



ORIGINALE

**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO SUPPORTO ORGANIZZATIVO ALLE INIZIATIVE CULTURALI
ARCT 1112**

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

n. 38 del 7 novembre 2019

Oggetto: Affidare, in modalità diretta, ai sensi ex art. 36, c. 2, lett. a), del d.lgs. 50/2016, come mod. dalla legge 55/2019 (parere della Corte dei Conti- Sez. Regionale di Controllo della Liguria -deliberazione n.64 del 10/11/2014), il servizio per coorganizzare la serata evento "Bruno Venturini racconta e...canta", da tenersi il 13 novembre 2019 presso il Politeama di Napoli, in occasione del conferimento della Cittadinanza Onoraria al Maestro Bruno Venturini.

Affidamento alla ditta Esposito Venturini Bonaventura Bruno, via Enrico Caruso, 10, cap 84084 Fisciano -SA-, p.iva 05595210658; importo di affidamento € 20.000,00, esente IVA.

Smart CIG ZDF2A82CAF

Pervenuta al Servizio Finanziario

in data 07 NOV 2019 prot. n° 03/2184

Registrata all'indice generale

data 14 NOV. 2019 n° 2091

U-

2

Il dirigente del Servizio Supporto Organizzativo alle Iniziative Culturali, dott.ssa Rossana LIZZI,

Premesso che:

- la canzone classica napoletana è conosciuta in tutto il mondo e rappresenta Napoli come la Città che ha contribuito in modo sostanziale allo sviluppo di questa declinazione dell'arte musicale;
- il primato della canzone napoletana è stato conseguito anche grazie agli eccezionali interpreti che sono stati veri e propri messaggeri dell'arte di Napoli nel mondo;
- il Maestro Bruno Venturini a buon titolo si è guadagnato sul campo l'eccellenza per l'interpretazione della canzone napoletana e, con instancabile energia, ha fatto conoscere l'inestimabile valore culturale musicale napoletano in tutti i Continenti e nelle più prestigiose piazze;
- l'eccezionalità dei meriti artistici gli vale, tra l'altro, il privilegio della Cittadinanza Onoraria che gli sarà conferita l'11 novembre 2019;
- per celebrare degnamente il conferimento della Cittadinanza Onoraria, il Maestro ha organizzato la serata evento il 13 novembre 2019 presso il Politeama di Napoli, proponendo al Comune una coorganizzazione dello stesso;
- l'evento è riassunto nella allegata proposta PG/2019/835295 del 16/10/2019 del Maestro (ditta individuale Esposito Venturini Bonaventura Bruno, via Enrico Caruso, 10, cap 84084 Fisciano -SA-, p.iva 05595210658), la quale ha ricevuto l'allegato avallo assessorile con nota PG/2019/852549 del 23/10/2019, prevedendo la stessa proposta una partecipazione di spesa per l'organizzazione di 20.000,00 €;
- con successiva nota allegata PG/2019/892663 del 06/11/2019 sono chiarite le competenze a carico del Proponente, confermando la spesa complessiva di 20.000,00 €, iva esente per regime forfettario;
- l'iniziativa è meritevole perché celebra la carriera di un esponente di spicco della canzone classica napoletana, di fama mondiale e pubblicizza Napoli, nel mondo;
- gli eventi culturali contribuiscono ad incrementare anche il turismo, settore in forte crescita ed in grado di produrre un consistente indotto in tutti i Settori dell'economia cittadina, orientando la scelta turistica verso la destinazione Napoli, rappresentando, al contempo, una via di aggregazione sociale che rafforza i valori civici;

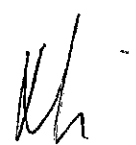
Considerato che:

- con il comma 501 della l. 28 dicembre 2015, n. 208 (legge di stabilità 2016), è stata introdotta la possibilità "per tutti i Comuni, senza distinzione in base alla popolazione, a procedere autonomamente per gli acquisti di beni, servizi e lavori di valore inferiore a € 40.000,00";
- il Comune di Napoli è iscritto all'Anagrafe unica stazione appaltante, di cui alla legge 221/2012;

kl

- con deliberazione della Giunta Comunale n. 288 del 08 maggio 2014 sono stati individuati i lavori, beni e servizi acquisibili in economia ai sensi dell'ex art. 125 del d.lgs. 163/2006 e alla voce 15 della tabella B prevede l'acquisizione, tra gli altri, di servizi attrezzature e beni per organizzare e coorganizzare eventi;
- si ritiene opportuno provvedere all'acquisizione dei servizi in questione, in coerenza con gli articoli 40-41 e 42 della disciplina dei contratti e nel rispetto di quanto previsto dall'art. 36 del Codice dei contratti, mediante l'utilizzo di procedure più snelle e semplificate che consentono di economizzare tempi e risorse per il raggiungimento dei fini pubblici all'iniziativa in questione;
- l'evento di cui trattasi trova copertura economica dall'imposta di soggiorno, ex art. 4, D.Lgs. n. 23 del 2011;
- la Corte dei Conti Sez. Veneto, deliberazione n.172/2015/PAR).”..... come già indicato in passato (deliberazione n.54/PAR/2013), questa Sezione ritiene che il D.Lgs. n.23/2011 impone per l'imposta di soggiorno uno specifico vincolo di destinazione rappresentato dal finanziamento di interventi in materia di turismo e, quindi, che “la destinazione del gettito dell'imposta di soggiorno può essere rivolta ad ogni intervento inerente i servizi turistici”, ivi compresi “la promozione della ricettività locale o di sportelli per il turismo.....”
- inoltre, atteso che il novero delle spese effettuabili mediante l'imposta di soggiorno, ex art. 4, D.Lgs. n. 23 del 2011, ricomprende un ampio "ventaglio" d'interventi, che vanno ben oltre a quelli oggetto del vincolo introdotto dall'art. 6, commi 8/9, D.L. n. 78 del 2010 (spese per relazioni pubbliche, convegni, mostre, pubblicità, rappresentanza e sponsorizzazioni), si ritiene che non siano assoggettabili ai detti vincoli gli interventi finalizzati ad utilizzare i proventi dell'imposta di soggiorno al fine d'affidare incarichi a consorzi di imprese turistiche, e di concorrere ai costi sostenuti da consorzi di imprese turistiche; ciò, atteso che il citato art. 4, prevede che il gettito dell'imposta "...è destinato a finanziare interventi in materia di turismo, ivi compresi quelli a sostegno delle strutture ricettive, nonché interventi di manutenzione, fruizione e recupero dei beni culturali ed ambientali locali, nonché dei relativi servizi pubblici locali"; il legislatore ha pertanto individuato, quale possibile oggetto di spesa, qualsiasi intervento in materia di turismo; ne consegue che gli enti locali impossibilitati a impiegare i proventi dell'imposta di soggiorno per le voci indicate dall'art.6, commi 8/9, hanno comunque la possibilità di operare altri interventi in materia di turismo, incrementando spese di diversa tipologia comprese quelle più sopra prospettate;
- la somma che si va ad impegnare per il presente provvedimento è coperta dal gettito dell'imposta di soggiorno, e, quindi, con riferimento alla Deliberazione n.107/2018/PRSP della Corte dei Conti Campania, non ricade nel blocco disposto, trattandosi di spesa vincolata;
- l'introito dell'imposta di soggiorno ammonta a circa 10 milioni di euro, tetto raggiunto grazie agli investimenti effettuati negli esercizi precedenti, per cui risulterebbe contraddittorio non continuare ad investire in campo turistico atteso che di tali investimenti ne traggono benefici anche i cittadini;

Ritenuto che:



G

-la scelta di cui trattasi è effettuata valutando la “infungibilità” della stessa, che è correlata alla volontà dell’Amministrazione di celebrare il Maestro Venturini, nell’occasione del prestigioso conferimento allo Stesso della cittadinanza onoraria;

