



UÀNEMA: FESTA DEGLI ALTRI VIVI

29 ottobre - 2 novembre 2022

Un anti-Halloween: né dolcetti né scherzetti, ma racconti e storie di uomini e fantasmi, di vivi e di morti, che non terrorizzano ma ci intrattengono perché, in fondo, questo chiedono i morti: "essere parlati".

La rassegna prevede 3 macro-categorie di eventi **totalmente gratuiti**:

1. VISITE GUIDATE PRESSO CHIESE ED IPOGEI
(in orario di apertura straordinario serale e notturno)
2. PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE NOTTURNE
3. PERFORMANCE TEATRALI E MUSICALI

Le attività saranno presentate dalla Scalzabanda Onlus nei giorni:

29, 30, 31 OTTOBRE 2022

SCALZAPARATA

Parata musicale

A cura di Scalzabanda Onlus

La Scalzabanda sfilerà nelle strade del centro storico conducendo il pubblico alla scoperta delle chiese e delle edicole votive, attraverso un allegro percorso musicale, indossando scarabattoli di cartone e portando in giro i simboli riferibili al culto dei morti e alle anime del purgatorio, realizzate dalle classi I - II - III sez. A, II sez. B, I - II - III sez. D della scuola I.C De Curtis - Ungaretti di Ercolano sotto la direzione del prof. Claudio Cuomo.

● **29 OTTOBRE - dalle ore 16:00 alle ore 18:00**

Itinerario: partenza da Piazza del Gesù (sosta e musica) per poi proseguire per via Benedetto Croce, Via San Giovanni Maggiore Pignatelli, Largo Giusso (sosta e musica), Vico San Geronimo (edicola votiva), Piazza San Domenico Maggiore (sosta e musica), Via Nilo, Via dei Tribunali, Chiesa del Purgatorio ad Arco (sosta e musica), via dei Tribunali, Piazza Riario Sforza (sosta e musica)

● **30 OTTOBRE - dalle ore 11:00 alle ore 13:00**

Itinerario libero su via Toledo

● **31 OTTOBRE - dalle ore 16:00 alle ore 18:00**

Itinerario: partenza da Piazza del Gesù (sosta e musica) per poi proseguire per via Benedetto Croce, Via San Giovanni Maggiore Pignatelli, Largo Giusso (sosta e musica), Vico San Geronimo (edicola votiva), Piazza San Domenico Maggiore (sosta e musica), Via Nilo, Via dei Tribunali, Chiesa del Purgatorio ad Arco (sosta e musica), via dei Tribunali, Piazza Riario Sforza (sosta e musica)

Info: www.scalzabanda.org



1. VISITE GUIDATE

Aperture straordinarie serali e notturne di ipogei e chiese:

CATACOMBE DI SAN GENNARO – SOLD OUT

Via Capodimonte, 13

31 OTTOBRE 2022

Visite guidate

Ore 19:00, 20:30, 22:00

(visite guidate con inizio ogni 90 minuti)

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Ingressi per ogni turno: max 50 persone

Info e prenotazioni: tel. 081 744 3714, e-mail info@catacombedinapoli.it

NECROPOLI ELLENISTICA

Via Santa Maria Antesaecula, 129

31 OTTOBRE 2022

Visite guidate

Ore 18:30 e 20:30

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

Ingressi per ogni turno: max 20 persone

Info: cell. 347 5597231, e-mail carlo.celanapoli@gmail.com

COMPLESSO MUSEALE SANTA MARIA DELLE ANIME DEL PURGATORIO AD ARCO

Via dei Tribunali, 39

31 OTTOBRE, 1° NOVEMBRE 2022

Apertura straordinaria con performance artistica

A cura di Associazione Progetto Museo

Ore 19:10, 19:50, 20:30, 21:10

Il Complesso museale ospita in Ipogeo lo **spettacolo PITECUS** di Antonio Rezza e Flavia Mastrella (dettagli alla sezione 3 del presente programma).

Ingresso gratuito nella chiesa del Complesso museale, senza prenotazione, **fino alla capienza consentita.**

Discesa gratuita nell'ipogeo del Complesso museale in gruppi da max 25 persone.

