



ORIGINALE

Mod_fdgc_1_21

DIPARTIMENTO/AREA: AREA PROGETTI SPECIALI – AREA SVILUPPO ECONOMICO E TURISMO

SERVIZIO: GESTIONE EVENTI E STADIO DIEGO ARMANDO MARADONA - SPORTELLI UNICI ATTIVITÀ PRODUTTIVE

ASSESSORATO: SINDACO - AL TURISMO E ALLE ATTIVITÀ PRODUTTIVE

SG: 532 del 20/10/2025

DGC: 594 del 15/10/2025

Cod. allegati: //

Proposta di deliberazione prot. n° 19 del 13/10/2025

REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI DI GIUNTA COMUNALE - DELIB. N° 508

OGGETTO: Co-organizzazione dell'evento gratuito "Puntata finale dell'edizione 2025 del talent musicale X Factor", previsto in piazza del Plebiscito il giorno 4 dicembre 2025 nell'ambito del programma "Napoli Città della Musica".

Il giorno 21/10/2025, in modalità mista (Presenza/Videoconferenza), convocata nei modi di legge, si è riunita la Giunta comunale. Si dà atto che sono presenti i seguenti n° Otto Amministratori in carica:

SINDACO:

Gaetano MANFREDI

| P | A |
|--------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

ASSESSORI(*):

Laura LIETO
(Vicesindaco)

| P | A |
|--------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

Pier Paolo BARETTA

| P | A |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Antonio DE IESU

| P | A |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Teresa ARMATO

| P | A |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Edoardo COSENZA

| P | A |
|--------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

Vincenzo SANTAGADA

| P | A |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

P A

Maura STRIANO

| P | A |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Emanuela FERRANTE

| P | A |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Luca FELLA TRAPANESE

| P | A |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Chiara MARCIANI

| P | A |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

(*): I nominativi degli Assessori (escluso il Vicesindaco) sono riportati in ordine di anzianità anagrafica.

Assume la Presidenza: Assessore Pier Paolo Baretta

Assiste il Segretario del Comune: Monica Cinque

Il Funzionario titolare di incarico di elevata qualificazione

IL PRESIDENTE

Constatato il numero legale, invita la Giunta a trattare l'argomento segnato in oggetto.

LA GIUNTA, su proposta del Sindaco Gaetano Manfredi e dell'Assessore al Turismo e Attività Produttive Teresa Armato.

2

Premesso che

l'Amministrazione comunale di Napoli, nell'ottica della strategia di più ampio respiro per la promozione dell'immagine della Città, al fine di incentivare il turismo attraverso sistemi integrati di promozione per rendere Napoli una destinazione di riferimento nel mondo, programma e realizza eventi per l'intero anno, anche di rilevanza nazionale e internazionale, contraddistinti da una forte connotazione in termini di identità e che prevedano il coinvolgimento di tutti gli attori interessati;

l'Amministrazione comunale ha avviato attività pervasive volte all'attuazione di una politica per la cultura, intesa quale motore trainante dello sviluppo socio-economico del territorio, con l'obiettivo precipuo di sostenere e valorizzare le attività del comparto della cultura e della musica, anche favorendo la nascita e il consolidamento di sinergie e reti di operatori e professionisti, attive a livello locale, regionale, nazionale e internazionale;

pertanto, l'obiettivo è quello di collocare Napoli sulla scena internazionale, trasformandola in una *Music City*, ovvero una Città che genera un turismo musicale da sostenere con una programmazione di eventi, produzioni, concerti e festival che abbiano vita per tutto l'anno;

da un territorio forte di un "sistema musica" nascono e si realizzano ottimi risultati, quali: impatto economico positivo, turismo musicale, diffusione del *brand* della Città e del territorio, sviluppo culturale e artistico, dunque sociale ed economico, attrattiva per investimenti esteri/extra regionali, sviluppo dei settori di indotto (ad esempio, ristorazione, alloggi, forniture varie, etc.).

