



Area Cultura  
Servizio Cultura

## AVVISO PUBBLICO

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE FINALIZZATA A REPERIRE PROPOSTE PROGETTUALI DA INSERIRE NELLA PROGRAMMAZIONE “NAPOLI CITTÀ DELLA MUSICA” – ANNO 2024

### FAQ

#### Argomento: finalità e oggetto dell'Avviso

**D.** *È possibile includere sponsor già nell'offerta o è un tema che va discusso in caso di aggiudicazione?*

**R.** Come previsto dall'art.2 dell'Avviso pubblico, "il presente Avviso è finalizzato allo svolgimento di un'indagine di mercato volta ad acquisire proposte progettuali da includere nel palinsesto per l'annualità 2024 e a identificare gli operatori interessati all'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023". Trattandosi di affidamento diretto da parte dell'Amministrazione comunale è esclusa la possibilità di ricorrere agli sponsor da parte dei soggetti beneficiari. Pertanto, **non è possibile** includere nella proposta progettuale alcuno sponsor.

**D.** *Nel momento in cui presentiamo la proposta progettuale e quindi il finanziamento richiesto viene approvato, per la rendicontazione, sarà necessaria solo l'emissione di fatture oppure c'è bisogno dei pagamenti quietanzati dell'intera cifra richiesta?*

**R.** Come previsto dall'art.2 dell'Avviso pubblico, "il presente Avviso è finalizzato allo svolgimento di un'indagine di mercato volta ad acquisire proposte progettuali da includere nel palinsesto per l'annualità 2024 e a identificare gli operatori interessati all'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023", dunque, non ricorre la fattispecie della concessione dei contributi né la relativa rendicontazione alla fine delle attività.

Pertanto, i soggetti i cui progetti saranno scelti per la procedura di affidamento diretto, alla fine delle attività dovranno emettere regolare **fattura elettronica**.

#### Argomento: soggetti ammissibili

**D.** *Un'associazione di promozione sociale, già iscritta al Registro unico del terzo settore, dovrebbe provvedere anche all'iscrizione all'Albo comunale delle Associazioni?*

**R.** Come disciplinato dall'art. 4 dell'Avviso pubblico, “agli enti del terzo settore è richiesta, nelle more dell'iscrizione al Registro unico del terzo settore, l'iscrizione nei Registri degli enti del terzo settore (per le associazioni con sede legale o attività prevalente nel Comune di Napoli, l'iscrizione all'Albo comunale delle Associazioni)”. Pertanto, avendo già ottemperato all'iscrizione al RUNTS non si ravvisa la necessità di procedere all'iscrizione all'Albo comunale delle Associazioni.

**D.** *Un'associazione senza scopo di lucro, non iscritta nel terzo settore, deve provvedere comunque all'iscrizione all'Albo comunale delle Associazioni?*

**R.** Come disciplinato dall'art. 4 dell'Avviso pubblico, "agli enti del terzo settore è richiesta, nelle more dell'iscrizione al Registro unico del terzo settore, l'iscrizione nei Registri degli enti del terzo settore (per le associazioni con sede legale o attività prevalente nel Comune di Napoli, l'iscrizione all'Albo comunale delle Associazioni)”. Pertanto, per le associazioni che non rientrano nella categoria degli enti del terzo settore **non è prevista** l'iscrizione al RUNTS e/o all'Albo comunale delle Associazioni.

Tuttavia, per coloro che non sono iscritti al RUNTS, ai fini del presente Avviso è richiesta l'iscrizione nel **registro della Camera di Commercio** necessaria per poter valutare l'idoneità professionale, in vista di un possibile affidamento diretto ex art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023.