-che, quindi, ricorre il caso della “infungibilità” della prestazione di cui alle Linee guida ANAC n. 8 del 2017 (*...Per i casi in cui una fornitura e un servizio siano effettivamente infungibili, il legislatore, comunitario e nazionale, ha previsto deroghe all’evidenza pubblica, considerato che l’esito di un’eventuale gara risulterebbe scontato, esistendo un unico operatore economico in grado di aggiudicarsela e, conseguentemente, l’indizione di una procedura ad evidenza pubblica determinerebbe uno spreco di tempo e di risorse tale da rendere inutile attivare procedure comparative.*), non sussistendo altri soggetti concorrenti;

-la citata “infungibilità”, comunque, è stata valutata sotto l’aspetto dei costi, i quali sono stati valutati congrui se non addirittura convenienti, sulla base della comparazione con altri affidamenti simili effettuati dal nostro Comune, stimando un valore in termini di costi artistici, logistici per comunicazione superiore ai 50000 €, oltre ai vantaggi in termini d’immagine che è difficile valutare ma che sicuramente si aggiungono all’importo succitato, tenuto conto che l’ingresso allo spettacolo è gratuito per tutti, entro i limiti dei posti ammessi;

-la citata “infungibilità”, inoltre, non lede i principi di non discriminazione e l’effettiva concorrenza nel mercato, in quanto il Comune ha proceduto a vari affidamenti diretti a operatori di servizi culturali e ha realizzato diversi eventi commemorativi di autori e artisti, previa valutazione del pregio e dell’interesse pubblico culturale-turistico;

-non ricorre l’obbligo di ricorrere al M.E.P.A. in quanto, pur trattandosi di affidamento non inferiore a € 5.000,00 (legge Finanziaria 2007, art.1, comma 450, e s.m.), si tiene conto del parere della Corte dei Conti- Sez. Regionale di Controllo della Liguria -deliberazione n.64 del 10/11/2014- che ritiene derogabile l’uso del mercato elettronico nei casi in cui vi sia l’unicità della prestazione da affidare, che nel caso in questione consiste nell’unicità della prestazione artistica resa dal Maestro in occasione del conferimento della cittadinanza onoraria, come detto sopra;

-non possono sussistere convenzioni su piattaforma Consip, Mepa o sulla piattaforma dell’Ente (<https://napoli.acquistitelematici>) o di centrali di committenza regionale o negli elenchi antiracket di cui alla del. G.C. 1002/2011 e s.m. utilizzabili per parametrare i costi di cui trattasi ai fini dell’art.26, comma 3 della legge 488/99, stante la particolare natura del servizio di cui trattasi e che, pertanto si può procedere autonomamente all’appalto ai sensi dell’art. 1, c.3 della legge 135/2012;

-trattandosi di un affidamento il cui importo, è inferiore alla soglia comunitaria (€ 221,000,00 o € 750.000,00 allegato IX), nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività e correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, pubblicità, del principio di rotazione, possibilità di partecipazione delle "micro, piccole e medie imprese", richiesti dal Codice dei contratti, si è ritenuto formalizzare la coorganizzazione dell’evento di cui trattasi con la ditta individuale Esposito Venturini Bonaventura Bruno, via Enrico Caruso, 10, cap 84084 Fisciano -SA-, p.iva 05595210658;

U

Dato atto, in base alle Linee Guida n. 4 (di attuazione del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018), **che:**

- ai sensi dell'art. 4.4.1. (art. 32, c. 14 del d.lgs. 50/2016), la stipula del contratto avverrà in maniera semplificata;
- ai sensi dell'art. 4.4.2. (art. 32, c. 10, lett. b) del d.lgs. 50/2016) non si applica il termine dilatorio di stand still di 35 giorni per la stipula del contratto;

Attestato che:

- si provvederà agli accertamenti previsti dall'artt. 80 e 86, e se necessario si disporrà l'esecuzione anticipata del servizio, ai sensi dell'art. 32, c. 8, del d.lgs. 50/2016, per l'urgenza, in quanto un ritardo dell'esecuzione della prestazione determinerebbe l'inefficacia dell'affidamento (evento a farsi con urgenza), tenuto conto del parere espresso dal Tar Emilia Romagna -Bologna- con sentenza n.209 del 7/3/2016 che ha ritenuto la temporanea inefficacia dell'aggiudicazione non significa che l'aggiudicazione definitiva sia inesistente;
- in relazione alla presente procedura è stato richiesto all'A.N.A.C. lo Smart CIG ZDF2A82CAF;
- ai sensi dell'art. 32 del d.lgs. 50/2016 e dell'art. 192 del d.lgs. 267/2000:
 - a) l'oggetto del contratto consiste nella realizzazione di un evento musicale e culturale unico;
 - b) il fine è supportare importanti iniziative istituzionali (conferimento di cittadinanza onoraria) e promuovere l'immagine di Napoli;
 - c) la modalità di scelta del contraente è quella dell'affidamento diretto (art. 63, c. 2, lett. b), p.3) del d.lgs. 50/2016 e s.m.e i.;
- l'adozione del presente provvedimento avviene nel rispetto della regolarità e della correttezza dell'attività amministrativa e contabile, ai sensi dell'art. 147 bis del d.lgs. 267/2000 e degli artt. 13 c.1, lett. b) e 17, c. 2, lett. a) del Regolamento del Sistema dei Controlli Interni, approvato con deliberazione di C.C. n. 4 del 28 febbraio 2013;
- l'istruttoria necessaria ai fini dell'adozione di codesto provvedimento è stata espletata dalla stessa dirigenza che la adotta, che è anche R.U.P. e Direttore dell'Esecuzione del Contratto;
- ai sensi dell'art. 6 bis della l. 241/90, introdotto dall'art. 1, comma 41, della l. 190/2012, non è stata rilevata la presenza di situazioni di conflitto di interesse tali da impedirne l'adozione;
- l'incarico qui conferito rispetta il principio di rotazione degli inviti di cui all'art.36 del Codice dei contratti e punto 3.6 delle Linee guida Anac n.4, in quanto il soggetto contraente non ha ricevuto un analogo affidamento immediatamente precedente al presente;
- non sono rilevabili rischi interferenti che richiedono la redazione del DUVRI di cui al dlgs 81/2008 e s.m.;

-il prezzo del servizio è congruo, oltre che conveniente tenuto conto dell'eccezionale contributo artistico, della complessità dell'organizzazione dell'evento e della gratuità d'ingresso;

Visti:

- gli artt. 40-41 e 42 della disciplina dei contratti;
- l'art. 36 del d.lgs. 50/2016 e s.m. e i.
- gli artt. 107, 183 e 192 del d.lgs. 267/2000;
- l'art 24 del regolamento di contabilità adottato dall'Amministrazione.

D E T E R M I N A

Per i motivi esposti in narrativa e che di seguito si intendono integralmente trascritti:

1) Affidare, in modalità diretta, ai sensi ex art. 36, c. 2, lett. a), del d.lgs. 50/2016, come mod. dalla legge 55/2019 (parere della Corte dei Conti- Sez. Regionale di Controllo della Liguria -deliberazione n.64 del 10/11/2014), il servizio per coorganizzare la serata evento "Bruno Venturini racconta e...canta", da tenersi il 13 novembre 2019 presso il Politeama di Napoli, in occasione del conferimento della Cittadinanza Onoraria al Maestro Bruno Venturini, come indicato nelle allegate note PG/2019/835295 e PG/2019/892663.

Affidamento alla ditta Esposito Venturini Bonaventura Bruno, via Enrico Caruso, 10, cap 84084 Fisciano -SA-, p.iva 05595210658; importo di affidamento € 20.000,00, esente IVA.

