



COMUNE DI NAPOLI

DIPARTIMENTO GABINETTO DEL SINDACO

Servizio Eventi

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

n. 01 del 17/12/2019

ORIGINALE

Oggetto: Determinazione a contrarre ed affidamento diretto, ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) numero 1) del D.lgs. n. 50/16, dell'organizzazione artistica per la notte di Capodanno 2019/2020 in Piazza del Plebiscito e sul Lungomare Caracciolo.

Aggiudicazione in favore della società Ge.Di. srl P. I.V.A. 06720950630, con sede in Napoli alla via Imperatrice n. 28, per un importo di € 245.901,64 oltre IVA al 22% pari ad € 54.098,36.

Impegno della spesa complessiva di € 300.000,00 compresa IVA al 22%.

CIG - 81390783A4

Pervenuta al Servizio Finanziario

17 DIC. 2019
17 DIC. 2019
in data

n. 03 | 2783

Registrata all'Indice generale

20 DIC. 2019
in data

al n. 2624

IL DIRIGENTE

Premesso che

con deliberazione Consiliare n. 21 del 18/04/2019 è stato approvato il Bilancio di previsione 2019/2021;

con deliberazione n. 300 del 27/06/2019 la Giunta comunale ha approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2019/2021;

con deliberazione n. 73 del 07/08/2019 il Consiglio comunale ha approvato l'assestamento generale del Bilancio 2019/2021, ai sensi dell'art. 175, comma 8, del D.Lgs. n. 267/2000 e la salvaguardia degli equilibri di Bilancio, ai sensi dell'art. 193 del medesimo Testo Unico;

con deliberazione n. 464/2019 la Giunta comunale ha approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2019/2021, consequenziale alle variazioni di bilancio di competenza e di cassa, ai prelevamenti dal fondo di riserva, intercorsi dopo l'approvazione del Piano Esecutivo di Gestione 2019/2021 con deliberazione di G.C. n. 300 del 27/06/2019 ed all'assestamento generale di bilancio, approvato con deliberazione di C.C. n. 73 del 07/08/2019;

con deliberazione n. 577/19 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2019/2021, consequenziale alle variazioni di bilancio di competenza e di cassa ed ai prelevamenti dal fondo di riserva, intercorsi dopo l'approvazione del Piano Esecutivo di Gestione, aggiornato con deliberazione di Giunta Comunale n. 464 del 08/10/2019, e le variazioni al Piano degli obiettivi specifici per il triennio 2019/2021, allegati al Piano Esecutivo di Gestione;

l'Amministrazione comunale, come da consuetudine, nell'ottica di una strategia di ampio respiro per la promozione dell'immagine della città, al fine di incentivare il turismo e, in particolare, visto il lusinghiero esito dell'edizione 2018/2019 e la grande partecipazione della cittadinanza tutta alle ultime manifestazioni di Capodanno a Napoli, intende festeggiare l'arrivo del nuovo anno all'insegna del divertimento e della musica.

Considerato che:

la scelta di festeggiare in musica l'arrivo del nuovo anno, con la grande partecipazione della cittadinanza napoletana e dei numerosi turisti presenti in città nel periodo natalizio, è occasione per rinnovare e diffondere le tradizioni legate al territorio, favorendo un diverso approccio culturale alla festa del Capodanno;

in quest'ottica, il Comune di Napoli intende organizzare, in occasione del Capodanno 2019/2020, un concerto di fine anno e brindisi augurale del Sindaco in piazza del Plebiscito, in grado di valorizzare la cultura musicale napoletana attraverso la performance di artisti italiani di prestigio, e una grande festa musicale sul Lungomare, nel tratto compreso tra Via Caracciolo e Via Partenope, allestendo uno spazio discoteca per festeggiare insieme il nuovo anno all'insegna del divertimento;

in particolare, l'Amministrazione comunale si propone di avviare, con il concerto di Capodanno, le celebrazioni per il centenario della nascita di Renato Carosone, cantante, pianista e compositore che ha fatto la storia della contaminazione *made in Usa* nella canzone napoletana, già previste nella programmazione culturale e turistica per l'anno 2020.

Considerato, quindi, che:

è pervenuta dalla società Ge.Di. Srl, P. I.V.A. 06720950630, con sede in Napoli alla via Imperatrice n. 28, la proposta artistica prot. PG/2019/949683 del 25/11/2019, specificata con nota PG/2019/1002550 del 12/12/2019;

tale proposta prevede l'offerta di gestione e realizzazione dell'evento Capodanno 202 a Napoli secondo i seguenti Format:

– Concerto Live in Piazza del Plebiscito dalle ore 22:00 del 31 dicembre 2019 alle ore 01:00 del 01 gennaio 2020 di: Stefano Bollani, che omaggerà attraverso la sua esibizione Renato Carosone, Daniele Silvestri, Livio Cori e Walter Ricci, con la collaborazione dello staff conduttori di radio Kiss Kiss;

– Densitive – Format disco sul Lungomare: realizzazione con i DJ e gli speakers di Radio Kiss Kiss, dalle ore 22:00 del 31 dicembre 2019 alle ore 06:00 del 01 gennaio 2020, di n. 4 aree discoteca, ripartite tra Largo Diaz, Piazza Vittoria, via Partenope e Borgo Marinari;

in particolare, la proposta di performance artistica prevista per il concerto di Capodanno e per la grande festa musicale sul Lungomare comprende l'allestimento tecnico accessorio del palco, dell'impianto acustico e luci, del backstage dell'area regia e della Safety da realizzarsi secondo le necessità degli artisti performanti;

la società proponente detiene l'esclusiva dello spettacolo proposto;

l'Assessore alla Cultura ed al Turismo con nota protocollo PG/2019/960237, nell'esprimere parere favorevole in merito alla detta proposta, ha invitato gli uffici competenti a predisporre l'istruttoria amministrativa conseguente;