Area Cultura  
Servizio Cultura

**D.** *Un'associazione di promozione sociale, iscritta al RUNTS, deve provvedere comunque all'iscrizione all'Albo comunale delle Associazioni?*

**R.** Come disciplinato dall'art. 4 dell'Avviso pubblico, rubricato "Soggetti ammissibili", per ciascun soggetto che intende presentare una proposta progettuale: "È richiesta l'iscrizione e abilitazione al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (M.E.P.A.) per iniziative e categorie compatibili con il servizio di cui trattasi, nonché presso il portale "Appalti & Contratti" del Comune di Napoli (<https://acquistitelematici.comune.napoli.it>). L'operatore economico è tenuto altresì a essere iscritto nell'Elenco operatori economici del Comune di Napoli ([www.comune.napoli.it/bandi](http://www.comune.napoli.it/bandi)), ovvero a impegnarsi a iscriversi tempestivamente e comunque in tempo utile per l'espletamento delle procedure amministrative. Agli enti del terzo settore è richiesta, nelle more dell'iscrizione al Registro unico del terzo settore, l'iscrizione nei Registri degli enti del terzo settore (per le associazioni con sede legale o attività prevalente nel Comune di Napoli, l'iscrizione all'Albo comunale delle Associazioni). Ciascun soggetto proponente dovrà, infine, risultare iscritto alla "Napoli Music Data", banca dati pensata per i professionisti e gli operatori del settore della piattaforma Napoli Città della Musica (<https://cittadellamusica.comune.napoli.it>) al momento della presentazione della domanda di partecipazione".

Pertanto, le iscrizioni previste **sono obbligatorie** per ciascun soggetto a pena di esclusione.

**D.** *Al momento dell'iscrizione sul portale degli operatori del Comune di Napoli, gli enti del terzo settore e/o associazioni (riconosciute e non riconosciute) quale opzione della voce "tipologia" possono selezionare?*

**R.** In merito all'iscrizione all'elenco degli operatori economici del Comune di Napoli, previsto dall'art. 4 dell'Avviso pubblico, l'Area Centro Unico Acquisti e Gare del Comune di Napoli specifica che se non esiste una voce apposita relativa alla sezione "Tipologia", un'associazione appartenente al terzo settore potrà optare per le voci "Impresa" o "Impresa sociale" (es. onlus). In merito alla sezione "Forma giuridica", invece, sarà possibile inserire la voce "Altro".

**D.** *In caso di soggetto proponente in forma associata, i requisiti ex art. 4 dell'Avviso Pubblico devono essere posseduti da tutti gli enti costituenti il raggruppamento o soltanto dall'Ente capofila?*

**R.** Come previsto dall'art. 4 dell'Avviso pubblico "tutti i concorrenti, a pena di esclusione, devono essere in possesso di partita Iva e dei requisiti di carattere generale di cui agli artt. 94 e ss. del D.lgs. n. 36/2023, oltre che della regolarità di iscrizione contributiva agli enti previdenziali, assistenziali, assicurativi. I concorrenti, comunque, non dovranno trovarsi in alcuna delle cause di esclusione e in ogni altra situazione che possa determinare l'incapacità di contrarre con la Pubblica Amministrazione. È richiesto, inoltre, il possesso dei requisiti ex art. 100 del D.lgs. 36/2023, nonché esperienza documentata nell'ideazione e gestione di eventi con caratteristiche similari, per tipologia, a quelle di cui al presente Avviso".

Pertanto, in caso di soggetto proponente in forma associata i requisiti succitati devono essere posseduti da **tutti gli enti costituenti il raggruppamento** al momento della presentazione della domanda di partecipazione.

Lo stesso articolo prevede che "è richiesta l'iscrizione e abilitazione al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (M.E.P.A.) per iniziative e categorie compatibili con il servizio di cui trattasi, nonché presso il portale "Appalti & Contratti" del Comune di Napoli (<https://acquistitelematici.comune.napoli.it>). L'operatore economico è tenuto altresì a essere iscritto nell'Elenco operatori economici del Comune di Napoli ([www.comune.napoli.it/bandi](http://www.comune.napoli.it/bandi)), ovvero a impegnarsi a iscriversi tempestivamente e comunque in tempo utile per l'espletamento delle procedure



Area Cultura  
Servizio Cultura

amministrative. Agli enti del terzo settore è richiesta, nelle more dell'iscrizione al Registro unico del terzo settore, l'iscrizione nei Registri degli enti del terzo settore (per le associazioni con sede legale o attività prevalente nel Comune di Napoli, l'iscrizione all'Albo comunale delle Associazioni). Ciascun soggetto proponente dovrà, infine, risultare iscritto alla "Napoli Music Data", banca dati pensata per i professionisti e gli operatori del settore della piattaforma Napoli Città della Musica (<https://cittadellamusica.comune.napoli.it>) al momento della presentazione della domanda di partecipazione".