Info: www.purgatorioadarco.it

Il sito non è accessibile ad un pubblico con disabilità motorie.



COMPLESSO MONUMENTALE DI SANT'ANNA DEI LOMBARDI

P.zza Monteoliveto, 4

31 OTTOBRE, 1° NOVEMBRE 2022

'A CANTARELLA

Visite guidate

A cura di ParteNeapolis – Società Cooperativa Sociale a.r.l.

Dalle ore 19:00 alle ore 22:00

(visite guidate con inizio ogni 30 minuti. Ultimo ingresso ore 21:30).

Apertura straordinaria della Cripta degli Abati, un'occasione unica di poter accedere, di sera, all'ipogeo del Complesso Monumentale di Sant'Anna dei Lombardi. Un luogo al confine tra la vita e la morte: scendendo pochi scalini ci si immergerà nelle suggestioni dell'antica pratica della scolatura, "osservati" da resti mortali e anime illustri.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

Ingressi per ogni turno: max 25 persone

Info e prenotazioni:

tel. 081 4420039 (lun-ven, 10:00-18:00), messaggi whatsapp: 391 7944140

e-mail: info@santannadeilombardi.it

Il sito non è accessibile ad un pubblico con disabilità motorie.

CHIESA DI SANTA LUCIELLA AI LIBRAI – SOLD OUT

Vico Santa Luciella, 5

31 OTTOBRE, 1° NOVEMBRE 2022

Visite guidate

A cura dell'associazione Respiriamo Arte

Dalle ore 19:00 alle ore 22:30

(visite guidate con inizio ogni 30 minuti. Ultimo ingresso ore 22:00).

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Ingressi per ogni turno: max 20 persone

Info e prenotazioni: cell. 331 4209045 – e-mail: respiriamoarte@gmail.com

BASILICA DI SAN GIOVANNI MAGGIORE

Rampe San Giovanni Maggiore, 14

31 OTTOBRE, 1° e 2 NOVEMBRE 2022

Visite guidate

Ore 19:15, 20:00, 20:45

(visite guidate con inizio ogni 45 minuti)

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

Info: cell. 388 3033597



COMPLESSO MUSEALE DELL'ARCICONFRATERNITA DEI PELLEGRINI CHIESA DI S. MARIA MATERDOMINI E TERRASANTA

Largo Fabrizio Pignatelli (angolo via F. Pignatelli, alle spalle dell'Ospedale dei Pellegrini)

31 OTTOBRE e 1° NOVEMBRE 2022

LA MORTE ACCOMPAGNATA: la Terrasanta dell'Arciconfraternita dei Pellegrini

Visite guidate all'allestimento storico della Terrasanta e alla chiesa di S. Maria Materdomini

A cura di: Augustissima Arciconfraternita della SS. Trinità dei Pellegrini

Partner: Tulipano Art friendly fruizione ed inclusione per e con persone con autismi

Dalle ore 19:00 alle ore 22:00 (ultimo ingresso ore 21:45)

**Orari percorso con piena accessibilità cognitiva (a cura di Tulipano Art friendly):
ore 19:00, ore 20:00, ore 21:00 (ogni visita ha la durata di 30min)**

In occasione del 268° anniversario dell'inaugurazione della Terrasanta (1° novembre 1754), l'Arciconfraternita dei Pellegrini propone alla città la conoscenza del nucleo più antico della sua storica sede: un allestimento evocativo dell'inaugurazione dell'ipogeo e un **concerto a cura di "Pietà dei Turchini"** in data 1° Novembre (dettagli alla sezione 3 del presente programma).

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni: museo@arciconfraternitapellegrini.net

CHIESA DEI SANTI COSMA E DAMIANO

Via Vittorio Emanuele III a Secondigliano, 96

31 OTTOBRE e 2 NOVEMBRE 2022

ANIME PEZZENTELLE

Visite guidate

A cura dell'Associazione CosDam ODV

Dalle ore 19:00 alle ore 22:00

(visite guidate con inizio ogni 30 minuti. Ultimo ingresso ore 21:30. 25 persone max per ogni visita).