le proposte artistiche sopra indicate sono meritevoli di apprezzamento e sono coerenti con la programmazione culturale e turistica dell'Amministrazione comunale per gli eventi previsti per l'anno 2020. In particolare, Stefano Bollani, grande conoscitore della canzone napoletana, si è reso ambasciatore della cultura musicale napoletana nel mondo, arrivando a pubblicare nel 2016 un album di canzoni originali firmate dall'artista ed ispirate a Napoli e ai grandi classici del passato, con brani del presente che testimoniano la vivacità della canzone napoletana; l'Amministrazione comunale di Napoli ha, pertanto, inteso conferirgli la cittadinanza onoraria;

ugualmente, l'offerta di arricchire il concerto in piazza del Plebiscito con la performance di Daniele Silvestri, Livio Cori e Walter Ricci amplia la proposta verso un filone musicale che, sia nei testi che negli arrangiamenti, si dimostra innovativo e di impegno sociale, mentre l'organizzazione degli spazi musicali sul Lungomare tende ad avvicinarsi ai gusti più ampi di una platea giovane e festaiola, pur mantenendo intatto lo spirito della manifestazione di valorizzare la musicalità partenopea.

Atteso che

l'art. 63, al comma 1 e al comma 2, lett. b) punto 1. (Procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara) del D.Lgs. n. 50/2016 (Nuovo Codice degli Appalti) prevede che le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, dandone conto con adeguata motivazione, quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

la Corte dei Conti, Sezione Regionale di Controllo per la Liguria, con propria Deliberazione n. 64/2014, in merito al quesito se *"sia possibile procedere all'affidamento diretto mediante*

trattativa privata senza pubblicazione di bando qualora si intenda organizzare un evento con un determinato artista curato in esclusiva da un'agenzia di spettacoli non iscritta al MEPA" esprime risposta positiva, in quanto "Si deve rilevare come la prestazione artistica non possa rientrare di per sé nella materia dell'appalto dei servizi, costituendo una prestazione di opera professionale disciplinata dall'art. 2229 c.c."

Dato atto che

la realizzazione degli spettacoli sopra citati rientrano nella casistica richiamata dalla Corte dei Conti e sopra riportata, in quanto trattasi di spettacoli inseriti nella programmazione dell'ente e realizzati da determinati artisti.

Dato atto, altresì, che

dalle verifiche effettuate ai sensi dell'art. 80 del D.Lgs n. 50/2016 e ai sensi del programma 100 non è emerso alcun motivo ostativo all'affidamento del servizio di che trattasi alla Società Ge.Di srl.

Ritenuto che

per questi motivi, tali proposte si configurano come infungibili sia rispetto alla qualità artistica dei professionisti proposti - non essendo possibile realizzare spettacoli di analoga caratura e qualità nell'ambito della tipologia di manifestazione di interesse dell'Amministrazione comunale - sia rispetto ai diritti di esclusività della organizzazione degli stessi;

in ragione delle sopraindicate motivazioni, la proposta pervenuta risulta essere conveniente anche sotto il profilo dell'economicità, efficienza ed efficacia dell'azione amministrativa, costituendo il pacchetto offerto un unicum organico e complessivo che ne semplifica l'esecuzione, procurando nel contempo un risparmio di risorse;

si debba procedere all'adozione di apposita determinazione di affidamento del servizio di organizzazione e gestione integrata dell'evento per la notte di Capodanno 2019/2020 in Piazza del Plebiscito, che partirà alle 22:00 del 31 dicembre 2019 e proseguirà fino alle 01:00 del 1 gennaio 2020, e sul Lungomare tra Via Caracciolo e Via Partenope, che partirà alle 22:00 del 31 dicembre 2019 e proseguirà fino alle 6:00 del 1 gennaio 2020, come da proposta acquisita al protocollo del Comune di Napoli con il n. PG/2019/949683, integrata con nota PG/2019/1002550, comprensiva dell'allestimento delle attrezzature e di tutti i presidi a garanzia della sicurezza necessari durante le manifestazioni, alla Società Ge.Di. Srl, P. I.V.A. 06720950630, con sede in Napoli alla via Imperatrice n. 28, Rappresentante legale Marcello Niespolo, nato a Napoli, il 06/04/1968;

le clausole principali del contratto sono contenute nel capitolato speciale di appalto in allegato;

l'accordo con l'operatore economico affidatario è definito mediante sottoscrizione con firma digitale di apposito contratto.

Ritenuto, altresì, che

di autorizzare l'esecuzione anticipata della prestazione, ai sensi dell'art. 32 comma 8 del D.Lgs. n. 50/2016 al fine di garantire realizzazione della manifestazione nei tempi previsti;

di esimere l'affidatario dal prestare garanzia definitiva ai sensi dell'art. 103 comma 11 del D.Lgs. n. 50/16, in considerazione del fatto che questi si è assunto gli oneri di safety, di fornitura di energia elettrica e di SIAE ed Enpals per ciascuno dei palchi previsti.

Visti

- il D.Lgs. n. 267/2000;
- il D.Lgs. n. 50/2016;
- il D.Lgs. n. 118/2011;