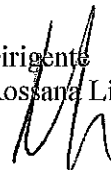
Smart CIG ZDF2A82CAF.

2) Impegnare sul capitolo 138022 - cod. bilancio 07.01- 1.03.02.02.999 -bilancio 2019-, la spesa di € 20.000,00, esente iva -regime forfettario.

3) Dare atto che gli elementi contenuti nell'art. 192 del d.lgs. 267/2000 sono compiutamente esposti in narrativa.

Allegati composti da n. 6 pagine progressivamente numerate.

Il Dirigente
dott.ssa Rossana Lizzi



F



Progr. 11360/19

**AREA CULTURA E TURISMO
SERVIZIO SUPPORTO ORGANIZZATIVO ALLE INIZIATIVE CULTURALI
ARCT 1112**

determinazione dirigenziale n. 38 del 7 novembre 2019 I.G. n. _____ del _____

Letto l'art.147/bis comma 1 del Dlgs 267/2000 come modificato ed integrato dal DL. 174/2012 convertito in legge 213/2012;

ai sensi dell'art. 183, comma 7, D.L.vo 267/2000, vista la regolarità contabile, si attesta la copertura finanziaria della spesa sull'intervento *cap. 016 07.01-1.03.02.02* Bilancio 2019/2021 - CAP. 138022 - 101P5190

(Impegno *5196.....*) es. 2019
13.11.19
ch

Data

ch

IL RAGIONIERE GENERALE

[Signature]

ch



DIPARTIMENTO SEGRETERIA GENERALE
SERVIZIO SEGRETERIA DELLA GIUNTA COMUNALE

determinazione dirigenziale n. 38 del 7 novembre 2019 I.G. n. 2091 del 14-11-2019

La presente determinazione è stata affissa all'Albo Pretorio ai sensi dell'art. 10, comma 1, del D.L.vo 267/2000.

Dal 22-11-2019 al

IL RESPONSABILE

9

**ALLEGATI COSTITUENTI PARTE
INTEGRANTE DELLA
DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
N. 2091 DEL 14-11-2019**



10/17

Assessorato alla Cultura e al Turismo
Cultura · Turismo · Biblioteche ed archivi

Prot. PG/2019/ 852549 del 23 OTT 2019

All'Area Cultura e Turismo

Al Servizio Supporto Organizzativo alle Iniziative Culturali

Oggetto: Concerto per i quarant'anni di carriera e per il conferimento della Cittadinanza onoraria al M° Bruno Venturini.

Si trasmette in allegato, prot. 835295 del 16.10.2019, la proposta di progetto del M° Bruno Venturini per il concerto celebrativo del quarantennale della sua carriera artistica e per il conferimento della Cittadinanza onoraria deliberato dall'Amministrazione comunale.

Si invita a procedere con gli atti necessari.
Cordiali saluti.

L'Assessore
Nino Daniele

F/2

PG/2019/835295 DEL 16/10/2019




27
el


Data: Tue, 15 Oct 2019 23:12:48 +0200 [15/10/2019 23:12:48 CEST]

Da: Bruno Venturini <B.Venturini@comune.napoli.it>

A: assessorato.cultura@comune.napoli.it

Oggetto: Istanza concerto del M° Bruno Venturini a Napoli.

Parte(I):  2 DOC129.pdf 140 KB
 3 IstanzaComuneNapoli02.jpeg 1 MB
 4 IstanzaComuneNapoli01.jpeg 1 MB

 1 sconosciuto 0 KB

Buonasera,

si trasmettono copie della nuova istanza in occasione dell'organizzazione del concerto del M° Venturini a Napoli e di quella precedente protocollata dal Comune di Napoli in data 22 giugno 2017.