Le visite prevedranno intermezzi musicali classici riguardanti il repertorio di musica sacra circa il culto dei defunti e spettacoli sacri attraverso la recita di alcune preghiere devozionali alle anime del purgatorio e il rapporto con le capuzzelle. Allestimento nella congrega dell'Assunta del catafalco funebre e degli antichi paramenti sacri funebri della parrocchia, insieme ad una piccola mostra fotografica relative alle cerimonie funebri della parrocchia.

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni: cosdam1854@gmail.com



CIMITERO DELLE 366 FOSSE (Cimitero di Santa Maria del Popolo)

Via Fontanelle Al Trivio, 38

1° e 2 NOVEMBRE 2022 – SOLD OUT

Visite guidate

A cura del Prof. Gennaro Rispoli

Ore 10:30

Visite gratuite con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni: tel. 081 440647 – e-mail: info@ilfarodippocrate.it

IPOGEO DEI CRISTALLINI – SOLD OUT

Via dei Cristallini, 133

2 NOVEMBRE 2022

Visita guidata

A cura di Ipogeo dei Cristallini srl

Ore 19:00 ed ore 20:00 (max 10 persone a visita)

L'Ipogeo dei Cristallini rappresenta una rara ed incredibile testimonianza di pittura ed architettura ellenica, grazie alla quale è possibile ritornare indietro nel tempo di 2300 anni, infilandosi in una piccola scala all'interno del Palazzo di Donato in via dei Cristallini 133 nel quartiere Sanità di Napoli. L'ambizioso progetto di restauro pittorico ha lo scopo di restituire al pubblico la visione di questo antico sepolcreto greco al fine di far vivere un'esperienza culturale ed emotiva unica.

Era il 1889 quando dal cuore di tenebra della città spuntò l'ipogeo dei Cristallini. Si racconta, secondo la tesi più accreditata, che in quell'anno il barone Giovanni di Donato ebbe l'idea di scavare nella cantina del suo palazzo, che oggi prende il suo nome, in Via dei Cristallini 133, per cercare acqua. Fece eseguire quindi dei lavori, ma trovò del vuoto sotto terra. Con estrema meraviglia scoprì le ampie sale dei quattro sepolcreti, riccamente dipinte e decorate. Un vero tesoro di pittura e architettura funebre, unica testimonianza a Napoli di quel periodo. Proprio in quel punto infatti correva un viale dell'antica necropoli napoletana di epoca greca, un tempo illuminato dal sole in aperta campagna, ed oggi ormai sepolto sotto le case del Borgo Sanità della nuova città.

Visita gratuita con prenotazione obbligatoria

Info e prenotazioni: info@ipogeodeicristallini.org

Il sito non è accessibile ai disabili ed ai bambini al di sotto degli 8 anni.

Si consigliano scarpe comode, copricapo e soprabito.



2. PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE

31 OTTOBRE – 1° NOVEMBRE 2022

CINEMA MODERNISSIMO

Via Cisterna Dell'Olio 49-59

LA NOTTE DEI MORTI RIDENTI

Non tutti gli zombie fanno paura

Rassegna cinematografica notturna dei non-morti tra comico e horror

Se a Napoli i morti non fanno paura, è vero anche che al cinema gli zombie non sempre spaventano. La settima arte si è sempre misurata con il tema del passaggio ultramondano e di coloro che sono trapassati, dal cinema muto al cinema horror classico fino all'ultimo planetario successo delle serie sugli zombie che dal cinema hanno ereditato gli stilemi figurativi. In occasione della rassegna "Uàinema – Festa degli altri vivi", il Modernissimo ospita una rassegna notturna di cinema dei morti, della morte e di non-morti, letto attraverso la cifra non convenzionale del comico e del grottesco: la notte dei morti ridenti.