Considerato che

in data 08 settembre 2025 la segreteria del Sindaco, con nota PG/2025/784912, ha trasmesso, con parere favorevole del sig. Sindaco, la richiesta di FremantleMedia Italia S.p.a. di realizzare la "*Puntata finale dell'edizione 2025 del talent musicale X Factor*", invitando, tra gli altri, il Servizio Gestione Eventi e Stadio D. A. Maradona e il Servizio Sportello Unico Attività Produttive, ognuno per quanto di precipua competenza, ad individuare le modalità più idonee a garantire il supporto dell'Amministrazione comunale nella co-organizzazione dell'evento;

la manifestazione gode di una fama consolidata grazie al grande successo che l'evento televisivo ha riscontrato negli anni, divenendo sinonimo di successo sia in termini artistici che di partecipazione popolare;

il grande successo registrato lo scorso anno in occasione della diretta TV dell'ultima puntata dell'edizione 2024 del *talent musicale*, andata in onda da piazza del Plebiscito il 5 dicembre 2024;

pertanto, la Società FremantleMedia Italia S.p.a. ha riproposto, per l'edizione 2025 del ridetto *talent musicale*, le riprese televisive della puntata finale dell'Edizione 2025 in piazza del Plebiscito il giorno 4 dicembre p.v., come omaggio alla Città, alla Campania ed al Sud Italia in generale, sicura di una grande partecipazione popolare;

la finale verrà trasmessa in diretta su tutto il territorio nazionale sul canale televisivo Sky Uno ed in *simulcast* in chiaro sul canale TV8, in streaming su NOW-TV, restando, inoltre, sempre disponibile *on demand* e visibile sulla piattaforma SkyGo;

piazza del Plebiscito è stata scelta dagli organizzatori per il suo prestigio e la centralità che la rende facilmente raggiungibile dai cittadini e dai numerosi turisti, che arriveranno in Città per l'evento;

per garantire la piena fruibilità dell'evento a tutti, verrà creata un'area dedicata esclusivamente alle persone con disabilità ed ai loro accompagnatori.

Atteso che

FremantleMedia Italia S.p.a., con la precitata richiesta acquisita al ns. protocollo con PG/2025/784256 del

IL SEGRETARIO GENERALE

Monica Cingolani

05/09/2025, propone al Comune di Napoli la co-organizzazione dell'evento, impegnandosi a:

3

- realizzare la manifestazione canora con ingresso a titolo gratuito;
- dare ampia comunicazione e visibilità attraverso tutti i propri mezzi alla manifestazione e alla città di Napoli;
- trasmettere l'evento in diretta su tutto il territorio nazionale sul canale televisivo Sky Uno ed in *simulcast* in chiaro sul canale TV8, in *streaming* su NOW-TV, restando, inoltre, sempre disponibile on demand e visibile sulla piattaforma SkyGo;
- realizzare, in collaborazione con l'Amministrazione comunale, una conferenza stampa dedicata all'evento;
- garantire il 50% degli ingressi gratuiti al pubblico mediante prenotazione on-line (click day), restando inteso che la restante parte degli ingressi verrà distribuita dalla produzione del Programma mediante inviti a titolo gratuito, oltre che al pubblico necessario a garantire la buona riuscita della diretta del Programma televisivo e ai partner commerciali coinvolti nella realizzazione del Programma, anche ad associazioni del territorio che operano a sostegno delle politiche giovanili, selezionate in accordo con l'Amministrazione comunale;

FremantleMedia Italia S.p.a. chiede, altresì, con la citata nota, ai fini della co-organizzazione, al Comune di Napoli:

- la concessione del patrocinio;
- il supporto burocratico teso all'acquisizione delle autorizzazioni ed alla verifica ed alla risoluzione di tutte le criticità che potrebbero emergere durante l'organizzazione dell'evento;
- la riduzione dal pagamento del Canone Unico Patrimoniale per l'occupazione di suolo pubblico;
- l'esenzione dal ribaltamento dei costi della Polizia Locale;
- il servizio di pulizia di piazza del Plebiscito.