Per assicurare il corretto svolgimento delle attività nel rispetto del principio di rotazione, in caso di soggetto proponente in forma associata **tutti gli enti costituenti il raggruppamento** al momento della presentazione della domanda di partecipazione devono essere regolarmente iscritti nell'Elenco operatori economici del Comune di Napoli e al portale "Appalti & Contratti".

Mentre è possibile che l'iscrizione e l'abilitazione al MEPA sia conseguita dal soggetto capofila, sebbene sia preferibile che tutti gli enti costituenti si iscrivano.

Infine, l'iscrizione alla "Napoli Music Data" è richiesta **a tutti gli enti costituenti** il raggruppamento.

**D.** *È possibile presentare una proposta progettuale pensata per un altro bando, naturalmente opportunamente ripensata secondo le nuove indicazioni della manifestazione di interesse in oggetto?*

**R.** Ogni soggetto potrà proporre anche un progetto ideato non specificamente per la manifestazione di interesse in parola, purché non sia mai stato realizzato e/o fruito dal pubblico e/o comunicato al pubblico.

**D.** *Se un operatore risultasse beneficiario dell'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023 per l'avviso pubblico NCM 2024, e dovesse successivamente presentare domanda per altri bandi risultando selezionati, vi sarebbe incompatibilità nel ricevere entrambi i contributi?*

**R.** Al momento le condizioni di ammissibilità dei futuri Avvisi pubblici non sono note e, quindi, non è possibile stabilire se vi sarà un'eventuale incompatibilità con la manifestazione di interesse in parola.

**D.** *Qual è il Codice ATECO di riferimento per le attività indicate dall'Avviso pubblico? E per l'iscrizione al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA), quali sono la Categoria e i codici CPV necessari?*

**R.** Per qualsiasi iscrizione disciplinata dall'art. 4 dell'Avviso pubblico, compresa quella relativa al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, risulta in capo al soggetto partecipante individuare la corretta qualificazione in merito alla tipologia d'impresa e ai codici necessari da inserire nel relativo portale. A titolo meramente esemplificativo, il Servizio Cultura opera nella gran parte dei casi con operatori iscritti nella categoria 55 di Appalti e contratti "turistici, eventi e servizi tecnici (audio, video, luci)" e/o alle diverse sotto-categorie. Mentre sulla piattaforma MEPA, la categoria è "servizio di organizzazione e gestione integrata eventi" e conta di una serie di CPV tra cui scegliere, che non di escludono l'uno l'altro, essendo possibile anche l'iscrizione a più o tutti i suddetti CPV.

**D.** *Un'associazione culturale legalmente appena nata ma di fatto composta da singole figure (presidente e soci) di comprovata esperienza decennale nel campo. Verrebbe ugualmente ammessa visto la richiesta del CV (allegato 2)? Diversamente, sarebbe possibile per il singolo socio presentare la domanda come persona fisica?*

**R.** Come previsto dall'art. 4 dell'Avviso pubblico rubricato "Soggetti ammissibili", "Il presente Avviso si rivolge a tutti i soggetti giuridici (imprese, associazioni, enti, consorzi, cooperative, istituti di cultura, fondazioni, ecc.) in forma singola o associata, regolarmente costituiti o costituendi, che operino nel settore della promozione e della realizzazione di eventi culturali.", dunque non è ammessa la partecipazione delle persone fisiche. Le stesse potranno partecipare solo nella veste di impresa quale ditta



Area Cultura  
Servizio Cultura

individuale, regolarmente iscritte al Registro delle Imprese. Per quanto concerne, poi, la documentazione relativa al CV del soggetto proponente (parte dell'ALLEGATO 2) la stessa potrà includere oltre l'attività della neonata associazione anche quella dei suoi soci. Occorre precisare che è ogni soggetto potrà presentare una sola proposta progettuale.