• 31 OTTOBRE 2022

Dalle ore 23:30 alle ore 5:00 del mattino

MORTE D'AUTORE

Sala 1

Alps di Yorgos Lanthimos – ore 23:30

Departures di Yojiro Takita – ore 01:30

La casa delle finestre che ridono di Pupi Avati – ore 03:30

NON DEL TUTTO MORTI

Sala 2

L'alba dei morti viventi di Zach Snyder – ore 23:30

World War Z di Marc Forster – ore 01:30

I morti non muoiono di Jim Jarmush – ore 03:30

MORTI ESAGERATI

Sala 3

L'armata delle tenebre di Sam Raimi – ore 23:30

Dal tramonto all'alba di Robert Rodriguez – ore 01:30

La morte ti fa bella di Robert Zemeckis – ore 03:30

• 1° NOVEMBRE 2022

Ore 12:00

Sala 1

Proiezione straordinaria per tutte le età

Coco diretto da Lee Unkrich (Disney Pixar)

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

Info: infomod@stellafilm.it

Sito web: www.modernissimo.stellafilm.stellafilm.it



3. PERFORMANCE TEATRALI E MUSICALI

29 OTTOBRE 2022 – SOLD OUT

Ore 18:00 (ingresso ore 17:30)

Sala del Lazzaretto (ex Ospedale della Pace)

Via dei Tribunali, 227

DI MORTE NON SI MUORE: corpi e anime nel Purgatorio della Napoli moderna

Dibattito di apertura della rassegna "Uànama – Festa degli altri vivi" e dello spettacolo "LA MORTE – SIMME O NUN SIMME"

Relatori: Andrea Mazzucchi, Marino Niola, Gennaro Rispoli

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni:

tel. 081 440647

29 OTTOBRE 2022 – SOLD OUT

Ore 19:00 (ingresso ore 17:30)

Sala del Lazzaretto (ex Ospedale della Pace)

Via dei Tribunali, 227

LA MORTE – SIMME O NUN SIMME

Spettacolo teatrale

A cura di Maurizio Merolla e Paola Apuzza

Cast: Maurizio Merolla, Liliana Palermo, Giancarlo Sanduzzi

Questo recital a due voci rappresenta un viaggio nel teatro sul variopinto e multiforme significato della morte nella secolare città di Partenope.

Un filo rosso che attraversa scienza, leggenda, fede e credenza popolare tra il mondo dei vivi e quello dei morti.

Un dialogo recitato in costume tra un napoletano altolocato ed una popolana trasporta il pubblico nel dibattito teatrale e sempre attuale sull'eterno dilemma.

Lo spettacolo sarà preceduto dal dibattito:

DI MORTE NON SI MUORE: corpi e anime nel Purgatorio della Napoli moderna

Ore 18:00

Relatori: Andrea Mazzucchi, Marino Niola, Gennaro Rispoli

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni:

tel. 081 440647

e-mail: info@ilfarodippocrate.it



SOLD OUT
30 OTTOBRE 2022
Ore 12:00

MANN – Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Piazza Museo, 19

COSA ARCAN E STUPENDA

DIALOGO DI FEDERICO RUYSCH E DELLE SUE MUMMIE di Giacomo Leopardi

Mise en voix

Tratto dalle "Operette morali" di Giacomo Leopardi

Letto e interpretato dalla compagnia teatrale Putéca Celidònia

Il "Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie" rappresenta un vertice comico e insieme filosofico della speculazione letteraria di Giacomo Leopardi. Nel reading proposto dalla Putéca Celidònia il coro prende voce per sferzare col suo beffardo ma malinconico disincanto lo stupefatto Ruysch. Maschera comica nel suo ingenuo stupore di vivo, Ruysch è insieme compatito e invidiato dalle mummie che levano il canto riguardando la vita dal punto di vista inaudito e impensabile della morte. Da lì la vita appare "cosa arcana e stupenda" e forse anche ridicola come lo sono i sogni e le illusioni del povero Federico, che è tutti noi.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni: e-mail: putecacelidonia7@gmail.com, sito web: www.putecacelidonia.it

30 OTTOBRE 2022 – SOLD OUT

Ore 17:00

CASA GUARATTELLE

Vico Pazzariello, 15A

NEL MEZZO DEL TEATRIN DI NOSTRA VITA

Spettacolo di guarattelle

A cura di Teatro delle Guarattelle

Ispirato alla Divina Commedia, con riferimenti molto puntuali ai riti napoletani delle anime del Purgatorio e delle anime pezzentelle.