Tenuto conto che

la diretta compartecipazione dell'Amministrazione comunale all'organizzazione dell'evento canoro, denominato *"Puntata finale dell'edizione 2025 del talent musicale X Factor"*, è coerente con l'intento dell'Ente di collocare Napoli sulla scena internazionale, trasformandola in una *Music City*, ovvero una Città che genera un turismo musicale da sostenere con una programmazione di eventi, produzioni, concerti e festival che abbiano vita per tutto l'anno e che siano fruibili a tutti;

per la predetta co-organizzazione l'Amministrazione comunale prevederà, oltre alla riduzione del canone patrimoniale di concessione nella misura del 50% e l'esenzione dal pagamento delle prestazioni dei servizi resi dal Corpo di Polizia Locale di Napoli in materia di sicurezza e Polizia stradale, il servizio di pulizia di piazza del Plebiscito, rientrante nel contratto in essere con la partecipata del Comune di Napoli ASIA Napoli S.p.a., nonché il supporto burocratico teso all'acquisizione delle autorizzazioni ed alla verifica ed alla risoluzione di tutte le criticità che potrebbero emergere durante la co-organizzazione dell'evento.

Dato atto che

l'art. 43, commi 1 e 2 del "Regolamento per la disciplina del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria, di cui ai commi da 816 a 836 della Legge 27 dicembre 2019, n. 160", così come modificato dalla deliberazione di Consiglio comunale n. 16 del 30.05.2022 prevede che: *"La Giunta Comunale può disporre, con propria deliberazione contenente "una manifestazione d'interesse" per l'iniziativa, una riduzione nella misura del 50% per i soggetti che realizzano occupazioni temporanee di suolo pubblico finalizzate all'animazione del territorio"*;

la co-organizzazione comporterà per l'Amministrazione comunale un decremento dell'Entrate previste per il Bilancio 2025/2027 – Esercizio 2025, relativo al pagamento del Canone Unico patrimoniale di concessione del suolo pubblico, pari ad € 50.612,40, che trova copertura finanziaria sul Capitolo 152051

del Bilancio 2025/2027, Esercizio 2025, determinato in base al cronoprogramma, inviato dal tecnico incaricato dalla Società;

9

l'art. 3 lett. f) del "Regolamento recante la disciplina delle prestazioni dei servizi resi dal Corpo di Polizia Locale di Napoli in materia di sicurezza e Polizia stradale e necessari allo svolgimento di attività ed iniziative di carattere privato, soggette a pagamento ai sensi dell'art. 22 comma 3 bis del D.L. 24.04.2017 n. 50, conv. con modificazioni dalla Legge 21.06.2017 n. 96", approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 103 del 13.12.2023, prevede tra le attività escluse dall'applicazione del medesimo le "manifestazioni ed eventi co-organizzati dall'Amministrazione comunale o dalle Municipalità previa adozione di Delibera di Giunta Comunale o di Consiglio di Municipalità".

Ritenuto che

ricorrono i presupposti, ai fini della co-organizzazione, per dichiarare l'interesse pubblico alla realizzazione dell'evento che dovrà tenersi in piazza del Plebiscito il giorno 4 dicembre p.v..

Visti:

- l'art. 163 comma 3 del D.Lgs. n. 267/2000;
- la Legge n. 241/90.

Attestato

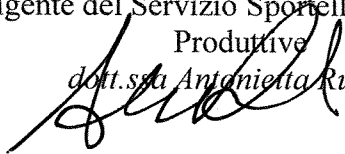
la regolarità e la correttezza dell'attività amministrativa, ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. n. 267/2000, come modificato ed integrato dal D.L. n. 174/2012, convertito in Legge n. 213/2012 e ai sensi degli artt. 13, comma 1 lettera b) e 17 comma 2 lettera a) del Regolamento sui Controlli Interni, approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 4 del 28.02.2013;

di aver espletato l'istruttoria preordinata all'adozione del presente atto, e che, ai sensi dell'art. 6 bis della Legge n. 241/1990, introdotto dall'art. 1 comma 41 della Legge n. 190/2012, degli artt. 6 e 7 del "Regolamento recante il Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", di cui al D.P.R. n. 62/2013 e degli artt. 7 e 9 del "Codice di comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli", approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 69 del 01.03.2024, non è stata rilevata la presenza di situazioni di conflitto di interesse, anche potenziali tali da impedirne l'adozione.