DETERMINA

1. **Affidare** il servizio di organizzazione e gestione integrata dell'evento per la notte di Capodanno 2019/2020 in Piazza del Plebiscito, che partirà alle 22:00 del 31 dicembre 2019 e proseguirà fino alle 01:00 del 1 gennaio 2020, e sul Lungomare tra Via Caracciolo e Via Partenope, che partirà alle 22:00 del 31 dicembre 2019 e proseguirà fino alle 6:00 del 1 gennaio 2020, come da proposta acquisita al protocollo del Comune di Napoli con il n. PG/2019/949683 integrata con nota PG/2019/1002550 comprensiva dell'allestimento delle attrezzature e di tutti i presidi a garanzia della sicurezza necessari durante le manifestazioni, alla Società Ge.Di. Srl, P. I.V.A. 06720950630, con sede in Napoli alla via Imperatrice n. 28, Rappresentante legale Marcello Niespolo, nato a Napoli, il 06/04/1968.
2. **Impegnare** la spesa complessiva di € 300.000,00 inclusa IVA al 22%, pari ad € 54.098,36, sul capitolo 151535/0 del Bilancio 2019/21, annualità 2019, codice di Bilancio 07.01-1.03.02.02.005.
3. **Attestare** che la mancata spesa comporterebbe consistenti danni all'Ente, in termini di immagine, incentivazione del turismo ed indotto economico generato dall'evento.
4. **Stabilire** che l'accordo con la Società Ge.Di. srl verrà definito mediante sottoscrizione con firma digitale di apposito contratto.
5. **Specificare che:**
 - Il Comune di Napoli, con deliberazione di G.C. n. 3202 del 05/10/07, ha preso atto del "Protocollo di Legalità" sottoscritto con la Prefettura di Napoli in data 1/8/2007, pubblicato e prelevabile sul sito internet della Prefettura di Napoli all'indirizzo www.utgnapoli.it, nonché sul sito Web del Comune di Napoli www.comune.napoli.it unitamente alla deliberazione di G.C. 3202 del 05/10/07. Gli articoli 2 e 8 del "Protocollo di legalità", che contengono gli impegni e le clausole alle quali la stazione appaltante e l'affidatario sono tenuti a conformarsi, sono integralmente riprodotti nell'allegato al presente atto che forma parte integrante e sostanziale del contratto, per essere espressamente sottoscritte dall'affidatario.
 - L'appaltatore assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche.
 - Il Comune di Napoli, con deliberazione di G.C. n. 254 del 24/04/2014, modificata con deliberazione di Giunta comunale n. 217 del 29/04/2017, ha approvato il Codice di Comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli, visionabile sul sito www.comune.napoli.it in "Amministrazione Trasparente", le cui disposizioni si applicano altresì alle imprese fornitrici di beni e servizi. Le clausole sanzionatorie in caso di inosservanza di dette disposizioni sono inserite nel Capitolato Speciale d'Appalto e nel contratto.
 - Ai sensi della deliberazione di Giunta Comunale n. 797 del 03/12/2015 "Piano Triennale di prevenzione della corruzione 2015-2017 e Programma triennale per la trasparenza e

l'integrità 2015-2017: Approvazione del Patto di Integrità per l'affidamento di commesse", l'affidatario ha sottoscritto il documento denominato "Patto di Integrità" recante regole comportamentali tra Comune di Napoli e operatori economici volte a prevenire il fenomeno corruttivo ed affermare i principi di lealtà, trasparenza e correttezza nell'ambito delle procedure di affidamento di commesse e nella esecuzione dei relativi contratti.

- 6. **Autorizzare** l'esecuzione anticipata della prestazione, ai sensi dell'art. 32 comma 8 del D.Lgs. n. 50/2016.
- 7. **Dare atto** dell'accertamento preventivo di cui al comma 8 dell'art. 183 del D.Lgs. n. 267/2000, così come modificato dall'art. 74 del D.Lgs. n. 118/2011, coordinato ed integrato dal D.Lgs. n. 126/2014.
- 8. **Esimere** l'affidatario dal prestare garanzia definitiva ai sensi dell'art. 103 comma 11 del D.Lgs. n. 50/16, in considerazione del fatto che questi si è assunto gli oneri di safety, di fornitura di energia elettrica e di SIAE ed Enpals per ciascuno dei palchi previsti.
- 9. **Disporre** il presente affidamento sotto condizione risolutiva in caso di accertamento dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/16, nonché in caso di irregolarità dei tributi locali di cui al programma 100 e irregolarità contributiva (DURC).

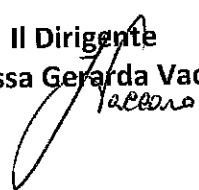
Il Dirigente, in ordine al presente provvedimento attesta la regolarità e la correttezza dell'attività amministrativa, ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. n. 267/2000, come modificato ed integrato dal D.L. n. 174/2012, convertito in Legge n. 213/2012 e ai sensi degli artt. 13, comma 1 lettera b) e 17, comma 2 lettera a), del Regolamento sui Controlli Interni, approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 4 del 28/02/2013.

Il Dirigente attesta, altresì, di aver espletato l'istruttoria preordinata all'adozione del presente atto, e che, ai sensi dell'art. 6 bis della Legge n. 241/1990, introdotto dall'art. 1 comma 41 della Legge n.190/2012, degli artt. 6 e 7 del "Regolamento recante il Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", di cui al D.P.R. 62/2013 e degli artt. 7 e 9 del "Codice di comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli", adottato con deliberazione di Giunta Comunale n. 254 del 24/04/2014 e modificato con deliberazione di Giunta comunale n. 217 del 29/04/2017, non è stata rilevata la presenza di situazioni di conflitto di interesse tali da impedirne l'adozione.

Si allegano, quale parte integrante del presente atto, i seguenti documenti composti complessivamente da n. 12 pagine, progressivamente numerate e siglate:

- Nota PG/2019/960237 a firma dell'Assessore alla Cultura ed al Turismo.
- Offerta PG/2019/949683.
- Nota integrativa dell'offerta PG/2019/1002550.

Il Dirigente
dott.ssa Gerarda Vaccaro





COMUNE DI NAPOLI

DIPARTIMENTO GABINETTO DEL SINDACO
Servizio Eventi

u
19.12.19

Prog. 13116/19

**DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE
N. 01 del 17/12/2019**

Letto l'art. 147 bis, co. 1, del D.Lgs. n. 267/2000, come modificato ed integrato dal D.L. 174/2012, convertito in Legge 213/2012;

ai sensi dell'art. 183, comma 7, del D.Lgs. n. 267/2000, vista la regolarità contabile, si attesta la copertura finanziaria della spesa su:

Codice	Capitolo	Bilancio	Impegno/O.G.	Importo
07.01-1.03.01.02.005	151535	2019 2021 ES. 2019	6143/19	

Napoli, _____

u

IL RAGIONIERE GENERALE

u

segue Determina n° del.....

