



Presidenza del Consiglio dei Ministri
DIPARTIMENTO PER LE POLITICHE GIOVANILI E IL SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE



Avviso pubblico per la presentazione di progetti per la promozione ed il sostegno di interventi tesi alla valorizzazione di beni demaniali ovvero patrimoniali, disponibili o non disponibili, di proprietà di una pubblica amministrazione, al fine di facilitare l'accessibilità e la fruizione da parte della collettività e favorire la promozione di imprenditoria e occupazione sociale giovanile nelle Regioni meno sviluppate (Calabria, Campania, Puglia, Sicilia, Basilicata): "Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici 2018" Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile.

PROGETTO Game of Cultures

BANDO DI SELEZIONE DEI PARTECIPANTI AI PERCORSI DI FORMAZIONE PER:

Profilo 1. Operatore di studio di registrazione;

Profilo 2. Esperto nella creazione di strumenti musicali.

Art. 1 Ambito del percorso, obiettivi e soggetti promotori

Il presente percorso rientra tra le attività previste dal progetto **Game of Cultures** finanziato dal Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale nell'ambito dell'Avviso Pubblico PAC 2018 Valorizzazione dei Beni Pubblici, con l'obiettivo di realizzare dei percorsi formativi al fine di promuovere da un lato la crescita personale e professionale dei giovani valorizzandone le loro competenze, dall'altro, la piena partecipazione ai processi di sviluppo delle risorse territoriali. I percorsi formativo sono attuati dall'associazione di promozione sociale "Articolo 45" e verranno realizzati all'interno dello spazio della Casa della Cultura e dei Giovani di proprietà comunale.

Art. 2 Profili dei percorsi formativi

Con il presente bando di selezione s'intendono attivare due distinti percorsi formativi:

- 1) Operatore di studio di registrazione;
- 2) Esperto nella costruzione di strumenti musicali

Profilo 1. Operatore di studio di registrazione

Tale percorso formativo offre la possibilità ai partecipanti di fornire conoscenze e competenze di base sulle tecniche di registrazione e utilizzo di apparecchiature elettroniche e digitali di registrazione. Il percorso affronterà argomenti che riguardano la gestione del suono in tutti i suoi aspetti, tecnici e artistici, e nelle diverse fasi di impostazione e allestimento degli impianti fonici, di esecuzione delle prove, di funzionamento e settaggio, di produzione audio e di montaggio in postproduzione.

Il corso ha una durata di **160 ore**, di cui 80 di teoria e 80 di pratica, con avvio nel mese di Settembre 2021 e conclusione nel mese di marzo 2022. I candidati saranno impegnati, con una cadenza settimanale minima di 6 ore massima di 8 ore. È consentito un numero massimo di ore di assenza pari al 20% del totale. Gli allievi che supereranno tale limite non riceveranno l'attestato di frequenza.

Inoltre i partecipanti che avranno concluso con successo il percorso formativo saranno capaci di occuparsi della scelta degli strumenti e degli impianti di amplificazione, della predisposizione e taratura della strumentazione di registrazione/diffusione del suono, del cablaggio e test degli



Presidenza del Consiglio dei Ministri
DIPARTIMENTO PER LE POLITICHE GIOVANILI E IL SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE



impianti, della registrazione, ottimizzazione, riproduzione del suono, dell'esecuzione dei mixaggi, della creazione degli effetti sonori, del controllo della qualità della registrazione sonora.u

Coloro che avranno frequentato l'80% del laboratorio avranno la possibilità di usufruire di un voucher/buono per la frequenza di un corso professionale o master dedicato al settore di riferimento. Il voucher/buono avrà un valore di € **250 come rimborso parziale del costo della retta**, e verrà direttamente liquidato agli enti di formazione o aziende, previa iscrizione e frequenza del giovane.

Profilo 2. *Esperto nella creazione di strumenti musicali*

Scopo del percorso formativo è quello di favorire lo sviluppo della creatività dei giovani, accrescere la loro abilità manuale e tecno-operativa e la fiducia nelle proprie capacità attraverso la creazione di strumenti musicali. Con l'utilizzo di macchinari professionali e di opportune materie prime saranno realizzati, per tutta la durata del percorso 10 strumenti musicali che successivamente saranno poi offerti ai partecipanti.

Il corso ha una durata di **200 ore**, di cui 80h di teoria e 120h di pratica, con avvio nel mese di Settembre 2021 e conclusione nel mese di marzo 2022. I candidati saranno impegnati, con una cadenza settimanale minima di 6 ore massima di 8 ore. È consentito un numero massimo di ore di assenza pari al 20% del totale. Gli allievi che supereranno tale limite non riceveranno l'attestato di frequenza.

Art. 3 Destinatari e requisiti di precedenza

Per ciascun percorso formativo saranno ammessi 10 giovani di età compresa tra i 16 e i 35 anni con precedenza per i candidati disoccupati e/o NEET (not in educational, employment or training).