Distinti saluti.
Salvatore Esposito Venturini

 1.1 sconosciuto 0 KB

M

F2



PE/2019/835295
del 16.10.2019

37
32

Bruno Venturini

Villa Delle Vittorie

Via ~~Caruso, 10 (Pizzolano)~~

84084 Pizzolano di Fisciano (SA)

Tel. ~~081 778801~~ - Cell. ~~368 070 221~~

www.brunoventurini.it - info@brunoventurini.it

On. Luigi de Magistris
Sindaco di Napoli
COMUNE DI NAPOLI

Salerno, 14 ottobre 2019

e p.c.c. Dr. Nino Daniele
Assessore alla Cultura e al Turismo
COMUNE DI NAPOLI

OGGETTO: ISTANZA A SOSTITUZIONE DELLA PROPOSTA DI PROGETTO, PRESENTATA E PROTOCOLLATA IN DATA 22 GIUGNO 2017, PER IL CONCERTO DA TENERSI A NAPOLI IN OCCASIONE DEI FESTEGGIAMENTI DEI QUARANT'ANNI DI CARRIERA E DEL CONFERIMENTO DELLA CITTADINANZA ONORARIA DEL M° BRUNO VENTURINI,

Ricorrono quest'anno i festeggiamenti dei quarant'anni di carriera del M° Bruno Venturini.

Per quest'occasione è stata realizzata, e distribuita su tutto il territorio nazionale, dall'importante casa editrice *Il Papavero* di Donatella de Bartolomeis (e recensita, tra le altre testate nazionali, dal *Corriere della Sera* a *Repubblica* e dalla rubrica di Rai1 *Milleunlibro* diretta da Gigi Marzullo) la sua biografia ufficiale con un album fotografico di oltre cento immagini, *Una voce che ha emozionato il mondo*, a cura di Gianni Mauro (leader dei *Pandemonium*, storico gruppo musicale e teatrale, spalla del grande Rino Gaetano) e con illustre prefazione di Pippo Baudo.

Gli affetti familiari e l'amore per le origini campane, l'avvio al canto, il debutto a Napoli, il primo disco con la Phonotype Record dei fratelli Esposito, i lunghi viaggi intorno al mondo, il mito di Enrico Caruso, lo zio materno Sant'Alfonso Maria Fusco, l'incontro con personaggi del calibro di Mario Lanza, Michele Galdieri, Sergio Bruni, Totò, Eduardo e Peppino De Filippo, la famiglia Kennedy, Michail e Raïssa Gorbačëv, i Pontefici Giovanni Paolo II e Francesco, Alberto Sordi, Corrado, Domenico Modugno, Mara Venier, Fabrizio Frizzi, Pippo Baudo. Solo per citare alcuni degli aneddoti vissuti in prima persona e raccontati attraverso le pagine di questo libro.

Da questa interessante pubblicazione prende spunto un avvincente format musicale dal titolo originale: *Bruno racconta e... Venturini canta!* Questo spettacolo inedito è stato presentato in anteprima nazionale a Salerno, il 21 marzo 2017 al teatro Augusteo, registrando il tutto esaurito. L'ulteriore conferma della valenza di questo tour si è avuta con lo speciale Tg1 del 15 aprile scorso e con la partecipazione di Venturini su Rai1 a *Domenica In* del 21 aprile 2019, Rai3 *Buongiorno Italia* del 25 maggio 2019 e Rai2 a *Storie del Tg2* del 22 giugno 2019.

Grande Ufficiale della Repubblica Italiana per Meriti Artistici Internazionali

Accademico d'Italia H.C. classe Nobel (Accademia delle Lettere, Scienze ed Arti, Milano - Italy)

Laurea H.C. Doctor of History of Music (The Fuggero II University, Miami State of Florida - U.S.A.)