Pertanto, la scelta sul soggetto giuridico (associazione culturale ovvero ditta individuale) che dovrà partecipare alla manifestazione è rimandata ad una vostra valutazione.

**D.** *Anche per le associazioni culturali e/o persone fisiche è valida l'esclusione di obbligo iscrizione così come da sentenza riportata nel vs file nominato FAQ\_NCM\_07.02.24?*

**R.** Come chiarito nella precedente FAQ, l'art. 4 dell'Avviso pubblico, rubricato "Soggetti ammissibili", prevede che per ciascun soggetto che intende presentare una proposta progettuale: "è richiesto, inoltre, il possesso dei requisiti ex art. 100 del D.lgs. 36/2023, nonché esperienza documentata nell'ideazione e gestione di eventi con caratteristiche similari, per tipologia, a quelle di cui al presente Avviso". Tra questi requisiti vi è quello dell'iscrizione alla Camera di Commercio, che si applica a tutti i soggetti intenzionati a presentare la domanda di partecipazione e a procedere all'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023.

A seguito di richiesta di chiarimenti, il Servizio ha ritenuto di procedere con un approfondimento, trovando riscontro in una sentenza ad opera del Tar Lecce – sez. Prima, sent. n. 1635/2021, che ha evidenziato come la Corte di Giustizia dell'Unione Europea con la sentenza del 23 dicembre 2009 nella causa n. 305/2008 abbia ribadito che la normativa comunitaria deve essere interpretata nel senso che non può essere impedita la partecipazione alle gare di pubblici appalti ai "soggetti che non perseguono preminente scopo di lucro, non dispongono della struttura organizzativa di un'impresa e non assicurano una presenza regolare sul mercato". Anche l'ANAC è intervenuta con la delibera n. 767/2018, rilevando che l'iscrizione alla Camera di Commercio non è requisito necessario ed indefettibile per la partecipazione alle gare pubbliche e che l'iscrizione alla CCIAA, ove non imposta dalla legge per l'espletamento dell'attività oggetto di gara, non preclude la partecipazione dei soggetti che ne siano privi; non è revocabile in dubbio che possa essere ammessa la partecipazione alle gare di soggetti come le Associazioni di volontariato, in quanto l'iscrizione alla Camera di Commercio non è un requisito indefettibile di partecipazione.

Pertanto, il requisito dell'iscrizione alla Camera di Commercio non si applica anche agli enti del terzo settore non profit, a patto che gli stessi siano iscritti al RUNTS. Solo la suddetta iscrizione, difatti, certifica che l'attività d'impresa non rappresenta l'attività principale e gli eventuali proventi, come previsto dallo statuto, vengono destinati non al profitto dei soci ma al funzionamento dell'ente. Di conseguenza, tutti gli altri soggetti giuridici, incluse le associazioni culturali che non rientrino nella categoria degli enti del terzo settore (ETS) **devono essere iscritte** alla Camera di Commercio

### **Argomento: modalità di presentazione della manifestazione d'interesse**

**D.** *A chi bisogna indirizzare il modello - autocertificazione della comunicazione antimafia da presentare alla Pubblica Amministrazione in sostituzione del certificato antimafia (art. 89 D.lgs. 159/2011)?*

**R.** Il modello - autocertificazione della comunicazione antimafia da presentare alla Pubblica Amministrazione in sostituzione del certificato antimafia (art. 89 D.lgs. 159/2011) va indirizzata al Servizio Cultura.

**D.** *Avendo già trasmesso la documentazione richiesta per partecipare alla manifestazione di interesse, dimenticando di compilare una voce nel piano dei costi. È possibile rinviare tutti i modelli corretti e aggiornati?*

**R.** I soggetti in possesso dei requisiti di cui all'art. 4 dell'Avviso pubblico possono manifestare il proprio interesse trasmettendo la modulistica indicata nell'art. 6 esclusivamente a mezzo PEC, all'indirizzo



Area Cultura  
Servizio Cultura

[bandi.cultura@pec.comune.napoli.it](mailto:bandi.cultura@pec.comune.napoli.it), a partire dalle ore 10:00 del 15.01.2024 ed **entro e non oltre le ore 10:00 del giorno 15.03.2024**. Ogni soggetto potrà presentare nei suddetti termini una nuova domanda di partecipazione che annulli e sostituisca la precedente.