Indice gen. n° del

DIPARTIMENTO SEGRETERIA GENERALE
SERVIZIO SEGRETERIA DELLA GIUNTA COMUNALE

La presente determinazione è stata affissa all'Albo Pretorio ai sensi dell'art. 10, comma 1, del D.Lgs. 267/2000.

Dalal



Determinazione n° 2624 del 20-12-2019

DIPARTIMENTO SEGRETERIA GENERALE
Segreteria della Giunta Comunale

La presente determinazione è stata affissa all'Albo Pretorio, ai sensi dell'art.10.comma 1.
D.Lgs. n. 267/2000 il 09-1-2020

Il Funzionario Responsabile



ALLEGATI COSTITUENTI PARTE
INTEGRANTE DALLA
DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
N. 2624.....DEL 20-12-2019



Assessorato alla Cultura e al Turismo
Cultura · Turismo · Biblioteche - Archivi - Cooperazione decentrata - Relazioni internazionali

Prot. PG/2019/ 960234 del 28 NOV 2019

All'U.O.A. Organizzazione di eventi di rilievo nazionale
e internazionale, nonché della manifestazione sportiva
Universiadi Napoli 2019
dott.ssa Gerarda Vaccaro

e p.c. Alla Ge.Di. srl

Oggetto: Proposta evento Capodanno 2020 a Napoli

Si esprime parere favorevole alla proposta in oggetto pervenuta dalla Ge.Di. srl, prot. 949683 del 25.11.2019 che si trasmette in allegato, e si invita a predisporre gli atti consequenziali.

Cordiali saluti.

L'Assessore
Eleonora de Majo

F/3



PC/2019/949688

DEL 25/11/2019

11
Napoli, lì 21 novembre 2019
Spett.le Comune di Napoli
Sindaco di Napoli
Segreteria del Sindaco
Assessorato alla cultura

Oggetto: proposta evento Capodanno 2020 a Napoli

Egregi signori,

la scrivente società, esclusivista per gli eventi e la relativa comunicazione delle emittenti Radio Kiss Kiss (emittente nazionale), Radio Kiss Kiss Italia, Radio Ibiza e Radio Kiss Kiss Napoli, nel 2016 ha ricevuto dalla vostra amministrazione incarico per l'organizzazione di una splendida edizione del Capodanno 2017, dimostrando di avere il know how tecnico e la capacità di strutturare un format di altissimo livello e di grande impatto sul pubblico.

Quest'anno la Ge.Di. s.r.l., in occasione del lancio del nuovo canale televisivo, ha acquisito l'esclusiva di uno spettacolo che prevede non solo il concerto live di artisti di primaria importanza della musica italiana, ma anche l'esibizione live dei conduttori delle emittenti sopra elencate nel format esclusivo e registrato con il nome di Densitive.

Pertanto ha il piacere di formalizzare alla vostra amministrazione comunale la propria proposta relativa all'affido dell'onere di gestione e realizzazione dell'evento Capodanno 2020 a Napoli, presentando i seguenti format:

- Concerto live-in Piazza del Plebiscito
- Discoteca sul Lungomare: 4 palchi, 4 generi musicali secondo quanto previsto dal format Densitive
- ~~Azioni di co-marketing con il coinvolgimento ed esposizione di brand e marchi commerciali~~

PIAZZA DEL PLEBISCITO - CONCERTO LIVE

In occasione del centenario della nascita di Renato Carosone, il nostro intento è realizzare una parte dello spettacolo incentrato sulla celebrazione del suddetto artista simbolo della cultura e del patrimonio musicale napoletano attraverso un'esibizione omaggio dell'artista Stefano Bollani.

Nello specifico ci proponiamo per la realizzazione spettacolo e concerto con festeggiamenti a ridosso della mezzanotte da prevedersi dalle ore 22:00 del 31 dicembre 2019 alle ore 01:00 del 1 gennaio 2020

CAST ARTISTICO NAZIONALE

- Stefano Bollani (in esclusiva)
- Daniele Silvestri (in esclusiva)
- Altro artista nazionale (in fase di scritturazione) ?
- Staff conduttori di Radio Kiss Kiss (in esclusiva)

DENSITIVE - FORMAT DISCO SUL LUNGOMARE

Ge.Di. s.r.l.

Sede legale e operativa: Via Imperatrice, 28 - 80131 Napoli

Tel. +39.081.590.52.72 Fax +39.081.590.52.65

C.F. e P.IVA 06720750630 - C.S. euro 10.500,00 i.v. - R.E.A.n. 516986 - Trib.No n. 0105/93

F3

Realizzazione in esclusiva con i DJ e gli speaker di Radio Kiss Kiss, dalle ore 22:00 del 31 dicembre 2019 alle ore 06:00 del 1 gennaio 2020, di n°4 aree discoteca, ripartite nei seguenti quattro siti e con un programma artistico e un'offerta musicale differente per ogni location:

- Via Caracciolo (Largo Diaz): DJ set-house music
- Piazza Vittoria: Live Music
- Via Partenope (ex Facoltà Economia e Commercio): latino americano ?
- Borgo Marinari (Piazzetta Marinari): Revival 70/80

In considerazione delle richieste, delle esigenze e delle necessità tecniche legate allo spettacolo di ogni singolo artista, la nostra azienda si occuperà della fornitura dei seguenti allestimenti relativi alla specifica produzione tecnica legata ad ogni singolo artista:

ALLESTIMENTI TECNICI

PIAZZA DEL PLEBISCITO - stage A

1) PALCO

a. DIMENSIONI E CARATTERISTICHE

Il palco modello Layher montato in piano orizzontale e su un solo livello. La sua superficie sarà piana e senza ostacoli che possano impedire il corretto montaggio delle strutture del Service. Avrà una larghezza di m. 20,00, una profondità di m. 16,00 metri, un'altezza minima di 1,2 metri, con 4 aree tecniche laterali di 5 mt x 10 mt.

b. COPERTURA PALCO

Il palco sarà dotato di una copertura per tutta l'area. (Comprese le aree tecniche)

c. FONDALE

Il retro palco sarà dotato di fondale nero per tutta la larghezza del palco. Sono comprese altresì tutte le coperture laterali (interne) all'impianto e alle aree tecniche, incluso i sottopalchi.