Laurea H.C. Dottore in Scienza delle Comunicazioni (Jean Moanet Bruxelles Universite Europeenne A.E.B.L., Bruxelles - Belgium)



Bruno Venturini

Villa Delle Vittorie

Via ~~Prato Capaccio~~ (Sora/Domica)

84084 Pizzolano di Fosciano (SA)

Tel. ~~081 822014~~ - ~~081 822021~~

www.~~brunoventurini.it~~ - ~~info@brunoventurini.it~~

h f
LB

La sceneggiatura, la regia grafica e la scaletta di venti brani musicali (titoli tratti interamente dal repertorio della grande canzone classica napoletana) dello spettacolo del M^o Bruno Venturini sono di prim'ordine. Le esecuzioni saranno rigorosamente dal vivo, con accompagnamento orchestrale di n. 8 musicisti solisti. L'allestimento dell'evento si avvarrà di un service audio/luci di oltre 10.000 watt disposto su grande struttura americana (mixer di 52 canali, microfoni direzionali, n. 4 pc da 2000 watt, n. 4 washled di 6000 watt, n. 8 beam motorizzati, n. 2 segugi persone da 12000 watt e n. 2 macchine fumo ambiente) e video (composto da led wall scenografico e quinte di oltre 20 mq di superficie, n. 2 monitor led in pedana) con squadra di fonici e backliner a supporto + n. 2 operatori specialisti alla regia (diretti in tempo reale dallo sceneggiatore) e giornalista tv alla conduzione sul palco.

Tenuto conto dell'alto livello di competenze dell'intero cast (artistico, musicale e tecnico) che compongono questo spettacolo di notevole impatto mediatico e turistico, l'impiego di materiali tecnici di grande qualità per l'allestimento, si chiede in via del tutto eccezionale la somma di € 20.000,00 (ventimila/00) + IVA di legge: la durata dell'evento è di circa 3 ore, con un solo intervallo tecnico.

Sono a carico del Comune: palcoscenico min. 12x10 e platea di sedie, energia elettrica (min. 30 kw), Stag, locali per cambio abiti di scena, hostess per accoglienza pubblico in platea, forza pubblica, promozione dell'evento a mezzo tv, stampa, web e radio, personalizzazione manifesti (saranno forniti dall'organizzazione e poster 70x100cm p.ivi di fascette) e affissione.

La data di svolgimento e la location dell'evento, da tenersi a Napoli, saranno scelte di comune accordo tra le parti.

Sicuri che tale richiesta sarà accolta con grande interesse ed entusiasmo, in attesa di un positivo riscontro in merito, porgiamo distinti saluti.