Ingresso gratuito per max 40 persone con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni: cell. 340 6015658



31 OTTOBRE 2022

Ore 18:00

CHIESA SANT'ANNA DEI LOMBARDI – Sacrestia del Vasari

Piazza Monteoliveto, 4

LUXANIMAE – tra cielo e terra

Concerto teatralizzato

A cura di Everlive Italia s.r.l.

Regia di Francesco Riviaccio

Voce: Marina Bruno

Voce recitante: Dora Romano

Ondanueve String Quartet (Paolo Sasso, Andrea Esposito, Luca Grassia, Marco Pescosolido)

Percussioni, elettroniche: Michele Maione

Sonorità acustiche, elettronica, vocalità spiegata, influssi ritmici popolari, testi sacri, profani, atmosfere meditative, incursioni nella musica etnica e nel barocco, fino al pop contemporaneo. In scena Marina Bruno, protagonista de "La gatta Cenerentola" di Roberto De Simone, dalla eclettica vocalità e solidissima carriera, l'Ondanueve String Quartet, formazione dalle illustri collaborazioni (Özpetek e Sorrentino, per citarne un paio), e Michele Maione, percussionista aperto ad elettronica e contaminazione. Francesco Riviaccio, che cura drammaturgia e regia, è attore ed autore tra teatro di tradizione e nuove tendenze. Completa il cast l'attrice Dora Romano, la cui carriera è costellata di successi televisivi e cinematografici (l'ultimo in "È stata la mano di Dio" di Paolo Sorrentino).

"LuxAnimae" ha visto la luce nel periodo più difficile degli ultimi decenni, ed è figlio di dubbi, riflessioni, aspirazioni, volte a creare una linea di comunicazione con il "superiore", un'entità che possa illuminare gli animi indicando la strada per il ritorno alla serenità individuale e globale. Primo segno tangibile è l'ipnotica versione del "Magnificat" di Frisina, del quale è stato girato un videoclip nella straordinaria ambientazione del Cimitero delle Fontanelle, grazie alla disponibilità dell'Assessorato alla Cultura ed al Turismo del Comune di Napoli.

In repertorio le Ave Maria di Caccini, Gounod, Piazzolla, la Villanella di Cenerentola di De Simone, il Magnificat di Frisina, La cura di Battiato, Il ballo di San Vito di Capossela.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni:

tel. 081 4420039 (lun-ven, 10:00-18:00), messaggi whatsapp: 391 7944140

e-mail: info@santannadeilombardi.it



31 OTTOBRE – 1° NOVEMBRE 2022

Dalle ore 19:00

COMPLESSO MUSEALE SANTA MARIA DELLE ANIME DEL PURGATORIO AD ARCO

Via Dei Tribunali, 39

PITECUS

Performance artistica

Di Antonio Rezza e Flavia Mastrella

Quadri di scena: Flavia Mastrella

(mai) scritto da: Antonio Rezza

Assistente alla creazione: Massimo Camilli

Spettacolo che analizza il rapporto tra l'uomo e le sue perversioni: laureati, sfaticati, giovani e disperati alla ricerca di un'occasione che ne accresca le tasche e la fama, pluridecorati alla moralità che speculano sulle disgrazie altrui, vecchi in cerca di un'identità che li aiuti ad ammazzare il tempo prima che il tempo ammazzi loro.

Lo spettacolo è diviso in 4 quadri:

1. ore 19,10 - 1° quadro di Rezza - durata 15 minuti
2. ore 19,50 - 2° quadro di Rezza - durata 15 minuti
3. ore 20,30 - 3° quadro di Rezza - durata 15 minuti
4. ore 21,10 - 4° quadro di Rezza - durata 15 minuti

Ingresso gratuito nella chiesa del Complesso museale fino alla capienza consentita.