La parte narrativa, i fatti, gli atti citati, le dichiarazioni ivi comprese sono vere e fondate e quindi redatte dai Dirigenti dei Servizi sotto la propria responsabilità tecnica, per cui sotto tale profilo, gli stessi dirigenti qui di seguito sottoscrivono:

Il Dirigente del Servizio Sportello Unico Attività
Produttive

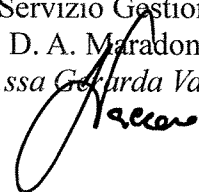
dott.ssa Antonietta Rubino



Il Dirigente del Servizio Gestione Eventi e Stadio

D. A. Maradona

dott.ssa Giordana Vaccaro



Con voti UNANIMI,

DELIBERA

1. Dichiarare, ai fini della co-organizzazione, l'interesse pubblico alla realizzazione dell'evento gratuito "Puntata finale dell'edizione 2025 del talent musicale X Factor", previsto in piazza del Plebiscito il giorno 4 dicembre 2025, nell'ambito del programma "Napoli Città della Musica".
2. Co-organizzare con la Società FremantleMedia Italia S.p.a. l'evento gratuito "Puntata finale dell'edizione 2025 del talent musicale "X Factor", previsto in piazza del Plebiscito in data 4 dicembre 2025.

IL SEGRETARIO GENERALE
Monica Cinque



3. Stabilire che FremantleMedia Italia S.p.a. si impegna a:

- realizzare la manifestazione canora a titolo gratuito;
- dare ampia comunicazione e visibilità attraverso tutti i propri mezzi alla manifestazione e alla città di Napoli;
- trasmettere l'evento in diretta su tutto il territorio nazionale sul canale televisivo Sky Uno ed in simulcast in chiaro sul canale TV8, in streaming su NOW-TV, restando, inoltre, sempre disponibile on demand e visibile sulla piattaforma SkyGo;
- realizzare, in collaborazione con l'Amministrazione comunale, una conferenza stampa dedicata all'evento;
- a garantire il 50% degli ingressi gratuiti al pubblico mediante prenotazione on-line (click day), restando inteso che la restante parte degli ingressi verrà distribuita dalla produzione del Programma mediante inviti a titolo gratuito, oltre che al pubblico necessario a garantire la buona riuscita della diretta del Programma televisivo e ai partner commerciali coinvolti nella realizzazione del Programma, anche ad associazioni del territorio che operano a sostegno delle politiche giovanili, selezionate in accordo con l'Amministrazione comunale.

4. Stabilire che il Comune di Napoli si impegna a garantire:

- la riduzione nella misura del 50%, ai sensi dell'art. 43, commi 1 e 2 del "Regolamento per la disciplina del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria, di cui ai commi da 816 a 836 della Legge 27 dicembre 2019, n. 160", così come modificato dalla deliberazione di Consiglio comunale n. 16 del 30.05.2022, del canone concessorio relativo all'occupazione di suolo massima per 13.500 mq, destinati all'allestimento del palco e della platea in piazza del Plebiscito per la durata complessiva di n. 16 giorni, pari ad € 101.224,80. La predetta riduzione determinerà, pertanto, l'applicazione del canone patrimoniale di concessione nella misura di € 50.612,40, che trova copertura sul Capitolo 152051 del Bilancio 2025/2027, Esercizio 2025.
- l'esenzione, per tutta la durata della manifestazione canora, dal pagamento delle prestazioni dei servizi resi dal Corpo di Polizia Locale di Napoli in materia di sicurezza e Polizia stradale e necessari allo svolgimento di attività ed iniziative di carattere privato, soggette a pagamento ai sensi dell'art. 22 comma 3 bis del D.L. 24.04.2017 n. 50, conv. con modificazioni dalla Legge 21.06.2017 n. 96, di cui all'art. 3 lett. f) del Regolamento comunale in materia.

