



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA**

**Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di attività di spettacolo dal vivo nelle periferie della città di Napoli - anno 2024**

**ALLEGATO 8**

**SCHEDA DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE DELL'IMPATTO DEL PROGETTO**

**DATI SINTETICI**

<b>Soggetto proponente</b> (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	
<b>Soggetti associati</b> (partner della costituenda ATS)	
<b>Titolo Progetto</b>	
<b>Sezione di riferimento</b> (Indicare, in modo inequivocabile, una delle Sezioni di cui all'art. 2 dell'Avviso)	<input type="checkbox"/> SEZIONE 1 <input type="checkbox"/> SEZIONE 2 a <input type="checkbox"/> SEZIONE 2 b
<b>Settore spettacolo</b>	<input type="checkbox"/> teatro <input type="checkbox"/> danza <input type="checkbox"/> musica [NOTA: le iniziative Sezione 1 devono coinvolgere tutti e tre i settori]
<b>CUP Progetto</b>	
<b>Municipalità</b>	
<b>Tempi di svolgimento</b>	Indicare: <ul style="list-style-type: none"><li>• data inizio attività;</li><li>• numero attività svolte;</li><li>• data conclusiva.</li></ul>



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA**

**1) Quante persone hanno partecipato nel complesso agli eventi organizzati / attività realizzate? Laddove possibile specificare i soggetti (artisti, enti altri, associazioni, istituzioni, altri)**

(massimo 1000 caratteri<sup>1</sup>)

**2) Quale tipologia di pubblico ha partecipato in prevalenza alle attività di spettacolo?**

Numero totale dei partecipanti agli eventi (specificare modalità di stima: conteggio ingressi, registrazioni, capienza location, etc.) con eventualmente anche la specifica del dato numerico per singolo appuntamento.

Se possibile specificare anche i destinatari dell'iniziativa (fascia d'età e tipologia), la rilevanza sociale e territoriale

(massimo 1000 caratteri)

---

<sup>1</sup> Si intende sempre spazi inclusi.



AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

**3) Rispetto alla tipologia di pubblico indicata nella descrizione del progetto, sono state riscontrate variazioni significative?**

(massimo 1000 caratteri)

**4) Quali sono state le principali attività di comunicazione poste in essere per raggiungere il pubblico desiderato?**

(massimo 1000 caratteri)



**AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA**

**5) Quali misure sono state adottate per ridurre l'impatto ambientale degli eventi organizzati?**

(massimo 1000 caratteri)

**6) Quali misure sono state adottate per consentire alle persone diversamente abili l'accesso e la fruizione degli spettacoli/eventi/rassegne?**

(massimo 1000 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA**

**7) Quali sono state le azioni effettivamente rivolte verso il territorio prescelto? Quale impatto sul territorio hanno avuto gli elementi di valorizzazione del territorio descritti nella proposta?** *Capacità dell'evento di contribuire attivamente alla valorizzazione del patrimonio immateriale (musica, cinema, teatro, arte, tradizioni, ...) e materiale della città di Napoli*

(massimo 1000 caratteri)

**8) Rispetto alle esperienze precedenti di progetti culturali e attività di spettacolo nel territorio prescelto, quali elementi innovativi sono da segnalare?**

(massimo 1000 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

**9) Attraverso il progetto sono state stabilite relazioni con altri soggetti del territorio? Per la realizzazione delle attività si è collaborato con partner abituali? Con partner con cui si è già collaborato in passato? Con nuovi partner?**

(massimo 1000 caratteri)

**10) Se dovesse replicare l'intervento realizzato quali adattamenti sarebbero necessari o auspicabili? Se potesse prolungare le attività proposte sul territorio in occasione del progetto, quali modifiche dovrebbero essere inserite nel progetto?**

(massimo 1000 caratteri)



**AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA**

**11) Quali sono state le principali criticità riscontrate nel processo di realizzazione del progetto?**

(massimo 1000 caratteri)

**12) Quali suggerimenti / raccomandazioni darebbe al Comune di Napoli per le prossime edizioni di Affabulazione o per altri bandi pubblici a sostegno delle attività culturali?**

(massimo 1000 caratteri)