Discesa gratuita nell'ipogeo del Complesso museale in gruppi da 25 pax ogni 40 minuti:
ore 19:10; 19:50; 20:30; 21:10

Info: www.purgatorioadarco.it

L'ipogeo del Complesso museale non è accessibile ad un pubblico con disabilità motorie

31 OTTOBRE, 1° e 2 NOVEMBRE 2022

RASSEGNA MUSICALE ARTICOLATA IN 3 CONCERTI

A cura del Centro di Musica Antica Pietà dei Turchini

La Fondazione Pietà de' Turchini ha ideato un festival articolato in 3 concerti per celebrare i giorni di Ognissanti e della commemorazione dei defunti in tre luoghi simbolo di Napoli.

Info: tel. 081 402395, e-mail segreteria@turchini.it, sito web www.turchini.it

• **31 OTTOBRE 2022**

SOLD OUT

Ore 19:30 ed ore 20:30

CATACOMBE DI SAN GENNARO

Via Capodimonte, 13

SUONI OLTRE IL TEMPO

Lamentazione di Geremia, per voce sola e viola da gamba, Strofe dal Miserere a 3 voci, Diego Ortiz, Ricercari per viola da gamba



Cantori del Miserere di Sessa Aurunca
Viola da gamba: Luca Signorini

Il canto del Miserere è una delle preghiere più recitate e famose del Cristianesimo, I cantori del miserere di Sessa Aurunca ne tramandano la tradizione orale da secoli, ad accompagnarli la viola da gamba per i Ricercari di Ortiz.

L'evento sarà preceduto dalla visita guidata nelle catacombe di San Gennaro condotta dai giovani de La Paranza, la cooperativa che dal 2009 si occupa della gestione e della valorizzazione delle catacombe di Napoli.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

Info e prenotazioni: info@catacombedinapoli.it

n.b. L'ingresso per persone con disabilità (su prenotazione) è da vico San Gennaro dei Poveri.

• **1° NOVEMBRE 2022**

Ore 19:30 ed ore 20:30

COMPLESSO MUSEALE DELL'AUGUSTISSIMA ARCICONFRATERNITA DEI PELLEGRINI
CHIESA DI S. MARIA MATERDOMINI

Largo Fabrizio Pignatelli

RITUALE DELLA PRESENZA

Canti popolari di dolcezza e pathos

Voce e loopstation: Laura Cuomo

Elettronica e chitarra: Francesco Santagata

Quattro movimenti "di dolcezza e pathos" con la voce protagonista di Laura Cuomo, solista o moltiplicata in canto da litania, coro greco, polifonia elettrica (con l'ausilio della loopstation), coadiuvati dal sostrato elettroacustico dei synth di Francesco Santagata.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Info: museo@arciconfraternitapellegrini.net

n.b. La chiesa non è accessibile a persone con disabilità

• **2 NOVEMBRE 2022**

Ore 19:30

BASILICA DI SAN GIOVANNI MAGGIORE

Rampe San Giovanni Maggiore, 14

L'UFFICIO DELLE TENEBRE – I RESPONSORI

Coro Estro Armonico

Direzione: Silvana Noschese

Il concerto si ripropone di attuare una ricostruzione dello svolgimento liturgico del Mattutino del Giovedì e del Venerdì Santo nell'intonazione di compositori polifonici antichi e contemporanei.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti



31 OTTOBRE, 1° NOVEMBRE 2022 – SOLD OUT

Ore 19:00, 20:00 e 21:00

CHIESA DI SANTA LUCIELLA AI LIBRAI

Vico Santa Luciella, 5

48 MORTO CHE PARLA

Corso intensivo di smorfia napoletana per sognatori di morti principianti

Performance artistico culturale

A cura di Amedeo Colella – Scrittore

Storie di capuzzelle, di anime del purgatorio, di comunicazione tra il mondo dei morti e quello dei vivi, di sogni di assistiti e di numeri al banco lotto. Storie di misteri nella città più esoterica d'Italia raccontati con l'inconfondibile dissacrante stile di Amedeo Colella, scrittore ed umorista napoletano. Napoli è città di misteri, fantasmi fastasmini, spiriti, spiritilli, anime purganti, anime pezzentelle, janare, munacielli, belle mbriane ...curnicielli, curnicielli spezzati. *Credenze popolari, apparizioni, corna, spettri, apparizioni, assistiti, jettatori, ciucciuvette, riti esoterici, ... aglio e fravaglio fattura ca nun quaglia, corna e bicorna cap'alice e capa d'aglio... scio scio ciucciuvècapuzzelle, capuzzelle adottate, anime de purgatorio, frisco all'anima d'o priatorio.*

A Napoli il corredo esoterico è completo!