2) BACKSTAGE

a. Fornitura gazebo o tensostruttura completa di pedana interna rivestita di moquette. Complessivamente l'allestimento sarà sviluppato su area di circa 200 mq.

b. Fornitura e posa in opera di n°4 camerini strutturati ciascuno con moduli prefabbricati AMES completi di servizi igienici, illuminazione e arredo necessario: (tavoli, sedute, frigo bar)

c. Recizione area backstage con mt 300 di transenne elettrosaldate tipo ORSOGRILL

3) AREA REGIA DI SALA

Frontalmente al palco, ad una distanza di minimo 20 metri e massimo 30, sarà prevista un'area per la regia di sala coperta che comprende il mixer audio, il mixer luci, mixer video e il seguí persona. L'area riservata misurerà 8,00 metri di larghezza e 4,00 metri di profondità.

4) TORRE REGIA

Realizzazione di una torre per la regia con larghezza da mt 4, profondità da mt 4, altezza da mt 8 circa, zavorre e tiranti in numero adeguato sia alla spinta del vento sia a eventuale carico di pioggia/neve

5) TORRETTE TELECAMERE

Realizzazione di n°4 torrette per telecamere realizzate da primaria ditta costruttrice ciascuna da mt 2 di larghezza, mt 2 di profondità e altezza da determinare in base alle esigenze del broadcaster televisivo.

6) AREA DISABILI

Realizzazione pedana per portatori di handicap da mt. 6 larghezza, mt.4 profondità, altezza mt. 0,50 con rampa di carico e scarico, messa a terra parti metalliche, piano antiscivolo

7) TRANSENNE

Delimitazione della piazza in n°4 aree delimitate da transenne antipanico lungo il perimetro interno, accessibili dai varchi che saranno posizionati in lato Piazza Trieste e Trento e Via Cesareo Console.

Sarà prevista una transennatura robusta lungo tutto il fronte palco, nell'area riservata alla regia di sala, nella zona power box e nella zona camerini in modo che il pubblico non possa accedere, nelle aree riservate, senza controllo. Le transenne del fronte palco saranno posizionate ad una distanza di 2,5 metri dal palco per permettere al personale tecnico, agli uomini della security di sostare in quell'area.

8) PRODUZIONE

La Produzione prevede al seguito le regie audio, il sistema di ascolti, il backline:

9) CERTIFICAZIONI

I palchi e tutte le strutture montate saranno progettati e collaudati da un tecnico abilitato. Per tutto il materiale tecnico (audio, luci, video), saranno presentate le certificazioni e le caratteristiche. Inoltre sono disponibili i progetti audio, luci e video che potranno essere sottoposti al vaglio dei vostri tecnici comunali.

10) IMPIANTO AUDIO

Sarà previsto un P.A. adeguato alle dimensioni della location montato su due torri layher posizionate esterne. Tutto il sistema sarà gestito dalla sala con una postazione intercom tra regia sala e regia palco. Il suddetto impianto sarà pronto all'arrivo della produzione.

11) IMPIANTO LUCI

Si prevede un parco luci da 30 teste mobili modello BIM marca Martin; console luci Grand Ma Full; n°1 seguipersona con operatore posizionato a 30 mt dal palco su ponteggio layher; postazione intercom tra regia luci ed operatore seguipersona.

12) VIDEO

- N°1 led passo 10, da mt 8x4 posizionato in backdrop di palco con ingresso DVI di primaria casa costruttrice

13) LUCE DI SERVIZIO

Si prevede un'illuminazione di servizio per il palco e per le zone limitrofe in modo da consentire tutte le operazioni di smontaggio e carico del materiale nella massima visibilità e sicurezza.

14) PERSONALE

- Servizio facchinaggio
- Figure professionali; gestione artistica e logistica del palco e dell'intero evento. Sul luogo del concerto, all'arrivo dello staff tecnico, è prevista la

presenza di un responsabile locale di produzione che andrà a coordinarsi con il responsabile della produzione e il responsabile tecnico per tutte le esigenze di produzione.

- o Un responsabile audio P.A. man
- o Un responsabile luci
- o Un elettricista

15) SERVIZI IGIENICI

N. 20 bagni chimici di cui n° 4 per persone diversamente abili

VIA CARACCIOLO - LARGO DIAZ - Allestimento stage B - "BOILER ROOM":

1. Palco modulare da mt 6x4
2. Copertura palco
3. Ring in americana per sospensione impianto audio e luci
4. Impianto audio line array formato da n°4 teste e n°8 sub
5. Impianto luci con n°10 motorizzati e regia luci
6. Regia di palco
7. Strumentazioni musicali
8. Radiomicrofoni
9. Consolle dj completa di piano di appoggio per mixer, virtual consolle e lettori CDJ
10. Casse monitor e spie
11. Personale specializzato per regia palco
12. Transenne antipanico in sottopalco
13. Personale di security
14. N°6 Bagni chimici di cui n°1 per persone diversamente abili
15. Camerini e servizi igienici per back stage

