



## **AREA CULTURA E TURISMO SERVIZIO CULTURA**

**AVVISO ESPLORATIVO DI INDAGINE DI MERCATO FINALIZZATO ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL'ART. 1, COMMA 2 LETT. B) DELLA LEGGE N. 120/2020, DELL'ORGANIZZAZIONE E LA GESTIONE DELLA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA AD INGRESSO GRATUITO DENOMINATA "CINEMA UNESCO SOTTO LE STELLE" E DI UN PUNTO DI RISTORO ASSERVITO, DA TENERSI PRESSO IL CORTILE DEL COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN DOMENICO MAGGIORE A PARTIRE DALL'ULTIMA SETTIMANA DI LUGLIO A TUTTO AGOSTO 2021.**

### PREMESSA

L'Assessorato all'Istruzione, Cultura e Turismo, allo scopo di offrire un supporto al comparto cinematografico a seguito della grave crisi economica determinata dall'emergenza da COVID-19, intende dare una possibilità di rilancio del settore e soddisfare l'esigenza del pubblico di tornare a godere della bellezza e della cultura nella socialità, di riappropriarsi dei luoghi storici più significativi della nostra città e di abbandonare l'immaginazione alle trame e le sceneggiature cinematografiche, realizzando all'interno del cortile del complesso monumentale di San Domenico Maggiore una rassegna cinematografica estiva.

A tal fine si indice avviso esplorativo di indagine di mercato finalizzato all'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 1, comma 2 lett. b) della Legge n. 120/2020, dell'organizzazione e la gestione della rassegna cinematografica ad ingresso gratuito denominata "CINEMA UNESCO SOTTO LE STELLE" e di un punto di ristoro asservito, da tenersi presso il cortile del complesso monumentale di San Domenico Maggiore, a partire dall'ultima settimana di luglio a tutto agosto 2021, mediante l'allestimento di un'arena cinematografica in grado di accogliere il pubblico di cinefili in tutta sicurezza.

Il presente avviso è finalizzato esclusivamente a ricevere manifestazioni d'interesse per favorire la partecipazione e la consultazione di operatori economici, in modo non vincolante per l'Ente, con l'unico scopo di acquisire dagli stessi una proposta progettuale e la disponibilità ad essere invitati a presentare un'offerta.

La rassegna, che si inserisce nel più ampio progetto del POC Cultura 2014-2020 denominato "Creator Vesuvio. In cammino tra le gemme UNESCO da Napoli a Pompei", dovrà essere ideata in coerenza con i principi ispiratori dell'itinerario di cui alla DGR 431/2016 del Piano Operativo Complementare (POC) per i Beni e le Attività Culturali per le annualità 2018-2020 nella misura in cui nasce con il preciso intento di valorizzare il patrimonio artistico e monumentale della città di Napoli, riempiendolo di contenuti culturali.

## AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE

Comune di Napoli – Area Cultura e Turismo – Servizio Cultura – Palazzo Cavalcanti via Toledo n. 348 Napoli. Contatti: [cultura@comune.napoli.it](mailto:cultura@comune.napoli.it) – [cultura@pec.comune.napoli.it](mailto:cultura@pec.comune.napoli.it)

### OGGETTO

Avviso esplorativo di indagine di mercato finalizzato all'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 1, comma 2 lett. b) della Legge n. 120/2020 dell'organizzazione e la gestione della rassegna cinematografica ad ingresso gratuito denominata “CINEMA UNESCO SOTTO LE STELLE” e di un punto di ristoro asservito, da tenersi presso il cortile del complesso monumentale di San Domenico Maggiore a partire dall'ultima settimana di luglio a tutto agosto 2021.