**Argomento: importo previsto per l'esecuzione del servizio**

**D.** *I costi legati alla logistica dell'evento sono a carico soggetto proponente, come le spese del service, per il montaggio del palco e le spese del vitto e alloggio degli operai, e quindi dovranno essere comprese nei 140.000,00 o verranno messi a disposizione dall'organizzazione?*

**R.** Come disciplinato dall'art. 5 dell'Avviso pubblico, rubricato "Importo previsto per l'esecuzione del servizio", "L'importo indicato nella proposta progettuale presentata si intende comprensivo di ogni onere correlato alla realizzazione delle attività proposte a norma di legge, inclusi:

- progettazione, organizzazione e gestione dell'evento/degli eventi oggetto di proposta;
- copertura, ove necessario, dei costi di viaggio e ospitalità per artisti e operatori coinvolti;
- retribuzione degli artisti, dei professionisti e degli operatori coinvolti;
- fornitura e posa in opera di elementi di allestimento, palchi, service audio-video e luci;
- acquisizione di ogni licenza, autorizzazione e/o nulla osta previsti dalla normativa vigente per lo svolgimento degli eventi, quali, laddove necessarie, la documentazione per agibilità ex art. 80 TULPS e l'autorizzazione ex art. 68 TULPS;
- adempimento degli obblighi in materia di diritto d'autore (SIAE);
- copertura di ogni costo connesso all'utilizzo della/delle location individuate e/o, in caso di concessione in uso gratuito di spazi di proprietà o nella disponibilità del Comune di Napoli, custodia degli spazi eventualmente concessi e rimessa in pristino degli stessi, comprendente pulizia e quant'altro necessario per restituirli nelle condizioni originarie;
- stipula di idonea polizza assicurativa finalizzata alla copertura RC per eventuali danni a persone e/o cose che dovessero verificarsi in corso di realizzazione dell'iniziativa proposta, comprensiva di copertura danni a cose date in custodia o in concessione di proprietà di terzi (le garanzie della polizza dovranno estendersi a tutti i soggetti, persone fisiche o giuridiche, a qualsiasi titolo abilitate a partecipare alla realizzazione dell'evento ed alle attività connesse, indipendentemente dalla natura del rapporto di tali soggetti con l'assicurato);
- nella sola ipotesi che le attività, l'evento e/o la manifestazione venga svolta presso siti e/o spazi di proprietà e/o nella disponibilità del Comune di Napoli, la polizza RC di cui sopra dovrà essere stipulata direttamente a favore della predetta Amministrazione Comunale che quindi risulterà il soggetto assicurato. In ogni caso le anzidette polizze dovranno prevedere massimali adeguati e comunque non inferiore ad €. 5.000.000,0 e materialmente consegnate presso gli uffici del Servizio Cultura del comune di Napoli entro e non oltre il perentorio termine di gg. 20 dalla comunicazione all'ammissione al beneficio di cui al presente bando a pena di decadenza ed esclusione dalla futura erogazione;
- attività di comunicazione e promozione dell'evento/degli eventi oggetto di proposta, nel rispetto di ogni indicazione o prescrizione a tal fine fornita dall'Amministrazione;
- attività di accoglienza e di informazione al pubblico circa l'evento/gli eventi oggetto di proposta. la copertura di ogni costo connesso all'utilizzo della/delle location individuate e/o, in caso di concessione in uso gratuito di spazi di proprietà o nella disponibilità del Comune di Napoli, custodia degli spazi eventualmente concessi e rimessa in pristino degli stessi, comprendente pulizia e quant'altro necessario per restituirli nelle condizioni originarie".

Pertanto, tutte le spese necessarie alla realizzazione della proposta progettuale sono **a carico del soggetto proponente**.