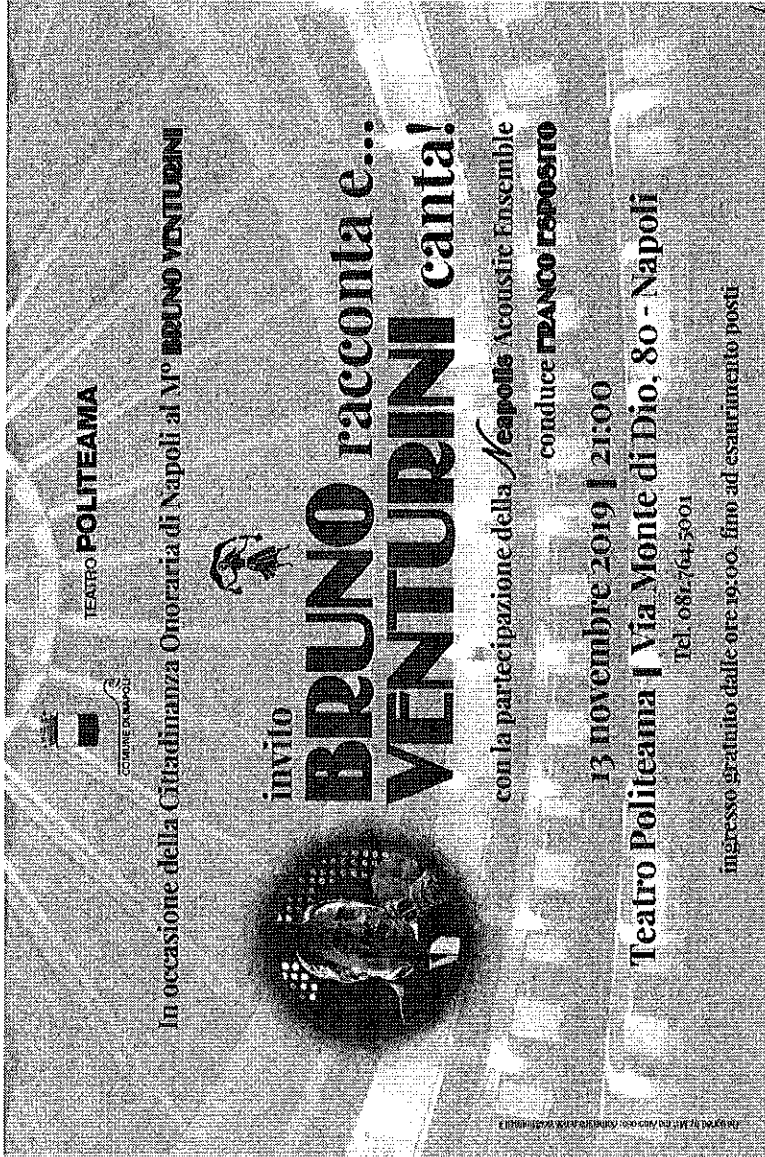
L'ORGANIZZAZIONE

Grande Ufficiale della Repubblica Italiana per Meriti Artistici Internazionali

Accademico d'Italia H.C. classe Nobel (Accademia delle Lettere, Scienze ed Arti, Milano - Italy)

Laurea H.C. Doctor of History of Music (The Ruggiero II University, Miami State of Florida - U.S.A.)

Laurea H.C. Dottore in Scienze delle Comunicazioni (Jean Monnet Bruxelles Université Européenne A.I.S.B.L., Bruxelles - Belgium)



TEATRO POLITEAMA

In occasione della Cittadinanza Onoraria di Napoli al M° **BRUNO VENTURINI**

invito

**BRUNO racconta e...
VENTURINI canta!**

con la partecipazione della *Neapolis Acoustic Ensemble*
conduce **FRANCO ESPOSITO**

13 novembre 2019 | 21:00

Teatro Politeama | Via Monte di Dio, 80 - Napoli
Tel. 081-764.5001

Ingresso gratuito dalle ore 19.00, fino ad esaurimento posti

© 2019 TEATRO POLITEAMA - SOCIETÀ PER AZIONI

Da

57
16

62
AS

Data: Wed, 6 Nov 2019 12:58:55 +0100 [12:58:55 CET]

Da: Bruno Venturini <~~brunoventurini@comune.napoli.it~~>

A: Programmazione e Progettazione Culturale <programmazione.culturale@comune.napoli.it>

Oggetto: Re: concerto del 23 novembre al Politeama

Buongiorno,

tenuto conto delle ristrettezze economiche in cui versa l'Ente confermo, eccezionalmente, la mia disponibilità a fronteggiare alle spese relative ai vigili del fuoco e la Siae. Come dissi anche al gentile ~~avv. rossana lizzi~~, i 20.000,00 euro sono esenti da iva in quanto applico regime forfettario.

Distinti saluti.
Bruno Venturini

Il giorno 5 nov 2019, alle ore 17:50, Programmazione e Progettazione Culturale <programmazione.culturale@comune.napoli.it> ha scritto:

Relativamente all'oggetto, sentito l'Assessorato, Le confermo che il Politeama e il personale dello stesso sono offerti gratuitamente per il Comune di Napoli. La promozione sarà curata dall'Assessorato. Resta solo la spesa per i vigili del fuoco, stimata in circa 500 euro e la SIAE, che dovrebbero fare carico ai 20000 € già destinati all'iniziativa. Tenuto conto delle ristrettezze economiche in cui versa l'Ente, voglia far pervenire con cortese urgenza una mail di accettazione di 20000€ iva esente.
Il Dirigente Avv. Rossana Lizzi

PG/2019/892663
DEL 06/11/2019

