



PROGRAMMA

Il corso è principalmente rivolto a persone che già lavorano o intendono farlo, nella liuteria. I corsi vengono tenuti nelle sedi dei partecipanti stessi o nell'ambito di strutture come negozi o scuole di musica. 200h

NOZIONI BASE 20h

- Introduzione alla struttura della chitarra (elettrica e non) e del basso elettrico e dei suoi componenti
- Introduzione all'uso delle attrezzature per la regolazione dello strumento
- Introduzione di base ai legni e alle loro diverse caratteristiche
- Introduzione componenti elettronici

NOZIONI DI MANUTENZIONE GENERALE

RIPARAZIONE 50h

- smontaggio e ri-montaggio completo di due tipologie di strumento (Fender e Gibson)
- smontaggio e ri-montaggio completo di uno strumento semiacustico
- Installazione delle corde
- Regolazione del manico e dell'asta tendi manico
- Regolazione dell'intonazione
- Set up dello strumento
- Conoscenza delle varie marche e delle relative problematiche
- Come affrontare la regolazione dei vari modelli di chitarra e basso presenti sul mercato.
- Regolazione degli strumenti tipo Fender e simili
- Regolazione degli strumenti Gibson e simili
- Regolazione della chitarra acustica
- Rettifica dei tasti
- Rettifica della tastiera
- Tipi di tasto
- Sostituzione del capotasto
- Sostituzione di ponti e meccaniche come ricambi diretti (che non richiedano attrezzature di fresatura)
- Modifica e upgrade delle parti meccaniche (ponti, pickups, circuitazioni ect)
- Montaggio e d'adattamento del ponte sulle chitarre semi-acustiche archtop.
- Gestione della tastiera e dei tasti a seconda del problema riscontrato
- Smontaggio e montaggio dei tasti (sostituzione)
- Preparazione della tastiera
- Selezione del tipo di tasto
- Vari metodi di sostituzione

ELETTRONICA 50h



- Conoscenza dell'attrezzatura di base (stagnatore, multimetro, ect)
- Conoscenza della teoria di base (i vari tipi di pickups, potenziometri, switches, componenti vari ect.)
- Sostituzione della parti elettriche ed elettroniche (vedi sopra)
- Misure di sicurezza
- Installazione pickup piezo
- Installazione pickup humbucker,
- Installazione pickup single coil
- Le varie circuitazioni per i vari modelli di chitarra elettrica
- Le varie customizzazioni possibili sulla chitarra elettrica

VERNICIATURA 20h

- Conoscenza delle attrezzature base
- Gestione delle attrezzature base
- I vari tipi di verniciatura
- Gestione della verniciatura dello strumento
- Sverniciatura e verniciatura
- Ritocchi
- Carteggiatura
- Colorazioni all'anilina sul legno nudo
- Colori base
- Spazzolatura e lucidatura

NOZIONI SULLA COSTRUZIONE

DESIGN 20h

- Progettazione dello strumento dal punto di vista ergonomico ed ergometrico
- disegno dello strumento
- Il fattore legno ed hardware
- Tipi di legni per i corpi
- Tipi di legni per la tastiera e il manico
- Le diverse sonorità dei diversi tipi di legno

COSTRUZIONE DEL MANICO 20h

- Costruire il manico
- Scelta del legno in base al suono
- Scelta dello stile
- Installazione del truss rod
- La paletta
- Installazione della tastiera



- Taglio degli slot dei tasti
- Bombatura della tastiera
- Filetti
- Piazzamento dei dots
- Installazione dei tasti
- Sagomatura del manico
- Rifinitura del manico
- Incollaggi

COSTRUZIONE DEL CORPO 50h

- Scelta del in base al suono
- Scelta dello stile
- Taglio della sagoma
- Eventuale piazzamento del top
- Fresatura dello scasso delle molle
- Locazione e piazzamento del ponte (tremolo o meno)
- Installazione del ponte (tremolo o meno)
- Locazione dei pick ups e fresatura dello scasso relativo
- Scelta dei controlli
- Posizionamento dei controlli
- Fresatura dello scasso dei controlli
- Posizionamento e fresatura dell'ingresso jack
- Pre-montaggio delle parti prima della verniciatura
- Installazione del capotasto
- installazione della piastra copri-molle e copri-circuitazione
- Carteggiatura finale

ASSEMBLAGGIO DELLO STRUMENTO 20h

- Rettifica della tastiera
- Rettifica dei tasti
- Copertura del truss rod
- Installazione delle meccaniche
- Schermatura
- Montaggio del ponte
- Montaggio del manico e allineamento
- Montaggio della circuitazione
- Regolazione dello strumento