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

Info e prenotazioni: cell. 331 4209045, e-mail respiriamoarte@gmail.com

1° NOVEMBRE 2022 – SOLD OUT

Ore 22:00

TIN – Teatro Instabile Napoli

Vico del Fico al Purgatorio, 38

LE CABARET FANTÔME

Spettacolo teatrale (Cabaret, Burlesque)

Cast: Salvatore Veneruso, Floriana D'Ammora, Giuliano Casaburi, Arianna Cristillo

Le Cabaret Fantôme è uno spettacolo dalle tinte scure e grottesche ispirato al Grand Guignol, al Cabaret de l'Enfer della Parigi di inizio Novecento e al Kabarett della Repubblica di Weimar. Presenze macabre, sinistre ed incorporee infestano il teatro, un carosello di personaggi bizzarri emergono dalle tenebre per deliziare e terrorizzare gli ospiti con numeri di arte varia, con musiche, canzoni, monologhi e performance di Burlesque.

In una piovosa Napoli sospesa in un'epoca lontana, personaggi scalcinati si aggirano per le strade umide della città. Un polveroso cabaret è il loro rifugio. È lì che svelano la loro arte, le proprie visioni bizzarre e romantiche.

Marlon Dietrich, psicopompo in bombetta e reggicalze, condurrà lo spettacolo introducendo i siparietti macabri di Fanny Damour, diva erotica e decadente del varietà, Monsieur De



Sade, ventriloquo e cantore di storie, Cherie Garçon, cuore sanguinante dal canto pulito e ammaliante, ossessionata dai gatti neri.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Info e prenotazioni:

cell. 327 8841935 – 333 5498482

e-mail: burlesquecabaretnapoliofficial@gmail.com

2 NOVEMBRE 2022 – SOLD OUT

Ore 19:00 (ingresso consentito entro le 18:45)

CASTEL DELL'OVO – Sala Sirena

Via Eldorado, 3

CONCERTO DAL VI DELL'ENEIDE

Concerto spettacolo

A cura di Cilento Arte ETS (VeliaTeatroFestival)

Regia: Matteo Belli

Musiche: Paolo Vivaldi

Attore: Matteo Belli

Pianoforte: Paolo Vivaldi

Violino: Teresa Ceccato

Violoncello: Claudia Della Gatta

Una Compagnia di artisti girovaghi, capitanati da un capocomico dai modi grotteschi, inscena, nel perimetro di una simbolica e fatiscente "zattera della medusa", il racconto della discesa agli Inferi di Enea, del percorso che lo porta, durante il progressivo disvelamento apocalittico dei misteri dell'Ade pagano, sotto la guida della Sibilla Cumana, alla profonda intimità del colloquio con il padre Anchise.

Una lettura che, prediligendo un taglio narrativo di estrema sobrietà, cerca di cogliere l'autonoma organicità dell'episodio in questione rispetto alla complessità dell'intera opera, in una traduzione rispettosa della lettera e adatta allo spettatore moderno, mai dimentica dell'incedere del verso di Virgilio, a partire dalla dinamica sonorità suggerita dall'esametro epico.

La dimensione musicale-concertistica, potentemente evocativa, rappresenta il lungo filo di Arianna che restituisce il vigore espressivo e compattezza strutturale alle centinaia di versi interpretati a memoria dall'attore, in un continuo e variegato gioco sinfonico tra gli interpreti, ove la musica amplifica a più voci la latitudine armonica della partitura poetica, in un agire scenico non dimentico di un'antica prassi fabulatoria, ma assolutamente libero, nel tentativo di arricchire con una poliedrica vocalità le suggestioni evocative della pagina scritta.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

Info e prenotazioni: prenotazioni@calendaria.it