- ☐ (***) Adottare il presente provvedimento con l'emendamento riportato nell'intercalare allegato;
- ☐ (***) Con separata votazione, sempre con voti UNANIMI, dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. n. 267/2000.

(**): La casella sarà narrata a cura della Segreteria Generale solo ove ricorra l'ipotesi indicata.

Il Sindaco
Gaetano Manfredi

L'Assessore al Turismo e Attività Produttive
Tesesa Armato

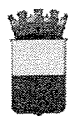
Il Dirigente del Servizio Sportello Unico Attività
Produttive
dott.ssa Antonietta Rubino

Il Dirigente del Servizio Gestione Eventi e Stadio
Diego Armando Maradona
dott.ssa Gerarda Vaccaro

Visto:
Il Responsabile
dell'Area Sviluppo Socio Economico e Turismo
dott.ssa Norma Carla Belusio

Visto:
Il Responsabile
dell'Area Progetti Speciali
dott.ssa Gerarda Vaccaro

IL SEGRETARIO GENERALE
Monica Cingolani



COMUNE DI NAPOLI

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. 19 DEL 13/10/2025, AVENTE AD OGGETTO:

Co-organizzazione dell'evento gratuito "Puntata finale dell'edizione 2025 del talent musicale X Factor", previsto in piazza del Plebiscito il giorno 4 dicembre 2025, nell'ambito del programma "Napoli Città della Musica".

I dirigenti del Servizio Sportello Unico Attività Produttive e del Servizio Gestione Eventi e Stadio D. A. Maradona, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, esprimono il seguente parere di regolarità tecnica in ordine alla suddetta proposta:

PARERE FAVOREVOLE

Addì,

Il Dirigente del Servizio Sportello Unico

Attività Produttive
dott.ssa Antonietta Rubino

Il Dirigente del Servizio Gestione Eventi e Stadio

D. A. Maradona
dott.ssa Gerarda Vaccaro

Proposta pervenuta al Dipartimento Ragioneria il 15/10/2025... e protocollata con il n. D.G.E./2025/594;

Il Ragioniere Generale, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, esprime in ordine alla suddetta proposta il seguente parere di regolarità contabile:

.....

 V. f. o

Addì, 17/10/25

IL RAGIONIERE GENERALE

Area Ragioneria
Servizio Gestione Bilancio

Oggetto : Parere di regolarità contabile ai sensi dell'art. 49 comma 1 del D.lgs 267/2000.
Proposta di delibera prot. n. 19 del 13.10.2025 DGC/2025/578 del 15.10.2025. Servizi Gestione Eventi e Stadio Diego Armando Maradona, Servizio Sportello Unico Attività Produttive.

La presente proposta dispone la co-organizzazione del Comune di Napoli con la Società FremantleMedia Italia Spa dell'evento gratuito " Puntata finale dell'edizione 2025 del talent musicale X Factor "in Piazza Plebiscito previsto il giorno 4 dicembre 2025, dichiarando l'interesse pubblico alla realizzazione dell'evento.

Il Comune per l'evento, tra l'altro, si impegna:

a garantire la riduzione del 50%, ai sensi dell'art. 43 commi 1 e 2 del Regolamento per la disciplina del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria, del canone di concessione del suolo pubblico per la durata complessiva di 16 giorni per 13.500 mq, quantificato dalla dirigenza proponente in € 101.224,80 .

all' esclusione dalle attività soggette ai servizi resi dalla Polizia locale per lo svolgimento di attività e iniziative di carattere privato, ai sensi della lettera f) dell'art.3, di cui al Regolamento approvato con deliberazione consiliare n. 103 del 13.12.2023.

Le spese per il servizio di pulizia di Piazza Plebiscito, come riportato nel provvedimento, risultano comprese nel contratto di servizio stipulato dal Comune di Napoli con la Società in house ASIA Spa

La spesa di € 50.612,40 corrispondente al 50% del canone di occupazione di suolo pubblico trova copertura sul CAP 152051 cod Bil 14.02-1.10.99.99.999, esercizio 2025, che presenta alla stato una disponibilità finanziaria di € 118.880,23.