PIAZZA VITTORIA - allestimento STAGE C - Live Music

1. Palco modulare da mt 10x8
2. Copertura palco
3. Ring in americana per sospensione impianto audio e luci
4. Impianto audio line array formato da n°4 teste e n°8 sub
5. Impianto luci con n°10 motorizzati e regia luci
6. Regia di palco
7. Strumentazioni musicali e backline completa
8. Radiomicrofoni
9. Consolle dj completa di piano di appoggio per mixer, virtual consolle e lettori CDJ
10. Casse monitor e spie
11. Personale specializzato per regia palco
12. Transenne antipanico in sottopalco
13. N°10 Bagni chimici di cui n° 2 per persone diversamente abili
14. Camerini e servizi igienici per back stage

VIA PARTENOPE - allestimento STAGE D - Animazione e Dj Latino Americano:

1. Palco modulare da mt 6x4
2. Copertura palco
3. Ring in americana per sospensione impianto audio e luci
4. Impianto audio line array formato da n°4 teste e n°8 sub
5. Impianto luci con n°10 motorizzati e regia luci
6. Regia di palco

- 7. Strumentazioni musicali
- 8. Radiomicrofoni
- 9. Consolle dj completa di piano di appoggio per mixer, virtual consolle e lettori CDJ
- 10. Casse monitor e spie
- 11. Personale specializzato per regia palco
- 12. Transenne antipanico in sottopalco
- 13. N°6 Bagni chimici di cui n°1 per persone diversamente abili
- 14. Camerini e servizi igienici per back stage

BORGO MARINARI - PIAZZETTA MARINARI - allestimento STAGE E - Animazione e Dj revival 70/80:

- 1. Palco modulare da mt 4x4
- 2. Copertura palco
- 3. Ring in americana per sospensione impianto audio e luci
- 4. Impianto audio e luci
- 5. Regia di palco
- 6. Strumentazioni musicali
- 7. Radiomicrofoni
- 8. Consolle dj completa di piano di appoggio per mixer, virtual consolle e lettori CDJ
- 9. Casse monitor e spie
- 10. Personale specializzato per regia palco
- 11. Transenne antipanico in sottopalco
- 12. N°4 Bagni chimici di cui n°1 per persone diversamente abili

CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE

A incentivare la riuscita dell'evento Capodanno 2020 a Napoli (Piazza del Plebiscito + Densitive) prevediamo il supporto promozionale attraverso il seguente piano di comunicazione:

RADIO

- Campagna radiofonica nazionale su Radio Kiss Kiss: n°210 spot da 30" da prevedere dall'11 al 31 dicembre 2019
- Campagna radiofonica areale su Radio Kiss Kiss Italia, Radio Ibiza e Radio Kiss Kiss Napoli: n°210 spot su ciascuna emittente. Gli spot saranno da 30" e programmati dall'11 al 31 dicembre 2019

Il piano di comunicazione radiofonica raggiunge circa 4,4 milioni di ascoltatori nel giorno medio secondo dati diffusi da TER, dati ANNUALE 2018.

WEB

- Banner in main box su www.kisskiss.it
- Banner in main box su www.kisskissitalia.it
- Banner in main box su www.radioibiza.it
- Banner in main box su www.kisskissnapoli.it

SOCIAL

- Post dedicati sulle fan page di Radio Kiss Kiss, Radio Kiss Kiss Italia, Radio Ibiza e Radio Kiss Kiss Napoli (circa 2,5 milioni di utenti raggiunti)

INSTALLAZIONI

- Disponibilità ad installare nei punti strategici della città, dall'11 dicembre 2019 al 6 gennaio 2020; n°40 torri promozionali sulle quali sarà affisso, a cura della nostra azienda, il programma dell'evento Capodanno.

SAFETY E ULTERIORI BENEFIT

Saranno garantiti e messi a disposizione di tutto l'evento, nelle diverse aree di svolgimento dell'evento, i seguenti servizi:

SAFETY:

- Il servizio d'ordine sui sette siti in coordinamento e collaborazione con la competente Polizia di Stato;
- Progettazione e realizzazione piano di sicurezza redatto da tecnico abilitato
- Personale security con responsabile
- Certificazione impianti elettrici. Tutti gli impianti saranno progettati, e certificati da tecnici abilitati e realizzati secondo le norme nazionali CEI vigenti. Laddove la fornitura elettrica sarà prevista a mezzo generatori, si specifica che gli stessi saranno dotati di adeguate certificazioni di legge
- Presidio Vigili del Fuoco secondo disposizioni del comando in relazione alla specifica area da coprire. Verrà presentata SCIA al Comando provinciale VVFF con pagamento dei relativi oneri.
- Presidio ambulanze e servizio di pronto soccorso così come previsto da prescrizione 118.
- Cartellonistica con adeguata visibilità per individuazione vie di fuga
- Pulizia e rimessa a punto dell'area occupata (palco e backstage)

FORNITURA ENERGIA ELETTRICA:

- Fornitura generatori con potenza adeguata all'assorbimento previsto in ciascuna area palco e dotati di adeguate certificazioni di legge
- Fornitura e messa in opera di canaline per la copertura di tutti i cavi, compreso tratto regia sala /palco, nel rispetto delle norme di sicurezza e a tutela delle persone

ONERI:

- Il pagamento degli oneri SIAE ed ENPALS per ciascuno dei palchi previsti.

Il costo dell'intera operazione è di **€ 300.000,00 INCLUSO IVA (22%)**.

Alla Ge.Di. s.r.l. per la gestione dell'evento non sarà richiesto alcun costo aggiuntivo per la COSAP e qualsivoglia altro onere e tassa, rimanendo il Comune di Napoli organizzatore della manifestazione Capodanno Napoli 2020. Si precisa che sarà concessa alla Ge.Di. la possibilità di collocare altri palchi aggiuntivi e funzionali alla buona resa dell'evento, oltre a prevedere *bouffette* e *stand* nei siti indicati, previo pagamento di tassa di occupazione suolo pubblico e esposizione pubblicitaria.

Certi di aver posto le basi per un rapporto di collaborazione in grado di dare lustro e prestigio alla città di Napoli, cogliamo l'occasione per porgere i più cordiali saluti.