Entrambi i percorsi formativi sono **interamente gratuiti** in quanto finanziati dal Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale nell'ambito dell'Avviso Pubblico PAC 2018 Valorizzazione dei Beni Pubblici.

Art. 4 Sede delle attività

Le attività formative avranno luogo a Napoli presso la sede Casa della Cultura e dei Giovani di Pianura, situata in strada comunale grottole, e verranno svolte all'interno dell'hub musicale e dello studio di registrazione Pino Daniele.

Art. 5 Metodologie e Programma

Rispetto a quanto già presente sul territorio, il corso si configura come una realtà innovativa che unisce l'arte alla formazione, un metodo di apprendimento interdisciplinare attraverso cui i candidati metteranno in gioco contemporaneamente capacità intellettive e riflessive, manuali e creative in uno spazio appositamente adibito in cui si progetta, si costruisce, si riflette, si rielaborano le proprie conoscenze in funzione di un obiettivo comune.

Il programma intero, di entrambi i percorsi formativi, può essere scaricato sulla pagina www.articolo45.it oppure ritiralolo presso il punti InformaGiovani della Casa della Cultura e dei Giovani):

Art. 6 Modalità d'iscrizione e criteri di selezione

La scadenza del presente bando di selezione è fissata alle ore 23:59 del 06 Agosto 2021. Il candidato potrà trasmettere la propria candidatura, per ciascun percorso formativo, inviando la



Presidenza del Consiglio dei Ministri
DIPARTIMENTO PER LE POLITICHE GIOVANILI E IL SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE



domanda di partecipazione tramite pec all'indirizzo: articolo45@pec.it oppure a mano presso lo sportello Informagiovani di:

- Pianura – Strada comunale grottole presso Casa della Cultura e dei Giovani dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 15 alle ore 18 dal lunedì al venerdì;

La domanda deve essere redatta secondo l'apposito modello "Allegato A" corredata da copia del documento di riconoscimento in corso di validità;

Non si terrà conto delle domande consegnate dopo il termine di scadenza, inesatte o incomplete delle indicazioni/documenti richiesti o prive di firma o trasmesse con altre modalità.

Ciascun candidato può partecipare alla selezione per entrambi i profili, presentando due distinte domande, fermo restando la frequenza ad un solo percorso formativo. Pertanto qualora un candidato risultasse ammesso per entrambi i profili verrà invitato a scegliere per uno dei due prima dell'avvio degli stessi

Per qualsiasi informazione è possibile:

- inviare una mail a: servizi.articolo45@gmail.com;
- telefonare al numero 08119330220
- presentandosi presso lo sportello Informagiovani di: Pianura – Strada comunale grottole presso Casa della Cultura e dei Giovani dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 15 alle ore 18 dal lunedì al venerdì;

Nel caso le domande risultassero eccedenti rispetto al numero di posti disponibili, i candidati verranno contattati per un colloquio motivazionale volto ad approfondire il curriculum vitae. Verrà data precedenza ai giovani neet che non lavorano e non frequentano alcun percorso formativo e/o universitario. A parità di requisito al soggetto con età più giovane.

Art. 7 Attestazione finale e Misure di Orientamento

Al termine del percorso formativo i partecipanti che avranno frequentato un numero di ore pari ad almeno l'80% del monte ore complessivo, otterranno l'attestazione di completamento del corso.

Napoli 08.07.2021

L'associazione Articolo 45



Presidenza del Consiglio dei Ministri
DIPARTIMENTO PER LE POLITICHE GIOVANILI E IL SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE



Avviso pubblico per la presentazione di progetti per la promozione ed il sostegno di interventi tesi alla valorizzazione di beni demaniali ovvero patrimoniali, disponibili o non disponibili, di proprietà di una pubblica amministrazione, al fine di facilitare l'accessibilità e la fruizione da parte della collettività e favorire la promozione di imprenditoria e occupazione sociale giovanile nelle Regioni meno sviluppate (Calabria, Campania, Puglia, Sicilia, Basilicata): "Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici 2018". Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile.

PROGETTO Game of Cultures

MODULO DI ISCRIZIONE

Profilo 1. Operatore di studio di registrazione;

Profilo 2. Esperto nella creazione di strumenti musicali.

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a a _____ (_____) il ____/____/____ residente a _____
prov. (_____) in via _____ n. _____
tel.o cell. _____ email _____

CHIEDE

di partecipare al seguente percorso formativo (barrare una sola casella):

- Profilo 1. Operatore di studio di registrazione;
- Profilo 2. Esperto nella creazione di strumenti musicali;

A tal fine, consapevole che nel caso di dichiarazioni non veritiere è passibile di sanzioni penali ai sensi del DPR 445/2000

DICHIARA

- di possedere il seguente titolo di studio: _____ conseguito il _____ presso _____

(Eventuale) di trovare nella seguente condizione:

- di essere disoccupato/inoccupato e non essere inserito in alcun percorso universitario e formativo da oltre 6 mesi;

Si allega documento d'identità e curriculum vitae.

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Leg.196/03 e del Reg. Europeo GDPR 679/16

Data e luogo: _____ Firma _____