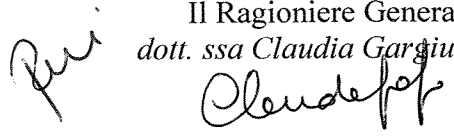
Tanto premesso, si raccomanda alla dirigenza competente di effettuare, attesa la chiusura a breve dell'esercizio 2025, un continuo monitoraggio sulle entrate derivanti dai canoni di occupazione del suolo pubblico, al fine di porre in essere eventuali interventi correttivi di bilancio .

Rilevato, a tal fine, che la situazione finanziaria del Comune rende necessaria la massimizzazione di ogni cespite di entrata per contribuire al recupero del disavanzo, in linea con gli obiettivi del Piano di Riequilibrio e dell'Accordo stipulato in data 29.03.2022 con il Governo ex art. 1 comma 567 e seguenti legge 234/2021, si rimettono le valutazioni di merito all'Organo deliberante.

Si rappresenta, infine, che una volta adottato il provvedimento va comunicato all' ASIA Spa per il tramite del Servizio Igiene della Città .

Sulla scorta delle richiamate disposizioni regolamentari e con le raccomandazioni sopra indicate, si esprime parere di regolarità contabile favorevole.

Napoli, 16.10.2025

Il Ragioniere Generale
dott. ssa Claudia Gargiulo

17/10/25

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. 19 DEL 13.10.2025
 SERVIZIO GESTIONE EVENTI E STADIO DIEGO ARMANDO MARADONA - SERVIZIO SPORTELLI
 UNICO ATTIVITÀ PRODUTTIVE
 PERVENUTA ALLA SEGRETERIA GENERALE IN DATA 20.10.2025
SG 532 – Co-organizzazione evento Puntata finale X Factor in Piazza Plebiscito

OSSERVAZIONI DEL SEGRETARIO GENERALE

Con il provvedimento in esame la Giunta comunale dichiara l'interesse pubblico, ai fini della co-organizzazione, dell'evento denominato "Puntata finale dell'edizione 2025 del talent musicale X Factor", previsto per il giorno 4 dicembre 2025.

- ATTESTAZIONI DELLA DIRIGENZA RICAVABILI DALLE PREMESSE

Dalla lettura della parte narrativa si evince che, in virtù del successo riscontrato lo scorso anno della diretta TV della puntata finale del talent musicale X – Factor, andata in onda il 5 dicembre da Piazza del Plebiscito, *"la Società FremantleMedia Italia S.p.a. ha riproposto, per l'edizione 2025 del ridetto talent musicale, le riprese televisive della puntata finale dell'Edizione 2025 in piazza del Plebiscito il giorno 4 dicembre p.v., come omaggio alla Città, alla Campania ed al Sud Italia in generale, sicura di una grande partecipazione popolare"*, ottenendo il parere favorevole da parte della Segreteria del Sindaco.

La dirigenza proponente dichiara che *"la diretta compartecipazione dell'Amministrazione comunale all'organizzazione dell'evento canoro, [...] è coerente con l'intento dell'Ente di collocare Napoli sulla scena internazionale, trasformandola in una Music City, ovvero una Città che genera un turismo musicale da sostenere con una programmazione di eventi, produzioni, concerti e festival che abbiano vita per tutto l'anno e che siano fruibili a tutti"*.

Ai fini della co-organizzazione, l'Amministrazione comunale si impegna a garantire:

- la riduzione del 50% del canone concessorio relativo all'occupazione di suolo pubblico previsto *"per 13.500 mq, destinati all'allestimento del palco e della platea in piazza del Plebiscito per la durata complessiva di n. 16 giorni, pari ad € 101.224,80"*, dando atto che tale riduzione comporterà un mancato introito nelle casse comunali pari a € 50.612,40;

- l'esenzione per tutta la durata dell'evento dal pagamento delle prestazioni dei servizi resi dal Corpo di Polizia Locale di Napoli in materia di sicurezza e Polizia stradale e necessari allo svolgimento di attività ed iniziative di carattere privato.