Ge.Di. s.r.l.
L'amministratore
Marcello Niespolo





17

Napoli, li 11 dicembre 2019
Spett.le Comune di Napoli
Dipartimento Gabinetto
Servizio Eventi
Alla cortese attenzione della
dirigente dott. Gerarda Vaccaro

Oggetto: proposta evento Capodanno 2020 a Napoli

Egregi signori,
In riferimento alla vostra nota P.G. 2019/99 2096 del 9/12/2019, di accoglimento del progetto di evento Capodanno 2020 a Napoli, così come presentato all'Assessorato alla Cultura e al Turismo, si specifica quanto segue:

- a) Per il roster di Piazza del Plebiscito, nella ferma e decisa volontà più volte espressa, di realizzare un evento di vanto per la città di Napoli, abbiamo integrato il cast artistico con la presenza degli artisti Livio Cori e Walter Ricci.
- b) Una volta confermato il cast di Piazza del Plebiscito, attendiamo di concordare con voi la data della conferenza stampa. Dal giorno successivo prevediamo il lancio di tutto il piano di promozione dell'evento sui media proposti: radio, web e social network.
- c) L'installazione delle torrette voleva essere un punto pretenzioso e finalizzato a portare l'evento nella città. Constatiamo che le tempistiche di esecuzione sono a questo punto eccessivamente ristrette. Per questo motivo prendiamo atto e accettiamo la modifica così come da voi comunicata.
- d) In merito alla collocazione del palco di via Partenope, contiamo di concordare già in sede pre-conferenza servizi una ubicazione che possa essere funzionale alla buona riuscita dell'evento e alla godibilità dello spettacolo, senza ledere gli interessi e la quiete di nessuno.

In merito alle azioni di co-marketing, si specifica che per ogni eventuale installazione suppletiva a quanto previsto dal piano di svolgimento dell'evento, saranno determinate tutte le necessarie pratiche presso il Servizio Comunale competente.

L'occasione è gradita per porgere i più cordiali saluti.

Ge.Di. s.r.l.
L'amministratore
Marcello Niespolo

Pg/2019/1002550

ohl 12/12/2019

Ge.Di. s.r.l.
Sede legale e operativa: Via Imperatrice, 20 - 00131 Napoli
Tel. +39.081.590.52.72 Fax +39.081.590.52.65
C.F. e P.IVA 06720950630 - C.S. euro 10.500,00 I.v. - R.E.A.n. 516986 - Trib. Na n. 6105/93

18
PG/2019/99 2016

del 9/12/2019

Alla Società Ge.Di. s.r.l.
Via Imperatrice, n. 28
80131 Napoli

Oggetto: Proposta evento Capodanno 2020 a Napoli

In riferimento all'oggetto si rappresenta che in data 28/11/2019 la scrivente U.O.A. ha ricevuto dall'Assessore alla Cultura e Turismo la proposta progettuale prodotta da codesta Società con l'invito a predisporre gli atti consequenziali per la realizzazione dell'evento così come proposto.

Pertanto, preso atto del parere favorevole espresso dall'Assessore si accoglie il progetto precisando quanto segue:

- a) è necessario comunicare l'identità dell'altro artista nazionale che parteciperà all'evento, allo stato in fase di scritturazione;
- b) il piano di comunicazione non potrà partire dal giorno 11 dicembre ma solo dopo che sarà perfezionato l'affidamento e non prima della conferenza stampa convocata a cura dell'Assessore alla Cultura e Turismo;
- c) l'affissione dei manifesti promozionali dell'evento dovrà avvenire solo sugli appositi spazi istituzionali e non con l'installazione di n. 40 torri, così come previste dal progetto;
- d) si precisa che per quanto attiene lo stage D da voi previsto sul lungomare, all'altezza dell'ex Facoltà di economia in via Parthenope, l'Amministrazione comunale potrà, in sede di installazione, ritenere opportuno ridefinire la collocazione dello stesso in un punto diverso della stessa via.

Si rappresenta, altresì, che ogni azione di co-marketing ovvero pubblicitaria dovrà essere comunicata al Servizio comunale competente e soggiacere alla relativa imposta.

Cordiali saluti.

Il dirigente

Gerarda Vaccaro



DIPARTIMENTO GABINETTO DEL SINDACO
Servizio Eventi

CAPITOLATO SPECIALE D'APPALTO

Affidamento diretto, ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) numero 1) del D.Lgs. n. 50/2016, dell'organizzazione artistica per la notte di Capodanno 2019/2020 in Piazza del Plebiscito e sul Lungomare Caracciolo.

OGGETTO

Oggetto del presente contratto è l'organizzazione artistica e l'allestimento dell'area individuate per il Capodanno in piazza del Plebiscito e sul Lungomare, su via Caracciolo ed il Borgo Marinaro, comprensivo di servizi indispensabili per la perfetta riuscita dell'evento (backstage, transenne, bagni chimici, generatori, gazebi, servizio di supporto logistico per gli impianti, safety, security, ambulanze, VV.F., guardiania, pulizia post evento dell'area, etc.), come da allegata proposta PG/2019/949683, integrata con nota PG/2019/1002550.

DURATA DEL CONTRATTO E DELLA PRESTAZIONE

Il contratto avrà validità a decorrere dal primo giorno lavorativo successivo alla data di affidamento, laddove, per l'urgenza, venga autorizzata l'esecuzione anticipata della prestazione, ai sensi dell'art. 32 comma 8 del D.Lgs. n. 50/2016.
 La completa esecuzione del servizio di gestione integrata dell'evento compresa di organizzazione artistica dovrà avvenire entro il 01/01/2019.