### DESCRIZIONE DEL SERVIZIO

- direzione artistica, gestione organizzativa, comprese le pratiche per il rilascio di permessi ed autorizzazioni, e realizzazione della rassegna;
- allestimento a propria cura e spese dell'arena cinematografica (luci, audio, attrezzature, sedie etc) con una capienza massima pari a n. 400 posti a sedere e, comunque, nel rispetto delle prescrizioni previste dalla normativa nazionale e regionale vigente in materia di prevenzione epidemiologica da COVID-19, nonché in materia di agibilità per locali ed impianti all'aperto, con obbligo di richiesta al competente Servizio SUAP di autorizzazione ex art. 68 TULPS, corredata della documentazione scritto-grafica, redatta da tecnico abilitato in osservanza di quanto previsto dall'art. 80 TULPS;
- realizzazione, installazione e manutenzione degli allestimenti e degli arredi;
- pulizia, riordino e sorveglianza dell'area in uso, compresi i servizi igienici presenti nella medesima;
- previsione e gestione di un circuito App che consenta l'ingresso gratuito del pubblico mediante prenotazione del posto a sedere, garantendo un ingresso ordinato ed il distanziamento interpersonale;
- utilizzo di idonei dispositivi di protezione individuale da parte dei lavoratori che operano in spazi condivisi e/o a contatto con il pubblico;
- fornitura ed installazione della cartellonistica relativa alle istruzioni per l'accesso al luogo dell'evento con il dettaglio di tutte le misure di sicurezza e prevenzione adottate dall'organizzatore anche a garanzia del distanziamento interpersonale;
- regolare pulizia e disinfezione giornaliera di tutti i luoghi interessati, con particolare attenzione alle superfici più frequentemente toccate, ai servizi igienici e alle parti comuni (es. aree ristoro, tastiere dei distributori automatici di bevande e snack) ed installazione di dispenser di disinfezione delle mani;
- misurazione della temperatura corporea agli spettatori, ai partecipanti, alle maestranze e ad ogni altro lavoratore coinvolto nella rassegna (dovrà essere impedito l'accesso in caso di temperatura > 37,5 °c);
- ottimizzazione dell'uso dei servizi igienici in maniera tale da prevedere sempre il distanziamento sociale nell'accesso;
- assolvimento di tutti gli adempimenti, anche economici, relativi ai diritti SIAE ed ENPALS;
- promozione della rassegna, ivi compresa la realizzazione grafica, la stampa e la diffusione del materiale promozionale contenente il calendario del programma;
- eventuali servizi aggiuntivi.

### CONTENUTI DELLA RASSEGNA

L'attività avrà luogo a partire dall'ultima settimana di luglio e durante tutto il mese di agosto 2021, con spettacoli quotidiani e con programmazione di minimo 30 spettacoli.

Il cartellone dovrà essere ideato tenendo in considerazione l'eterogeneità del pubblico, in coerenza con i principi ispiratori dell'itinerario di cui alla DGR 431/2016 del Piano Operativo Complementare (POC) per i Beni e le Attività Culturali per le annualità 2018 – 2020, nella misura in cui nasce con il preciso intento di valorizzare il patrimonio artistico e monumentale della città di Napoli, riempiendoli di contenuti culturali.

La programmazione dovrà comprendere:

- un'offerta tematica che prediliga l'attenzione al racconto scenografico e contenutistico dei luoghi artistici e monumentali della città di Napoli;
- la rassegna dovrà aprirsi con la proiezione in anteprima nazionale del film documentario sul movimento controculturale pop partenopeo di M. Deborah Farina "OSANNAPLES";
- anteprime nazionali, film d'essai, successi box office, documentari d'autore, cartoni animati per bambini e famiglie, film ambientati nei luoghi protagonisti degli itinerari Unesco da Napoli a Pompei;
- la direzione artistica dovrà animare, altresì, le serate di cinema con eventi collaterali, quali incontri con autori, registi e attori, dibattiti, presentazioni, ecc.

#### ARTICOLAZIONE DEL SERVIZIO

Gli eventi dovranno svolgersi compatibilmente con la normativa di prevenzione del contagio da Covid-19 e, in ogni caso, ottemperando a tutte le prescrizioni in vigore alla data dello svolgimento sia nelle modalità che nel numero dei partecipanti.

#### PROMOZIONE DEGLI EVENTI

L'Amministrazione Comunale, ad integrazione di quanto già previsto dall'organizzatore, promuoverà gli eventi sul proprio sito istituzionale.

L'attività promozionale a cura del soggetto organizzatore, dovrà rispettare le indicazioni contenute nel "Disciplinare per le attività di comunicazione ed uso dei segni distintivi del Comune di Napoli Assessorato all'Istruzione alla Cultura e al Turismo.

#### IMPORTO STIMATO DELL'APPALTO

Il valore stimato del Servizio è pari ad € 60.000,00, IVA inclusa.

Data la natura e le modalità di svolgimento della prestazione, non sono previsti particolari rischi ai fini della sicurezza, rispetto a quelli specifici dell'attività propria degli operatori economici, dunque non appare necessaria l'elaborazione del D.U.V.R.I.

#### PROCEDURA DI GARA

Si procederà all'affidamento diretto, previa indagine di mercato mediante il presente avviso pubblico, ai sensi dell'art. 1 comma 2 , lett. b) della Legge n. 120/2020. Il Comune provvederà ad invitare coloro che hanno proposto il maggior ribasso economico, tenendo conto di eventuali offerte migliorative.