Inoltre, come richiesto dalla società FremantleMedia Italia S.p.a., l'Amministrazione provvederà al servizio di pulizia di Piazza del Plebiscito, già previsto dal contratto in essere con la partecipata ASIA S.p.A..

La società FremantleMedia Italia S.p.a. si impegna a dare ampia comunicazione e visibilità, attraverso i propri mezzi, all'evento e alla città; a trasmettere la manifestazione attraverso le proprie piattaforme in diretta su tutto il territorio nazionale; a realizzare con l'Amministrazione, una conferenza stampa dedicata all'evento; infine a *"garantire il 50% degli ingressi gratuiti al pubblico mediante prenotazione on-line (click day), restando inteso che la restante parte degli ingressi verrà distribuita dalla produzione del Programma mediante inviti a titolo gratuito, oltre che al pubblico necessario a garantire la buona riuscita della diretta del Programma televisivo e ai partner commerciali coinvolti nella realizzazione del Programma, anche ad associazioni del territorio che operano a sostegno delle politiche giovanili, selezionate in accordo con l'Amministrazione comunale"*.

- PARERI EX ART. 49, COMMA 1, DEL D. LGS. N. 267/2000

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA: *favorevole*

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE: *favorevole*

Il Ragioniere Generale precisa quanto segue: *"La spesa di € 50.612,40 corrispondente al 50% del canone di occupazione di suolo pubblico trova copertura sul CAP 152051 cod Bil 14.02-1.10.99.99.999, esercizio 2025, che presenta alla stato una disponibilità finanziaria di € 118.880,23."*

A cura del Servizio Supporto Giuridico agli Organi, Assistenza alla Giunta e Affari Istituzionali:
 Il funzionario, Fabrizio Ricci
 Il dirigente, Maria Aprea

Tanto premesso, si raccomanda alla dirigenza competente di effettuare, attesa la chiusura a breve dell'esercizio 2025, un continuo monitoraggio sulle entrate derivanti dai canoni di occupazione del suolo pubblico, al fine di porre in essere eventuali interventi correttivi di bilancio.

Rilevato, a tal fine, che la situazione finanziaria del Comune rende necessaria la massimizzazione di ogni cospite di entrata per contribuire al recupero del disavanzo, in linea con gli obiettivi del Piano di Riequilibrio e dell'Accordo stipulato in data 29.03.2022 con il Governo ex art. 1 comma 567 e seguenti legge 234/2021, si rimettono le valutazioni di merito all'Organo deliberante.

Si rappresenta, infine, che una volta adottato il provvedimento va comunicato all'ASIA Spa per il tramite del Servizio Igiene della Città."

- DISCIPLINA INTERNA (REGOLAMENTI, DIRETTIVE, CIRCOLARI)

- Art. 43, commi 1 e 2, del Regolamento per la disciplina del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria, di cui ai commi da 816 a 836 della Legge 27 dicembre 2019 n. 16", così come modificato dalla deliberazione di C.C. n. 16 del 30.05.2022, il quale prevede che: *"La Giunta comunale può disporre, con propria deliberazione contenente "una manifestazione d'interesse" per l'iniziativa, una riduzione nella misura del 50% per i soggetti che realizzano occupazioni temporanee di suolo pubblico finalizzate all'animazione del territorio".*
- Art. 3 lett. f) del "Regolamento recante la disciplina delle prestazioni dei servizi resi dal Corpo di Polizia Locale di Napoli in materia di sicurezza e Polizia stradale e necessari allo svolgimento di attività ed iniziative di carattere privato, soggette a pagamento" che recita: *"1. Sono escluse le attività di seguito indicate: [...] f) manifestazioni ed eventi organizzati dall'Amministrazione Comunale, dallo Stato o da altri Enti Pubblici; manifestazioni ed eventi co-organizzati dall'Amministrazione Comunale o dalle Municipalità previa adozione di Delibera di Giunta Comunale o di Consiglio di Municipalità".*
- Circolare PG/2023/197064 del 06/03/2023 del Ragioniere Generale e del Segretario Generale sulle proposte di deliberazione aventi effetti finanziari sulle entrate comunali; le proposte di deliberazione devono riportare *"la stima puntuale dei mancati introiti (anche solo potenziali) derivanti dall'agevolazione e/o esenzione o da altre forme di concessione a titolo gratuito; la stima orientativa di eventuali oneri cedenti a carico dell'Ente, se quantificabili"*, nel rispetto del principio di trasparenza dell'azione amministrativa che si giova, particolarmente, della completezza e della chiarezza della motivazione dei provvedimenti.

