERATIVI	
Descrizione	Importo
Costi del personale (interno ed esterno, distinti per figure professionali)	
Cachet artisti e relatori	
Locazione spazi	
Acquisizione di servizi (allestimenti, noleggio attrezzature/strumenti musicali/costumi di scena etc, servizi di prenotazione, attività di comunicazione e promozione, etc.)	
Acquisto di materiali di consumo riconducibili all'iniziativa specifica	
Altro (specificare): _____	
TOTALE PARZIALE	
COSTI PER OSPITALITÀ ARTISTI/RELATORI/OPERATORI (nei limiti del 20% dei costi operativi)	
Descrizione	Importo
Vitto	
Pernottamento	
Trasporti	
TOTALE PARZIALE	
COSTI DEI SERVIZI DI CONSULENZA E DI PROGETTAZIONE DEGLI EVENTI	
Descrizione	Importo
Direzione artistica	
Direzione tecnico-organizzativa	
SIAE e altri oneri per accesso a opere protette da diritto d'autore e/o di proprietà intellettuale	
Assicurazioni	
Consulenza fiscale e/o del lavoro	
Altro: _____	
TOTALE PARZIALE	
TOTALE COMPLESSIVO	

Tutti gli importi indicati si intendono comprensivi d'IVA, ove applicata.



COMUNE DI NAPOLI
AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO CULTURA

Con riferimento ai costi per ospitalità artisti/relatori/operatori, si precisa che:

- per il vitto è fissato un limite massimo di euro 50 a persona a pasto, con apposito giustificativo;
- per i pernottamenti è fissato un limite massimo di euro 200 a camera a notte, con ricevuta nominale;
- per i trasporti saranno ritenuti ammissibili esclusivamente i costi relativi a biglietti aerei e ferroviari, in classe economy o equivalente, trasporti pubblici urbani e extraurbani, taxi con ricevuta nominale; è esclusa la possibilità di rimborsi chilometrici a trasferta.

COPERTURA FINANZIARIA	
Descrizione	Importo
1. Finanziamento richiesto al Comune	
2. Risorse finanziarie proprie del soggetto richiedente	
3. Introiti da buvette	
4. Contributi/finanziamenti da parte di altri soggetti privati; precisare soggetti: _____ _____	
TOTALE ENTRATE	

PERCENTUALI COSTI E ENTRATE	
Descrizione	%
Percentuale costi per ospitalità sul costo complessivo del progetto	
Percentuale cofinanziamento a carico del soggetto proponente (punti 2 + 3 + 4 della Tabella "Copertura finanziaria") sul totale delle entrate	
Percentuale finanziamento richiesto al Comune (punto 1 della Tabella "Copertura finanziaria") sul totale delle entrate	

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data

firma