IMPORTO DI AGGIUDICAZIONE

Il corrispettivo per le prestazioni oggetto de presente Capitolato è pari a € 300.000,00, compresa IVA al 22%.
 Il detto prezzo di affidamento non è soggetto a revisione; nei confronti dell'impresa affidataria la stazione appaltante acquisirà il DURC ed effettuerà le verifiche ai sensi del Programma 100, del Comune di Napoli (reperibile dall'indirizzo www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/829). L'instaurazione del rapporto è subordinata all'iscrizione nell'anagrafe dei contribuenti, ove dovuta, e alla verifica dei pagamenti dei tributi locali; l'affidamento è subordinato, altresì, all'esito delle verifiche di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016, nonché all'acquisizione delle dichiarazioni di cui sopra, pena l'esclusione.

CONCLUSIONE DEL CONTRATTO

Il contratto è stipulato in modalità elettronica ai sensi del combinato disposto dell'art. 32 co. 11 del Codice e dell'articolo 6 del D.L. 23 dicembre 2013, n. 145, convertito con L. 21 febbraio 2014, n. 9.

La Stazione Appaltante si riserva di autorizzare l'esecuzione anticipata della prestazione, ai sensi dell'art. 32, comma 8 del D.Lgs. n. 50/2016.

L'affidatario è esentato dal prestare garanzia definitiva ai sensi dell'art. 103 comma 11 del D.Lgs. n. 50/16, in considerazione del fatto che ha assunto gli oneri di safety, di fornitura di energia elettrica e di SIAE ed Enpals per ciascuno dei palchi previsti.

LUOGO DI ESECUZIONE DELLE PRESTAZIONI

Come meglio specificato nell'allegato tecnico, il luogo di esecuzione della prestazione è: Piazza del Plebiscito e Lungomare Caracciolo.

ORDINE E TEMPI DI CONSEGNA

La prestazione sarà attivata, con ordine di esecuzione, al massimo entro il 29 dicembre 2019.

INDICAZIONE CIG E TRACCIABILITÀ FLUSSI FINANZIARI

Per consentire gli adempimenti previsti dalla Legge n. 136/2012 e s.m.i., si comunica che il **CIG** è: **81390783A4**

In particolare, si rammenta che l'operatore economico affidatario assume gli obblighi di tracciabilità di cui alla presente normativa, pena la nullità assoluta del contratto. Il medesimo operatore dovrà, inoltre, garantire il rispetto dell'obbligo di tracciabilità di cui sopra da parte di eventuali subappaltatori e/o subcontraenti. La scrivente Amministrazione si riserva la facoltà di attuare eventuali verifiche sui contratti sottoscritti tra le parti.

SICUREZZA

L'offerta dell'affidatario include la stima dei costi relativi al personale e alla sicurezza di cui all'art. 95, comma 10, del D.Lgs. n. 50/2016.

FATTURAZIONE E PAGAMENTO

L'operatore affidatario fatturerà il prezzo aggiudicato per il servizio di gestione integrata dell'evento, con le modalità ed alle condizioni generali di contratto.

La fatturazione dovrà essere intestata a:

codice ufficio 1028- codice univoco ufficio YGY062 - nome ufficio Servizio Eventi – Palazzo San Giacomo Piazza Municipio – 801333 – Napoli. P.IVA 01207650639

La liquidazione della fattura presentata verrà effettuata con regolare atto di liquidazione predisposto dal Servizio Eventi. A tal uopo l'operatore affidatario dovrà esibire alla predetta struttura fattura in conformità alle norme vigenti.

Su detta fattura il Servizio, previa verifica circa la regolarità della prestazione resa, provvederà al riscontro contabile. Non si darà corso ad alcun pagamento se la ditta affidataria non avrà osservato gli adempimenti contrattuali stabiliti.

Le somme spettanti all'operatore economico affidatario non potranno essere cedute senza il previo assenso dell'Amministrazione comunale.

Per eventuali controversie giudiziarie di qualsiasi natura, il foro competente è quello di Napoli.

PENALI

Gli eventuali inadempimenti contrattuali che daranno luogo all'applicazione delle penali dovranno essere contestati all'operatore economico, secondo le modalità stabilite dalle Condizioni di Contratto.

NORME GENERALI

Si specifica che:

- il Comune di Napoli, con deliberazione di G.C. n. 3202 del 05/10/07, ha preso atto del "Protocollo di Legalità" sottoscritto con la Prefettura di Napoli in data 1/8/2007, pubblicato e prelevabile sul sito internet della Prefettura di Napoli all'indirizzo www.utgnapoli.it, nonché sul sito Web del Comune di Napoli www.comune.napoli.it unitamente alla Delibera di G.C. 3202 del 05/10/07. Gli articoli 2 e 8 del "Protocollo di legalità", che contengono gli impegni e le clausole alle quali la stazione appaltante e l'affidatario sono tenuti a conformarsi, sono integralmente riprodotti nell'allegato al presente atto che forma parte integrante e sostanziale del contratto, per essere espressamente sottoscritte dall'affidatario.
- L'affidatario assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche.
- Il Comune di Napoli, con deliberazione di G.C. n. 254 del 24/04/2014, modificata con deliberazione di Giunta comunale n. 217 del 29/04/2017, ha approvato il Codice di Comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli, visionabile sul sito www.comune.napoli.it in "Amministrazione Trasparente", le cui disposizioni si applicano altresì alle imprese fornitrici di beni e servizi. Le clausole sanzionatorie in caso di inosservanza di dette disposizioni sono inserite nel Capitolato Speciale d'Appalto e nel contratto.
- Ai sensi della deliberazione di Giunta Comunale n. 797 del 03/12/2015 "Piano Triennale di prevenzione della corruzione 2015-2017 e Programma triennale per la trasparenza e l'integrità 2015-2017: Approvazione del Patto di Integrità per l'affidamento di commesse", l'affidatario ha sottoscritto il documento denominato "Patto di Integrità" recante regole comportamentali tra Comune di Napoli e operatori economici volte a prevenire il fenomeno corruttivo ed affermare i principi di lealtà, trasparenza e correttezza nell'ambito delle procedure di affidamento di commesse e nella esecuzione dei relativi contratti.