- CONSIDERAZIONI FINALI

Ricordato che attiene alla dirigenza, nell'ambito delle competenze gestionali ad essa demandate ai sensi dell'art. 107 del TUEL, l'esercizio del potere di vigilanza e di controllo sull'azione amministrativa da porre in essere in attuazione del provvedimento in oggetto, spettano all'Organo deliberante l'apprezzamento dell'interesse e del fine pubblico e ogni altra valutazione concludente, con riguardo al principio di buon andamento, economicità e imparzialità dell'azione amministrativa.

Monica Cinque

Firmato digitalmente da:
MONICA CINQUE
Firmato il 21/10/2025
13:49
[Firma digitale]
Valido dal 09/08/2024 al
09/08/2027
ArubaPEC EU Qualified
Certificates CA GI

Il documento è firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D. Lgs. 7/3/2005, nr. 82 e ss.mm.ii. (CAD) e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.

Visto:

Il Sindaco

[Firma autografa]

A cura del Servizio Supporto Giuridico agli Organi, Assistenza alla Giunta e Affari Istituzionali:
Il funzionario, Fabrizio Ricca
Il dirigente, Maria Aprea

Deliberazione di G. C. n. 508 del 21/10/2025 composta da n. 10 pagine progressivamente numerate,

☐ nonché da allegati come descritti nell'atto.*

*Barrare, a cura del Servizio Supporto giuridico agli organi, assistenza alla Giunta e affari istituzionali, solo in presenza di allegati

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

P. Inglese

IL SEGRETARIO GENERALE

M. G. G. G.

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

- Si attesta che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio *on line* il 24/10/2025 e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi (art. 124, comma 1, del D. Lgs. 267/2000);
- La stessa, in pari data, è stata comunicata in elenco ai Capi Gruppo Consiliari (art.125 del D. Lgs.267/2000), nonché ai dirigenti apicali per la successiva assegnazione ai dirigenti responsabili delle procedure attuative.

Servizio Supporto giuridico agli Organi,
assistenza alla Giunta e affari istituzionali

Il Funzionario titolare di incarico
di Elevata Qualificazione

[Signature]

ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione :

- ☐ con separata votazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art.134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000;
- ☐ è divenuta esecutiva il giorno ai sensi dell'art.134, comma 3, del D. Lgs.267/2000, essendo decorsi dieci giorni dalla pubblicazione.

Addì

Servizio Supporto giuridico agli Organi,
assistenza alla Giunta e affari istituzionali

Il Funzionario titolare di incarico
di Elevata Qualificazione

.....

Attestato di compiuta pubblicazione

Si attesta che la presente deliberazione è stata Pubblicata all'Albo Pretorio *on line* di questo Comune

dal _____ al _____

Servizio Supporto giuridico agli Organi,
assistenza alla Giunta e affari istituzionali
Il Funzionario titolare di incarico di
Elevata Qualificazione

.....

Attestazione di conformità

(da utilizzare e compilare, con le diciture del caso, solo per le copie conformi della presente deliberazione)

La presente copia, composta da n..... pagine, progressivamente numerate, è conforme all'originale della deliberazione di Giunta comunale n. del

☐ divenuta esecutiva in data

Gli allegati, costituenti parte integrante, come descritti nell'atto, firmati digitalmente dal Dirigente proponente, sono conservati nell'archivio informatico dell'Ente.

Servizio Supporto giuridico agli Organi,
assistenza alla Giunta e affari istituzionali
Il Funzionario titolare di incarico
di Elevata Qualificazione

.....