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Ai fini della candidatura è necessario produrre:

a) Modulo di richiesta di partecipazione (ALLEGATO A) debitamente firmato, anche digitalmente, dal legale rappresentante, e presentato anche in formato editabile, contenente la proposta dell'iniziativa e le seguenti informazioni:

- date e orari proposti;
- programma e cronoprogramma dettagliato;
- offerta economica;
- Piano Finanziario dell'intervento (da strutturare in "Uscite" ed "Entrate", da articolarsi, a loro volta, nelle singole voci di spesa e nelle voci di entrata. - il quadro economico deve essere a pareggio. Si riporta di seguito a titolo esemplificativo uno schema di quadro economico:

Descrizione	imponibile	IVA
A) COSTI DI PREPARAZIONE		
B) COSTI LAVORO		
C) COSTI PROMOZIONE		
D) COSTI ALLESTIMENTO		
COSTI SICUREZZA E SANIFICAZIONE		
COSTI GESTIONE		

## PUBBLICAZIONE AVVISO

Il presente avviso sarà pubblicato sul profilo del committente nella sezione "Amministrazione trasparente" sotto la sezione "Bandi di Gara e Contratti" ed all'Albo pretorio on line del Comune di Napoli.

## REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

1. Soggetti ammissibili: operatori economici di cui all'art. 45, del D.Lgs. n. 50/16 operanti nel settore di riferimento e con esperienza documentata nell'organizzazione e nella gestione di proiezioni cinematografiche. Sono ammessi a presentare offerte raggruppamenti temporanei concorrenti.
2. Requisiti soggettivi per la partecipazione alle procedure: i soggetti di cui al punto precedente dovranno possedere i seguenti requisiti soggettivi:
  - capacità a contrarre con la Pubblica Amministrazione, insussistenza di cause di esclusione alla partecipazione a procedure d'appalto di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/16, all'art. 53, comma 165 ter del D.Lgs. n. 165/2001, nè in nessuna delle altre situazioni previste da vigenti disposizioni normative che prevedano l'esclusione dalla contrattazione con la P.A.;
  - capacità operativa adeguata alle attività gestionali da realizzare ove trattasi di operatori economici di cui all'art. 45 del D.Lgs. n. 50/16, iscrizione alla C.C.I.A.A.

per attività attinente a quella oggetto del presente avviso o analogo registro professionale dello stato U.E. di appartenenza.

#### TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE D'INTERESSE

La richiesta di partecipazione dovrà essere redatta in lingua italiana, debitamente compilata e sottoscritta dal legale rappresentante o soggetto munito di procura.

Le proposte dovranno pervenire al Servizio Cultura **entro le ore 12:00 del 16 luglio 2021**, unicamente mediante invio a mezzo pec all'indirizzo [cultura@pec.comune.napoli.it](mailto:cultura@pec.comune.napoli.it), riportando la seguente dicitura: "Avviso esplorativo di indagine di mercato finalizzato all'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 1, comma 2 lett.b) della Legge n. 120/2020, per l'organizzazione e la gestione della rassegna cinematografica ad ingresso gratuito denominata "CINEMA UNESCO SOTTO LE STELLE" e di un punto di ristoro asservito, da tenersi presso il cortile del complesso monumentale di San Domenico Maggiore nei mesi di agosto e settembre 2021".

Non verranno prese in considerazione le proposte presentate fuori termine o in altra modalità.

Le richieste pervenute verranno esaminate dall'Amministrazione Comunale che si riserva il diritto di esclusione in caso di violazione delle norme vigenti in materia di sicurezza urbana, pubblica incolumità, tutela della vivibilità, dell'igiene e del pubblico decoro, prevenzione dal contagio da Covid-19.

Per informazioni e chiarimenti rivolgersi a: Servizio Cultura all'e-mail: [cultura@comune.napoli.it](mailto:cultura@comune.napoli.it).

#### RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del procedimento inerente il presente avviso è il dirigente del Servizio Cultura dott.ssa Gerarda Vaccaro.

#### CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

La presente comunicazione è finalizzata all'espletamento di una mera manifestazione d'interesse, per la realizzazione di un evento da inserire nel più ampio progetto del POC Cultura 2014-2020 denominato – *Creator Vesevo. In cammino tra le gemme UNESCO da Napoli a Pompei*” finanziato dalla Regione Campania.

Pertanto, da essa non scaturisce alcuna instaurazione di posizioni giuridiche od obblighi negoziali nei confronti del Comune di Napoli, che si riserva la potestà di sospendere, modificare o annullare in tutto o in parte il procedimento se la proposta progettuale non verrà approvata dalla Direzione Generale per le Politiche Culturali ed il Turismo della Regione Campania e/o, anche, in base alle disposizioni di prevenzione dal contagio da Covid-19 vigenti al momento dell'espletamento delle singole attività.

Il Dirigente  
dott.ssa Gerarda Vaccaro